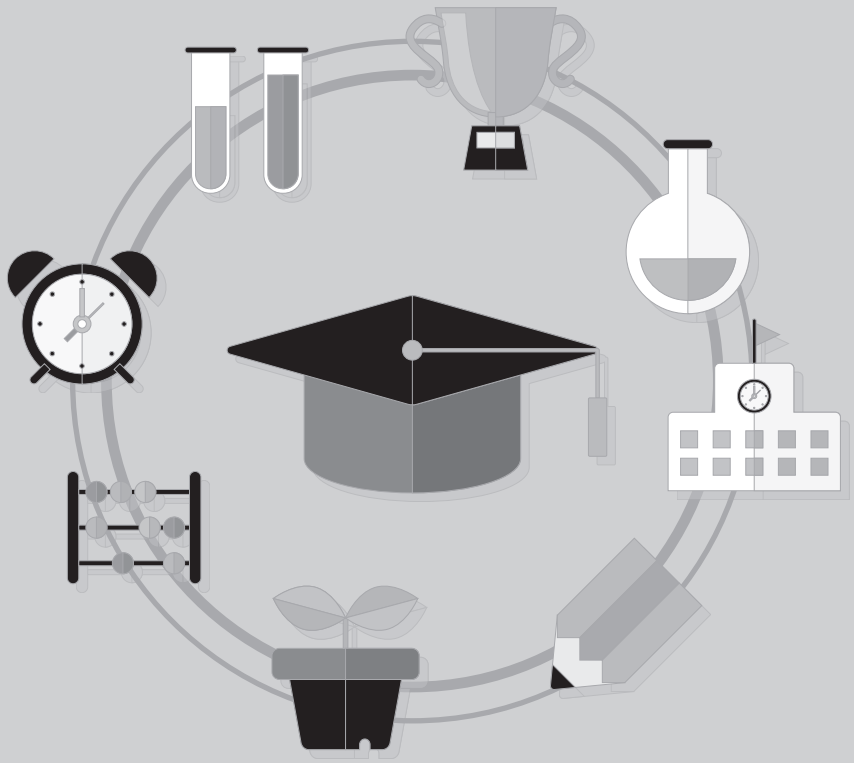
대학수준

2020-2
동서대학교 전공교육과정 운영 결과보고서



DSU Dongseo University 동서대학교

교육혁신본부
교육과정인증센터

Contents | 목차

1. 교과목 개설현황 ····· 5

1.1 과목 개설현황 ····· 5

1.2 폐강과목 ····· 6

1.3 수업계획서 입력현황 ····· 7

1.4 교원구분별 강의담당 비율 ····· 7

1.5 학년별 교원구분별 강의담당 비율 ····· 9

2. 운영결과 ····· 10

2.1 미래형 수업 ····· 10

2.2 출석률 ····· 47

2.3 소속교원별 휴보강 내역 ····· 49

2.4 성적분포 ····· 50

2.5 다전공 이수현황 ····· 65

2.6 수업CQI 입력현황 ····· 66

3. 전공교육성과 ····· 69

3.1 수업만족도 ····· 69

3.2 학사경고자 현황 ····· 99

3.3. 중도탈락률 ····· 101

4. 대학수준 전공교육과정 CQI ····· 103

4.1 교과목 개설현황, 운영결과, 전공교육성과 분석 ····· 103

4.2 전공별 CQI ····· 106

4.3 대학수준 CQI ····· 116

4.4 전공별 요청사항에 대한 환류 ····· 118

5. 부록 ····· 126

5.1 2020년 2학기 수업계획서
(개설과목 분반별 '이번학기에 성공적으로 적용할 내용'목록) ····· 126

5.2 2020년 2학기 수업계획서 미입력 목록 ····· 207

5.3 2020년 2학기 CQI보고서(입력된 보고서 중 '다음학기 개선사항'목록) ····· 218

5.4 2020년 2학기 CQI보고서 미입력 목록 ····· 304

1. 교과목 개설현황

1.1 과목 개설현황

- 해당학기에 개설된 교양과목(교양필수, 교양선택)을 제외한 모든 전공과목 목록

대학	학부	전공(학과)	개설강좌수
글로벌비즈니스대학		경영학전공(회계세무학전공)	60
		영어학과	32
		일본어학과	26
		중국어학과	28
		국제통상학과	21
		국제물류학과(국제관계학전공)	25
International College		동아시아학과	7
		International Studies과	11
소프트웨어융합대학	(컴퓨터공학부)	(학부, 컴퓨터, 소프트웨어, 정보통신, 정보보안)	63
	(디지털콘텐츠학부)	(학부, 게임학과, 영상애니메이션학과)	65
이공대학	(메카트로닉스융합공학부)	(학부, 융합전자공학과, 메카트로닉스공학과)	51
		건축공학과	25
		토목환경공학과	20
		건축학과	35
		신소재화학공학과	16
		식품영양학과	17
		생명화학공학과	14
디자인대학	디자인학부	(학부)	104
		패션디자인학과	22
임권택영화예술대학		영화과	23
		뮤지컬과	161
		연기과	37
	미디어커뮤니케이션계열	방송영상학과	28
		광고홍보학과	20
	사회복지학부	사회복지학전공	26
		청소년상담심리전공	15
	관광학부	호텔경영학전공	23
		관광경영학전공	21
		이벤트/컨벤션학전공	15
		경찰행정학과	16
	보건의료계열	보건행정학과	20
		임상병리학과	23
		간호학과	56
		치위생학과	23
		방사선학과	34
		작업치료학과	24
	스포츠과학계열	운동처방학과	19
		체육학과(레저, 경호전공)	31
미래커리어대학	ICT융합공학부		7
	사회안전학부(경찰사법학부)		8
		실버컨설팅학과	7
		시니어운동처방학과	5
계			1,284

1.2 폐강과목

- 해당학기에 개설되었으나 수강인원 미달 등으로 폐강처리 된 강좌 목록

전공(학과)명	개설강좌 (A)	폐강현황			총개설강좌 (A+B=C)	폐강비율 [(B/C)×100]
		전공선택	전공필수	소계(B)		
경영학전공(회계세무학전공)	60				60	
영어학과	32				32	
일본어학과	26				26	
중국어학과	28				28	
국제통상학과	21				21	
국제물류학과	25	2		2	27	7.4%
동아시아학과	7				7	
International Studies과	11	1		1	12	8.3%
학부,컴퓨터, 소프트웨어, 정보통신, 정보보안	63	4		4	67	6.0%
학부, 게임, 영상애니메이션	65				65	
학부 ,융합전자, 메카트로닉스	51	7		7	58	12.1%
건축공학과	25	3		3	28	10.7%
토목환경공학과	20	1		1	21	8.3%
건축학과	35				35	
신소재화학공학과	16	1		1	17	5.9%
생명화학공학과	17	1		1	18	5.6%
식품영양학과	14	1		1	15	6.7%
디자인학부	104	13	1	14	118	11.9%
패션디자인학과	22	2		2	24	8.3%
영화과	23				23	
뮤지컬과	161	1	6	7	168	4.2%
연기과	37				37	
방송영상학과	28				28	
광고홍보학과	20	1		1	21	8.3%
사회복지학전공	26	1		1	27	3.7%
청소년상담심리전공	15				15	
호텔경영학전공	23				23	
관광경영학전공	21	1		1	22	4.6%
이벤트/컨벤션학전공	15	3		3	18	16.7%
경찰행정학과	16				16	
보건행정학과	20				20	
임상병리학과	23				23	
간호학과	56	1		1	57	1.8%
치위생학과	23				23	
방사선학과	34				34	
작업치료학과	24	1		1	25	4.0%
운동처방학과	19				19	
체육학과(레저,경호)	31		1	1	32	3.1%
ICT융합공학부	7	1		1	8	12.5%
사회안전학부	8	1	1	2	10	20%
실버컨설팅학과	7				7	
시니어운동처방학과	5				5	
총합계	1,284	47	9	56	1,340	4.2%

1.3 수업계획서 입력현황

- 해당학기 개설된 강좌의 수업계획서 입력 비율

구분	전임교원	초빙교원	겸임교원	강사	기타
1학년	100%	100%	100%	100%	100%
2학년	100%	100%	100%	100%	100%
3학년	100%	100%	100%	100%	100%
4학년	100%	100%	100%	100%	100%
5학년	100%	100%	100%	100%	100%
기타	100%	100%	100%	100%	100%
계	100%	100%	100%	100%	100%

1.4 교원구분별 강의담당 비율

- 해당 학부/전공에서 개설하는 전체 교과목에 대한 교원 구분별 담당 비율
  (①학부/전공 교과목 개설 중심, ②폐전공 혹은 통합된 전공이라도 해당 전공 소속의 재학생이 있을 경우, 재학생의 졸업에 필요한 전공 교과목들은 개설해야 하므로 원전공의 이름으로 개설될 수 있음)

단대/전공		총개설	전임교원		초빙교원		겸임교원		강사		기타	
		강의학점	학점	비율	학점	비율	학점	비율	학점	비율	학점	비율
글로벌 비즈니스 대학	경영학전공	147.5	96.5	65.4%	0	0.0%	30	20.3%	15	10.2%	6	4.1%
	경영학전공(야)	24	6	25.0%	0	0.0%	12	50.0%	6	25.0%	0	0.0%
	글로벌금융전공	3	3	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	회계세무학전공	3.5	3.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	국제관계학전공	33	9	27.3%	0	0.0%	0	0.0%	24	72.7%	0	0.0%
	국제물류학전공	33	26	78.8%	0	0.0%	2	6.1%	5	15.2%	0	0.0%
글로벌 비즈니스 대학	국제통상학과	0.5	0.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	국제통상학전공	59	41	69.5%	0	0.0%	18	30.5%		0.0%	0	0.0%
	영어학과	74.5	65.5	87.9%	9	12.1%		0.0%		0.0%	0	0.0%
	일본어학과	59.5	55.5	93.3%	0	0.0%	0	0.0%	4	6.7%	0	0.0%
	중국어학과	77.5	58.5	75.5%	0	0.0%	0	0.0%	7	9.0%	12	15.5%
소프트웨어 융합대학	게임학과	15.5	15.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	디지털콘텐츠학부	114	108	94.7%	0	0.0%	6	5.3%	0	0.0%	0	0.0%
	디지털콘텐츠학부(야)	30	18	60.0%	0	0.0%	6	20.0%	6	20.0%	0	0.0%
	소프트웨어학과	3.5	3.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	컴퓨터공학과	3.5	3.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	컴퓨터공학부	140	118	84.3%	3	2.1%	4	2.9%	15	10.7%	0	0.0%
	컴퓨터공학부(야)	3	3	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	정보보안학과	7.5	4.5	60.0%	0	0.0%	0	0.0%	3	40.0%	0	0.0%
	정보통신공학과	4	4	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
이공대학	건축공학과	9	3	33.3%	0	0.0%	0	0.0%	6	66.7%	0	0.0%
	건축공학전공	47	12	25.5%	0	0.0%	5	10.6%	30	63.8%	0	0.0%
	건축공학전공(야)	11	6	54.5%	0	0.0%	0	0.0%	5	45.5%	0	0.0%
	건축설계학전공	114	29	25.4%	0	0.0%	23	20.2%	62	54.4%	0	0.0%
	건축학과	17	3	17.6%	0	0.0%	6	35.3%	8	47.1%	0	0.0%
	생명화학공학과	4	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	4	100.0%	0	0.0%
	생명화학공학전공	26	26	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%

단대/전공		총개설 강의학점	전임교원		초빙교원		겸임교원		강사		기타	
			학점	비율	학점	비율	학점	비율	학점	비율	학점	비율
이공대학	식품영양학과	7	5	71.4%	2	28.6%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	식품영양학전공	44	34	77.3%	10	22.7%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	신소재공학전공	3	3	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	신소재화학공학과	4.5	0.5	11.1%	0	0.0%	0	0.0%	4	88.9%	0	0.0%
	신소재화학공학전공	32	27	84.4%	0	0.0%	3	9.4%	2	6.3%	0	0.0%
	에너지환경공학전공	16	13	81.3%	0	0.0%	0	0.0%	3	18.8%	0	0.0%
	메카트로닉스 융합공학부	114	75	65.8%	0	0.0%	6	5.3%	33	28.9%	0	0.0%
	메카트로닉스공학과	18	18	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	융합전자공학과	24	18	75.0%	0	0.0%	6	25.0%	0	0.0%	0	0.0%
	토목공학전공	46	36	78.3%	0	0.0%	2	4.3%	8	17.4%	0	0.0%
	토목환경공학과	3	3	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
디자인대학	디자인학부	45	36	80.0%	0	0.0%	0	0.0%	9	20.0%	0	0.0%
	디자인학전공	248	113.3	45.7%	12.7	5.1%	58	23.4%	57	23.0%	7	2.8%
	디자인학전공(야)	2		0.0%	0	0.0%	2	100.0%		0.0%	0	0.0%
	패션디자인학과	49.5	24.5	49.5%	0	0.0%	4	8.1%	21	42.4%	0	0.0%
임권택영화예술대학	뮤지컬과	158.5	70.5	44.5%	4	2.5%	5	3.2%	79	49.8%	0	0.0%
	뮤지컬과(야)	23	11	47.8%	1	4.3%	2	8.7%	8	34.8%	1	4.3%
	연기과	74.5	39	52.3%	0	0.0%	11.5	15.4%	24	32.2%	0	0.0%
	영화과	56.5	52.5	92.9%	0	0.0%	0	0.0%	4	7.1%	0	0.0%
International College	International Studies과	32	32	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	동아시아학과	14	11	78.6%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	3	21.4%
보건의료계열	간호학과	118.5	74.5	62.9%	0	0.0%	0	0.0%	44	37.1%	0	0.0%
	방사선학과	58.5	25.5	43.6%	7	12.0%	12	20.5%	14	23.9%	0	0.0%
	보건행정학과	43.5	29.7	68.3%	0	0.0%	0	0.0%	13.8	31.7%	0	0.0%
	임상병리학과	51.5	28.5	55.3%	13	25.2%	0	0.0%	10	19.4%	0	0.0%
	임상병리학과(야)	3	3	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	작업치료학과	60	20	33.3%	18	30.0%	0	0.0%	22	36.7%	0	0.0%
	치위생학과	61.5	35.5	57.7%	0	0.0%	17	27.6%	9	14.6%	0	0.0%
관광학부	관광경영학전공	53.5	27.5	51.4%	0	0.0%	0	0.0%	14	26.2%	12	22.4%
	이벤트/컨벤션학전공	41	26	63.4%	0	0.0%	9	22.0%	6	14.6%	0	0.0%
	호텔경영학전공	57	36	63.2%	0	0.0%	0	0.0%	21	36.8%	0	0.0%
미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	46	37	80.4%	0	0.0%	0	0.0%	9	19.6%	0	0.0%
	광고홍보학과	6.5	3.5	53.8%	0	0.0%	0	0.0%	3	46.2%	0	0.0%
	방송영상전공	63	36	57.1%	0	0.0%	6	9.5%	14	22.2%	7	11.1%
	방송영상학과	12.5	12.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	영상문학전공	12	8	66.7%	4	33.3%		0.0%		0.0%	0	0.0%
	영상애니메이션학과	25	19	76.0%	0	0.0%	0	0.0%	6	24.0%	0	0.0%
사회복지학부	사회복지학전공	70	55	78.6%	0	0.0%	0	0.0%	15	21.4%	0	0.0%
	청소년상담심리전공	36.5	25.5	69.9%	9	24.7%	0	0.0%	2	5.5%	0	0.0%
	경찰행정학과	41.5	33.5	80.7%	6	14.5%	2	4.8%	0	0.0%	0	0.0%
스포츠과학계열	경호전공	42	10	23.8%	0	0.0%	17	40.5%	8	19.0%	7	16.7%
	레저스포츠전공	24	11	45.8%	0	0.0%	1	4.2%	12	50.0%	0	0.0%
	운동처방학과	9.5	6.5	68.4%	0	0.0%	3	31.6%		0.0%	0	0.0%
	운동처방학전공	38	25	65.8%	0	0.0%	9	23.7%	4	10.5%	0	0.0%
	체육학과	8.5	3.5	41.2%	0	0.0%	3	35.3%	2	23.5%	0	0.0%

단대/전공		총개설 강의학점	전임교원 학점	전임교원 비율	초빙교원 학점	초빙교원 비율	겸임교원 학점	겸임교원 비율	강사 학점	강사 비율	기타 학점	기타 비율
미래커리어대학	ICT융합공학부	9	3	33.3%	0	0.0%	0	0.0%	6	66.7%	0	0.0%
	ICT융합공학부(야)	0.5	0.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	경찰사법학부	9	6	66.7%	0	0.0%	3	33.3%	0	0.0%	0	0.0%
	경찰사법학부(야)	3	3	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	실버컨설팅학과	9	6	66.7%	0	0.0%	0	0.0%	3	33.3%	0	0.0%
	실버컨설팅학과(야)	9.5	6.5	68.4%	0	0.0%	0	0.0%	3	31.6%	0	0.0%
	미래ICT융합학부	6	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	6	100.0%	0	0.0%
	미래ICT융합학부(야)	3	3	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	사회안전학부	3	0	0.0%	0	0.0%	3	100.0%	0	0.0%	0	0.0%
	사회안전학부(야)	6.5	6.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	시니어운동처방학과	9	3	33.3%	0	0.0%	6	66.7%	0	0.0%	0	0.0%
	시니어운동처방학과(야)	3.5	3.5	100.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
계		3,132.5	1,977.5	63.1%	98.7	3.2%	302.5	9.6%	698.8	22.3%	55	1.8%

1.5 학년별 교원구분별 강의담당 비율

- 교양과목(교양필수, 교양선택)을 제외하고 학년별로 개설한 전공 강좌 중 교원구분별 담당 강좌 비율

학년	총합계	전임교원 학점	전임교원 비율	초빙교원 학점	초빙교원 비율	겸임교원 학점	겸임교원 비율	강사 학점	강사 비율	기타 학점	기타 비율
1	1215.5	881.5	72.52%	35	2.88%	47	3.87%	220	18.10%	32	2.63%
2	1063	680.5	64.02%	25	2.35%	105.5	9.92%	225	21.17%	27	2.54%
3	1068.99	662.53	61.98%	52.66	4.93%	89	8.33%	248.8	23.27%	16	1.50%
4	510	294	57.65%	22	4.31%	68	13.33%	120	23.53%	6	1.18%
5	14	5	35.71%	0	0.00%	1	7.14%	8	57.14%	0	0.00%
총합계	3,871.49	2,523.53	65.18%	134.66	3.48%	310.5	8.02%	821.8	21.23%	81	2.09%

2. 운영결과

2.1 미래형 수업

- 적응형 학습 / 융합교육 / 경험학습 1)캡스톤디자인 2)일반 PBL 3)교내현장시스템(In-school Field System) 기반 PBL / 원격수업 / 플립러닝 / 셀프브랜드개발 모듈식 교육과정 1)개발현황 2)신청현황

가 적응형 학습

연번	개설단대(학부)	개설전공	이수구분	교과코드	교과목명	분반
1	경찰행정학과	경찰행정학과	전공필수	310002	경찰학각론	101
2	경찰행정학과	경찰행정학과	전공필수	310063	형사소송법2	101
3	국제통상물류학부	국제통상학전공	전공선택	323570	국제금융론	101
4	국제통상물류학부	국제통상학전공	전공선택	323570	국제금융론	102
5	글로벌경영학부	경영학전공	전공필수	310154	생산운영관리	102
6	글로벌경영학부	경영학전공	전공필수	310154	생산운영관리	103
7	글로벌경영학부	경영학전공	전공필수	310154	생산운영관리	104
8	글로벌경영학부	경영학전공	전공필수	310154	생산운영관리	105
9	글로벌경영학부	경영학전공	전공필수	310151	경영정보시스템	101
10	글로벌경영학부	경영학전공	전공필수	310151	경영정보시스템	102
11	글로벌경영학부	경영학전공	전공필수	310151	경영정보시스템	103
12	글로벌경영학부	경영학전공	전공선택	323563	서비스마케팅	101
13	글로벌경영학부	경영학전공	전공선택	323563	서비스마케팅	104
14	글로벌경영학부	경영학전공	전공선택	321371	아시아정치와경제	101
15	디자인대학	디자인학부	전공필수	310322	기초루트2	101
16	디자인대학	디자인학부	전공필수	310322	기초루트2	105
17	디자인대학	패션디자인학과	전공선택	321823	패션일러스트	101
18	디자인대학	디자인학부	전공선택	322904	디지털디자인툴2	101
19	미디어커뮤니케이션계열	방송영상학과	전공선택	321779	촬영1	101
20	미디어커뮤니케이션계열	방송영상학과	전공선택	321779	촬영1	102
21	보건의료계열	방사선학과	전공필수	310442	원자력관계법령	101
22	보건의료계열	간호학과	전공필수	311264	아동간호학2	101
23	보건의료계열	간호학과	전공필수	311264	아동간호학2	102
24	보건의료계열	간호학과	전공필수	310164	감연간호	101
25	보건의료계열	간호학과	전공필수	310164	감연간호	102
26	보건의료계열	보건행정학과	전공선택	322982	보건교육방법론	101
27	보건의료계열	작업치료학과	전공필수	310509	재활의학	101
28	보건의료계열	임상병리학과	전공필수	310401	조직학	101
29	사회복지학부	사회복지학전공	전공선택	325554	사회복지실천기술론	101
30	사회복지학부	사회복지학전공	전공선택	325554	사회복지실천기술론	102
31	소프트웨어융합대학	정보통신공학과	전공필수	310069	소프트웨어개발실습4	101
32	소프트웨어융합대학	정보통신공학과	전공필수	310069	소프트웨어개발실습4	104
33	소프트웨어융합대학	게임학과	전공선택	324195	자료구조	101
34	소프트웨어융합대학	게임학과	전공선택	320729	컴퓨터그래픽스이론	101
35	소프트웨어융합대학	게임학과	전공선택	320763	게임알고리즘	101
36	스포츠과학계열	체육학과	전공선택	321275	스포츠심리학	101
37	스포츠과학계열	운동처방학과	전공선택	324119	건강과운동	101
38	스포츠과학계열	운동처방학과	전공필수	317663	임상운동처방학	101

연번	개설단대(학부)	개설전공	이수구분	교과코드	교과목명	분반
39	외국어계열	일본어학과	전공선택	321360	기초일본어한자2	102
40	외국어계열	일본어학과	전공선택	327793	일본어강독4	101
41	외국어계열	일본어학과	전공필수	310264	기초일본어강독2	101
42	외국어계열	영어학과	전공선택	324238	초급영어작문	101
43	이공대학	신소재화학공학과	전공선택	324464	유기화학2	101
44	이공대학	생명화학공학과	전공선택	320790	미생물학2	101
45	이공대학	생명화학공학과	전공선택	325756	생화학2	101
46	이공대학	식품영양학과	전공선택	321386	식품학개론	101
47	이공대학	식품영양학과	전공선택	327816	고급영양학	101

나 융합교육

연번	개설단대(학부)	개설전공	이수구분	교과코드	교과목명	분반
1	글로벌비즈니스대학	경영학전공	전공선택	322337	경영학전공탐색2	101
2	글로벌비즈니스대학	회계세무학전공	전공선택	322367	회계세무학전공탐색2	101
3	글로벌비즈니스대학	국제통상학과	전공선택	324390	국제통상학과전공탐색2	101
4	글로벌비즈니스대학	영어학과	전공선택	322429	영어학과전공탐색2	101
5	글로벌비즈니스대학	일본어학과	전공선택	322497	일본어학과전공탐색2	101
6	글로벌비즈니스대학	중국어학과	전공선택	322431	중국어학과전공탐색2	101
7	미디어커뮤니케이션계열	광고홍보학과	전공선택	322550	광고홍보학과전공탐색2	101
8	미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	전공선택	322534	방송영상학과전공탐색2	101
9	International college	동아시아학과	전공선택	322527	동아시아학과전공탐색1	101
10	International college	동아시아학과	전공선택	322528	동아시아학과전공탐색2	101
11	International college	동아시아학과	전공선택	322526	동아시아시민과국제협력	101
12	International college	동아시아학과	전공선택	321212	캠퍼스아시아초급일본어2	102
13	International college	동아시아학과	전공선택	320686	캠퍼스아시아중급한국어회화3	102
14	International college	동아시아학과	전공선택	320698	캠퍼스아시아한국문화의이해	102
15	International college	경영학전공	전공선택	310151	경영정보시스템	106
16	International college	경영학전공	전공선택	310154	생산운영관리	106
17	International college	경영학전공	전공선택	321371	아이아정치와경제	102
18	디자인대학	패션디자인학과	전공선택	322902	패션디자인학과전공탐색2	101
19	임권택영화예술대학	뮤지컬학과	전공선택	323020	뮤지컬학과전공탐색2	101
20	임권택영화예술대학	연기과	전공선택	322952	연기과전공탐색2	101
21	임권택영화예술대학	영화과	전공선택	322939	전공탐색2	101
22	소프트웨어융합대학	소프트웨어학과	전공선택	322641	소프트웨어학과전공탐색2	101
23	소프트웨어융합대학	정보보안학과	전공선택	323169	정보보안학과전공탐색2	101
24	소프트웨어융합대학	정보통신공학과	전공선택	323146	정보통신공학과전공탐색1	101
25	소프트웨어융합대학	정보통신공학과	전공선택	323147	정보통신공학과전공탐색2	101
26	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학과	전공선택	322618	컴퓨터공학과전공탐색1	101
27	소프트웨어융합대학	게임학과	전공선택	323265	게임학과전공탐색1	101
28	이공대학	신소재화학공학과	전공선택	322876	신소재화학공학과전공탐색2	101
29	미래커리어대학	ICT융합공학부	전공선택	323072	ICT융합공학부전공탐색2	301
30	미래커리어대학	사회안전학부	전공선택	324260	사회안전학부전공탐색2	301
31	미래커리어대학	시니어운동처방학과	전공선택	324481	시니어운동처방학과전공탐색2	301
32	미래커리어대학	실버컨설팅학과	전공선택	324529	실버컨설팅학과전공탐색2	301
33	사회복지학부	사회복지학전공	전공선택	322557	사회복지학과전공탐색1	101

연번	개설단대(학부)	개설전공	이수구분	교과코드	교과목명	분반
34	사회복지학부	사회복지학전공	전공선택	322558	사회복지학과전공탐색2	101
35	사회복지학부	청소년상담심리학전공	전공선택	322568	청소년상담심리전공탐색2	101
36	관광학부	관광경영학전공	전공선택	322570	관광경영학전공전공탐색2	101
37	-	경찰행정학과	전공선택	322588	경찰행정학과전공탐색1	101
38	보건의료계열	임상병리학과	전공선택	322606	임상병리학과전공탐색2	101
39	스포츠과학계열	체육학과	전공선택	323819	체육학과전공탐색2	101
40	스포츠과학계열	운동처방학과	전공선택	324124	운동처방학과전공탐색2	101
41	융합연계전공	AI공학전공	전공선택	324571	패턴인식	101
42	융합연계전공	AI공학전공	전공선택	324571	패턴인식	102
43	융합연계전공	AI공학전공	전공선택	324576	신경망이론	101
44	융합연계전공	빅데이터전공	전공선택	324692	데이터마이닝	101
45	융합연계전공	빅데이터전공	전공선택	324692	데이터마이닝	102
46	융합연계전공	빅데이터전공	전공선택	324692	데이터마이닝	103
47	융합연계전공	빅데이터전공	전공선택	324691	데이터처리언어	101
48	융합연계전공	빅데이터전공	전공선택	324691	데이터처리언어	102
49	융합연계전공	AI콘텐츠전공	전공선택	310616	인공지능표현과 문제해결	101

다 경험학습

- 캡스톤디자인, 일반PBL, 교내현장시스템(IFS)기반PBL 실적은 중복되는 내용 제외

1) 캡스톤디자인

연번	계열	단과대학	주관학과명	교과코드	캡스톤디자인 교과목명	이수학생수	학점수
1	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4	56	3
2	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	320143	소프트웨어분석및설계(캡스톤디자인)	16	3
3	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	320359	휴먼디바이스인터렉션(캡스톤디자인)	17	3
4	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	320361	시스템보안(캡스톤디자인)	12	3
5	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	320365	데이터베이스설계(캡스톤디자인)	17	3
6	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	27	3
7	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	320427	IoT응용프로젝트1	26	3
8	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	320428	IoT신호처리	22	3
9	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320468	포트폴리오제작	52	3
10	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320469	게임프로젝트2(캡스톤디자인)	14	3
11	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320470	영상프로젝트2(캡스톤디자인)	55	3
12	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320764	애니메이션컨셉디자인	43	3
13	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320765	애니메이션워크숍	74	3
14	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320767	3D배경모델링&텍스쳐	47	3
15	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320768	크리쳐모델링	19	3
16	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320769	2D게임그래픽디자인	25	3
17	공학	소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	320773	프로젝트기획설계(캡스톤디자인)	53	3
18	공학	소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	327432	고급데이터베이스(캡스톤디자인)	16	3
19	공학	이공대학	메카트로닉스 융합공학부	310190	주제연계	58	4
20	공학	이공대학	에너지환경공학전공	315268	생물학적수처리실험	9	2
21	공학	이공대학	건축설계학전공	317506	건축설계스튜디오6(캡스톤디자인)	19	6
22	공학	이공대학	건축설계학전공	317512	건축설계스튜디오8	23	5

연번	계열	단과대학	주관학과명	교과코드	캡스톤디자인 교과목명	이수학생수	학점수
23	공학	이공대학	식품영양학전공	320280	영양교육(캡스톤디자인)	38	3
24	공학	이공대학	건축공학전공	320677	건설경영	32	2
25	공학	이공대학	메카트로닉스 융합공학부	322776	제어공학	40	3
26	공학	이공대학	토목공학전공	324167	토목종합설계2(캡스톤디자인)	20	2
27	공학	이공대학	건축공학전공	326177	건축실무설계2(캡스톤디자인)	3	2
28	공학	이공대학	건축설계학전공	327556	친환경건축디자인(캡스톤디자인)	32	2
29	공학	이공대학	식품영양학전공	327814	단체급식및실습(캡스톤디자인)	39	3
30	예체능	디자인대학	디자인학전공	310909	프로덕트이노베이션응용루트2	13	4
31	예체능	디자인대학	디자인학전공	310911	엔바이런먼트원응용루트2	19	4
32	예체능	디자인대학	디자인학전공	310913	커뮤니케이션응용루트2	5	4
33	예체능	디자인대학	디자인학전공	310914	그래픽응용루트2	40	4
34	예체능	디자인대학	디자인학전공	310915	디지털미디어응용루트2	8	4
35	예체능	디자인대학	디자인학전공	310916	크리에이티브에드버타이징응용루트2	18	4
36	예체능	디자인대학	디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	13	2
37	예체능	디자인대학	디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	4	3
38	예체능	디자인대학	디자인학전공	328370	프로덕트이노베이션심화루트2(캡스톤디자인)	16	4
39	예체능	디자인대학	디자인학전공	328372	엔바이런먼트원심화루트2(캡스톤디자인)	12	4
40	예체능	디자인대학	디자인학전공	328373	엔바이런먼트투심화루트2(캡스톤디자인)	34	4
41	예체능	디자인대학	디자인학전공	328374	커뮤니케이션심화루트2(캡스톤디자인)	18	4
42	예체능	디자인대학	디자인학전공	328375	그래픽심화루트2(캡스톤디자인)	27	4
43	예체능	디자인대학	디자인학전공	328376	크리에이티브에드버타이징심화루트2 (캡스톤디자인)	32	4
44	예체능	디자인대학	디자인학전공	328377	디지털미디어심화루트2(캡스톤디자인)	25	4
45	예체능	디자인대학	패션디자인학과	315946	패션졸업연구A-2(캡스톤디자인)	48	2
46	예체능	디자인대학	패션디자인학과	323025	악세사리디자인	22	2
47	예체능	디자인대학	패션디자인학과	325958	디지털클로딩	37	3
48	예체능	디자인대학	패션디자인학과	326652	크리에이티브패션디자인 Route2-A (캡스톤디자인)	15	2
49	예체능	디자인대학	패션디자인학과	327632	패션상품기획(캡스톤디자인)	21	2
50	예체능	임권택영화예술대학	뮤지컬과(야)	315402	뮤지컬졸업공연(캡스톤디자인)	27	2
51	예체능	임권택영화예술대학	뮤지컬과(야)	317811	뮤지컬제작실습1(캡스톤디자인)	53	2
52	예체능	임권택영화예술대학	연기과	315407	졸업공연(캡스톤디자인)	24	3
53	예체능	임권택영화예술대학	연기과	317775	창작연극워크샵(캡스톤디자인)	26	3
54	예체능	임권택영화예술대학	영화과	317814	영화워크샵2(캡스톤디자인)	26	3
55	예체능	임권택영화예술대학	영화과	327188	마스터클래스2	25	2
56	예체능	임권택영화예술대학	영화과	328144	다큐멘터리제작(캡스톤디자인)	4	2
57	예체능	임권택영화예술대학	영화과	328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	32	3
58	예체능	스포츠과학계열	레저스포츠전공	324455	테니스	30	2
59	예체능	스포츠과학계열	레저스포츠전공	324803	운동학습및제어	39	3
60	예체능	스포츠과학계열	레저스포츠전공	327671	운동역학	8	3
61	예체능	스포츠과학계열	운동처방학전공	325370	운동영양학	27	3
62	예체능	스포츠과학계열	운동처방학전공	326746	특수체육실습(캡스톤디자인)	15	3
63	예체능	스포츠과학계열	운동처방학전공	327658	특수체육(캡스톤디자인)	22	2
64	예체능	스포츠과학계열	운동처방학전공	327659	스포츠재활총론(캡스톤디자인)	40	2
65	예체능	스포츠과학계열	운동처방학전공	328010	운동실습4(캡스톤디자인)	38	2
66	인문사회	글로벌비즈니스대학	경영학전공	327220	조직행동론	22	3

연번	계열	단과대학	주관학과명	교과코드	캡스톤디자인 교과목명	이수학생수	학점수
67	인문사회	글로벌비즈니스대학	국제물류학전공	327302	판매관리론(캡스톤디자인)	25	3
68	인문사회	글로벌비즈니스대학	일본어학과	327240	일본어회화4(캡스톤디자인)	4	2
69	인문사회	글로벌비즈니스대학	중국어학과	310147	중국시사프레젠테이션	57	3
70	인문사회	글로벌비즈니스대학	중국어학과	327800	중국학특강2(캡스톤디자인)	26	2
71	인문사회	글로벌비즈니스대학	영어학과	321132	영어지도와스토리텔링(캡스톤디자인)	18	3
72	인문사회	미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	317275	CM제작실습(캡스톤디자인)	42	2
73	인문사회	미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	38	3
74	인문사회	미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	324905	PR기획(캡스톤디자인)	25	3
75	인문사회	미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	325661	브랜드전략(캡스톤디자인)	13	3
76	인문사회	미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	327434	뉴미디어PR실습(캡스톤디자인)	26	2
77	인문사회	미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	100	3
78	인문사회	미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	327419	작품제작2(캡스톤디자인)	29	3
79	인문사회	사회복지학부	사회복지학전공	320558	케어복지론	43	2
80	인문사회	사회복지학부	청소년상담심리전공	326171	청소년프로그램개발과평가(캡스톤디자인)	41	2
81	인문사회	관광학부	관광경영학전공	320830	관광ICT실무론(C)	49	3
82	인문사회	관광학부	호텔경영학전공	321106	호텔/외식경영세미나(캡스톤디자인)	5	3
83	인문사회	관광학부	이벤트/컨벤션학전공	326356	전시기획실무(캡스톤디자인)	18	3
84	인문사회	관광학부	이벤트/컨벤션학전공	326358	공연이벤트(캡스톤디자인)	33	3
85	자연과학	보건의료계열	간호학과	311268	성인간호학3	94	2
86	자연과학	보건의료계열	보건행정학과	320604	보건교육실습	46	2
87	자연과학	보건의료계열	보건행정학과	320611	의료원가관리	42	2
88	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720394	4차산업혁명드론모델링Ⅱ비즈니스모델 (캡스톤디자인)	32	2
89	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720395	AI기반드론SW플랫폼실무Ⅱ비즈니스모델 (캡스톤디자인)	26	2
90	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720397	클라우드기반드론빅데이터공간디자인Ⅱ기술사업화 (캡스톤디자인)	6	2
91	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720399	아이데이션실습2-IT(캡스톤디자인)	11	3
92	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720385	AI기반패션플랫폼비즈니스모델 (캡스톤디자인)	10	3
93	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720390	도시재생브랜드디자인2(캡스톤디자인)	6	3
94	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720400	아이데이션실습2-광고디자인(캡스톤디자인)	12	3
95	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720401	기업브랜드홍보사이트디자인(캡스톤디자인)	43	3
96	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720402	건강캠페인프로젝트2	12	3
97	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720404	호러스릴러영화기술개발(캡스톤디자인)	9	3
98	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720391	해양환경교육영상콘텐츠제작(캡스톤디자인)	24	3
99	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720406	창업과기업운영의법률	17	3
100	계열구분없음	산학교육원	산학교육원	720415	사업계획서작성실무	27	2

2) 일반 PBL

- 문제중심학습, 프로젝트기반학습 등의 PBL 강좌

연번	개설전공	이수구분	교과코드	교과목명	분반	재원
1	토목공학전공	전공선택	325220	건설재료학및실습	101	ACE+재원
2	건축설계학전공	전공필수	310297	건축CAD2	101	혁신재원
3	건축설계학전공	전공필수	310297	건축CAD2	102	혁신재원
4	건축설계학전공	전공필수	315224	건축설계스튜디오2	101	혁신재원

연번	개설전공	이수구분	교과코드	교과목명	분반	재원
5	식품영양학전공	전공선택	320281	영양상담	101	혁신재원
6	식품영양학전공	전공선택	321587	식품미생물학및실험	101	혁신재원
7	식품영양학전공	전공선택	321587	식품미생물학및실험	102	혁신재원
8	식품영양학전공	전공선택	328036	영양판정및실습	101	혁신재원
9	신소재화학공학전공	전공필수	314467	공업화학실험	101	혁신재원
10	신소재화학공학전공	전공선택	323896	기기분석및실험	101	혁신재원
11	생명화학공학전공	전공선택	321611	분석화학실험	101	혁신재원
12	융합전자공학과	전공선택	322703	PULSE 전자	101	ACE+재원
13	융합전자공학과	전공선택	322703	PULSE 전자	102	ACE+재원
14	운동처방학전공	전공선택	323142	운동실습2	101	혁신재원
15	사회복지학전공	전공선택	326371	정신건강론	101	ACE+재원
16	간호학과	전공필수	311249	보건의사소통	101	혁신재원
17	간호학과	전공필수	311249	보건의사소통	102	혁신재원
18	간호학과	전공선택	320197	최신간호쟁점및동향	101	혁신재원
19	간호학과	전공선택	321200	노인간호학	101	혁신재원
20	치위생학과	전공필수	310211	보건통계학및실습	101	혁신재원
21	치위생학과	전공필수	310225	교육치위생학	101	혁신재원
22	작업치료학과	전공선택	320134	보건통계및연구방법	101	혁신재원
23	방송영상전공	전공필수	317272	미디어윤리법제	101	혁신재원
24	방송영상전공	전공필수	317272	미디어윤리법제	102	혁신재원
25	디자인학부	전공선택	321422	색채학	102	ACE+재원
26	디자인학전공	전공필수	310322	기초루트2	103	혁신재원
27	디자인학전공	전공필수	310915	디지털미디어응용루트2	101	혁신재원
28	디자인학전공	전공필수	310915	디지털미디어응용루트2	102	혁신재원
29	디자인학전공	전공선택	321693	피지컬모델스터디	102	혁신재원
30	경영학전공	전공선택	322801	소비자행동론	101	혁신재원
31	영어학과	전공필수	310307	영어학의이해	101	혁신재원
32	영어학과	전공선택	320463	영어구문과응용	101	혁신재원
33	영어학과	전공선택	321879	고급영문독해	101	혁신재원
34	국제통상학전공	전공선택	327126	무역비즈니스전략	101	혁신재원
35	국제통상학전공	전공선택	327130	서비스마케팅론	101	ACE+재원
36	국제통상학전공	전공선택	327130	서비스마케팅론	102	ACE+재원
37	국제통상학전공	전공선택	327132	해외시장조사론	101	혁신재원
38	International College	전공선택	320522	아시아콘텐츠시장조사론	101	혁신재원
39	International College	전공선택	324865	Animation Workshop	101	혁신재원

3) 교내현장시스템(In-school Field System) 기반 PBL (해당없음)

- IFS는 산업현장의 구성요소(하드웨어 + 소프트웨어)를 교내에 구현하여 실무역량 개발을 위한 실제적 교육프로그램을 운영하는 통합적 교육체제
- IFS 기반 과목이란 IFS를 활용하여 운영하는 전공과목

연번	개설전공	교과목명	학점	개설분반수	캡스톤 겹침	PBL겹침	설명

라 원격수업 [e-Class에서 운영한 원격수업만 해당됨]

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
1	국제통상학과	324390	국제통상학과전공탐색2	101	8	7	0	7	2
2	경영학전공	310151	경영정보시스템	101	15	39	0	39	26
3	경영학전공	310151	경영정보시스템	102	15	40	0	40	51
4	경영학전공	310151	경영정보시스템	103	15	40	0	40	51
5	경영학전공	310151	경영정보시스템	104	15	28	0	28	46
6	경영학전공	310151	경영정보시스템	105	15	28	0	28	45
7	경영학전공	310154	생산운영관리	101	15	28	0	28	43
8	경영학전공	310154	생산운영관리	102	15	33	0	33	39
9	경영학전공	310154	생산운영관리	103	15	33	0	33	45
10	경영학전공	310154	생산운영관리	104	15	34	0	34	38
11	경영학전공	310154	생산운영관리	105	15	33	0	33	49
12	경영학전공	310269	경제학원론	101	15	0	0	0	40
13	경영학전공	310269	경제학원론	102	15	45	0	45	49
14	경영학전공	310269	경제학원론	103	15	44	0	44	43
15	경영학전공	320052	세법개론	101	15	30	0	30	55
16	경영학전공	320052	세법개론	102	15	30	0	30	41
17	경영학전공	320052	세법개론	103	15	30	0	30	43
18	경영학전공	320052	세법개론	104	15	40	0	40	53
19	경영학전공	320528	콘텐츠와경영	101	15	25	0	25	52
20	경영학전공	320530	지식재산권	101	15	0	0	0	37
21	경영학전공	320531	아시아콘텐츠세미나	101	15	24	0	24	39
22	경영학전공	320531	아시아콘텐츠세미나	102	15	27	0	27	31
23	경영학전공	320535	기업재무분석	102	15	25	0	25	27
24	경영학전공	320536	벤처금융론	101	15	47	0	47	16
25	경영학전공	320536	벤처금융론	102	15	34	0	34	21
26	경영학전공	320537	국제보험무역론	101	15	33	0	33	44
27	경영학전공	320538	Venture Master Class	101	15	21	0	21	15
28	경영학전공	321370	경영통계학	101	15	32	0	32	45
29	경영학전공	321370	경영통계학	102	15	32	0	32	62
30	경영학전공	321371	아시아정치와경제	101	15	48	0	48	58
31	경영학전공	322337	경영학전공탐색2	101	8	7	0	7	32
32	경영학전공	322394	금융시장론	101	15	40	0	40	45
33	경영학전공	322394	금융시장론	102	15	39	0	39	58
34	경영학전공	322701	국제통상론	101	15	40	0	40	36
35	경영학전공	322801	소비자행동론	101	15	27	0	27	22
36	경영학전공	323183	프로젝트관리론(캡스톤디자인)	101	15	28	0	28	19
37	경영학전공	323186	경영전략(캡스톤디자인)	101	15	24	0	24	16
38	경영학전공	323553	손해보험론	101	15	27	0	27	51
39	경영학전공	323553	손해보험론	102	15	27	0	27	33
40	경영학전공	323553	손해보험론	103	15	39	0	39	71
41	경영학전공	323563	서비스마케팅	101	15	37	0	37	56
42	경영학전공	323563	서비스마케팅	102	15	30	0	30	54
43	경영학전공	323563	서비스마케팅	103	15	25	0	25	18

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
44	경영학전공	323563	서비스마케팅	104	15	37	0	37	50
45	경영학전공	323818	브랜드관리(캡스톤디자인)	101	15	28	0	28	16
46	경영학전공	323818	브랜드관리(캡스톤디자인)	102	15	27	0	27	8
47	경영학전공	325797	품질경영	101	15	6	0	6	52
48	경영학전공	325873	투자론	102	15	56	0	56	31
49	경영학전공	327220	조직행동론(캡스톤디자인)	101	15	30	0	30	22
50	경영학전공	327220	조직행동론(캡스톤디자인)	102	15	30	0	30	29
51	경영학전공	327220	조직행동론(캡스톤디자인)	103	15	30	0	30	39
52	경영학전공(야)	320528	콘텐츠와경영	301	15	25	0	25	32
53	경영학전공(야)	320537	국제보험무역론	301	15	33	0	33	36
54	경영학전공(야)	322701	국제통상론	301	15	40	0	40	16
55	경영학전공(야)	322801	소비자행동론	301	15	25	0	25	20
56	경영학전공(야)	323183	프로젝트관리론(캡스톤디자인)	301	15	24	0	24	31
57	경영학전공(야)	323553	손해보험론	301	15	27	0	27	40
58	경영학전공(야)	325797	품질경영	301	15	6	0	6	51
59	경영학전공(야)	327220	조직행동론(캡스톤디자인)	301	15	30	0	30	20
60	글로벌금융전공	320273	IT와금융	101	15	46	0	46	4
61	회계세무학전공	310269	경제학원론	104	15	39	0	39	53
62	회계세무학전공	322367	회계세무학전공탐색2	101	8	8	0	8	11
63	영어학과	310306	영미문화컨텐츠	101	15	2	0	2	27
64	영어학과	310307	영어학의이해	101	15	28	0	28	28
65	영어학과	320301	영어어휘와독해1	101	15	35	0	35	29
66	영어학과	320302	영어어휘와독해2	101	15	33	0	33	29
67	영어학과	320303	고급영어청취	101	15	30	0	30	29
68	영어학과	320306	영미문학과영상	101	15	0	0	0	20
69	영어학과	320463	영어구문과응용	101	15	32	0	32	19
70	영어학과	321130	영문법과영상번역	101	15	17	0	17	26
71	영어학과	321131	영미소설과미디어	101	15	39	0	39	32
72	영어학과	321132	영어지도와스토리텔링(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	18
73	영어학과	321350	기초영문법2	101	15	10	0	10	20
74	영어학과	321350	기초영문법2	102	15	10	0	10	22
75	영어학과	321352	초급영문독해2	101	15	20	0	20	21
76	영어학과	321352	초급영문독해2	102	15	20	0	20	20
77	영어학과	321354	Basic English Writing2	101	15	22	0	22	16
78	영어학과	321354	Basic English Writing2	102	15	22	0	22	16
79	영어학과	321354	Basic English Writing2	103	15	22	0	22	15
80	영어학과	321356	Basic English Speaking2	101	15	3	0	3	17
81	영어학과	321356	Basic English Speaking2	102	15	3	0	3	16
82	영어학과	321356	Basic English Speaking2	103	15	3	0	3	12
83	영어학과	321879	고급영문독해	101	15	20	0	20	24
84	영어학과	322429	영어학과전공탐색2	101	8	7	0	7	14
85	영어학과	324238	초급영어작문	101	15	65	0	65	24
86	영어학과	324238	초급영어작문	102	15	27	0	27	10
87	영어학과	325179	시사영어토론	101	15	0	0	0	16
88	영어학과	325179	시사영어토론	102	15	0	0	0	14

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
89	영어학과	325471	실용영어회화2	101	15	20	0	20	17
90	영어학과	325471	실용영어회화2	102	15	18	0	18	15
91	영어학과	325471	실용영어회화2	103	15	18	0	18	13
92	영어학과	325679	고급영어회화	101	15	22	0	22	20
93	영어학과	325679	고급영어회화	102	15	22	0	22	9
94	영어학과	325679	고급영어회화	103	15	21	0	21	8
95	일본어학과	310264	기초일본어강독2	101	15	33	0	33	25
96	일본어학과	310264	기초일본어강독2	102	15	35	0	35	25
97	일본어학과	310418	일본어강독2	101	15	42	0	42	50
98	일본어학과	321358	기초일본어회화2	101	15	0	0	0	20
99	일본어학과	321358	기초일본어회화2	102	15	16	0	16	17
100	일본어학과	321358	기초일본어회화2	103	15	6	0	6	17
101	일본어학과	321360	기초일본어한자2	101	15	40	0	40	34
102	일본어학과	321360	기초일본어한자2	102	15	28	0	28	22
103	일본어학과	322497	일본어학과전공탐색2	101	8	7	0	7	13
104	일본어학과	323331	일어학개론	101	15	33	0	33	35
105	일본어학과	323587	일본학특강	101	15	18	0	18	26
106	일본어학과	327234	일본어작문2	101	15	0	0	0	29
107	일본어학과	327236	일본어작문4	101	15	18	0	18	18
108	일본어학과	327236	일본어작문4	102	15	16	0	16	22
109	일본어학과	327238	일본어회화2	101	15	15	0	15	20
110	일본어학과	327238	일본어회화2	102	15	14	0	14	24
111	일본어학과	327240	일본어회화4(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	24
112	일본어학과	327246	일본문학의이해2	101	15	27	0	27	40
113	일본어학과	327250	일본역사의이해2	101	15	37	0	37	57
114	일본어학과	327258	일본학연구2	101	15	29	0	29	38
115	일본어학과	327736	일본문화의이해2	101	15	18	0	18	39
116	일본어학과	327738	일본소설1(캡스톤디자인)	101	15	24	0	24	44
117	일본어학과	327790	일본한자와어휘2	101	15	21	0	21	42
118	일본어학과	327792	일본어문법2	101	15	34	0	34	39
119	일본어학과	327793	일본어강독4	101	15	32	0	32	47
120	일본어학과	327795	일본어교육세미나2	101	15	22	0	22	16
121	중국어학과	310080	중급중국어리딩2	101	15	0	0	0	26
122	중국어학과	310080	중급중국어리딩2	102	15	0	0	0	25
123	중국어학과	310080	중급중국어리딩2	103	15	0	0	0	11
124	중국어학과	310147	중국시사프리젠테이션	101	15	25	0	25	30
125	중국어학과	310147	중국시사프리젠테이션	102	15	25	0	25	28
126	중국어학과	310147	중국시사프리젠테이션	103	15	30	0	30	11
127	중국어학과	310260	초급중국어리딩2	101	15	32	0	32	33
128	중국어학과	310260	초급중국어리딩2	102	15	33	0	33	25
129	중국어학과	320436	중급중국어커뮤니케이션2	101	15	29	0	29	22
130	중국어학과	320436	중급중국어커뮤니케이션2	102	15	29	0	29	22
131	중국어학과	320438	중국문화의이해와공감2	101	15	30	0	30	24
132	중국어학과	320440	중국영화와역사2	101	15	38	0	38	32
133	중국어학과	320442	중국어구문원리2	101	15	24	0	24	26

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
134	중국어학과	320442	중국어구문원리2	102	15	24	0	24	26
135	중국어학과	320444	중국어에세이2	101	15	24	0	24	13
136	중국어학과	320446	중국고전읽기	101	15	38	0	38	26
137	중국어학과	320448	중국예술과문학	101	15	30	0	30	20
138	중국어학과	320450	테마중국어커뮤니케이션2	101	15	28	0	28	13
139	중국어학과	320450	테마중국어커뮤니케이션2	102	15	27	0	27	31
140	중국어학과	321338	초급중국어커뮤니케이션2	101	15	24	0	24	37
141	중국어학과	321338	초급중국어커뮤니케이션2	102	15	25	0	25	25
142	중국어학과	321340	중국학가이드2	101	15	16	0	16	32
143	중국어학과	321340	중국학가이드2	102	15	16	0	16	28
144	중국어학과	322431	중국어학과전공탐색2	101	8	7	0	7	43
145	중국어학과	327800	중국학특강2(캡스톤디자인)	101	15	18	0	18	12
146	중국어학과	327800	중국학특강2(캡스톤디자인)	102	15	18	0	18	14
147	중국어학과	328041	현장중국어회화2	101	15	37	0	37	24
148	중국어학과	328044	중국역사문화탐방2	102	15	34	0	34	24
149	국제통상학전공	323064	다문화경영전략	101	15	22	0	22	45
150	국제통상학전공	323309	국제마케팅	101	15	20	0	20	57
151	국제통상학전공	323309	국제마케팅	102	15	27	0	27	40
152	국제통상학전공	323494	거시경제학	101	15	31	0	31	41
153	국제통상학전공	323570	국제금융론	101	15	32	0	32	43
154	국제통상학전공	323570	국제금융론	102	15	30	0	30	36
155	국제통상학전공	325079	무역결제론	101	15	62	0	62	58
156	국제통상학전공	325079	무역결제론	102	15	40	0	40	40
157	국제통상학전공	325086	무역운송보험론	101	15	74	0	74	57
158	국제통상학전공	325086	무역운송보험론	102	15	37	0	37	31
159	국제통상학전공	327126	무역비즈니스전략	101	15	15	0	15	25
160	국제통상학전공	327129	국제통상법	101	15	40	0	40	49
161	국제통상학전공	327129	국제통상법	102	15	25	0	25	35
162	국제통상학전공	327130	서비스마케팅론	101	15	0	0	0	15
163	국제통상학전공	327130	서비스마케팅론	102	15	0	0	0	27
164	국제통상학전공	327131	외환관리론	101	15	40	0	40	27
165	국제통상학전공	327131	외환관리론	102	15	40	0	40	39
166	국제통상학전공	327132	해외시장조사론	101	15	15	0	15	30
167	국제통상학전공	327135	글로벌인적자원론	101	15	25	0	25	34
168	국제통상학전공	327364	국제통상세미나	101	15	16	0	16	21
169	국제물류학전공	322045	해운산업론	101	15	34	0	34	46
170	국제물류학전공	322322	항공운송산업론	101	15	41	0	41	58
171	국제물류학전공	322711	무역영어	101	15	33	0	33	45
172	국제물류학전공	323054	국제물류론	101	15	36	0	36	46
173	국제물류학전공	323058	유통기업전략론	101	15	39	0	39	40
174	국제물류학전공	325713	항만계획과관리	101	15	36	0	36	42
175	국제물류학전공	327302	판매관리론(캡스톤디자인)	101	15	39	0	39	27
176	국제물류학전공	327365	물류산업동향과분석	101	15	24	0	24	32
177	국제물류학전공	327582	글로벌공급사슬관리	101	15	28	0	28	31
178	국제물류학전공	329017	국제복합운송론	101	15	21	0	21	41

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
179	국제물류학전공	329027	물류전략사례연구	101	15	22	0	22	31
180	국제물류학전공	329028	물류보안론	101	15	22	0	22	17
181	국제관계학전공	325735	중국경제론	101	15	42	0	42	38
182	국제관계학전공	325736	일본경제론	101	15	18	0	18	5
183	국제관계학전공	327101	아세안연구	101	15	19	0	19	2
184	국제관계학전공	327103	국제개발협력현장실무	101	15	26	0	26	3
185	국제관계학전공	327142	동북아사회문화	101	15	18	0	18	2
186	국제관계학전공	327143	국제협력과국제기구	101	15	29	0	29	7
187	국제관계학전공	327144	동북아무역환경	101	15	38	0	38	23
188	국제관계학전공	327154	국제비즈니스와상관습	101	15	36	0	36	26
189	국제관계학전공	327156	남북한과국제관계	101	15	22	0	22	7
190	국제관계학전공	327157	국제관계원서강독2	101	15	28	0	28	12
191	국제관계학전공	327162	일본지역세미나	101	15	14	0	14	9
192	국제관계학전공	327163	중국지역세미나	101	15	9	0	9	11
193	국제관계학전공	327165	동북아현안연구	101	15	32	0	32	9
194	사회복지학전공	310262	인간행동과사회환경	101	15	32	0	32	44
195	사회복지학전공	310262	인간행동과사회환경	102	15	30	0	30	48
196	사회복지학전공	320098	학교사회복지론	101	15	39	0	39	65
197	사회복지학전공	320099	사회복지자료분석론	101	15	25	0	25	40
198	사회복지학전공	320099	사회복지자료분석론	102	15	25	0	25	38
199	사회복지학전공	320501	장애인복지론	101	15	36	0	36	34
200	사회복지학전공	320504	노인복지론	101	15	32	0	32	45
201	사회복지학전공	320513	복지국가론	101	15	31	0	31	31
202	사회복지학전공	320513	복지국가론	102	15	31	0	31	24
203	사회복지학전공	320558	케어복지론(캡스톤디자인)	101	15	9	0	9	44
204	사회복지학전공	320560	사회복지지도감독론	101	15	0	0	0	51
205	사회복지학전공	321028	사회복지현장실습	101	15	10	0	10	25
206	사회복지학전공	321028	사회복지현장실습	102	15	3	0	3	23
207	사회복지학전공	321028	사회복지현장실습	103	15	0	0	0	25
208	사회복지학전공	321775	사회보장론	101	15	9	0	9	47
209	사회복지학전공	322557	사회복지학과전공탐색1	101	8	6	0	6	2
210	사회복지학전공	322558	사회복지학과전공탐색2	101	8	7	0	7	3
211	사회복지학전공	322563	사회복지역사	101	15	40	0	40	70
212	사회복지학전공	322563	사회복지역사	102	15	39	0	39	64
213	사회복지학전공	325550	사회복지조사론	101	15	21	0	21	37
214	사회복지학전공	325550	사회복지조사론	102	15	21	0	21	42
215	사회복지학전공	325554	사회복지실천기술론	101	15	37	0	37	35
216	사회복지학전공	325554	사회복지실천기술론	102	15	39	0	39	31
217	사회복지학전공	326156	빈곤론	101	15	26	0	26	56
218	사회복지학전공	326371	정신건강론	101	15	6	0	6	39
219	사회복지학전공	326606	의료사회복지론	101	15	0	0	0	29
220	청소년상담심리전공	320098	학교사회복지론	102	15	39	0	39	43
221	청소년상담심리전공	320937	집단상담(캡스톤디자인)	101	15	3	0	3	18
222	청소년상담심리전공	321379	청소년상담심리개론	101	15	13	0	13	49
223	청소년상담심리전공	322568	청소년상담심리전공탐색2	101	8	6	0	6	7

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
224	청소년상담심리전공	325549	사회복지행정론	101	15	39	0	39	39
225	청소년상담심리전공	325550	사회복지조사론	103	15	21	0	21	39
226	청소년상담심리전공	325587	성격심리	101	15	10	0	10	27
227	청소년상담심리전공	325833	심리검사(캡스톤디자인)	101	15	38	0	38	47
228	청소년상담심리전공	325834	청소년지도방법론	101	15	18	0	18	43
229	청소년상담심리전공	326171	청소년프로그램개발과평가(캡스톤디자인)	101	15	20	0	20	41
230	청소년상담심리전공	326377	상담이론과실제(캡스톤디자인)	101	15	39	0	39	39
231	청소년상담심리전공	326596	청소년활동	101	15	7	0	7	49
232	청소년상담심리전공	327311	특수아상담	101	15	12	0	12	39
233	청소년상담심리전공	327313	가족상담	101	15	2	0	2	39
234	청소년상담심리전공	327779	청소년복지론	101	15	16	0	16	38
235	호텔경영학전공	310277	호텔경영관리론	101	15	14	0	14	50
236	호텔경영학전공	310277	호텔경영관리론	102	15	14	0	14	34
237	호텔경영학전공	310277	호텔경영관리론	103	15	14	0	14	41
238	호텔경영학전공	310277	호텔경영관리론	104	15	14	0	14	36
239	호텔경영학전공	320242	도시관광	101	15	26	0	26	50
240	호텔경영학전공	320838	호텔실무영어	101	15	27	0	27	41
241	호텔경영학전공	320839	호텔재무회계	101	15	26	0	26	50
242	호텔경영학전공	320842	호텔현장실습2	101	15	0	0	0	3
243	호텔경영학전공	321105	호텔판매론	101	15	30	0	30	29
244	호텔경영학전공	321106	호텔/외식경영세미나(캡스톤디자인)	101	15	19	0	19	23
245	호텔경영학전공	322695	호텔PMS실무	101	15	24	0	24	30
246	호텔경영학전공	322695	호텔PMS실무	102	15	24	0	24	30
247	호텔경영학전공	322750	호텔실무용어	101	15	6	0	6	48
248	호텔경영학전공	322791	서비스조직행동론	101	15	7	0	7	41
249	호텔경영학전공	326324	외식경영론	101	15	3	0	3	45
250	호텔경영학전공	326331	호텔광고홍보론	101	15	26	0	26	60
251	호텔경영학전공	326332	국제호텔경영전략	101	15	27	0	27	49
252	호텔경영학전공	326339	국제문화/호텔매너	101	15	36	0	36	31
253	호텔경영학전공	326340	호텔사업계획프로젝트(캡스톤디자인)	101	15	27	0	27	20
254	호텔경영학전공	326440	호텔연회관리	101	15	34	0	34	40
255	호텔경영학전공	326440	호텔연회관리	102	15	34	0	34	29
256	호텔경영학전공	326441	호텔카지노운영관리	101	15	27	0	27	42
257	호텔경영학전공	326441	호텔카지노운영관리	102	15	27	0	27	42
258	관광경영학전공	310276	관광산업의이해	101	15	0	0	0	46
259	관광경영학전공	310276	관광산업의이해	102	15	18	0	18	33
260	관광경영학전공	310276	관광산업의이해	103	15	2	0	2	44
261	관광경영학전공	310276	관광산업의이해	104	15	22	0	22	38
262	관광경영학전공	320106	관광전공영어	101	15	4	0	4	28
263	관광경영학전공	320299	항공객실서비스론	101	15	41	0	41	46
264	관광경영학전공	320830	관광ICT실무론(C)	101	15	3	0	3	49
265	관광경영학전공	320834	관광현장실습2	101	15	0	0	0	2
266	관광경영학전공	321185	지속가능관광	101	15	39	0	39	46
267	관광경영학전공	321185	지속가능관광	102	15	39	0	39	44
268	관광경영학전공	322570	관광경영학전공전공탐색2(숫자로보는국제관광)	101	8	7	0	7	31

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
269	관광경영학전공	325091	관광소비자행동론(캡스톤디자인)	101	15	26	0	26	43
270	관광경영학전공	326299	항공예약론	101	15	39	0	39	46
271	관광경영학전공	326299	항공예약론	102	15	39	0	39	46
272	관광경영학전공	326300	관광상품론	101	15	0	0	0	43
273	관광경영학전공	326302	카지노산업론	101	15	54	0	54	29
274	관광경영학전공	326316	스포츠관광	101	15	39	0	39	39
275	관광경영학전공	326316	스포츠관광	102	15	40	0	40	24
276	관광경영학전공	327446	의료관광(캡스톤디자인)	102	15	29	0	29	31
277	관광경영학전공	327610	호텔영어회화	101	15	7	0	7	41
278	관광경영학전공	327612	가이드영어회화	101	15	25	0	25	43
279	이벤트/컨벤션학전공	310275	MICE산업의이해	101	15	10	0	10	48
280	이벤트/컨벤션학전공	310275	MICE산업의이해	102	15	16	0	16	30
281	이벤트/컨벤션학전공	310275	MICE산업의이해	103	15	10	0	10	43
282	이벤트/컨벤션학전공	310275	MICE산업의이해	104	15	16	0	16	37
283	이벤트/컨벤션학전공	320181	웨딩이벤트기획	101	15	23	0	23	15
284	이벤트/컨벤션학전공	320246	이벤트컨벤션영어2	101	15	18	0	18	28
285	이벤트/컨벤션학전공	321107	이벤트컨벤션마케팅(캡스톤디자인)	101	15	28	0	28	30
286	이벤트/컨벤션학전공	322566	MICE시설운영론	101	15	18	0	18	30
287	이벤트/컨벤션학전공	326347	크루즈산업론	101	15	15	0	15	29
288	이벤트/컨벤션학전공	326348	테마파크산업론	101	15	18	0	18	34
289	이벤트/컨벤션학전공	326349	판매촉진이벤트	101	15	24	0	24	19
290	이벤트/컨벤션학전공	326350	특수목적관광	101	15	24	0	24	36
291	이벤트/컨벤션학전공	326356	전시기획실무(캡스톤디자인)	101	15	6	0	6	18
292	이벤트/컨벤션학전공	326358	공연이벤트(캡스톤디자인)	101	15	16	0	16	33
293	이벤트/컨벤션학전공	326364	파티플레닝	101	15	18	0	18	22
294	경찰행정학과	310002	경찰학각론	101	15	39	0	39	40
295	경찰행정학과	310063	형사소송법Ⅱ	101	15	30	0	30	41
296	경찰행정학과	311203	형법Ⅱ	101	15	29	0	29	48
297	경찰행정학과	320104	교정학Ⅱ	101	15	39	0	39	40
298	경찰행정학과	320113	범죄예방론	101	15	39	0	39	51
299	경찰행정학과	320118	형사정책원강	101	15	40	0	40	20
300	경찰행정학과	320119	비교경찰론	101	15	30	0	30	14
301	경찰행정학과	320187	행정법Ⅱ	101	15	30	0	30	25
302	경찰행정학과	320385	청소년비행론	101	15	40	0	40	48
303	경찰행정학과	320386	형사소송법특강	101	15	21	0	21	26
304	경찰행정학과	320387	형사특별법	101	15	21	0	21	21
305	경찰행정학과	320931	경찰제도사Ⅱ	101	15	28	0	28	47
306	경찰행정학과	320933	형사사법체계론	101	15	27	0	27	63
307	경찰행정학과	321180	과학수사론	101	15	40	0	40	44
308	경찰행정학과	322588	경찰행정학과전공탐색1	101	8	7	0	7	9
309	경찰행정학과	326608	행정학개론	101	15	39	0	39	40
310	임상병리학과	310285	임상미생물학및실험1	101	15	30	0	30	51
311	임상병리학과	310348	순환기능검사학및실험	101	15	22	0	22	39
312	임상병리학과	310391	임상미생물학및실험2	101	15	24	0	24	39
313	임상병리학과	310401	조직학	101	15	39	0	39	43

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
314	임상병리학과	310406	수혈검사학및실험	101	15	39	0	39	37
315	임상병리학과	310422	임상혈액학및실험2	101	15	39	0	39	40
316	임상병리학과	316839	임상화학및실험2	101	15	33	0	33	36
317	임상병리학과	316840	진단세포학및실험	101	15	33	0	33	38
318	임상병리학과	316848	임상분자생물학	101	15	30	0	30	36
319	임상병리학과	321322	유기화학개론	101	15	24	0	24	47
320	임상병리학과	321323	의학용어	101	15	15	0	15	44
321	임상병리학과	322606	임상병리학과전공탐색2	101	8	6	0	6	42
322	임상병리학과	326836	혈청학및실험	101	15	38	0	38	36
323	임상병리학과	326838	보건통계학	101	15	20	0	20	39
324	임상병리학과	326874	임상병리학 세미나	101	15	15	0	15	20
325	임상병리학과	326894	핵의학	101	15	18	0	18	38
326	임상병리학과	326895	생화학2	101	15	28	0	28	29
327	임상병리학과	326895	생화학2	102	15	28	0	28	36
328	임상병리학과	326896	임상분자생물학실험1	101	15	8	0	8	34
329	임상병리학과	326898	세포배양및실험	101	15	33	0	33	41
330	임상병리학과	326899	임상분자생물학실험2(캡스톤디자인)	101	15	9	0	9	37
331	임상병리학과	326900	의료복지현장실습	101	15	24	0	24	41
332	임상병리학과(야)	310408	임상병리학실습2	301	15	0	0	0	41
333	보건행정학과	310533	의무기록관리학	101	15	26	0	26	36
334	보건행정학과	310534	보건통계학	101	15	19	0	19	33
335	보건행정학과	317342	보건의료관계법규	101	15	26	0	26	46
336	보건행정학과	320604	보건교육실습(캡스톤디자인)	101	15	11	0	11	46
337	보건행정학과	320605	보건의료인적자원관리	101	15	30	0	30	38
338	보건행정학과	320608	질병및수술분류2	101	15	80	0	80	45
339	보건행정학과	320609	암등록	101	15	13	0	13	45
340	보건행정학과	320610	의무기록전사	101	15	36	0	36	21
341	보건행정학과	320610	의무기록전사	102	15	36	0	36	25
342	보건행정학과	320611	의료원가관리(캡스톤디자인)	101	15	41	0	41	42
343	보건행정학과	321402	공중보건학	101	15	35	0	35	48
344	보건행정학과	321403	의료보장론	101	15	22	0	22	45
345	보건행정학과	322591	건강정보보호	101	15	13	0	13	39
346	보건행정학과	322982	보건교육방법론	101	15	19	0	19	34
347	보건행정학과	322983	보건의료정보관리학및실습	101	15	18	0	18	35
348	보건행정학과	323074	보건행정학과전공탐색2	101	8	8	0	8	32
349	보건행정학과	327334	의료재무관리	101	15	30	0	30	41
350	보건행정학과	327340	비교의료제도론	101	15	29	0	29	34
351	보건행정학과	327348	보건행정실습2	101	15	56	0	56	42
352	보건행정학과	327506	보건통계및의료경영분석	101	15	53	0	53	37
353	간호학과	310012	보건의료법규	101	15	33	0	33	30
354	간호학과	310012	보건의료법규	102	15	33	0	33	32
355	간호학과	310084	성인간호학실습2	101	15	13	0	13	15
356	간호학과	310084	성인간호학실습2	102	15	13	0	13	28
357	간호학과	310084	성인간호학실습2	103	15	12	0	12	34
358	간호학과	310084	성인간호학실습2	104	15	12	0	12	18

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
359	간호학과	310085	여성건강간호학2	101	15	28	0	28	48
360	간호학과	310085	여성건강간호학2	102	15	28	0	28	46
361	간호학과	310086	아동간호학실습	101	15	18	0	18	15
362	간호학과	310086	아동간호학실습	102	15	18	0	18	27
363	간호학과	310086	아동간호학실습	103	15	18	0	18	34
364	간호학과	310086	아동간호학실습	104	15	18	0	18	18
365	간호학과	310087	여성건강간호학실습2	101	15	0	0	0	15
366	간호학과	310087	여성건강간호학실습2	102	15	0	0	0	28
367	간호학과	310087	여성건강간호학실습2	103	15	0	0	0	34
368	간호학과	310087	여성건강간호학실습2	104	15	0	0	0	18
369	간호학과	310089	성인간호학실습4	101	15	0	0	0	22
370	간호학과	310089	성인간호학실습4	102	15	0	0	0	20
371	간호학과	310089	성인간호학실습4	103	15	0	0	0	20
372	간호학과	310164	감염간호	101	15	32	0	32	54
373	간호학과	310164	감염간호	102	15	32	0	32	47
374	간호학과	310463	기초생리학	101	15	20	0	20	51
375	간호학과	310463	기초생리학	102	15	20	0	20	53
376	간호학과	311247	통합시뮬레이션실습	101	15	1	0	1	16
377	간호학과	311247	통합시뮬레이션실습	102	15	0	0	0	16
378	간호학과	311247	통합시뮬레이션실습	103	15	1	0	1	15
379	간호학과	311247	통합시뮬레이션실습	104	15	0	0	0	15
380	간호학과	311249	보건의사소통	101	15	23	0	23	40
381	간호학과	311249	보건의사소통	102	15	23	0	23	42
382	간호학과	311253	간호관리학실습	101	15	17	0	17	22
383	간호학과	311253	간호관리학실습	102	15	17	0	17	20
384	간호학과	311253	간호관리학실습	103	15	17	0	17	20
385	간호학과	311261	지역사회간호학1	101	15	48	0	48	48
386	간호학과	311261	지역사회간호학1	102	15	48	0	48	46
387	간호학과	311262	정신간호학1	101	15	26	0	26	48
388	간호학과	311262	정신간호학1	102	15	26	0	26	46
389	간호학과	311264	아동간호학2	101	15	26	0	26	48
390	간호학과	311264	아동간호학2	102	15	26	0	26	46
391	간호학과	311268	성인간호학3(캡스톤디자인)	101	15	25	0	25	48
392	간호학과	311268	성인간호학3(캡스톤디자인)	102	15	26	0	26	46
393	간호학과	311274	성인간호학1	101	15	41	0	41	42
394	간호학과	311274	성인간호학1	102	15	41	0	41	42
395	간호학과	311275	기본간호학및실습2	101	15	32	0	32	20
396	간호학과	311275	기본간호학및실습2	102	15	32	0	32	20
397	간호학과	311275	기본간호학및실습2	103	15	39	0	39	22
398	간호학과	311275	기본간호학및실습2	104	15	39	0	39	21
399	간호학과	311300	약리학	101	15	19	0	19	42
400	간호학과	311300	약리학	102	15	19	0	19	42
401	간호학과	320197	최신간호쟁점및동향	101	15	13	0	13	20
402	간호학과	320392	보건프로그램개발및평가	101	15	40	0	40	53
403	간호학과	320393	중환자간호	101	15	32	0	32	57

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
404	간호학과	321200	노인간호학	101	15	18	0	18	54
405	간호학과	321894	간호용어	101	15	20	0	20	48
406	간호학과	321894	간호용어	102	15	16	0	16	48
407	간호학과	322608	간호학과전공탐색2	101	8	7	0	7	88
408	간호학과	326838	보건통계학	102	15	30	0	30	26
409	치위생학과	310211	보건통계학및실습	101	15	46	0	46	47
410	치위생학과	310212	임상치위생학Ⅳ	101	15	30	0	30	23
411	치위생학과	310212	임상치위생학Ⅳ	102	15	49	0	49	24
412	치위생학과	310214	임상실습Ⅱ	101	15	17	0	17	47
413	치위생학과	310220	임상치위생학 Ⅵ	101	15	13	0	13	18
414	치위생학과	310220	임상치위생학 Ⅵ	102	15	13	0	13	21
415	치위생학과	310225	교육치위생학	101	15	14	0	14	42
416	치위생학과	310244	임상치과학(소아청소년치과학)	101	15	38	0	38	47
417	치위생학과	310247	관리치위생학(건강보험학및실습)	101	15	29	0	29	39
418	치위생학과	310249	임상전단계Ⅱ	101	15	39	0	39	18
419	치위생학과	310249	임상전단계Ⅱ	102	15	38	0	38	21
420	치위생학과	310345	치과재료학	101	15	31	0	31	39
421	치위생학과	310416	치아형태학및실습	101	15	27	0	27	49
422	치위생학과	310433	임상치위생학Ⅱ	101	15	31	0	31	21
423	치위생학과	310433	임상치위생학Ⅱ	102	15	31	0	31	19
424	치위생학과	310434	구상방사선학및실습	101	15	22	0	22	21
425	치위생학과	310434	구상방사선학및실습	102	15	21	0	21	19
426	치위생학과	320167	구강생리학	101	15	26	0	26	41
427	치위생학과	320175	구강병리학	101	15	26	0	26	47
428	치위생학과	320182	기초보건교육방법론	101	15	29	0	29	45
429	치위생학과	320185	응용조사방법론	101	15	52	0	52	39
430	치위생학과	321852	약리학	101	15	27	0	27	46
431	치위생학과	322613	치위생학과전공탐색2	101	8	6	0	6	44
432	방사선학과	310019	방사선관리학	101	15	25	0	25	40
433	방사선학과	310021	의료영상판독	101	15	21	0	21	27
434	방사선학과	310022	방사선학실습4	101	15	8	0	8	27
435	방사선학과	310090	방사선치료학	101	15	10	0	10	38
436	방사선학과	310092	핵의학	101	15	16	0	16	39
437	방사선학과	310093	핵의학실습	102	15	6	0	6	38
438	방사선학과	310094	초음파영상학	101	15	39	0	39	37
439	방사선학과	310109	방사선기기학	101	15	39	0	39	38
440	방사선학과	310110	방사선기기학실험	101	15	20	0	20	39
441	방사선학과	310126	방사선학실습3	101	15	16	0	16	27
442	방사선학과	310157	방사선구조해부학1	101	15	12	0	12	46
443	방사선학과	310356	방사선구조해부학실습1	101	15	6	0	6	28
444	방사선학과	310356	방사선구조해부학실습1	102	15	6	0	6	18
445	방사선학과	310357	방사선학개론2	101	15	24	0	24	41
446	방사선학과	310358	행렬과의료영상프로그래밍	101	15	26	0	26	21
447	방사선학과	310358	행렬과의료영상프로그래밍	102	15	26	0	26	24
448	방사선학과	310361	방사선영상학실습2	101	15	25	0	25	19

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
449	방사선학과	310361	방사선영상학실습2	102	15	25	0	25	20
450	방사선학과	310366	방사선응용미생물학	101	15	8	0	8	42
451	방사선학과	310367	방사선응용미생물학실험	101	15	29	0	29	19
452	방사선학과	310367	방사선응용미생물학실험	102	15	29	0	29	23
453	방사선학과	310368	방사선전자공학	101	15	17	0	17	42
454	방사선학과	310369	방사선전자공학실험	101	15	14	0	14	18
455	방사선학과	310369	방사선전자공학실험	102	15	14	0	14	22
456	방사선학과	310372	방사선인체생리학2	101	15	13	0	13	42
457	방사선학과	310381	응용방사선영상학	101	15	13	0	13	41
458	방사선학과	310382	응용방사선영상학실습	102	15	7	0	7	37
459	방사선학과	310442	원자력관계법령	101	15	21	0	21	37
460	방사선학과	320199	방사선학 세미나	101	15	18	0	18	27
461	방사선학과	320208	의료영상QC	101	15	16	0	16	23
462	방사선학과	320285	응용방사선기술학	101	15	24	0	24	13
463	방사선학과	320562	방사선확률이론	101	15	14	0	14	37
464	방사선학과	320563	방사선확률이론실습	101	15	28	0	28	36
465	방사선학과	322615	방사선학과전공탐색2	101	8	7	0	7	31
466	작업치료학과	310250	일상생활활동	101	15	24	0	24	27
467	작업치료학과	310250	일상생활활동	102	15	24	0	24	29
468	작업치료학과	310506	인체검사학	101	15	28	0	28	35
469	작업치료학과	310509	재활의학	101	15	19	0	19	38
470	작업치료학과	310514	보조기및의지학(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	27
471	작업치료학과	310514	보조기및의지학(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	28
472	작업치료학과	310515	근골격계작업치료학	101	15	31	0	31	27
473	작업치료학과	310515	근골격계작업치료학	102	15	31	0	31	28
474	작업치료학과	310526	임상신경학	101	15	26	0	26	36
475	작업치료학과	310527	일반병리학	101	15	16	0	16	35
476	작업치료학과	310531	상담심리학	101	15	26	0	26	45
477	작업치료학과	310582	아동검사및평가	101	15	46	0	46	35
478	작업치료학과	320130	환경과재활보조공학	101	15	26	0	26	53
479	작업치료학과	320131	의료법규및행정	101	15	25	0	25	57
480	작업치료학과	320132	직업재활	101	15	27	0	27	59
481	작업치료학과	320132	직업재활	102	15	27	0	27	34
482	작업치료학과	320133	노인작업치료학	101	15	22	0	22	56
483	작업치료학과	320134	보건통계및연구방법	101	15	22	0	22	31
484	작업치료학과	320135	지역사회작업치료	101	15	35	0	35	57
485	작업치료학과	320275	작업치료세미나	101	15	26	0	26	57
486	작업치료학과	320489	감각과인지재활	101	15	13	0	13	38
487	작업치료학과	320490	감각처리장애와중재	101	15	19	0	19	27
488	작업치료학과	320490	감각처리장애와중재	102	15	19	0	19	28
489	작업치료학과	320491	보조공학	101	15	26	0	26	58
490	디자인학부	321417	디자인역사	101	15	0	0	0	42
491	디자인학부	321417	디자인역사	102	15	16	0	16	41
492	디자인학부	321417	디자인역사	103	15	0	0	0	41
493	디자인학부	321417	디자인역사	104	15	39	0	39	41

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
494	디자인학부	321419	조형2	101	15	3	0	3	33
495	디자인학부	321419	조형2	102	15	6	0	6	33
496	디자인학부	321419	조형2	103	15	5	0	5	33
497	디자인학부	321419	조형2	104	15	5	0	5	33
498	디자인학부	321419	조형2	105	15	3	0	3	33
499	디자인학부	321419	조형2	106	15	3	0	3	18
500	디자인학부	321422	색채학	101	15	0	0	0	33
501	디자인학부	321422	색채학	102	15	0	0	0	32
502	디자인학부	321422	색채학	103	15	13	0	13	34
503	디자인학부	321422	색채학	104	15	0	0	0	34
504	디자인학부	321422	색채학	105	15	52	0	52	33
505	디자인학부	321422	색채학	106	15	54	0	54	17
506	디자인학부	322892	디자인학부전공탐색2	101	8	6	0	6	33
507	디자인학부	322904	디지털디자인툴2	101	15	14	0	14	43
508	디자인학전공	310322	기초루트2	101	15	0	0	0	24
509	디자인학전공	310322	기초루트2	103	15	0	0	0	24
510	디자인학전공	310322	기초루트2	104	15	0	0	0	12
511	디자인학전공	310322	기초루트2	105	15	6	0	6	24
512	디자인학전공	310322	기초루트2	106	15	0	0	0	31
513	디자인학전공	310322	기초루트2	107	15	0	0	0	24
514	디자인학전공	310322	기초루트2	108	15	0	0	0	23
515	디자인학전공	310324	현대디자인이슈	101	15	2	0	2	35
516	디자인학전공	310324	현대디자인이슈	102	15	41	0	41	34
517	디자인학전공	310324	현대디자인이슈	103	15	69	0	69	41
518	디자인학전공	310324	현대디자인이슈	104	15	0	0	0	37
519	디자인학전공	310909	프로덕트이노베이션응용루트2	101	15	5	0	5	13
520	디자인학전공	310911	엔바이런먼트원응용루트2	101	15	0	0	0	19
521	디자인학전공	310912	엔바이런먼트투응용루트2	101	15	0	0	0	10
522	디자인학전공	310913	커뮤니케이션응용루트2	101	15	0	0	0	16
523	디자인학전공	310914	그래픽응용루트2	101	15	2	0	2	40
524	디자인학전공	310915	디지털미디어응용루트2	101	15	0	0	0	26
525	디자인학전공	310915	디지털미디어응용루트2	102	15	2	0	2	23
526	디자인학전공	310915	디지털미디어응용루트2	103	15	0	0	0	5
527	디자인학전공	310916	크리에이티브에드버타이징응용루트2	101	15	8	0	8	31
528	디자인학전공	320388	디자인교육론	101	15	0	0	0	9
529	디자인학전공	320578	융합디자인2	103	15	6	0	6	5
530	디자인학전공	321677	그래픽광고디자인	101	15	0	0	0	26
531	디자인학전공	321677	그래픽광고디자인	102	15	30	0	30	24
532	디자인학전공	321678	광고프로세스	101	15	0	0	0	29
533	디자인학전공	321678	광고프로세스	102	15	0	0	0	21
534	디자인학전공	321679	정보디자인	102	15	0	0	0	28
535	디자인학전공	321681	영상스토리텔링	101	15	0	0	0	14
536	디자인학전공	321682	모션그래픽2	101	15	63	0	63	21
537	디자인학전공	321682	모션그래픽2	102	15	63	0	63	24
538	디자인학전공	321682	모션그래픽2	103	15	9	0	9	18

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
539	디자인학전공	321683	인터렉션디자인	101	15	48	0	48	17
540	디자인학전공	321685	3D영상디자인1	101	15	21	0	21	16
541	디자인학전공	321685	3D영상디자인1	102	15	0	0	0	34
542	디자인학전공	321687	제품아이디어발상기법	101	15	0	0	0	21
543	디자인학전공	321688	제품디지털모델링2	101	15	21	0	21	30
544	디자인학전공	321689	공간과색	102	15	8	0	8	25
545	디자인학전공	321690	공간컴퓨터응용디자인2	102	15	18	0	18	24
546	디자인학전공	321692	타이포그래피2	101	15	16	0	16	17
547	디자인학전공	321692	타이포그래피2	102	15	4	0	4	19
548	디자인학전공	321692	타이포그래피2	103	15	18	0	18	30
549	디자인학전공	321692	타이포그래피2	104	15	0	0	0	29
550	디자인학전공	321693	피지컬모델스터디	101	15	30	0	30	26
551	디자인학전공	321693	피지컬모델스터디	102	15	0	0	0	21
552	디자인학전공	321694	일러스트레이션	101	15	3	0	3	28
553	디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	16
554	디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	103	15	6	0	6	23
555	디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	104	15	9	0	9	17
556	디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	105	15	0	0	0	15
557	디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	106	15	0	0	0	25
558	디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	107	15	27	0	27	20
559	디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	108	15	0	0	0	16
560	디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	101	15	17	0	17	16
561	디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	102	15	2	0	2	15
562	디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	104	15	17	0	17	8
563	디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	105	15	0	0	0	21
564	디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	107	15	0	0	0	16
565	디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	14
566	디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	103	15	0	0	0	17
567	디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	104	15	3	0	3	26
568	디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	105	15	0	0	0	22
569	디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	106	15	0	0	0	33
570	디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	108	15	4	0	4	16
571	디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	9
572	디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	102	15	41	0	41	18
573	디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	103	15	33	0	33	24
574	디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	104	15	18	0	18	28
575	디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	105	15	5	0	5	20
576	디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	106	15	44	0	44	28
577	디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	107	15	0	0	0	16
578	디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	101	15	60	0	60	11
579	디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	13
580	디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	103	15	0	0	0	15
581	디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	104	15	60	0	60	38
582	디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	105	15	18	0	18	30
583	디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	106	15	0	0	0	24

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
584	디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	108	15	0	0	0	5
585	디자인학전공	328370	프로덕트이노베이션심화루트2(캡스톤디자인)	101	15	44	0	44	17
586	디자인학전공	328372	엔바이런먼트원심화루트2(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	13
587	디자인학전공	328373	엔바이런먼트투심화루트2(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	24
588	디자인학전공	328374	커뮤니케이션심화루트2(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	22
589	디자인학전공	328375	그래픽심화루트2(캡스톤디자인)	101	15	4	0	4	37
590	디자인학전공	328376	크리에이티브에드버타이징심화루트2(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	39
591	디자인학전공	328377	디지털미디어심화루트2(캡스톤디자인)	101	15	4	0	4	34
592	디자인학전공	328377	디지털미디어심화루트2(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	16
593	디자인학전공(야)	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	301	15	0	0	0	16
594	패션디자인학과	310317	조형2	101	15	34	0	34	36
595	패션디자인학과	310413	색채학	101	15	39	0	39	37
596	패션디자인학과	315946	패션졸업연구A-2(캡스톤디자인)	101	15	9	0	9	26
597	패션디자인학과	315946	패션졸업연구A-2(캡스톤디자인)	102	15	10	0	10	23
598	패션디자인학과	315950	패션졸업연구B-2(캡스톤디자인)	101	15	7	0	7	27
599	패션디자인학과	315950	패션졸업연구B-2(캡스톤디자인)	102	15	7	0	7	22
600	패션디자인학과	321823	패션일러스트	101	15	21	0	21	43
601	패션디자인학과	321824	디자인제도	101	15	19	0	19	37
602	패션디자인학과	321825	텍스타일디자인	101	15	33	0	33	36
603	패션디자인학과	321829	패션역사리서치	101	15	48	0	48	54
604	패션디자인학과	322902	패션디자인학과전공탐색2	101	8	6	0	6	14
605	패션디자인학과	323025	악세사리디자인(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	22
606	패션디자인학과	323430	창작의상디자인2	101	15	29	0	29	22
607	패션디자인학과	325346	어패럴디자인	101	15	22	0	22	25
608	패션디자인학과	325958	디지털클로딩(캡스톤디자인)	101	15	29	0	29	37
609	패션디자인학과	326227	패션디자인포트폴리오	101	15	20	0	20	32
610	패션디자인학과	326652	크리에이티브패션디자인 Route2-A(캡스톤디자인)	101	15	10	0	10	15
611	패션디자인학과	326653	크리에이티브패션디자인 Route2-B	101	15	18	0	18	15
612	패션디자인학과	326654	크리에이티브패션디자인 Route2-C	101	15	12	0	12	15
613	패션디자인학과	327632	패션상품기획(캡스톤디자인)	101	15	9	0	9	21
614	패션디자인학과	327921	그래픽디자인	101	15	10	0	10	16
615	패션디자인학과	327940	컴퓨터그래픽1(캡스톤디자인)	101	15	18	0	18	26
616	영화과	317814	영화워크샵2(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	12
617	영화과	317814	영화워크샵2(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	14
618	영화과	321390	영화사1	101	15	24	0	24	42
619	영화과	321395	영화읽기와쓰기	101	15	0	0	0	41
620	영화과	321396	시나리오작법	101	15	0	0	0	39
621	영화과	321950	촬영과조명1	101	15	12	0	12	50
622	영화과	322939	전공탐색2	101	8	7	0	7	28
623	영화과	326082	졸업논문2	101	15	0	0	0	10
624	영화과	327188	마스터클래스2	101	15	0	0	0	25
625	영화과	327958	영화제작실습(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	39
626	영화과	328099	동시녹음기술	101	15	0	0	0	25
627	영화과	328105	영화편집론	101	15	0	0	0	45
628	영화과	328109	한국영화사	101	15	3	0	3	43

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
629	영화과	328110	영화장르연구	101	15	4	0	4	27
630	영화과	328116	임권택의영화세계	101	15	0	0	0	13
631	영화과	328126	연극영화교육론	101	15	0	0	0	19
632	영화과	328127	현대영화이론세미나	101	15	16	0	16	14
633	영화과	328128	프로덕션디자인	101	15	9	0	9	26
634	영화과	328143	촬영3	101	15	6	0	6	20
635	영화과	328144	다큐멘터리제작(캡스톤디자인)	101	15	2	0	2	12
636	영화과	328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	18
637	영화과	328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	19
638	영화과	328249	제작기획2	101	15	15	0	15	25
639	뮤지컬과	310287	성악2	102	15	0	0	0	2
640	뮤지컬과	310287	성악2	104	15	0	0	0	2
641	뮤지컬과	310287	성악2	105	15	0	0	0	2
642	뮤지컬과	310287	성악2	106	15	0	0	0	2
643	뮤지컬과	310287	성악2	107	15	1	0	1	2
644	뮤지컬과	310287	성악2	108	15	0	0	0	2
645	뮤지컬과	310287	성악2	109	15	0	0	0	2
646	뮤지컬과	310287	성악2	110	15	0	0	0	2
647	뮤지컬과	310287	성악2	111	15	0	0	0	2
648	뮤지컬과	310287	성악2	113	15	0	0	0	2
649	뮤지컬과	310287	성악2	115	15	0	0	0	2
650	뮤지컬과	310287	성악2	116	15	0	0	0	2
651	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	101	15	0	0	0	2
652	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	102	15	0	0	0	2
653	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	103	15	0	0	0	2
654	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	104	15	0	0	0	2
655	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	105	15	0	0	0	2
656	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	106	15	0	0	0	1
657	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	107	15	0	0	0	2
658	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	108	15	0	0	0	2
659	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	109	15	0	0	0	2
660	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	110	15	0	0	0	2
661	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	111	15	0	0	0	2
662	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	112	15	0	0	0	2
663	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	113	15	0	0	0	2
664	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	114	15	0	0	0	1
665	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	115	15	0	0	0	2
666	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	116	15	0	0	0	2
667	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	117	15	0	0	0	2
668	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	118	15	0	0	0	2
669	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	119	15	0	0	0	2
670	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	120	15	0	0	0	2
671	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	121	15	0	0	0	1
672	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	122	15	2	0	2	2
673	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	123	15	1	0	1	2

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
674	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	124	15	0	0	0	2
675	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	125	15	0	0	0	2
676	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	126	15	0	0	0	2
677	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	127	15	0	0	0	2
678	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	128	15	0	0	0	2
679	뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	129	15	0	0	0	2
680	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	101	15	0	0	0	2
681	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	102	15	0	0	0	1
682	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	103	15	0	0	0	2
683	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	104	15	0	0	0	2
684	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	105	15	0	0	0	2
685	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	106	15	0	0	0	2
686	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	107	15	0	0	0	2
687	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	108	15	0	0	0	2
688	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	109	15	0	0	0	2
689	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	110	15	0	0	0	2
690	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	111	15	0	0	0	2
691	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	112	15	6	0	6	2
692	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	113	15	0	0	0	2
693	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	114	15	0	0	0	2
694	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	115	15	0	0	0	2
695	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	116	15	0	0	0	2
696	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	117	15	0	0	0	2
697	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	118	15	0	0	0	2
698	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	119	15	0	0	0	2
699	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	120	15	0	0	0	2
700	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	121	15	0	0	0	2
701	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	122	15	0	0	0	2
702	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	123	15	0	0	0	2
703	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	124	15	0	0	0	2
704	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	125	15	0	0	0	2
705	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	126	15	0	0	0	1
706	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	127	15	0	0	0	2
707	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	128	15	0	0	0	2
708	뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	129	15	0	0	0	2
709	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	101	15	0	0	0	2
710	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	103	15	0	0	0	2
711	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	104	15	0	0	0	2
712	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	105	15	0	0	0	2
713	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	106	15	0	0	0	2
714	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	107	15	0	0	0	2
715	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	108	15	0	0	0	2
716	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	110	15	0	0	0	2
717	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	111	15	0	0	0	2
718	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	112	15	0	0	0	2

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
719	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	113	15	0	0	0	2
720	뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	114	15	0	0	0	2
721	뮤지컬과	320589	현대무용2	101	15	0	0	0	29
722	뮤지컬과	320589	현대무용2	102	15	0	0	0	13
723	뮤지컬과	320591	현대무용4	101	15	24	0	24	13
724	뮤지컬과	320591	현대무용4	102	15	14	0	14	14
725	뮤지컬과	320591	현대무용4	103	15	24	0	24	10
726	뮤지컬과	320591	현대무용4	104	15	15	0	15	8
727	뮤지컬과	320616	뮤지컬댄스2	101	15	20	0	20	14
728	뮤지컬과	320616	뮤지컬댄스2	102	15	20	0	20	14
729	뮤지컬과	320616	뮤지컬댄스2	103	15	14	0	14	11
730	뮤지컬과	320618	뮤지컬댄스4	101	15	24	0	24	12
731	뮤지컬과	320618	뮤지컬댄스4	102	15	24	0	24	8
732	뮤지컬과	320955	공연비평과극작(캡스톤디자인)	101	15	2	0	2	15
733	뮤지컬과	321361	리듬훈련	101	15	24	0	24	15
734	뮤지컬과	321361	리듬훈련	102	15	24	0	24	15
735	뮤지컬과	321405	연기2	101	15	7	0	7	17
736	뮤지컬과	321405	연기2	102	15	8	0	8	9
737	뮤지컬과	321409	화술2	101	15	0	0	0	15
738	뮤지컬과	321409	화술2	102	15	0	0	0	11
739	뮤지컬과	321414	무용2	101	15	13	0	13	10
740	뮤지컬과	321414	무용2	102	15	11	0	11	12
741	뮤지컬과	323020	뮤지컬과전공탐색2	101	8	7	0	7	22
742	뮤지컬과	323964	피아노실기2	101	15	12	0	12	7
743	뮤지컬과	323964	피아노실기2	102	15	12	0	12	7
744	뮤지컬과	323964	피아노실기2	103	15	26	0	26	7
745	뮤지컬과	323964	피아노실기2	104	15	14	0	14	7
746	뮤지컬과	323964	피아노실기2	105	15	8	0	8	8
747	뮤지컬과	323964	피아노실기2	106	15	8	0	8	8
748	뮤지컬과	323964	피아노실기2	107	15	10	0	10	8
749	뮤지컬과	323964	피아노실기2	108	15	12	0	12	8
750	뮤지컬과	323965	뮤지컬연기2	101	15	10	0	10	14
751	뮤지컬과	323965	뮤지컬연기2	102	15	12	0	12	13
752	뮤지컬과	323965	뮤지컬연기2	103	15	10	0	10	13
753	뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	101	15	28	0	28	7
754	뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	102	15	28	0	28	7
755	뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	103	15	30	0	30	7
756	뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	104	15	30	0	30	6
757	뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	105	15	12	0	12	7
758	뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	106	15	12	0	12	8
759	뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	107	15	11	0	11	8
760	뮤지컬과	323995	분장	101	15	20	0	20	18
761	뮤지컬과	323995	분장	102	15	20	0	20	18
762	뮤지컬과	323995	분장	103	15	20	0	20	18
763	뮤지컬과	324783	교육연극	101	15	0	0	0	23

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
764	뮤지컬과	325949	공연기획2(캡스톤디자인)	101	15	6	0	6	13
765	뮤지컬과	326682	리사이틀2	101	15	7	0	7	28
766	뮤지컬과	326682	리사이틀2	102	15	13	0	13	19
767	뮤지컬과	326684	리사이틀4	101	15	0	0	0	27
768	뮤지컬과	326684	리사이틀4	102	15	13	0	13	10
769	뮤지컬과	326686	리사이틀6	101	15	13	0	13	13
770	뮤지컬과	326687	무대기술1	101	15	27	0	27	28
771	뮤지컬과	326687	무대기술1	102	15	27	0	27	27
772	뮤지컬과	326694	화술4	101	15	3	0	3	28
773	뮤지컬과	326968	화술6	102	15	3	0	3	21
774	뮤지컬과	326970	고급연기2	101	15	0	0	0	27
775	뮤지컬과	326970	고급연기2	102	15	0	0	0	25
776	뮤지컬과	327972	영화사	101	15	27	0	27	27
777	뮤지컬과	327972	영화사	102	15	27	0	27	48
778	뮤지컬과	328064	발레2	101	15	3	0	3	18
779	뮤지컬과	328064	발레2	102	15	3	0	3	15
780	뮤지컬과	328064	발레2	103	15	3	0	3	15
781	뮤지컬과	328070	무대기술3	101	15	33	0	33	27
782	뮤지컬과	328070	무대기술3	102	15	33	0	33	24
783	뮤지컬과	328071	발레4	101	15	3	0	3	18
784	뮤지컬과	328071	발레4	102	15	14	0	14	18
785	뮤지컬과	328075	발레6	101	15	10	0	10	11
786	뮤지컬과(야)	310316	뮤지컬성악6	301	15	0	0	0	2
787	뮤지컬과(야)	315402	뮤지컬졸업공연(캡스톤디자인)	301	15	0	0	0	28
788	뮤지컬과(야)	317811	뮤지컬제작실습1(캡스톤디자인)	301	15	0	0	0	27
789	뮤지컬과(야)	317811	뮤지컬제작실습1(캡스톤디자인)	302	15	0	0	0	25
790	뮤지컬과(야)	320616	뮤지컬댄스2	301	15	14	0	14	13
791	뮤지컬과(야)	320618	뮤지컬댄스4	301	15	24	0	24	14
792	뮤지컬과(야)	320618	뮤지컬댄스4	302	15	24	0	24	13
793	뮤지컬과(야)	321900	창작연극워크샵	301	15	0	0	0	29
794	뮤지컬과(야)	321900	창작연극워크샵	302	15	4	0	4	23
795	뮤지컬과(야)	323965	뮤지컬연기2	301	15	10	0	10	14
796	뮤지컬과(야)	326694	화술4	301	15	3	0	3	25
797	뮤지컬과(야)	326968	화술6	301	15	0	0	0	27
798	뮤지컬과(야)	328071	발레4	301	15	20	0	20	17
799	뮤지컬과(야)	328074	뮤지컬댄스6	301	15	48	0	48	15
800	연기과	310266	연기2	101	15	0	0	0	13
801	연기과	310266	연기2	102	15	0	0	0	15
802	연기과	310341	장면연기2	101	15	0	0	0	16
803	연기과	315407	졸업공연(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	13
804	연기과	315407	졸업공연(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	12
805	연기과	317775	창작연극워크샵(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	14
806	연기과	317775	창작연극워크샵(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	12
807	연기과	321365	화술2	101	15	0	0	0	28
808	연기과	321366	리듬훈련2	101	15	0	0	0	14

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
809	연기과	321366	리듬훈련2	102	15	67	0	67	15
810	연기과	321367	공연제작기초	101	15	0	0	0	15
811	연기과	321367	공연제작기초	102	15	0	0	0	14
812	연기과	321939	연기실습2	101	15	0	0	0	16
813	연기과	321940	무대기술2	101	15	0	0	0	14
814	연기과	322952	연기과전공탐색2	101	8	7	0	7	1
815	연기과	325041	연기론	101	15	0	0	0	24
816	연기과	325106	동양연극	101	15	0	0	0	17
817	연기과	325406	전통소리2	101	15	0	0	0	14
818	연기과	326695	보컬트레이닝2	101	15	0	0	0	10
819	연기과	326695	보컬트레이닝2	102	15	0	0	0	6
820	연기과	326704	조명디자인	101	15	0	0	0	24
821	연기과	326708	화술실습2	101	15	0	0	0	26
822	연기과	326953	화술4	101	15	0	0	0	11
823	연기과	326958	전통연희2	101	15	2	0	2	17
824	연기과	326959	보컬트레이닝4	101	15	0	0	0	16
825	연기과	326959	보컬트레이닝4	102	15	0	0	0	12
826	연기과	327969	연극영화교육론	101	15	0	0	0	24
827	연기과	327984	표현무용2	101	15	2	0	2	12
828	연기과	328132	움직임2	101	15	45	0	45	12
829	연기과	328134	움직임4	101	15	0	0	0	10
830	연기과	328134	움직임4	102	15	0	0	0	10
831	연기과	328135	연출워크샵	101	15	0	0	0	12
832	연기과	328135	연출워크샵	102	15	0	0	0	7
833	연기과	328138	영화제작실습2	101	15	0	0	0	13
834	연기과	328138	영화제작실습2	102	15	0	0	0	13
835	연기과	328140	영화제작실습4	101	15	0	0	0	9
836	연기과	328140	영화제작실습4	102	15	0	0	0	12
837	시니어운동처방학과	310547	운동해부생리학	101	15	40	0	40	38
838	시니어운동처방학과	324479	스포츠지도사이론및실습	101	15	28	0	28	35
839	시니어운동처방학과	324480	레크레이션지도자실무실습	101	15	29	0	29	34
840	시니어운동처방학과(야)	310547	운동해부생리학	301	15	28	0	28	9
841	시니어운동처방학과(야)	324481	시니어운동처방학과전공탐색2	301	8	6	0	6	44
842	경찰사법학부	322105	민법II	101	15	36	0	36	5
843	경찰사법학부	322106	범죄심리학(경찰)	101	15	31	0	31	5
844	경찰사법학부	322107	형사정책론(교정보호)	101	15	27	0	27	5
845	경찰사법학부(야)	322104	형사소송법II	301	15	27	0	27	5
846	미래ICT융합학부	322142	사용자인터페이스기획및설계	101	15	39	0	39	8
847	미래ICT융합학부	322144	전자회로	101	15	7	0	7	8
848	미래ICT융합학부(야)	322143	자바프로그래밍	301	15	32	0	32	8
849	사회안전학부	310589	헌법	101	15	34	0	34	14
850	사회안전학부(야)	310590	경찰학	301	15	28	0	28	18
851	사회안전학부(야)	324259	사회학의이해	301	15	40	0	40	55
852	사회안전학부(야)	324260	사회안전학부전공탐색2	301	8	8	0	8	33
853	ICT융합공학부	310399	PULSE-전자2	101	15	8	0	8	29

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
854	ICT융합공학부	322237	PULSE-기계2	101	15	24	0	24	29
855	ICT융합공학부	322953	PULSE프로그래밍2	101	15	35	0	35	30
856	ICT융합공학부(야)	323072	ICT융합공학부전공탐색2	301	8	6	0	6	14
857	실버컨설팅학과	310594	사회복지조사론	101	15	33	0	33	25
858	실버컨설팅학과	324507	노인복지론	101	15	33	0	33	26
859	실버컨설팅학과	324509	시니어개인금융론	101	15	30	0	30	19
860	실버컨설팅학과(야)	310594	사회복지조사론	301	15	33	0	33	13
861	실버컨설팅학과(야)	324507	노인복지론	301	15	33	0	33	20
862	실버컨설팅학과(야)	324509	시니어개인금융론	301	15	31	0	31	15
863	실버컨설팅학과(야)	324529	실버컨설팅학과전공탐색2	301	8	7	0	7	39
864	동아시아학과	320683	캠퍼스아시아인문학논문지도2	101	15	3	0	3	14
865	동아시아학과	321212	캠퍼스아시아초급일본어2	101	15	25	0	25	18
866	동아시아학과	321214	캠퍼스아시아초급중국어2	101	15	31	0	31	18
867	동아시아학과	321215	현대일본문화와일본인	101	15	10	0	10	18
868	동아시아학과	322526	동아시아시민과국제협력	101	15	30	0	30	23
869	동아시아학과	322527	동아시아학과전공탐색1	101	8	7	0	7	20
870	동아시아학과	322528	동아시아학과전공탐색2	101	8	6	0	6	20
871	International Studies과	311104	Introduction to Sociology	101	15	39	0	39	23
872	International Studies과	320542	The EU in Transition	101	15	28	0	28	12
873	International Studies과	320543	US-Korea Relations	101	15	27	0	27	21
874	International Studies과	320546	Korea's Development Model	101	15	39	0	39	20
875	International Studies과	320547	Human Development	101	15	35	0	35	15
876	International Studies과	320548	Geopolitics of Natural Resources	101	15	39	0	39	12
877	International Studies과	320556	Seminar: Critiquing Global Paradigms	101	15	28	0	28	7
878	International Studies과	320557	Seminar: Textual Discourse and Society	101	15	31	0	31	11
879	International Studies과	320906	International Media and Propaganda	101	15	32	0	32	14
880	International Studies과	321369	Contemporary Issues 2	101	15	17	0	17	7
881	International Studies과	327375	Introduction to International Economics	101	15	32	0	32	18
882	컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	101	15	57	0	57	28
883	컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	102	15	5	0	5	26
884	컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	103	15	2	0	2	33
885	컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	104	15	57	0	57	36
886	컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	105	15	43	0	43	32
887	컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	101	15	0	0	0	20
888	컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	102	15	3	0	3	39
889	컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	103	15	41	0	41	38
890	컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	104	15	37	0	37	42
891	컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	105	15	41	0	41	40
892	컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	101	15	30	0	30	38
893	컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	102	15	30	0	30	40
894	컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	103	15	3	0	3	40
895	컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	104	15	32	0	32	43
896	컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	105	15	31	0	31	43
897	컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	101	15	0	0	0	26
898	컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	102	15	12	0	12	33

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
899	컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	103	15	0	0	0	36
900	컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	104	15	8	0	8	34
901	컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	105	15	26	0	26	20
902	컴퓨터공학부	320138	운영체제(캡스톤디자인)	102	15	31	0	31	22
903	컴퓨터공학부	320138	운영체제(캡스톤디자인)	103	15	32	0	32	39
904	컴퓨터공학부	320143	소프트웨어분석및설계(캡스톤디자인)	101	15	15	0	15	18
905	컴퓨터공학부	320359	휴먼디바이스인터렉션(캡스톤디자인)	101	15	19	0	19	17
906	컴퓨터공학부	320360	사이버포렌식(캡스톤디자인)	101	15	32	0	32	39
907	컴퓨터공학부	320361	시스템보안(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	16
908	컴퓨터공학부	320365	데이터베이스설계(캡스톤디자인)	101	15	14	0	14	22
909	컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	102	15	27	0	27	25
910	컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	103	15	3	0	3	18
911	컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	104	15	0	0	0	16
912	컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	105	15	59	0	59	19
913	컴퓨터공학부	320423	사용자인터페이스기획및설계	101	15	0	0	0	39
914	컴퓨터공학부	320423	사용자인터페이스기획및설계	102	15	0	0	0	40
915	컴퓨터공학부	320426	소프트웨어융합	101	15	36	0	36	27
916	컴퓨터공학부	320427	IoT응용프로젝트1(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	26
917	컴퓨터공학부	320428	IoT신호처리(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	23
918	컴퓨터공학부	321436	디지털공학및실습	101	15	1	0	1	17
919	컴퓨터공학부	321436	디지털공학및실습	102	15	1	0	1	19
920	컴퓨터공학부	321440	광역네트워크설계	101	15	41	0	41	41
921	컴퓨터공학부	321440	광역네트워크설계	102	15	41	0	41	40
922	컴퓨터공학부	321441	전자회로이론및실습	102	15	1	0	1	27
923	컴퓨터공학부	321481	SW실무영어	101	15	19	0	19	20
924	컴퓨터공학부	321757	리눅스기초및실습	101	15	26	0	26	40
925	컴퓨터공학부	321757	리눅스기초및실습	102	15	26	0	26	40
926	컴퓨터공학부	321840	컴퓨터네트워크	101	15	3	0	3	38
927	컴퓨터공학부	321840	컴퓨터네트워크	102	15	37	0	37	31
928	컴퓨터공학부	322886	통신이론	101	15	0	0	0	25
929	컴퓨터공학부	322986	컴퓨터구조	101	15	3	0	3	53
930	컴퓨터공학부	322986	컴퓨터구조	102	15	3	0	3	32
931	컴퓨터공학부	327432	고급데이터베이스(캡스톤디자인)	101	15	62	0	62	19
932	컴퓨터공학부	328276	컴퓨터비젼	101	15	0	0	0	38
933	컴퓨터공학부(야)	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	301	15	0	0	0	16
934	소프트웨어학과	310476	선형대수	101	15	43	0	43	40
935	소프트웨어학과	322641	소프트웨어학과전공탐색2	101	8	6	0	6	4
936	정보보안학과	310470	선형대수	101	15	32	0	32	39
937	정보보안학과	323169	정보보안학과전공탐색2	101	8	8	0	8	16
938	정보보안학과	323294	사이버윤리	101	15	5	0	5	34
939	정보보안학과	323302	정보보안프리캡스톤	101	15	23	0	23	30
940	정보통신공학과	310464	선형대수	101	15	42	0	42	37
941	정보통신공학과	323146	정보통신공학전공탐색1	101	8	7	0	7	6
942	정보통신공학과	323147	정보통신공학전공탐색2	101	8	7	0	7	5
943	컴퓨터공학과	310482	선형대수	101	15	43	0	43	68

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
944	컴퓨터공학과	322618	컴퓨터공학과전공탐색1	101	8	7	0	7	2
945	게임학과	310489	제작도구의이해	101	15	30	0	30	33
946	게임학과	310489	제작도구의이해	102	15	3	0	3	33
947	게임학과	323244	프로그래밍기초	101	15	41	0	41	40
948	게임학과	323246	디지털페인팅	101	15	0	0	0	30
949	게임학과	323264	비쥬얼스토리보드	101	15	0	0	0	25
950	게임학과	323265	게임학과전공탐색1	101	8	7	0	7	3
951	영상애니메이션학과	324036	스컬팅	101	15	0	0	0	22
952	영상애니메이션학과	324036	스컬팅	102	15	0	0	0	25
953	영상애니메이션학과	324036	스컬팅	103	15	0	0	0	29
954	영상애니메이션학과	324037	영상&애니메이션의역사	101	15	26	0	26	39
955	영상애니메이션학과	324037	영상&애니메이션의역사	102	15	26	0	26	40
956	영상애니메이션학과	324038	제작도구의이해2	101	15	0	0	0	37
957	영상애니메이션학과	324038	제작도구의이해2	102	15	0	0	0	42
958	영상애니메이션학과	324038	제작도구의이해2	103	15	0	0	0	18
959	영상애니메이션학과	324105	영상애니메이션기초전공역량강화1	101	15	7	0	7	12
960	영상애니메이션학과	324106	영상애니메이션기초전공역량강화2	101	15	6	0	6	2
961	디지털콘텐츠학부	320468	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	101	15	11	0	11	31
962	디지털콘텐츠학부	320468	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	17
963	디지털콘텐츠학부	320468	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	103	15	0	0	0	26
964	디지털콘텐츠학부	320469	게임프로젝트2(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	14
965	디지털콘텐츠학부	320470	영상프로젝트2(캡스톤디자인)	101	15	10	0	10	32
966	디지털콘텐츠학부	320470	영상프로젝트2(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	24
967	디지털콘텐츠학부	320729	컴퓨터그래픽스이론	101	15	0	0	0	46
968	디지털콘텐츠학부	320730	게임프로그래밍고급	101	15	0	0	0	20
969	디지털콘텐츠학부	320731	게임툴프로그래밍	101	15	11	0	11	23
970	디지털콘텐츠학부	320732	비쥬얼스토리보드	101	15	25	0	25	31
971	디지털콘텐츠학부	320735	캐릭터리깅중급	101	15	23	0	23	22
972	디지털콘텐츠학부	320735	캐릭터리깅중급	102	15	34	0	34	30
973	디지털콘텐츠학부	320736	캐릭터애니메이션중급	101	15	1	0	1	22
974	디지털콘텐츠학부	320736	캐릭터애니메이션중급	102	15	1	0	1	21
975	디지털콘텐츠학부	320737	디지털스컬팅	101	15	12	0	12	30
976	디지털콘텐츠학부	320739	FX기초	101	15	48	0	48	29
977	디지털콘텐츠학부	320739	FX기초	102	15	48	0	48	30
978	디지털콘텐츠학부	320740	3D컴파지팅기초	101	15	0	0	0	35
979	디지털콘텐츠학부	320740	3D컴파지팅기초	102	15	0	0	0	29
980	디지털콘텐츠학부	320741	룩디벨롭먼트기초	101	15	45	0	45	44
981	디지털콘텐츠학부	320757	3D게임프로그래밍	101	15	0	0	0	23
982	디지털콘텐츠학부	320762	데이터베이스	101	15	0	0	0	24
983	디지털콘텐츠학부	320763	게임알고리즘	101	15	0	0	0	19
984	디지털콘텐츠학부	320764	애니메이션컨셉디자인(캡스톤디자인)	101	15	6	0	6	20
985	디지털콘텐츠학부	320764	애니메이션컨셉디자인(캡스톤디자인)	102	15	6	0	6	23
986	디지털콘텐츠학부	320765	애니메이션워크숍(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	39
987	디지털콘텐츠학부	320766	캐릭터애니메이션고급	101	15	0	0	0	20
988	디지털콘텐츠학부	320767	3D배경모델링&텍스쳐(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	26

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
989	디지털콘텐츠학부	320768	크리쳐모델링(캡스톤디자인)	101	15	9	0	9	19
990	디지털콘텐츠학부	320769	2D게임그래픽디자인(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	25
991	디지털콘텐츠학부	320770	FX고급	102	15	50	0	50	12
992	디지털콘텐츠학부	320771	3D컴파지팅고급	101	15	0	0	0	20
993	디지털콘텐츠학부	320772	룩디벨롭먼트고급	101	15	0	0	0	22
994	디지털콘텐츠학부	320773	프로젝트기획설계(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	59
995	디지털콘텐츠학부	321554	SW실무영어	101	15	15	0	15	33
996	디지털콘텐츠학부	321556	콘텐츠워크숍1	101	15	0	0	0	31
997	디지털콘텐츠학부	321556	콘텐츠워크숍1	102	15	0	0	0	17
998	디지털콘텐츠학부	324195	자료구조	101	15	0	0	0	26
999	디지털콘텐츠학부	327876	게임분석론	101	15	55	0	55	16
1000	디지털콘텐츠학부(야)	320468	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	301	15	0	0	0	19
1001	디지털콘텐츠학부(야)	320732	비쥬얼스토리보드	301	15	6	0	6	39
1002	디지털콘텐츠학부(야)	320733	캐릭터디자인	301	15	3	0	3	25
1003	디지털콘텐츠학부(야)	320733	캐릭터디자인	302	15	7	0	7	40
1004	디지털콘텐츠학부(야)	320734	게임월드디자인	301	15	39	0	39	28
1005	디지털콘텐츠학부(야)	320734	게임월드디자인	302	15	30	0	30	32
1006	디지털콘텐츠학부(야)	320737	디지털스컬팅	301	15	9	0	9	29
1007	디지털콘텐츠학부(야)	320741	룩디벨롭먼트기초	301	15	45	0	45	45
1008	디지털콘텐츠학부(야)	320765	애니메이션워크숍(캡스톤디자인)	301	15	0	0	0	33
1009	디지털콘텐츠학부(야)	320767	3D배경모델링&텍스쳐(캡스톤디자인)	301	15	29	0	29	21
1010	메카트로닉스융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	101	15	58	0	58	29
1011	메카트로닉스융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	102	15	55	0	55	30
1012	메카트로닉스융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	103	15	58	0	58	31
1013	메카트로닉스융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	104	15	54	0	54	36
1014	메카트로닉스융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	105	15	50	0	50	20
1015	메카트로닉스융합공학부	310188	전자회로	101	15	12	0	12	38
1016	메카트로닉스융합공학부	310188	전자회로	102	15	12	0	12	26
1017	메카트로닉스융합공학부	310188	전자회로	103	15	39	0	39	35
1018	메카트로닉스융합공학부	310188	전자회로	104	15	57	0	57	33
1019	메카트로닉스융합공학부	310190	주제연계(캡스톤디자인)	101	15	4	0	4	41
1020	메카트로닉스융합공학부	310190	주제연계(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	39
1021	메카트로닉스융합공학부	310190	주제연계(캡스톤디자인)	103	15	20	0	20	57
1022	메카트로닉스융합공학부	320569	모니터링시스템설계	101	15	32	0	32	33
1023	메카트로닉스융합공학부	320569	모니터링시스템설계	102	15	40	0	40	37
1024	메카트로닉스융합공학부	320569	모니터링시스템설계	103	15	36	0	36	37
1025	메카트로닉스융합공학부	320569	모니터링시스템설계	104	15	34	0	34	19
1026	메카트로닉스융합공학부	320583	기계가공법	101	15	39	0	39	43
1027	메카트로닉스융합공학부	320583	기계가공법	102	15	39	0	39	38
1028	메카트로닉스융합공학부	320595	인간공학	101	15	6	0	6	48
1029	메카트로닉스융합공학부	320782	마이크로프로세서응용	101	15	39	0	39	35
1030	메카트로닉스융합공학부	320920	CAD응용2	101	15	41	0	41	35
1031	메카트로닉스융합공학부	320920	CAD응용2	102	15	41	0	41	30
1032	메카트로닉스융합공학부	320920	CAD응용2	103	15	41	0	41	19
1033	메카트로닉스융합공학부	320927	전동기제어	101	15	36	0	36	47

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
1034	메카트로닉스융합공학부	320927	전동기제어	102	15	36	0	36	32
1035	메카트로닉스융합공학부	321113	디지털신호처리	101	15	36	0	36	49
1036	메카트로닉스융합공학부	321113	디지털신호처리	102	15	34	0	34	24
1037	메카트로닉스융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	101	15	26	0	26	25
1038	메카트로닉스융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	102	15	24	0	24	15
1039	메카트로닉스융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	103	15	21	0	21	34
1040	메카트로닉스융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	104	15	21	0	21	37
1041	메카트로닉스융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	105	15	21	0	21	19
1042	메카트로닉스융합공학부	322768	전자기학	101	15	42	0	42	52
1043	메카트로닉스융합공학부	322768	전자기학	102	15	42	0	42	52
1044	메카트로닉스융합공학부	322776	제어공학(캡스톤디자인)	101	15	40	0	40	40
1045	메카트로닉스융합공학부	322776	제어공학(캡스톤디자인)	102	15	41	0	41	40
1046	메카트로닉스융합공학부	323617	유공압시스템(캡스톤디자인)	101	15	39	0	39	20
1047	메카트로닉스공학과	322820	메카트로닉스개론2	101	15	56	0	56	31
1048	메카트로닉스공학과	322820	메카트로닉스개론2	102	15	54	0	54	34
1049	메카트로닉스공학과	322820	메카트로닉스개론2	103	15	54	0	54	35
1050	메카트로닉스공학과	322821	설계기초와 3D프린터	101	15	27	0	27	28
1051	메카트로닉스공학과	322821	설계기초와 3D프린터	102	15	26	0	26	29
1052	메카트로닉스공학과	322821	설계기초와 3D프린터	103	15	27	0	27	20
1053	건축공학전공	310252	건축시공1	101	15	0	0	0	53
1054	건축공학전공	310295	재료역학및연습	101	15	54	0	54	49
1055	건축공학전공	310295	재료역학및연습	102	15	25	0	25	23
1056	건축공학전공	315246	건축법규	101	15	0	0	0	55
1057	건축공학전공	317482	철골구조1	101	15	48	0	48	40
1058	건축공학전공	320289	철근콘크리트구조2(건축)	101	15	42	0	42	33
1059	건축공학전공	320677	건설경영	101	15	0	0	0	35
1060	건축공학전공	320687	공정관리	101	15	31	0	31	37
1061	건축공학전공	320688	친환경생태건축	101	15	0	0	0	20
1062	건축공학전공	321509	건축공학설계	103	15	5	0	5	22
1063	건축공학전공	321509	건축공학설계	104	15	4	0	4	24
1064	건축공학전공	326177	건축실무설계2(캡스톤디자인)	101	15	21	0	21	22
1065	건축공학전공	326177	건축실무설계2(캡스톤디자인)	102	15	30	0	30	26
1066	건축공학전공	326178	도시계획	101	15	35	0	35	25
1067	건축공학전공	327486	건설측량	101	15	7	0	7	25
1068	건축공학전공	327488	구조해석및설계2	101	15	25	0	25	15
1069	건축공학전공	327489	건축설비1	101	15	12	0	12	47
1070	건축공학전공	328312	BIM1	101	15	18	0	18	26
1071	건축공학전공(야)	317482	철골구조1	301	15	46	0	46	22
1072	건축공학전공(야)	320289	철근콘크리트구조2(건축)	301	15	42	0	42	25
1073	건축공학전공(야)	320687	공정관리	301	15	29	0	29	22
1074	건축공학전공(야)	328312	BIM1	301	15	18	0	18	21
1075	토목공학전공	310193	수리학 및 실험	101	15	13	0	13	27
1076	토목공학전공	310194	지반공학개론 및 실험	101	15	17	0	17	28
1077	토목공학전공	320290	구조역학Ⅱ(토목)	101	15	24	0	24	16
1078	토목공학전공	320291	철근콘크리트구조및실험Ⅱ(토목)	101	15	29	0	29	17

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
1079	토목공학전공	320648	하수도공학및실험	101	15	3	0	3	20
1080	토목공학전공	321006	수처리시설설계	101	15	2	0	2	9
1081	토목공학전공	321142	일반물리실험2	101	15	7	0	7	17
1082	토목공학전공	321142	일반물리실험2	103	15	9	0	9	29
1083	토목공학전공	321144	응용측량학 및 실습	101	15	24	0	24	18
1084	토목공학전공	321144	응용측량학 및 실습	102	15	25	0	25	6
1085	토목공학전공	322080	수문학	101	15	41	0	41	25
1086	토목공학전공	322092	기초공학	101	15	24	0	24	19
1087	토목공학전공	324151	건설시공학	101	15	28	0	28	14
1088	토목공학전공	324167	토목종합설계2(캡스톤디자인)	101	15	14	0	14	20
1089	토목공학전공	325220	건설재료학및실습	101	15	14	0	14	9
1090	토목공학전공	326132	하천공학	101	15	43	0	43	19
1091	토목공학전공	326137	도로공학설계	101	15	0	0	0	5
1092	토목공학전공	327490	재료역학2	101	15	28	0	28	23
1093	토목공학전공	328316	해안방재관리공학	101	15	13	0	13	10
1094	건축설계학전공	310297	건축CAD2	101	15	54	0	54	26
1095	건축설계학전공	310297	건축CAD2	102	15	45	0	45	23
1096	건축설계학전공	315224	건축설계스튜디오2	101	15	24	0	24	13
1097	건축설계학전공	315224	건축설계스튜디오2	102	15	26	0	26	13
1098	건축설계학전공	315224	건축설계스튜디오2	103	15	12	0	12	12
1099	건축설계학전공	315224	건축설계스튜디오2	104	15	18	0	18	11
1100	건축설계학전공	315233	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	101	15	21	0	21	12
1101	건축설계학전공	315233	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	102	15	21	0	21	12
1102	건축설계학전공	315233	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	103	15	21	0	21	12
1103	건축설계학전공	315233	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	104	15	21	0	21	12
1104	건축설계학전공	315236	한국건축사	101	15	56	0	56	49
1105	건축설계학전공	315248	건축적산	101	15	38	0	38	38
1106	건축설계학전공	315249	디지털디자인스튜디오	101	15	12	0	12	38
1107	건축설계학전공	316286	단지및도시계획	101	15	40	0	40	40
1108	건축설계학전공	316291	건축설계실무	101	15	32	0	32	33
1109	건축설계학전공	317496	건축시공	101	15	0	0	0	47
1110	건축설계학전공	317498	건축구조의이해	101	15	40	0	40	48
1111	건축설계학전공	317502	도시발전사(캡스톤디자인)	101	15	40	0	40	49
1112	건축설계학전공	317506	건축설계스튜디오6(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	12
1113	건축설계학전공	317506	건축설계스튜디오6(캡스톤디자인)	102	15	0	0	0	13
1114	건축설계학전공	317506	건축설계스튜디오6(캡스톤디자인)	103	15	0	0	0	13
1115	건축설계학전공	317512	건축설계스튜디오8(캡스톤디자인)	101	15	27	0	27	14
1116	건축설계학전공	317512	건축설계스튜디오8(캡스톤디자인)	102	15	27	0	27	16
1117	건축설계학전공	320292	건축계획및비평	101	15	26	0	26	40
1118	건축설계학전공	321541	건축조형연습	101	15	10	0	10	17
1119	건축설계학전공	321542	건축과사진	101	15	10	0	10	30
1120	건축설계학전공	325241	건축멀티미디어	101	15	6	0	6	14
1121	건축설계학전공	326285	해양도시건축	101	15	0	0	0	43
1122	건축설계학전공	327556	친환경건축디자인(캡스톤디자인)	101	15	41	0	41	32
1123	에너지환경공학전공	315267	대기분석실험	101	15	8	0	8	6

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영주수	신규콘텐츠	기제작콘텐츠	전체콘텐츠	이수학생수
1124	에너지환경공학전공	315268	생물학적수처리실험(캡스톤디자인)	101	15	9	0	9	9
1125	에너지환경공학전공	320998	폐기물에너지	101	15	30	0	30	10
1126	에너지환경공학전공	323640	생물학적수처리공학	101	15	33	0	33	9
1127	에너지환경공학전공	325270	상수및정수처리공학	101	15	30	0	30	12
1128	에너지환경공학전공	328318	대기오염방지공학2	101	15	26	0	26	9
1129	신소재공학전공	326189	나노공학	101	15	32	0	32	20
1130	식품영양학전공	320279	식품위생및법규	101	15	3	0	3	36
1131	식품영양학전공	320280	영양교육(캡스톤디자인)	101	15	3	0	3	38
1132	식품영양학전공	320281	영양상담	101	15	0	0	0	29
1133	식품영양학전공	320283	영양사현장실습	101	15	0	0	0	43
1134	식품영양학전공	321587	식품미생물학및실험	101	15	1	0	1	20
1135	식품영양학전공	321587	식품미생물학및실험	102	15	1	0	1	21
1136	식품영양학전공	321588	생화학및실험	101	15	42	0	42	31
1137	식품영양학전공	327814	단체급식및실습(캡스톤디자인)	101	15	18	0	18	20
1138	식품영양학전공	327814	단체급식및실습(캡스톤디자인)	102	15	18	0	18	19
1139	식품영양학전공	327816	고급영양학	101	15	38	0	38	45
1140	식품영양학전공	327824	급식경영학	101	15	33	0	33	49
1141	식품영양학전공	327826	임상영양학	101	15	40	0	40	35
1142	식품영양학전공	328034	식생활관리학	101	15	33	0	33	40
1143	식품영양학전공	328036	영양판정및실습	101	15	13	0	13	36
1144	글로벌생명공학전공	327864	Bachelor Thesis	101	15	0	0	0	8
1145	신소재화학공학전공	313396	고분자공학	101	15	26	0	26	43
1146	신소재화학공학전공	313895	반응공학	101	15	26	0	26	45
1147	신소재화학공학전공	314467	공업화학실험	101	15	8	0	8	25
1148	신소재화학공학전공	314467	공업화학실험	102	15	13	0	13	19
1149	신소재화학공학전공	322039	화공계산	101	15	47	0	47	55
1150	신소재화학공학전공	322467	열역학	102	15	26	0	26	47
1151	신소재화학공학전공	322773	유체역학(캡스톤디자인)	102	15	44	0	44	52
1152	신소재화학공학전공	323896	기기분석및실험	101	15	12	0	12	35
1153	신소재화학공학전공	324464	유기화학2	101	15	27	0	27	49
1154	신소재화학공학전공	326183	엘라스토머가공	101	15	25	0	25	36
1155	신소재화학공학전공	326624	화장품화학	101	15	0	0	0	35
1156	신소재화학공학전공	326817	분석화학실험	101	15	8	0	8	24
1157	생명화학공학전공	320790	미생물학2	101	15	39	0	39	16
1158	생명화학공학전공	320792	생활속에유전자	101	15	63	0	63	20
1159	생명화학공학전공	320796	기기분석학	101	15	35	0	35	21
1160	생명화학공학전공	320797	기기분석학실험	101	15	8	0	8	17
1161	생명화학공학전공	320854	생화학실험2	101	15	7	0	7	18
1162	생명화학공학전공	321607	미생물학실험2	101	15	12	0	12	15
1163	생명화학공학전공	321610	유기화학실험	101	15	36	0	36	10
1164	생명화학공학전공	321611	분석화학실험	101	15	12	0	12	10
1165	생명화학공학전공	322207	분석화학	101	15	24	0	24	13
1166	생명화학공학전공	322465	유기화학	101	15	53	0	53	17
1167	생명화학공학전공	325756	생화학2	101	15	26	0	26	20
1168	융합전자공학과	322703	PULSE 전자	101	15	41	0	41	31

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
1169	융합전자공학과	322703	PULSE 전자	102	15	46	0	46	33
1170	융합전자공학과	322703	PULSE 전자	103	15	18	0	18	14
1171	융합전자공학과	322704	PULSE 모델링	101	15	67	0	67	29
1172	융합전자공학과	322704	PULSE 모델링	102	15	67	0	67	32
1173	융합전자공학과	322705	PULSE 프로그래밍	101	15	39	0	39	30
1174	융합전자공학과	322705	PULSE 프로그래밍	102	15	39	0	39	18
1175	융합전자공학과	322705	PULSE 프로그래밍	103	15	39	0	39	35
1176	건축공학과	321053	공업역학	101	15	27	0	27	49
1177	건축공학과	321509	건축공학설계	101	15	5	0	5	25
1178	건축공학과	321509	건축공학설계	102	15	5	0	5	23
1179	토목환경공학과	321059	공업역학	101	15	30	0	30	39
1180	건축학과	321539	건축학개론(Introduction to Architecture)	101	15	27	0	27	30
1181	건축학과	322871	건축역학기초	101	15	18	0	18	20
1182	건축학과	322871	건축역학기초	102	15	18	0	18	17
1183	건축학과	324829	건축설계기초	101	15	15	0	15	14
1184	건축학과	324829	건축설계기초	102	15	13	0	13	14
1185	건축학과	324829	건축설계기초	103	15	12	0	12	15
1186	신소재화학공학과	322876	신소재화학공학과전공탐색2	101	8	7	0	7	4
1187	신소재화학공학과	326816	일반화학실험2	101	15	14	0	14	19
1188	신소재화학공학과	326816	일반화학실험2	102	15	14	0	14	20
1189	생명화학공학과	326816	일반화학실험2	103	15	14	0	14	20
1190	생명화학공학과	326816	일반화학실험2	104	15	14	0	14	13
1191	식품영양학과	321372	공중보건학	101	15	23	0	23	43
1192	식품영양학과	321373	현대인의식생활과건강	101	15	6	0	6	44
1193	식품영양학과	321386	식품학개론	101	15	13	0	13	36
1194	방송영상전공	317272	미디어윤리법제	101	15	23	0	23	34
1195	방송영상전공	317272	미디어윤리법제	102	15	23	0	23	68
1196	방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	104	15	1	0	1	21
1197	방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	105	15	3	0	3	20
1198	방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	106	15	1	0	1	19
1199	방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	107	15	10	0	10	24
1200	방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	108	15	1	0	1	16
1201	방송영상전공	320089	미디어연구방법	101	15	16	0	16	38
1202	방송영상전공	320090	미디어와인문학	101	15	16	0	16	36
1203	방송영상전공	320090	미디어와인문학	102	15	16	0	16	42
1204	방송영상전공	321787	뉴스캐스팅실습	101	15	10	0	10	47
1205	방송영상전공	321787	뉴스캐스팅실습	102	15	10	0	10	19
1206	방송영상전공	321788	방송연출과프로듀싱	101	15	0	0	0	47
1207	방송영상전공	321791	영상스토리텔링	101	15	9	0	9	30
1208	방송영상전공	321791	영상스토리텔링	102	15	0	0	0	14
1209	방송영상전공	321792	작품제작1	101	15	0	0	0	27
1210	방송영상전공	321792	작품제작1	102	15	2	0	2	25
1211	방송영상전공	321793	촬영2	101	15	0	0	0	46
1212	방송영상전공	321793	촬영2	102	15	0	0	0	36
1213	방송영상전공	326076	비주얼커뮤니케이션	101	15	0	0	0	65

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
1214	방송영상전공	327419	작품제작2(캡스톤디자인)	101	15	1	0	1	30
1215	방송영상전공	327421	콘텐츠비지니스	101	15	25	0	25	49
1216	방송영상전공	327696	탐사보도실습(캡스톤디자인)	101	15	19	0	19	39
1217	광고PR전공	315527	프리젠테이션실습	101	15	16	0	16	18
1218	광고PR전공	315527	프리젠테이션실습	102	15	13	0	13	20
1219	광고PR전공	317275	CM제작실습(캡스톤디자인)	101	15	9	0	9	20
1220	광고PR전공	317275	CM제작실습(캡스톤디자인)	102	15	11	0	11	22
1221	광고PR전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	101	15	10	0	10	12
1222	광고PR전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	102	15	10	0	10	12
1223	광고PR전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	103	15	21	0	21	14
1224	광고PR전공	320096	광고PR특강	101	15	0	0	0	28
1225	광고PR전공	321569	촬영	101	15	15	0	15	27
1226	광고PR전공	321571	마케팅커뮤니케이션기획	101	15	23	0	23	26
1227	광고PR전공	321575	영상편집	101	15	35	0	35	28
1228	광고PR전공	321575	영상편집	102	15	36	0	36	26
1229	광고PR전공	324524	카피라이팅	101	15	27	0	27	29
1230	광고PR전공	324905	PR기획(캡스톤디자인)	101	15	27	0	27	25
1231	광고PR전공	324932	PR전략	101	15	0	0	0	30
1232	광고PR전공	325661	브랜드전략(캡스톤디자인)	101	15	39	0	39	17
1233	광고PR전공	327434	뉴미디어PR실습(캡스톤디자인)	101	15	0	0	0	26
1234	영상문학전공	320413	문학과역사	101	15	0	0	0	6
1235	영상문학전공	320414	영화시나리오창작	101	15	0	0	0	29
1236	영상문학전공	324334	문예창작실습	101	15	34	0	34	15
1237	영상문학전공	326234	디지털스토리텔링	101	15	15	0	15	14
1238	영상문학전공	326266	방송영상대본창작실습	101	15	0	0	0	19
1239	영상문학전공	326267	방송구성대본창작실습	101	15	14	0	14	11
1240	방송영상학과	321779	촬영1	101	15	21	0	21	37
1241	방송영상학과	321779	촬영1	102	15	21	0	21	31
1242	방송영상학과	322534	방송영상학과전공탐색2	101	8	7	0	7	16
1243	방송영상학과	322535	커뮤니케이션학개론	101	15	43	0	43	73
1244	방송영상학과	322535	커뮤니케이션학개론	102	15	0	0	0	77
1245	광고홍보학과	321570	PR개론	101	15	0	0	0	46
1246	광고홍보학과	322550	광고홍보학과전공탐색2	101	8	7	0	7	4
1247	광고홍보학과	322551	마케팅론	101	15	24	0	24	41
1248	운동처방학전공	310486	운동해부생리학2	101	15	33	0	33	42
1249	운동처방학전공	317663	임상운동처방학(캡스톤디자인)	101	15	27	0	27	51
1250	운동처방학전공	323142	운동실습2	101	15	14	0	14	39
1251	운동처방학전공	323143	스키2	101	15	14	0	14	43
1252	운동처방학전공	323144	운동측정과평가	101	15	22	0	22	40
1253	운동처방학전공	323145	유아체육	101	15	12	0	12	48
1254	운동처방학전공	325370	운동영양학(캡스톤디자인)	101	15	22	0	22	30
1255	운동처방학전공	326744	임상스포츠재활실습	101	15	24	0	24	19
1256	운동처방학전공	326745	운동처방실험실습	101	15	23	0	23	26
1257	운동처방학전공	326746	특수체육실습(캡스톤디자인)	101	15	24	0	24	15
1258	운동처방학전공	327658	특수체육(캡스톤디자인)	101	15	15	0	15	24

연번	개설전공	교과코드	교과목명	분반	운영 주수	신규 콘텐츠	기제작 콘텐츠	전체 콘텐츠	이수 학생수
1259	운동처방학전공	327659	스포츠재활총론(캡스톤디자인)	101	15	18	0	18	45
1260	운동처방학전공	327660	스포츠손상학	101	15	36	0	36	45
1261	운동처방학전공	328010	운동실습4(캡스톤디자인)	101	15	36	0	36	38
1262	운동처방학전공	328012	레크레이션	101	15	45	0	45	44
1263	레저스포츠전공	310038	스포츠마케팅	101	15	35	0	35	24
1264	레저스포츠전공	310258	퍼스널트레이닝	101	15	12	0	12	36
1265	레저스포츠전공	321274	스쿼시	101	15	15	0	15	41
1266	레저스포츠전공	321275	스포츠심리학	101	15	29	0	29	15
1267	레저스포츠전공	324455	테니스(캡스톤디자인)	101	15	12	0	12	30
1268	레저스포츠전공	324803	운동학습및제어(캡스톤디자인)	101	15	28	0	28	39
1269	레저스포츠전공	326569	체육교육학	101	15	41	0	41	23
1270	레저스포츠전공	327671	운동역학(캡스톤디자인)	101	15	27	0	27	11
1271	레저스포츠전공	327675	요가	101	15	12	0	12	18
1272	경호전공	310291	민간경비론	101	15	40	0	40	40
1273	경호전공	310337	근접경호실무1	101	15	17	0	17	29
1274	경호전공	317707	경호실무종합(캡스톤디자인)	101	15	19	0	19	21
1275	경호전공	320957	경호세미나	101	15	9	0	9	11
1276	경호전공	321429	태권도2	101	15	12	0	12	5
1277	경호전공	321430	자기경영과 대인관계	101	15	36	0	36	16
1278	경호전공	321432	경호체력육성1	101	15	16	0	16	25
1279	경호전공	321886	기계경비론	101	15	25	0	25	31
1280	경호전공	321899	태권도4	101	15	12	0	12	25
1281	경호전공	323771	경호무도2	101	15	23	0	23	20
1282	경호전공	323783	경호사례연구(캡스톤디자인)	101	15	16	0	16	9
1283	경호전공	324996	마케팅방법론	101	15	24	0	24	21
1284	경호전공	327698	경호기획론	101	15	24	0	24	28
1285	경호전공	327709	범죄학	101	15	26	0	26	39
1286	경호전공	327714	보안검색실무(캡스톤디자인)	101	15	17	0	17	22
1287	경호전공	327715	안전관리학	101	15	24	0	24	14
1288	경호전공	327716	경호실용영어2	101	15	35	0	35	14
1289	경호전공	327957	경호비서실무2	101	15	34	0	34	19
1290	운동처방학과	324117	운동처방행정실무실습	101	15	26	0	26	50
1291	운동처방학과	324119	건강과운동	101	15	34	0	34	46
1292	운동처방학과	324120	아웃도어스포츠	101	15	1	0	1	46
1293	운동처방학과	324124	운동처방학과전공탐색2	101	8	7	0	7	30
1294	체육학과	310495	스키1	101	15	0	0	0	38
1295	체육학과	323799	수영2	101	15	18	0	18	35
1296	체육학과	323800	스쿼시	101	15	14	0	14	39
1297	체육학과	323819	체육학과전공탐색2	101	8	7	0	7	2

마 플립러닝

- 원격수업과 중복되어 실적 제시 생략

바 셀프브랜드개발 모듈식 교육과정

1) 개발현황

연번	개설전공	융합기초모듈	전공심화모듈	창의융합모듈	MICRO DEGREE	합계
1	경영학전공	1	4	0	1	6
2	회계세무학전공	0	2	0	0	2
3	영어학과	1	2	3	0	6
4	일본어학과	1	4	2	0	7
5	중국어학과	1	5	1	1	8
6	국제통상학과	1	4	0	1	6
7	국제물류학과	1	4	1	0	6
8	동아시아학과	0	0	0	0	0
9	International Studies과	1	2	0	0	3
10	소프트웨어학과	1	1	1	0	3
11	정보보안학과	0	0	0	0	0
12	정보통신공학과	0	0	0	0	0
13	컴퓨터공학과	0	0	0	0	0
14	게임학과	1	2	1	0	4
15	영상애니메이션학과	1	1	1	0	3
16	융합전자공학과	0	0	0	0	0
17	메카트로닉스공학과	1	1	0	0	2
18	건축공학과	0	3	0	0	3
19	토목환경공학과	1	4	1	0	6
20	건축학과	1	1	1	0	3
21	신소재화학공학과	1	1	1	0	3
22	생명화학공학과	1	1	1	0	3
23	식품영양학과	1	2	3	0	6
24	디자인학부	0	0	0	0	0
25	패션디자인학과	0	0	0	0	0
26	영화과	1	2	0	1	4
27	뮤지컬과	0	0	0	0	0
28	연기과	1	5	2	5	13
29	방송영상학과	1	5	2	2	10
30	광고홍보학과	1	2	1	0	4
31	사회복지학전공	1	4	1	0	6
32	청소년상담심리전공	0	0	0	0	0
33	호텔경영학전공	1	3	0	1	5
34	관광경영학전공	0	1	2	0	3
35	이벤트/컨벤션학전공	0	1	3	0	4
36	보건행정학과	1	5	1	1	8
37	임상병리학과	1	2	1	1	5
38	간호학과	1	1	0	1	3
39	치위생학과	1	3	1	2	7
40	방사선학과	0	4	0	1	5
41	작업치료학과	1	1	1	0	3
42	운동처방학과	1	5	2	4	12
43	체육학과	1	1	1	0	3

연번	개설전공	융합기초모듈	전공심화모듈	창의융합모듈	MICRO DEGREE	합계
44	ICT융합공학부	1	1	0	0	2
45	사회안전학부	1	1	1	0	3
46	실버컨설팅학과	1	1	1	0	3
47	시니어운동처방학과	1	1	1	1	4
48	AI공학전공	0	0	1	1	2
49	AI콘텐츠전공	0	0	1	1	2
50	빅데이터전공	0	0	1	1	2
51	사이버경찰보안학과	0	0	1	1	2

2) 신청현황 : 모집단위 44개 중 **융합모듈 신청비율 50%이상 19개**

연번	개설전공	융합기초모듈	전공심화모듈	창의융합모듈	MICRO DEGREE	합계	융합모듈 신청비율
1	경영학전공	34	27	5	1	67	32.8%
2	회계세무학전공	6	18	1	0	25	13.2%
3	영어학과	9	2	1	1	13	20.8%
4	일본어학과	2	17	1	0	20	6.7%
5	중국어학과	58	50	22	0	130	**133.3%**
6	국제통상학과	2	6	0	0	8	3.2%
7	국제물류학과	2	7	1	0	10	4.8%
8	동아시아학과	0	0	0	0	0	0.0%
9	International Studies과	0	0	0	0	0	0.0%
10	소프트웨어학과	2	3	32	41	78	**81.0%**
11	정보보안학과	1	1	2	0	4	7.3%
12	정보통신공학과	0	0	1	2	3	2.6%
13	컴퓨터공학과	3	1	4	2	10	10.6%
14	게임학과	13	6	6	11	36	28.8%
15	영상애니메이션학과	23	14	21	13	71	**51.8%**
16	융합전자공학과	53	5	8	0	66	**73.5%**
17	메카트로닉스공학과	43	6	22	0	71	**83.3%**
18	건축공학과	0	0	0	0	0	0.0%
19	토목환경공학과	0	0	3	0	3	5.4%
20	건축학과	1	1	0	0	2	2.5%
21	신소재화학공학과	37	0	21	0	58	**128.9%**
22	생명화학공학과	16	2	17	0	35	**94.3%**
23	식품영양학과	32	54	44	0	130	**185.4%**
24	디자인학부	4	0	0	1	5	2.2%
25	패션디자인학과	0	0	0	0	0	0.0%
26	영화과	44	33	34	0	111	**195.0%**
27	뮤지컬과	25	0	25	0	50	**166.7%**
28	연기과	58	53	45	0	156	**355.2%**
29	방송영상학과	50	81	37	19	187	**104.8%**
30	광고홍보학과	29	53	28	0	110	**132.6%**
31	사회복지학전공	10	38	3	0	51	16.3%
32	청소년상담심리전공	0	0	0	0	0	0.0%
33	경찰행정학과	1	33	14	2	50	30.0%
34	호텔경영학전공	36	57	25	0	118	**78.2%**

연번	개설전공	융합기초모듈	전공심화모듈	창의융합모듈	MICRO DEGREE	합계	융합모듈 신청비율
35	관광경영학전공	33	37	29	0	99	98.4%
36	이벤트/컨벤션학전공	3	5	3	0	11	30.0%
37	보건행정학과	0	0	0	0	0	0.0%
38	임상병리학과	38	47	29	10	124	152.3%
39	간호학과	0	1	0	0	1	0.0%
40	치위생학과	24	44	7	18	93	67.4%
41	방사선학과	0	1	0	0	1	0.0%
42	작업치료학과	0	1	0	0	1	0.0%
43	운동처방학과	23	200	82	0	305	256.1%
44	체육학과	42	24	26	0	92	170.0%
45	ICT융합공학부	0	0	0	0	0	0.0%
46	사회안전학부	0	0	0	0	0	0.0%
47	실버컨설팅학과	1	1	1	1	4	6.7%
48	시니어운동처방학과	25	25	25	22	97	166.7%

2.2 출석률

- 전체 수업시간 중 결석시간을 제외한 출석시간(조퇴, 지각 포함)의 비율
  (학생의 학적 기준으로 산출되는 자료이므로 폐과된 전공소속 학생들 자료 포함)

단대/전공		1학년(%)	2학년(%)	3학년(%)	4학년(%)	5학년(%)
글로벌비즈니스대학	경영학전공	92.25	95.26	95.23	93.71	
	경영정보학전공				0	
	글로벌금융전공	86.67	83.85	90.64	91.99	
	회계세무학전공	92.82				
	회계학전공				91.37	
	국제통상학과	90.8				
	국제통상학전공	83.39	97.01	96.91	93.37	
	국제물류학과	91.31				
	국제물류학전공	97.84	94.34	93.15	96.85	
	국제관계학전공		98.25	95.72	94.67	
	영어학과	92.02	91.79	94.08	91.86	
	일본어학과	96.68	96.42	97.52	96.36	
	중국어학과	92.89	96.51	97.37	96.6	
사회복지학부	사회복지학전공	95.59	96.3	96.79	97.62	
	청소년상담심리전공	92.76	96.86	98.84	96.22	
관광학부	호텔경영학전공	96.38	95.8	97.39	96.17	
	관광경영학전공	96.45	96.4	97.11	96.09	
	이벤트/컨벤션학전공	96.67	95.16	96.82	97.36	
	경찰행정학과	95.83	92.64	97.75	92.05	
보건의료계열	임상병리학과	96	98.13	98.29	98.96	
	보건행정학과	94.56	94.99	97.29	97.67	
	간호학과	99.14	98.51	99.63	99.13	
	치위생학과	97.58	98.76	98.84	98.03	
	방사선학과	96.77	97.15	98.31	96.54	
	작업치료학과	97.34	98.97	99.19	98.39	

단대/전공		1학년(%)	2학년(%)	3학년(%)	4학년(%)	5학년(%)
디자인대학	디자인학부	97.33				
	시각디자인학전공				89.21	
	환경디자인학전공				95.11	
	디자인학전공	93.1	95.31	96.11	94.37	
	패션디자인학과	94.66	97.99	94.87	96.58	
임권택영화예술대학	영화과	95.59	91.99	90.92	93.34	
	영화과(인문사회계열)			96.19	93	
	뮤지컬과	94.11	94.97	94.39	92.57	
	연기과	96.82	98.11	97.7	91.35	
미래커리어대학	미래ICT융합학부		91.96			
	ICT융합공학부	96.78				
	경찰사법학부		98.22			
	사회안전학부	89.03				
	실버컨설팅학과	97.72				
	시니어운동처방학과	95.29				
민석교양대학		89.22				
International College	동아시아학과	98.3	98.8	92.22	98.69	
	International Studies과	94.68	97.51	97.29	76.95	
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	96.24	96.02	96.63	94.07	
	컴퓨터공학과	95.46		95.33		
	컴퓨터공학전공				95.47	
	소프트웨어학과	96.05				
	소프트웨어공학전공				90.89	
	정보보안학과	93.67				
	정보통신공학과	92.1				
	정보통신공학전공			98.07	96.4	
	디지털콘텐츠학부	87.99	96.08	97.52	93.15	
	게임학과	96.52				
	영상애니메이션학과	97.09				
	게임전공			93.36	92.96	
	디지털영상제작전공				90.79	
	애니메이션&비주얼이펙트전공			98.36	**83.1**	
이공대학	메카트로닉스 융합공학부	93.02	95.54	97.58	97.51	
	메카트로닉스공학과	95.8		93.73	92.41	
	전자공학과			94.61	93.3	
	융합전자공학과	92.48				
	산업경영공학과				94.23	
	건축공학전공	**81.22**	93.79	95.4	93.41	
	건축공학과	92.6				
	토목공학전공	**89.12**	95.55	96.72	94.65	
	토목환경공학과	**88.17**				
	건축설계학전공	99.33	96.74	97.49	99.17	92.42
	건축학과	93.29				
	에너지환경공학전공		98.88	98.83	96.5	
	신소재공학전공	99.26	96.13	99.09	95.92	

단대/전공		1학년(%)	2학년(%)	3학년(%)	4학년(%)	5학년(%)
이공대학	신소재화학공학전공	99.12	93.9	94.46		
	신소재화학공학과	93.44				
	글로벌생명공학전공		98.9	96.36	97.68	
	생명화학공학전공	96.77	88.97	96.99		
	생명화학공학과	91.3				
	식품영양학전공	94.9	98	98.62	96.61	
	식품영양학과	94.25				
미디어커뮤니케이션계열	미디어커뮤니케이션학부	97.5				
	방송영상전공	98.89	97.86	97.83	94.51	
	방송영상학과	97.61				
	광고PR전공	96.58	98.76	97.89	96.7	
	광고홍보학과	97.36				
	영상문학전공			99.61	100	
스포츠과학계열	운동처방학전공	89.09	95.94	94.94	95.79	
	운동처방학과	94.09				
	레저스포츠전공		94.15	96.6	90.67	
	체육학과	97.23				
	경호전공	92	97.75	98.15	96.23	
계		95.21				

2.3 소속교원별 휴보강 내역

- 전체 개설강좌 중 휴강시간 건수의 합(1시간을 1건으로 처리)

단대/전공		공무	교내행사	교외행사	교육실습	국내연수	국외연수	법정공휴일	질병	학회발표	학회참석	기타
글로벌비즈니스대학	경영학전공	0	0	0	0	0	0	47	0	0	0	390
	회계세무학전공	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	82
	영어학과	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	254
	일본어학과	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	192
	중국어학과	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	256
	국제통상학과	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	182
	국제물류학과	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	205
International College	동아시아학과	0	0	0	0	0	0	18	0	0	0	98
	International Studies	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	76
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학계열	0	0	0	0	2	0	115	0	0	0	622
	게임학과	0	0	0	0	0	0	80	0	0	0	348
	영상애니메이션학과	0	0	0	0	0	0	28	2	0	0	276
	디지털콘텐츠학부	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	32
이공대학	메카트로닉스공학과	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	294
	융합전자공학과	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	226
	건축공학과	0	0	0	0	0	0	62	0	0	0	192
	토목환경공학과	0	0	0	0	0	0	68	0	0	0	190
	건축학과	0	0	0	0	0	0	169	0	0	0	723
	신소재화학공학과	0	0	0	0	0	0	34	0	0	0	231
	에너지환경공학전공	0	0	0	0	0	0	23	0	0	0	113
	생명화학공학과	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120
	식품영양학과	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	214

단대/전공		공무	교내행사	교외행사	교육실습	국내연수	국외연수	법정공휴일	질병	학회발표	학회참석	기타
디자인대학	디자인학부	0	0	0	0	0	0	307	7	0	0	1,191
	패션디자인학과	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	106
임권택영화예술대학	영화과	0	0	0	0	0	0	53	3	0	0	215
	뮤지컬과	0	0	0	0	0	0	180	0	0	0	518
	연기과	0	0	0	0	0	0	112	6	0	0	295
미디어커뮤니케이션계열	방송영상학과	0	0	0	0	0	0	64	0	0	0	338
	광고홍보학과	0	0	0	0	0	0	46	0	0	0	219
사회복지학부	사회복지학전공	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	166
	청소년상담심리전공	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	102
관광학부	호텔경영학전공	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	174
	관광경영학전공	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	194
	이벤트/컨벤션학전공	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	148
	경찰행정학과	0	0	0	0	0	0	39	0	0	0	108
보건의료계열	보건행정학과	4	0	0	0	0	0	47	3	0	0	149
	임상병리학과	0	0	0	0	0	0	41	0	0	0	134
	간호학과	0	0	0	0	0	0	207	0	0	0	312
	방사선학과	0	0	0	0	0	0	54	0	0	0	173
	치위생학과	0	0	0	0	0	0	73	0	0	0	180
	작업치료학과	0	0	0	0	0	0	43	0	0	0	221
스포츠과학계열	운동처방학과	0	0	0	0	0	0	44	0	0	0	302
	체육학과	0	0	0	0	0	0	25	0	0	0	249
미래커리어대학	ICT융합공학부	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	34
	사회안전학부	0	0	0	0	0	0	28	0	0	0	64
	실버컨설팅학과	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	18
	시니어운동처방학과	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	24
계		4	0	0	0	2	0	2,440	21	0	0	10,950

2.4 성적분포

- 해당학기 전공/학년별 성적분포 비율

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
글로벌비지니스대학	경영학전공	A+	4.5	593	28.24%	28.24%
		A0	4	317	15.10%	43.33%
		B+	3.5	491	23.38%	66.71%
		B	3	278	13.24%	79.95%
		C+	2.5	195	9.29%	89.24%
		C0	2	117	5.57%	94.81%
		D+	1.5	23	1.10%	95.90%
		D0	1	20	0.95%	96.86%
		F	0	66	3.14%	100.00%
	글로벌금융전공	A+	4.5	22	42.31%	42.31%
		A0	4	5	9.62%	51.92%
		B+	3.5	12	23.08%	75.00%
		B	3	5	9.62%	84.62%
		C+	2.5	5	9.62%	94.23%
		C0	2	0	0.00%	94.23%
		D+	1.5	0	0.00%	94.23%
		D0	1	1	1.92%	96.15%
		F	0	2	3.85%	100.00%
	회계세무학전공	A+	4.5	21	31.34%	31.34%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
글로벌비지니스대학	회계세무학전공	A0	4	14	20.90%	52.24%
		B+	3.5	15	22.39%	74.63%
		B	3	3	4.48%	79.10%
		C+	2.5	9	13.43%	92.54%
		C0	2	1	1.49%	94.03%
		D+	1.5	0	0.00%	94.03%
		D0	1	2	2.99%	97.01%
		F	0	2	2.99%	100.00%
	회계학전공	A+	4.5	1	20.00%	20.00%
		A0	4	0	0.00%	20.00%
		B+	3.5	0	0.00%	20.00%
		B	3	1	20.00%	40.00%
		C+	2.5	2	40.00%	80.00%
		C0	2	1	20.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	국제관계학전공	A+	4.5	33	50.77%	50.77%
		A0	4	10	15.38%	66.15%
		B+	3.5	12	18.46%	84.62%
		B	3	4	6.15%	90.77%
		C+	2.5	2	3.08%	93.85%
		C0	2	1	1.54%	95.38%
		D+	1.5	0	0.00%	95.38%
		D0	1	0	0.00%	95.38%
		F	0	3	4.62%	100.00%
	국제물류학전공	A+	4.5	136	31.12%	31.12%
		A0	4	63	14.42%	45.54%
		B+	3.5	136	31.12%	76.66%
		B	3	29	6.64%	83.30%
		C+	2.5	45	10.30%	93.59%
		C0	2	3	0.69%	94.28%
		D+	1.5	3	0.69%	94.97%
		D0	1	3	0.69%	95.65%
		F	0	19	4.35%	100.00%
	국제통상학전공	A+	4.5	180	36.59%	36.59%
		A0	4	38	7.72%	44.31%
		B+	3.5	152	30.89%	75.20%
		B	3	39	7.93%	83.13%
		C+	2.5	58	11.79%	94.92%
		C0	2	16	3.25%	98.17%
		D+	1.5	3	0.61%	98.78%
		D0	1	0	0.00%	98.78%
		F	0	6	1.22%	100.00%
	일본어학과	A+	4.5	232	33.19%	33.19%
		A0	4	99	14.16%	47.35%
		B+	3.5	184	26.32%	73.68%
		B	3	67	9.59%	83.26%
		C+	2.5	69	9.87%	93.13%
		C0	2	27	3.86%	97.00%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
글로벌비지니스대학	일본어학과	D+	1.5	3	0.43%	97.42%
		D0	1	6	0.86%	98.28%
		F	0	12	1.72%	100.00%
	중국어학과	A+	4.5	154	26.10%	26.10%
		A0	4	123	20.85%	46.95%
		B+	3.5	158	26.78%	73.73%
		B	3	66	11.19%	84.92%
		C+	2.5	57	9.66%	94.58%
		C0	2	18	3.05%	97.63%
		D+	1.5	2	0.34%	97.97%
		D0	1	0	0.00%	97.97%
		F	0	12	2.03%	100.00%
	영어학과	A+	4.5	106	21.54%	21.54%
		A0	4	94	19.11%	40.65%
		B+	3.5	117	23.78%	64.43%
		B	3	38	7.72%	72.15%
		C+	2.5	46	9.35%	81.50%
		C0	2	27	5.49%	86.99%
		D+	1.5	11	2.24%	89.23%
		D0	1	17	3.46%	92.68%
		F	0	36	7.32%	100.00%
미래커리어대학	ICT융합공학부	A+	4.5	35	42.68%	42.68%
		A0	4	3	3.66%	46.34%
		B+	3.5	26	31.71%	78.05%
		B	3	8	9.76%	87.80%
		C+	2.5	0	0.00%	87.80%
		C0	2	1	1.22%	89.02%
		D+	1.5	2	2.44%	91.46%
		D0	1	0	0.00%	91.46%
		F	0	7	8.54%	100.00%
	미래ICT융합학부	A+	4.5	6	25.00%	25.00%
		A0	4	4	16.67%	41.67%
		B+	3.5	5	20.83%	62.50%
		B	3	2	8.33%	70.83%
		C+	2.5	1	4.17%	75.00%
		C0	2	0	0.00%	75.00%
		D+	1.5	0	0.00%	75.00%
		D0	1	1	4.17%	79.17%
		F	0	5	20.83%	100.00%
	경찰사법학부	A+	4.5	5	25.00%	25.00%
		A0	4	3	15.00%	40.00%
		B+	3.5	12	60.00%	100.00%
		B	3	0	0.00%	100.00%
		C+	2.5	0	0.00%	100.00%
		C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	사회안전학부	A+	4.5	8	20.51%	20.51%
		A0	4	8	20.51%	41.03%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
미래커리어대학	사회안전학부	B+	3.5	14	35.90%	76.92%
		B	3	0	0.00%	76.92%
		C+	2.5	2	5.13%	82.05%
		C0	2	0	0.00%	82.05%
		D+	1.5	0	0.00%	82.05%
		D0	1	1	2.56%	84.62%
		F	0	6	15.38%	100.00%
	실버컨설팅학과	A+	4.5	23	28.40%	28.40%
		A0	4	17	20.99%	49.38%
		B+	3.5	29	35.80%	85.19%
		B	3	10	12.35%	97.53%
		C+	2.5	2	2.47%	100.00%
		C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	시니어운동처방학과	A+	4.5	50	51.55%	51.55%
		A0	4	0	0.00%	51.55%
		B+	3.5	37	38.14%	89.69%
		B	3	10	10.31%	100.00%
		C+	2.5	0	0.00%	100.00%
		C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
International College	International Studies과	A+	4.5	28	17.39%	17.39%
		A0	4	29	18.01%	35.40%
		B+	3.5	37	22.98%	58.39%
		B	3	21	13.04%	71.43%
		C+	2.5	17	10.56%	81.99%
		C0	2	5	3.11%	85.09%
		D+	1.5	1	0.62%	85.71%
		D0	1	6	3.73%	89.44%
		F	0	17	10.56%	100.00%
	동아시아학과	A+	4.5	64	35.16%	35.16%
		A0	4	39	21.43%	56.59%
		B+	3.5	38	20.88%	77.47%
		B	3	17	9.34%	86.81%
		C+	2.5	14	7.69%	94.51%
		C0	2	4	2.20%	96.70%
		D+	1.5	2	1.10%	97.80%
		D0	1	3	1.65%	99.45%
		F	0	1	0.55%	100.00%
보건의료계열	간호학과	A+	4.5	485	26.36%	26.36%
		A0	4	391	21.25%	47.61%
		B+	3.5	593	32.23%	79.84%
		B	3	174	9.46%	89.29%
		C+	2.5	123	6.68%	95.98%
		C0	2	50	2.72%	98.70%
		D+	1.5	14	0.76%	99.46%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
보건의료계열	간호학과	D0	1	8	0.43%	99.89%
		F	0	2	0.11%	100.00%
	방사선학과	A+	4.5	317	30.99%	30.99%
		A0	4	161	15.74%	46.73%
		B+	3.5	252	24.63%	71.36%
		B	3	112	10.95%	82.31%
		C+	2.5	110	10.75%	93.06%
		C0	2	19	1.86%	94.92%
		D+	1.5	22	2.15%	97.07%
		D0	1	12	1.17%	98.24%
		F	0	18	1.76%	100.00%
	보건행정학과	A+	4.5	214	29.52%	29.52%
		A0	4	121	16.69%	46.21%
		B+	3.5	209	28.83%	75.03%
		B	3	66	9.10%	84.14%
		C+	2.5	72	9.93%	94.07%
		C0	2	17	2.34%	96.41%
		D+	1.5	2	0.28%	96.69%
		D0	1	1	0.14%	96.83%
		F	0	23	3.17%	100.00%
	임상병리학과	A+	4.5	222	29.64%	29.64%
		A0	4	106	14.15%	43.79%
		B+	3.5	195	26.03%	69.83%
		B	3	85	11.35%	81.17%
		C+	2.5	71	9.48%	90.65%
		C0	2	28	3.74%	94.39%
		D+	1.5	22	2.94%	97.33%
		D0	1	6	0.80%	98.13%
		F	0	14	1.87%	100.00%
	작업치료학과	A+	4.5	198	21.15%	21.15%
		A0	4	199	21.26%	42.41%
		B+	3.5	241	25.75%	68.16%
		B	3	120	12.82%	80.98%
		C+	2.5	140	14.96%	95.94%
		C0	2	28	2.99%	98.93%
		D+	1.5	6	0.64%	99.57%
		D0	1	3	0.32%	99.89%
		F	0	1	0.11%	100.00%
	치위생학과	A+	4.5	159	21.87%	21.87%
		A0	4	181	24.90%	46.77%
		B+	3.5	185	25.45%	72.21%
		B	3	92	12.65%	84.87%
		C+	2.5	73	10.04%	94.91%
		C0	2	26	3.58%	98.49%
		D+	1.5	5	0.69%	99.17%
		D0	1	2	0.28%	99.45%
		F	0	4	0.55%	100.00%
이공대학	건축공학과	A+	4.5	5	5.62%	5.62%
		A0	4	20	22.47%	28.09%
		B+	3.5	21	23.60%	51.69%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
이공대학	건축공학과	B	3	10	11.24%	62.92%
		C+	2.5	17	19.10%	82.02%
		C0	2	5	5.62%	87.64%
		D+	1.5	1	1.12%	88.76%
		D0	1	0	0.00%	88.76%
		F	0	10	11.24%	100.00%
	건축공학전공	A+	4.5	155	22.73%	22.73%
		A0	4	122	17.89%	40.62%
		B+	3.5	166	24.34%	64.96%
		B	3	68	9.97%	74.93%
		C+	2.5	88	12.90%	87.83%
		C0	2	27	3.96%	91.79%
		D+	1.5	9	1.32%	93.11%
		D0	1	9	1.32%	94.43%
		F	0	38	5.57%	100.00%
	토목공학전공	A+	4.5	74	24.75%	24.75%
		A0	4	65	21.74%	46.49%
		B+	3.5	76	25.42%	71.91%
		B	3	28	9.36%	81.27%
		C+	2.5	25	8.36%	89.63%
		C0	2	10	3.34%	92.98%
		D+	1.5	2	0.67%	93.65%
		D0	1	0	0.00%	93.65%
		F	0	19	6.35%	100.00%
	토목환경공학과	A+	4.5	11	19.30%	19.30%
		A0	4	3	5.26%	24.56%
		B+	3.5	10	17.54%	42.11%
		B	3	4	7.02%	49.12%
		C+	2.5	5	8.77%	57.89%
		C0	2	8	14.04%	71.93%
		D+	1.5	0	0.00%	71.93%
		D0	1	0	0.00%	71.93%
		F	0	16	28.07%	100.00%
	건축설계학전공	A+	4.5	179	24.42%	24.42%
		A0	4	163	22.24%	46.66%
		B+	3.5	200	27.29%	73.94%
		B	3	62	8.46%	82.40%
		C+	2.5	66	9.00%	91.41%
		C0	2	23	3.14%	94.54%
		D+	1.5	18	2.46%	97.00%
		D0	1	7	0.95%	97.95%
		F	0	15	2.05%	100.00%
	건축학과	A+	4.5	26	26.26%	26.26%
		A0	4	18	18.18%	44.44%
		B+	3.5	28	28.28%	72.73%
		B	3	7	7.07%	79.80%
		C+	2.5	11	11.11%	90.91%
		C0	2	2	2.02%	92.93%
		D+	1.5	2	2.02%	94.95%
		D0	1	1	1.01%	95.96%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
이공대학	건축학과	F	0	4	4.04%	100.00%
	생명화학공학과	A+	4.5	6	25.00%	25.00%
		A0	4	6	25.00%	50.00%
		B+	3.5	5	20.83%	70.83%
		B	3	2	8.33%	79.17%
		C+	2.5	4	16.67%	95.83%
		C0	2	0	0.00%	95.83%
		D+	1.5	0	0.00%	95.83%
		D0	1	0	0.00%	95.83%
		F	0	1	4.17%	100.00%
	생명화학공학전공	A+	4.5	33	33.33%	33.33%
		A0	4	12	12.12%	45.45%
		B+	3.5	28	28.28%	73.74%
		B	3	9	9.09%	82.83%
		C+	2.5	8	8.08%	90.91%
		C0	2	4	4.04%	94.95%
		D+	1.5	0	0.00%	94.95%
		D0	1	1	1.01%	95.96%
		F	0	4	4.04%	100.00%
	글로벌생명공학전공	A+	4.5	26	44.07%	44.07%
		A0	4	6	10.17%	54.24%
		B+	3.5	17	28.81%	83.05%
		B	3	3	5.08%	88.14%
		C+	2.5	2	3.39%	91.53%
		C0	2	4	6.78%	98.31%
		D+	1.5	1	1.69%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	식품영양학과	A+	4.5	9	8.91%	8.91%
		A0	4	23	22.77%	31.68%
		B+	3.5	20	19.80%	51.49%
		B	3	9	8.91%	60.40%
		C+	2.5	13	12.87%	73.27%
		C0	2	10	9.90%	83.17%
		D+	1.5	4	3.96%	87.13%
		D0	1	8	7.92%	95.05%
		F	0	5	4.95%	100.00%
	식품영양학전공	A+	4.5	79	17.44%	17.44%
		A0	4	97	21.41%	38.85%
		B+	3.5	102	22.52%	61.37%
		B	3	71	15.67%	77.04%
		C+	2.5	52	11.48%	88.52%
		C0	2	26	5.74%	94.26%
		D+	1.5	11	2.43%	96.69%
		D0	1	12	2.65%	99.34%
		F	0	3	0.66%	100.00%
	신소재공학전공	A+	4.5	74	27.01%	27.01%
		A0	4	53	19.34%	46.35%
		B+	3.5	67	24.45%	70.80%
		B	3	36	13.14%	83.94%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
이공대학	신소재공학전공	C+	2.5	22	8.03%	91.97%
		C0	2	9	3.28%	95.26%
		D+	1.5	6	2.19%	97.45%
		D0	1	1	0.36%	97.81%
		F	0	6	2.19%	100.00%
	신소재화학공학과	A+	4.5	9	29.03%	29.03%
		A0	4	2	6.45%	35.48%
		B+	3.5	8	25.81%	61.29%
		B	3	4	12.90%	74.19%
		C+	2.5	2	6.45%	80.65%
		C0	2	1	3.23%	83.87%
		D+	1.5	4	12.90%	96.77%
		D0	1	0	0.00%	96.77%
		F	0	1	3.23%	100.00%
	신소재화학공학전공	A+	4.5	40	20.00%	20.00%
		A0	4	35	17.50%	37.50%
		B+	3.5	42	21.00%	58.50%
		B	3	33	16.50%	75.00%
		C+	2.5	22	11.00%	86.00%
		C0	2	7	3.50%	89.50%
		D+	1.5	7	3.50%	93.00%
		D0	1	5	2.50%	95.50%
		F	0	9	4.50%	100.00%
	에너지환경공학전공	A+	4.5	13	25.00%	25.00%
		A0	4	16	30.77%	55.77%
		B+	3.5	18	34.62%	90.38%
		B	3	2	3.85%	94.23%
		C+	2.5	0	0.00%	94.23%
		C0	2	2	3.85%	98.08%
		D+	1.5	0	0.00%	98.08%
		D0	1	1	1.92%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	메카트로닉스 융합공학부	A+	4.5	310	25.92%	25.92%
		A0	4	215	17.98%	43.90%
		B+	3.5	288	24.08%	67.98%
		B	3	136	11.37%	79.35%
		C+	2.5	127	10.62%	89.97%
		C0	2	55	4.60%	94.57%
		D+	1.5	31	2.59%	97.16%
		D0	1	14	1.17%	98.33%
		F	0	20	1.67%	100.00%
	메카트로닉스공학과	A+	4.5	26	17.93%	17.93%
		A0	4	38	26.21%	44.14%
		B+	3.5	34	23.45%	67.59%
		B	3	18	12.41%	80.00%
		C+	2.5	21	14.48%	94.48%
		C0	2	4	2.76%	97.24%
		D+	1.5	0	0.00%	97.24%
		D0	1	1	0.69%	97.93%
		F	0	3	2.07%	100.00%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
이공대학	융합전자공학과	A+	4.5	28	16.00%	16.00%
		A0	4	26	14.86%	30.86%
		B+	3.5	34	19.43%	50.29%
		B	3	25	14.29%	64.57%
		C+	2.5	13	7.43%	72.00%
		C0	2	2	1.14%	73.14%
		D+	1.5	12	6.86%	80.00%
		D0	1	3	1.71%	81.71%
		F	0	32	18.29%	100.00%
	전자공학과	A+	4.5	1	6.67%	6.67%
		A0	4	1	6.67%	13.33%
		B+	3.5	2	13.33%	26.67%
		B	3	6	40.00%	66.67%
		C+	2.5	0	0.00%	66.67%
		C0	2	4	26.67%	93.33%
		D+	1.5	0	0.00%	93.33%
		D0	1	1	6.67%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	산업경영공학과	A+	4.5	1	10.00%	10.00%
		A0	4	3	30.00%	40.00%
		B+	3.5	3	30.00%	70.00%
		B	3	2	20.00%	90.00%
		C+	2.5	1	10.00%	100.00%
		C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
소프트웨어융합대학	게임전공	A+	4.5	0	0.00%	0.00%
		A0	4	1	50.00%	50.00%
		B+	3.5	1	50.00%	100.00%
		B	3	0	0.00%	100.00%
		C+	2.5	0	0.00%	100.00%
		C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	게임학과	A+	4.5	29	22.31%	22.31%
		A0	4	31	23.85%	46.15%
		B+	3.5	36	27.69%	73.85%
		B	3	7	5.38%	79.23%
		C+	2.5	18	13.85%	93.08%
		C0	2	1	0.77%	93.85%
		D+	1.5	0	0.00%	93.85%
		D0	1	1	0.77%	94.62%
		F	0	7	5.38%	100.00%
	애니메이션&비주얼이펙트전공	A+	4.5	0	0.00%	0.00%
		A0	4	0	0.00%	0.00%
		B+	3.5	0	0.00%	0.00%
		B	3	0	0.00%	0.00%
		C+	2.5	1	100.00%	100.00%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
소프트웨어융합대학	애니메이션&비주얼이펙트전공	C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	영상애니메이션학과	A+	4.5	16	11.43%	11.43%
		A0	4	47	33.57%	45.00%
		B+	3.5	44	31.43%	76.43%
		B	3	7	5.00%	81.43%
		C+	2.5	14	10.00%	91.43%
		C0	2	1	0.71%	92.14%
		D+	1.5	1	0.71%	92.86%
		D0	1	0	0.00%	92.86%
		F	0	10	7.14%	100.00%
	디지털콘텐츠학부	A+	4.5	211	18.86%	18.86%
		A0	4	280	25.02%	43.88%
		B+	3.5	285	25.47%	69.35%
		B	3	107	9.56%	78.91%
		C+	2.5	112	10.01%	88.92%
		C0	2	42	3.75%	92.67%
		D+	1.5	12	1.07%	93.74%
		D0	1	19	1.70%	95.44%
		F	0	51	4.56%	100.00%
	소프트웨어공학전공	A+	4.5	3	16.67%	16.67%
		A0	4	3	16.67%	33.33%
		B+	3.5	2	11.11%	44.44%
		B	3	2	11.11%	55.56%
		C+	2.5	4	22.22%	77.78%
		C0	2	1	5.56%	83.33%
		D+	1.5	0	0.00%	83.33%
		D0	1	1	5.56%	88.89%
		F	0	2	11.11%	100.00%
	소프트웨어학과	A+	4.5	6	18.18%	18.18%
		A0	4	7	21.21%	39.39%
		B+	3.5	4	12.12%	51.52%
		B	3	5	15.15%	66.67%
		C+	2.5	5	15.15%	81.82%
		C0	2	1	3.03%	84.85%
		D+	1.5	0	0.00%	84.85%
		D0	1	1	3.03%	87.88%
		F	0	4	12.12%	100.00%
	컴퓨터공학과	A+	4.5	13	24.07%	24.07%
		A0	4	6	11.11%	35.19%
		B+	3.5	9	16.67%	51.85%
		B	3	11	20.37%	72.22%
		C+	2.5	7	12.96%	85.19%
		C0	2	3	5.56%	90.74%
		D+	1.5	0	0.00%	90.74%
		D0	1	4	7.41%	98.15%
		F	0	1	1.85%	100.00%
	컴퓨터공학부	A+	4.5	415	29.23%	29.23%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	A0	4	241	16.97%	46.20%
		B+	3.5	360	25.35%	71.55%
		B	3	145	10.21%	81.76%
		C+	2.5	147	10.35%	92.11%
		C0	2	41	2.89%	95.00%
		D+	1.5	11	0.77%	95.77%
		D0	1	24	1.69%	97.46%
		F	0	36	2.54%	100.00%
	컴퓨터공학전공	A+	4.5	6	31.58%	31.58%
		A0	4	2	10.53%	42.11%
		B+	3.5	4	21.05%	63.16%
		B	3	1	5.26%	68.42%
		C+	2.5	2	10.53%	78.95%
		C0	2	0	0.00%	78.95%
		D+	1.5	0	0.00%	78.95%
		D0	1	3	15.79%	94.74%
		F	0	1	5.26%	100.00%
	정보보안학과	A+	4.5	26	26.53%	26.53%
		A0	4	16	16.33%	42.86%
		B+	3.5	26	26.53%	69.39%
		B	3	8	8.16%	77.55%
		C+	2.5	11	11.22%	88.78%
		C0	2	4	4.08%	92.86%
		D+	1.5	0	0.00%	92.86%
		D0	1	0	0.00%	92.86%
		F	0	7	7.14%	100.00%
	정보통신공학과	A+	4.5	1	3.85%	3.85%
		A0	4	3	11.54%	15.38%
		B+	3.5	2	7.69%	23.08%
		B	3	3	11.54%	34.62%
		C+	2.5	5	19.23%	53.85%
		C0	2	3	11.54%	65.38%
		D+	1.5	0	0.00%	65.38%
		D0	1	3	11.54%	76.92%
		F	0	6	23.08%	100.00%
	정보통신공학전공	A+	4.5	12	20.34%	20.34%
		A0	4	7	11.86%	32.20%
		B+	3.5	18	30.51%	62.71%
		B	3	5	8.47%	71.19%
		C+	2.5	8	13.56%	84.75%
		C0	2	6	10.17%	94.92%
		D+	1.5	0	0.00%	94.92%
		D0	1	2	3.39%	98.31%
		F	0	1	1.69%	100.00%
	경찰행정학과	A+	4.5	123	23.47%	23.47%
		A0	4	89	16.98%	40.46%
		B+	3.5	114	21.76%	62.21%
		B	3	60	11.45%	73.66%
		C+	2.5	72	13.74%	87.40%
		C0	2	38	7.25%	94.66%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
	경찰행정학과	D+	1.5	4	0.76%	95.42%
		D0	1	10	1.91%	97.33%
		F	0	14	2.67%	100.00%
스포츠과학계열	경호전공	A+	4.5	109	35.50%	35.50%
		A0	4	32	10.42%	45.93%
		B+	3.5	96	31.27%	77.20%
		B	3	16	5.21%	82.41%
		C+	2.5	37	12.05%	94.46%
		C0	2	10	3.26%	97.72%
		D+	1.5	2	0.65%	98.37%
		D0	1	1	0.33%	98.70%
		F	0	4	1.30%	100.00%
	레저스포츠전공	A+	4.5	67	29.65%	29.65%
		A0	4	34	15.04%	44.69%
		B+	3.5	53	23.45%	68.14%
		B	3	25	11.06%	79.20%
		C+	2.5	23	10.18%	89.38%
		C0	2	12	5.31%	94.69%
		D+	1.5	3	1.33%	96.02%
		D0	1	2	0.88%	96.90%
		F	0	7	3.10%	100.00%
	체육학과	A+	4.5	33	33.67%	33.67%
		A0	4	10	10.20%	43.88%
		B+	3.5	20	20.41%	64.29%
		B	3	19	19.39%	83.67%
		C+	2.5	16	16.33%	100.00%
		C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	운동처방학과	A+	4.5	42	37.17%	37.17%
		A0	4	17	15.04%	52.21%
		B+	3.5	32	28.32%	80.53%
		B	3	7	6.19%	86.73%
		C+	2.5	7	6.19%	92.92%
		C0	2	2	1.77%	94.69%
		D+	1.5	0	0.00%	94.69%
		D0	1	1	0.88%	95.58%
		F	0	5	4.42%	100.00%
	운동처방학전공	A+	4.5	184	35.52%	35.52%
		A0	4	42	8.11%	43.63%
		B+	3.5	120	23.17%	66.80%
		B	3	53	10.23%	77.03%
		C+	2.5	48	9.27%	86.29%
		C0	2	27	5.21%	91.51%
		D+	1.5	15	2.90%	94.40%
		D0	1	12	2.32%	96.72%
		F	0	17	3.28%	100.00%
관광학부	관광경영학전공	A+	4.5	229	37.54%	37.54%
		A0	4	71	11.64%	49.18%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
관광학부	관광경영학전공	B+	3.5	182	29.84%	79.02%
		B	3	45	7.38%	86.39%
		C+	2.5	63	10.33%	96.72%
		C0	2	10	1.64%	98.36%
		D+	1.5	2	0.33%	98.69%
		D0	1	4	0.66%	99.34%
		F	0	4	0.66%	100.00%
	호텔경영학전공	A+	4.5	178	27.60%	27.60%
		A0	4	135	20.93%	48.53%
		B+	3.5	179	27.75%	76.28%
		B	3	71	11.01%	87.29%
		C+	2.5	58	8.99%	96.28%
		C0	2	11	1.71%	97.98%
		D+	1.5	2	0.31%	98.29%
		D0	1	0	0.00%	98.29%
		F	0	11	1.71%	100.00%
	이벤트/컨벤션학전공	A+	4.5	91	31.27%	31.27%
		A0	4	54	18.56%	49.83%
		B+	3.5	79	27.15%	76.98%
		B	3	26	8.93%	85.91%
		C+	2.5	33	11.34%	97.25%
		C0	2	2	0.69%	97.94%
		D+	1.5	2	0.69%	98.63%
		D0	1	2	0.69%	99.31%
		F	0	2	0.69%	100.00%
미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	A+	4.5	109	35.50%	35.50%
		A0	4	51	16.61%	52.12%
		B+	3.5	90	29.32%	81.43%
		B	3	22	7.17%	88.60%
		C+	2.5	25	8.14%	96.74%
		C0	2	8	2.61%	99.35%
		D+	1.5	0	0.00%	99.35%
		D0	1	0	0.00%	99.35%
		F	0	2	0.65%	100.00%
	광고홍보학과	A+	4.5	16	20.25%	20.25%
		A0	4	19	24.05%	44.30%
		B+	3.5	28	35.44%	79.75%
		B	3	5	6.33%	86.08%
		C+	2.5	6	7.59%	93.67%
		C0	2	2	2.53%	96.20%
		D+	1.5	2	2.53%	98.73%
		D0	1	1	1.27%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	방송영상전공	A+	4.5	189	24.77%	24.77%
		A0	4	182	23.85%	48.62%
		B+	3.5	230	30.14%	78.77%
		B	3	74	9.70%	88.47%
		C+	2.5	58	7.60%	96.07%
		C0	2	18	2.36%	98.43%
		D+	1.5	4	0.52%	98.95%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	D0	1	1	0.13%	99.08%
		F	0	7	0.92%	100.00%
	방송영상학과	A+	4.5	38	28.57%	28.57%
		A0	4	30	22.56%	51.13%
		B+	3.5	36	27.07%	78.20%
		B	3	12	9.02%	87.22%
		C+	2.5	12	9.02%	96.24%
		C0	2	2	1.50%	97.74%
		D+	1.5	2	1.50%	99.25%
		D0	1	0	0.00%	99.25%
		F	0	1	0.75%	100.00%
	영상문학전공	A+	4.5	3	42.86%	42.86%
		A0	4	2	28.57%	71.43%
		B+	3.5	2	28.57%	100.00%
		B	3	0	0.00%	100.00%
		C+	2.5	0	0.00%	100.00%
		C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
디자인대학	디자인학부	A+	4.5	99	33.33%	33.33%
		A0	4	54	18.18%	51.52%
		B+	3.5	87	29.29%	80.81%
		B	3	21	7.07%	87.88%
		C+	2.5	25	8.42%	96.30%
		C0	2	5	1.68%	97.98%
		D+	1.5	0	0.00%	97.98%
		D0	1	2	0.67%	98.65%
		F	0	4	1.35%	100.00%
	디자인학전공	A+	4.5	500	27.72%	27.72%
		A0	4	345	19.12%	46.84%
		B+	3.5	501	27.77%	74.61%
		B	3	125	6.93%	81.54%
		C+	2.5	202	11.20%	92.74%
		C0	2	42	2.33%	95.07%
		D+	1.5	14	0.78%	95.84%
		D0	1	7	0.39%	96.23%
		F	0	68	3.77%	100.00%
	시각디자인학전공	A+	4.5	1	25.00%	25.00%
		A0	4	0	0.00%	25.00%
		B+	3.5	0	0.00%	25.00%
		B	3	0	0.00%	25.00%
		C+	2.5	1	25.00%	50.00%
		C0	2	1	25.00%	75.00%
		D+	1.5	0	0.00%	75.00%
		D0	1	1	25.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	환경디자인학전공	A+	4.5	2	33.33%	33.33%
		A0	4	1	16.67%	50.00%
		B+	3.5	2	33.33%	83.33%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
디자인대학	환경디자인학전공	B	3	0	0.00%	83.33%
		C+	2.5	1	16.67%	100.00%
		C0	2	0	0.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%
		F	0	0	0.00%	100.00%
	패션디자인학과	A+	4.5	165	39.19%	39.19%
		A0	4	47	11.16%	50.36%
		B+	3.5	129	30.64%	81.00%
		B	3	22	5.23%	86.22%
		C+	2.5	32	7.60%	93.82%
		C0	2	11	2.61%	96.44%
		D+	1.5	3	0.71%	97.15%
		D0	1	4	0.95%	98.10%
		F	0	8	1.90%	100.00%
사회복지학부	사회복지학전공	A+	4.5	150	16.59%	16.59%
		A0	4	246	27.21%	43.81%
		B+	3.5	218	24.12%	67.92%
		B	3	121	13.38%	81.31%
		C+	2.5	118	13.05%	94.36%
		C0	2	23	2.54%	96.90%
		D+	1.5	9	1.00%	97.90%
		D0	1	5	0.55%	98.45%
		F	0	14	1.55%	100.00%
	청소년상담심리전공	A+	4.5	124	24.65%	24.65%
		A0	4	126	25.05%	49.70%
		B+	3.5	145	28.83%	78.53%
		B	3	40	7.95%	86.48%
		C+	2.5	48	9.54%	96.02%
		C0	2	11	2.19%	98.21%
		D+	1.5	2	0.40%	98.61%
		D0	1	0	0.00%	98.61%
		F	0	7	1.39%	100.00%
임권택영화예술대학	영화과	A+	4.5	126	25.71%	25.71%
		A0	4	92	18.78%	44.49%
		B+	3.5	134	27.35%	71.84%
		B	3	49	10.00%	81.84%
		C+	2.5	46	9.39%	91.22%
		C0	2	21	4.29%	95.51%
		D+	1.5	2	0.41%	95.92%
		D0	1	6	1.22%	97.14%
		F	0	14	2.86%	100.00%
	영화과(인문사회계열)	A+	4.5	9	36.00%	36.00%
		A0	4	4	16.00%	52.00%
		B+	3.5	7	28.00%	80.00%
		B	3	1	4.00%	84.00%
		C+	2.5	3	12.00%	96.00%
		C0	2	1	4.00%	100.00%
		D+	1.5	0	0.00%	100.00%
		D0	1	0	0.00%	100.00%

개설단대(학부)	개설전공	등급	평점	학생수	비율	누계
임권택영화예술대학	영화과(인문사회계열)	F	0	0	0.00%	100.00%
	뮤지컬과	A+	4.5	226	29.43%	29.43%
		A0	4	158	20.57%	50.00%
		B+	3.5	238	30.99%	80.99%
		B	3	64	8.33%	89.32%
		C+	2.5	49	6.38%	95.70%
		C0	2	8	1.04%	96.74%
		D+	1.5	0	0.00%	96.74%
		D0	1	2	0.26%	97.01%
		F	0	23	2.99%	100.00%
	연기과	A+	4.5	179	35.10%	35.10%
		A0	4	99	19.41%	54.51%
		B+	3.5	138	27.06%	81.57%
		B	3	22	4.31%	85.88%
		C+	2.5	58	11.37%	97.25%
		C0	2	4	0.78%	98.04%
		D+	1.5	6	1.18%	99.22%
		D0	1	0	0.00%	99.22%
		F	0	4	0.78%	100.00%

2.5 다전공 이수현황

- 해당학기 다전공 이수 학생수(학생의 학적 기준으로 산출되는 자료이므로 폐과된 전공소속 학생들 자료 포함)
- 2020년 7월1일 ~ 2020년 12월31일 신청현황

단대(학부)/전공		부전공	복수전공	연계전공
글로벌비즈니스대학	경영학전공	2	9	
	영어학과	9	4	
	일본어학과	5	3	
	중국어학과	7	5	
	국제통상학과	5	18	
	국제물류학전공			
International College	동아시아학과			
	International Studies과			
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	2	2	
	디지털콘텐츠학부	1		
이공대학	전자공학과	1		
	메카트로닉스융합공학부			
	메카트로닉스공학과			
	산업경영공학과			
	건축공학전공			
	토목환경공학과			
	건축학과			
	신소재공학전공		1	
	생명화학공학전공			
	식품영양학전공		1	
디자인대학	디자인학전공			
	패션디자인학과			

단대(학부)/전공		부전공	복수전공	연계전공
임권택영화예술대학	영화과			
	뮤지컬과			
	연기과			
미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공		1	
	광고PR전공	1	1	
사회복지학부	사회복지학전공			
	청소년상담심리전공		3	
관광학부	호텔경영학전공			
	관광경영학전공		4	
	이벤트/컨벤션학전공			
	경찰행정학과			
보건의료계열	보건행정학과			
	임상병리학과			
	간호학과			
	방사선학과			
	치위생학과			
	작업치료학과			
스포츠과학계열	운동처방학과			
	체육학과			
미래커리어대학	ICT융합공학부			
	사회안전학부			
	실버컨설팅학과			
	시니어운동처방학과			
계		33	52	0

2.6 수업CQI 입력현황

- 2020-2 수업CQI입력률 85% 이상 전공 : 전공CQI를 작성하는 42개 전공(학부) 중 41개
- 해당 학부/전공에서 개설한 전공 교과목의 수업CQI 입력 현황

개설학부	개설전공	입력과목수	미입력과목수	계	입력율	
글로벌비즈니스대학	경영학전공	53	5	58	91.38	97.1
글로벌비즈니스대학	글로벌금융전공	1	0	1	100	
글로벌비즈니스대학	회계세무학전공	2	0	2	100	
글로벌비즈니스대학	영어학과	32	0	32	100	
글로벌비즈니스대학	일본어학과	26	0	26	100	
글로벌비즈니스대학	중국어학과	26	2	28	92.86	
글로벌비즈니스대학	국제통상학과	1	0	1	100	100
글로벌비즈니스대학	국제통상학전공	20	0	20	100	
글로벌비즈니스대학	국제물류학전공	12	0	12	100	
글로벌비즈니스대학	국제관계학전공	13	0	13	100	
사회복지학부	사회복지학전공	26	0	26	100	
사회복지학부	청소년상담심리전공	15	0	15	100	
관광학부	호텔경영학전공	23	0	23	100	
관광학부	관광경영학전공	20	0	20	100	
관광학부	이벤트/컨벤션학전공	15	0	15	100	
보건의료계열	임상병리학과	23	0	23	100	
보건의료계열	보건행정학과	19	1	20	95	

개설학부	개설전공	입력과목수	미입력과목수	계	입력율	
보건의료계열	간호학과	49	7	56	87.5	
보건의료계열	치위생학과	23	0	23	100	
보건의료계열	방사선학과	34	0	34	100	
보건의료계열	작업치료학과	24	0	24	100	
디자인대학	디자인학부	16	2	18	88.89	86.89
디자인대학	디자인학전공	73	13	86	84.88	
디자인대학	패션디자인학과	22	0	22	100	
임권택영화예술대학	영화과	23	0	23	100	
임권택영화예술대학	뮤지컬과	158	3	161	98.14	
임권택영화예술대학	연기과	31	6	37	83.78	
미래커리어대학	시니어운동처방학과	5	0	5	100	
미래커리어대학	경찰사법학부	4	0	4	100	100
미래커리어대학	사회안전학부	4	0	4	100	
미래커리어대학	ICT융합공학부	4	0	4	100	100
미래커리어대학	미래ICT융합학부	3	0	3	100	
미래커리어대학	실버컨설팅학과	7	0	7	100	
International College	동아시아학과	7	0	7	100	
International College	International Studies과	11	0	11	100	
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	48	4	52	92.31	98.5
소프트웨어융합대학	소프트웨어학과	2	0	2	100	
소프트웨어융합대학	정보보안학과	4	0	4	100	
소프트웨어융합대학	정보통신공학과	3	0	3	100	
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학과	2	0	2	100	
소프트웨어융합대학	게임학과	6	0	6	100	93.3
소프트웨어융합대학	영상애니메이션학과	8	2	10	80	
소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	49	0	49	100	
	경찰행정학과	16	0	16	100	
이공대학	메카트로닉스 융합공학부	35	2	37	94.59	89.9
이공대학	메카트로닉스공학과	6	0	6	100	
이공대학	융합전자공학과	6	2	8	75	
이공대학	건축공학전공	19	3	22	86.36	93.2
이공대학	건축공학과	3	0	3	100	
이공대학	토목공학전공	19	0	19	100	100
이공대학	토목환경공학과	1	0	1	100	
이공대학	건축설계학전공	29	0	29	100	100
이공대학	건축학과	6	0	6	100	
이공대학	에너지환경공학전공	6	0	6	100	
이공대학	신소재화학공학과	3	0	3	100	100
이공대학	신소재공학전공	1	0	1	100	
이공대학	신소재화학공학전공	12	0	12	100	
이공대학	식품영양학전공	14	0	14	100	100
이공대학	식품영양학과	3	0	3	100	
이공대학	글로벌생명공학전공	1	0	1	100	100
이공대학	생명화학공학과	2	0	2	100	
이공대학	생명화학공학전공	11	0	11	100	
미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	23	0	23	100	100
미디어커뮤니케이션계열	방송영상학과	5	0	5	100	
미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	17	0	17	100	100
미디어커뮤니케이션계열	광고홍보학과	3	0	3	100	

개설학부	개설전공	입력과목수	미입력과목수	계	입력율	
미디어커뮤니케이션계열	영상문학전공	6	0	6	100	
스포츠과학계열	운동처방학전공	13	2	15	86.67	93.3
스포츠과학계열	운동처방학과	4	0	4	100	
스포츠과학계열	레저스포츠전공	9	0	9	100	100
스포츠과학계열	체육학과	4	0	4	100	
스포츠과학계열	경호전공	18	0	18	100	
계		1242	54	1296	95.8%	

3. 전공교육성과

3.1 수업만족도

- 교양과목(교양필수, 교양선택)을 제외한 모든 전공강좌별 강의평가 점수
- 해당 학부/전공의 기말강의평가 평균값

가 교과목 담당교원별 수업만족도 결과

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
경영학전공	310151	경영정보시스템	101	25	19	4.37
경영학전공	310151	경영정보시스템	102	51	43	4.34
경영학전공	310151	경영정보시스템	103	51	48	4.43
경영학전공	310151	경영정보시스템	104	46	43	3.6
경영학전공	310151	경영정보시스템	105	45	42	4.01
경영학전공	310154	생산운영관리	101	43	39	4.12
경영학전공	310154	생산운영관리	102	39	33	4.18
경영학전공	310154	생산운영관리	103	45	43	3.38
경영학전공	310154	생산운영관리	104	38	32	3.66
경영학전공	310154	생산운영관리	105	48	46	3.68
경영학전공	310269	경제학원론	101	39	27	4.28
경영학전공	310269	경제학원론	102	48	44	4.54
경영학전공	310269	경제학원론	103	42	34	4.22
경영학전공	320052	세법개론	101	55	50	4.37
경영학전공	320052	세법개론	102	41	38	4.21
경영학전공	320052	세법개론	103	43	41	4.42
경영학전공	320052	세법개론	104	53	48	3.81
경영학전공	320528	콘텐츠와경영	101	52	51	4.18
경영학전공	320528	콘텐츠와경영	301	32	27	4.41
경영학전공	320530	지식재산권	101	37	35	3.67
경영학전공	320531	아시아콘텐츠세미나	101	39	37	3.79
경영학전공	320531	아시아콘텐츠세미나	102	29	23	4.51
경영학전공	320535	기업재무분석	102	27	23	4.39
경영학전공	320536	벤처금융론	101	16	15	4.38
경영학전공	320536	벤처금융론	102	21	14	3.92
경영학전공	320537	국제보험무역론	101	44	42	4.28
경영학전공	320537	국제보험무역론	301	36	32	4.08
경영학전공	320538	Venture Master Class	101	15	9	3.8
경영학전공	321370	경영통계학	101	45	34	4.12
경영학전공	321370	경영통계학	102	62	54	4.13
경영학전공	321371	아시아정치와경제	101	58	53	4.6
경영학전공	322337	경영학전공탐색2	101	31	27	4.52
경영학전공	322394	금융시장론	101	44	36	4.47
경영학전공	322394	금융시장론	102	57	54	4.42
경영학전공	322701	국제통상론	101	36	35	4.03
경영학전공	322701	국제통상론	301	16	12	4.29
경영학전공	322801	소비자행동론	101	21	19	4.32
경영학전공	322801	소비자행동론	301	20	17	3.95
경영학전공	323183	프로젝트관리론(캡스톤디자인)	101	19	18	4.59
경영학전공	323183	프로젝트관리론(캡스톤디자인)	301	31	24	4.09

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
경영학전공	323186	경영전략(캡스톤디자인)	101	16	16	4.29
경영학전공	323553	손해보험론	101	51	48	4.35
경영학전공	323553	손해보험론	102	33	30	4.42
경영학전공	323553	손해보험론	103	71	66	4.23
경영학전공	323553	손해보험론	301	40	34	4.6
경영학전공	323563	서비스마케팅	101	56	53	4.39
경영학전공	323563	서비스마케팅	102	54	51	4.57
경영학전공	323563	서비스마케팅	103	18	12	3.96
경영학전공	323563	서비스마케팅	104	50	40	4.59
경영학전공	323818	브랜드관리(캡스톤디자인)	101	16	13	4.12
경영학전공	323818	브랜드관리(캡스톤디자인)	102	8	7	3.98
경영학전공	325797	품질경영	101	51	48	4.15
경영학전공	325797	품질경영	301	51	48	4.43
경영학전공	325873	투자론	102	31	28	4.07
경영학전공	327220	조직행동론(캡스톤디자인)	101	22	20	4.52
경영학전공	327220	조직행동론(캡스톤디자인)	102	29	27	4.36
경영학전공	327220	조직행동론(캡스톤디자인)	103	38	36	4.1
경영학전공	327220	조직행동론(캡스톤디자인)	301	20	14	4.35
회계세무학전공	310269	경제학원론	104	53	46	4.42
회계세무학전공	322367	회계세무학전공탐색2	101	11	8	4.23
국제관계학전공	325735	중국경제론	101	38	37	4.62
국제관계학전공	325736	일본경제론	101	5	5	4
국제관계학전공	327101	아세안연구	101	2	2	5
국제관계학전공	327103	국제개발협력현장실무	101	3	2	5
국제관계학전공	327142	동북아사회문화	101	2	2	5
국제관계학전공	327143	국제협력과국제기구	101	7	7	5
국제관계학전공	327144	동북아무역환경	101	23	23	4.25
국제관계학전공	327154	국제비즈니스와상관습	101	25	23	4.28
국제관계학전공	327156	남북한과국제관계	101	7	6	4.67
국제관계학전공	327157	국제관계원서강독2	101	12	10	4.38
국제관계학전공	327162	일본지역세미나	101	9	9	4.13
국제관계학전공	327163	중국지역세미나	101	11	8	4.58
국제관계학전공	327165	동북아현안연구	101	9	7	4.6
국제물류학전공	322045	해운산업론	101	45	38	4.11
국제물류학전공	322322	항공운송산업론	101	58	50	3.97
국제물류학전공	322711	무역영어	101	44	38	4.25
국제물류학전공	323054	국제물류론	101	45	40	4.28
국제물류학전공	323058	유통기업전략론	101	39	31	4.14
국제물류학전공	325713	항만계획과관리	101	41	33	4.43
국제물류학전공	327302	판매관리론(캡스톤디자인)	101	26	20	4.68
국제물류학전공	327365	물류산업동향과분석	101	32	29	4.03
국제물류학전공	327582	글로벌공급사슬관리	101	31	27	3.98
국제물류학전공	329017	국제복합운송론	101	40	34	3.94
국제물류학전공	329027	물류전략사례연구	101	31	26	4.29
국제물류학전공	329028	물류보안론	101	17	14	4.33
국제통상학과	324390	국제통상학과전공탐색2	101	2	2	4.5
국제통상학전공	323064	다문화경영전략	101	45	42	4.21
국제통상학전공	323309	국제마케팅	101	57	56	4.16
국제통상학전공	323309	국제마케팅	102	40	38	4.38

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
국제통상학전공	323494	거시경제학	101	41	38	4.4
국제통상학전공	323570	국제금융론	101	43	40	4.22
국제통상학전공	323570	국제금융론	102	36	36	4.65
국제통상학전공	325079	무역결제론	101	57	57	4.51
국제통상학전공	325079	무역결제론	102	40	37	4.32
국제통상학전공	325086	무역운송보험론	101	56	55	4.34
국제통상학전공	325086	무역운송보험론	102	31	29	4.22
국제통상학전공	327126	무역비즈니스전략	101	25	23	4.13
국제통상학전공	327129	국제통상법	101	49	45	4.18
국제통상학전공	327129	국제통상법	102	33	31	4.5
국제통상학전공	327130	서비스마케팅론	101	15	13	4.56
국제통상학전공	327130	서비스마케팅론	102	27	23	4.33
국제통상학전공	327131	외환관리론	101	26	24	4.35
국제통상학전공	327131	외환관리론	102	39	35	4.17
국제통상학전공	327132	해외시장조사론	101	30	28	3.82
국제통상학전공	327135	글로벌인적자원론	101	34	30	4.27
국제통상학전공	327364	국제통상세미나	101	21	19	4.36
글로벌금융전공	320273	IT와금융	101	4	4	5
영어학과	310306	영미문화컨텐츠	101	26	21	4.37
영어학과	310307	영어학의이해	101	27	22	4
영어학과	320301	영어어휘와독해1	101	28	22	4.36
영어학과	320302	영어어휘와독해2	101	29	24	4.49
영어학과	320303	고급영어청취	101	29	27	4.55
영어학과	320306	영미문학과영상	101	20	18	4.56
영어학과	320463	영어구문과응용	101	19	16	4.59
영어학과	321130	영문법과영상번역	101	26	24	4.48
영어학과	321131	영미소설과미디어	101	32	27	4.4
영어학과	321132	영어지도와스토리텔링(캡스톤디자인)	101	18	15	4.67
영어학과	321350	기초영문법2	101	20	16	4.59
영어학과	321350	기초영문법2	102	20	14	4.44
영어학과	321352	초급영문독해2	101	21	17	4.51
영어학과	321352	초급영문독해2	102	18	13	4.23
영어학과	321354	Basic English Writing2	101	16	15	4.91
영어학과	321354	Basic English Writing2	102	15	10	4.51
영어학과	321354	Basic English Writing2	103	14	8	4.61
영어학과	321356	Basic English Speaking2	101	17	15	4.73
영어학과	321356	Basic English Speaking2	102	16	12	4.67
영어학과	321356	Basic English Speaking2	103	10	6	4.76
영어학과	321879	고급영문독해	101	24	22	4.42
영어학과	322429	영어학과전공탐색2	101	14	11	4.91
영어학과	324238	초급영어작문	101	23	20	4.37
영어학과	324238	초급영어작문	102	10	7	4.48
영어학과	325179	시사영어토론	101	16	16	4.83
영어학과	325179	시사영어토론	102	14	12	4.69
영어학과	325471	실용영어회화2	101	16	14	4.4
영어학과	325471	실용영어회화2	102	15	13	4.79
영어학과	325471	실용영어회화2	103	13	9	4.65
영어학과	325679	고급영어회화	101	20	17	4.79
영어학과	325679	고급영어회화	102	9	9	4.75

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
영어학과	325679	고급영어회화	103	8	6	4.48
일본어학과	310264	기초일본어강독2	101	25	22	4.55
일본어학과	310264	기초일본어강독2	102	25	22	4.13
일본어학과	310418	일본어강독2	101	50	43	4.15
일본어학과	321358	기초일본어회화2	101	20	19	4.37
일본어학과	321358	기초일본어회화2	102	17	12	4.53
일본어학과	321358	기초일본어회화2	103	17	17	4.78
일본어학과	321360	기초일본어한자2	101	34	31	4.2
일본어학과	321360	기초일본어한자2	102	22	18	4.57
일본어학과	322497	일본어학과전공탐색2	101	13	12	3.61
일본어학과	323331	일어학개론	101	35	32	4.48
일본어학과	323587	일본학특강	101	25	23	4.64
일본어학과	327234	일본어작문2	101	29	26	4.52
일본어학과	327236	일본어작문4	101	18	18	4.6
일본어학과	327236	일본어작문4	102	22	20	4.6
일본어학과	327238	일본어회화2	101	20	17	4.37
일본어학과	327238	일본어회화2	102	24	23	4.62
일본어학과	327240	일본어회화4(캡스톤디자인)	101	24	19	4.64
일본어학과	327246	일본문학의이해2	101	39	36	4.73
일본어학과	327250	일본역사의이해2	101	57	50	4.35
일본어학과	327258	일본학연구2	101	38	34	4.62
일본어학과	327736	일본문화의이해2	101	39	34	4.29
일본어학과	327738	일본소설1(캡스톤디자인)	101	44	39	4.1
일본어학과	327790	일본한자와어휘2	101	42	38	4.52
일본어학과	327792	일본어문법2	101	39	34	4.25
일본어학과	327793	일본어강독4	101	47	43	4.47
일본어학과	327795	일본어교육세미나2	101	16	14	4.29
중국어학과	310080	중급중국어리딩2	101	26	25	4.31
중국어학과	310080	중급중국어리딩2	102	24	23	4.17
중국어학과	310080	중급중국어리딩2	103	11	9	4.39
중국어학과	310147	중국시사프리젠테이션	101	30	29	4.9
중국어학과	310147	중국시사프리젠테이션	102	28	28	4.69
중국어학과	310147	중국시사프리젠테이션	103	11	10	4.3
중국어학과	310260	초급중국어리딩2	101	33	31	4.28
중국어학과	310260	초급중국어리딩2	102	25	19	4.19
중국어학과	320436	중급중국어커뮤니케이션2	101	22	22	4.42
중국어학과	320436	중급중국어커뮤니케이션2	102	21	20	4.29
중국어학과	320438	중국문화의이해와공감2	101	24	23	4.24
중국어학과	320440	중국영화와역사2	101	31	29	4.15
중국어학과	320442	중국어구문원리2	101	26	26	4.74
중국어학과	320442	중국어구문원리2	102	25	22	4.32
중국어학과	320444	중국어에세이2	101	13	13	4.46
중국어학과	320446	중국고전읽기	101	26	26	4.51
중국어학과	320448	중국예술과문학	101	20	20	4.64
중국어학과	320450	테마중국어커뮤니케이션2	101	13	13	4.51
중국어학과	320450	테마중국어커뮤니케이션2	102	31	31	4.41
중국어학과	321338	초급중국어커뮤니케이션2	101	37	34	4.48
중국어학과	321338	초급중국어커뮤니케이션2	102	25	19	4.3
중국어학과	321340	중국학가이드2	101	32	30	4.44

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
중국어학과	321340	중국학가이드2	102	28	21	4.41
중국어학과	322431	중국어학과전공탐색2	101	43	40	4.09
중국어학과	327800	중국학특강2(캡스톤디자인)	101	12	11	4.68
중국어학과	327800	중국학특강2(캡스톤디자인)	102	14	13	4.38
중국어학과	328041	현장중국어회화2	101	24	24	4.74
중국어학과	328044	중국역사문화탐방2	102	24	23	4.51
International College	310032	캡스톤디자인 1(캡스톤디자인)	101	5	5	3.86
International College	310151	경영정보시스템	106	18	18	4.81
International College	310154	생산운영관리	106	18	18	4.83
International College	310192	마케팅원론	101	7	6	4.12
International College	310239	소프트웨어개발실습3(캡스톤디자인)	101	15	14	3.92
International College	310267	경영학원론	101	13	13	4.16
International College	310272	고급프로그래밍	101	8	7	4.51
International College	310273	소프트웨어개발실습1	101	9	8	4.46
International College	310598	캐릭터애니메이션기초	101	36	33	4.79
International College	310598	캐릭터애니메이션기초	102	35	28	4.95
International College	310598	캐릭터애니메이션기초	103	33	27	4.87
International College	310598	캐릭터애니메이션기초	104	33	19	4.86
International College	310599	3D배경디자인및제작	101	36	32	4.77
International College	310599	3D배경디자인및제작	102	35	28	4.99
International College	310599	3D배경디자인및제작	103	33	27	4.88
International College	310599	3D배경디자인및제작	104	33	19	4.86
International College	310600	뉴미디어기획설계	101	34	25	4.98
International College	310600	뉴미디어기획설계	102	34	31	4.92
International College	310600	뉴미디어기획설계	103	30	25	4.88
International College	310600	뉴미디어기획설계	104	43	31	4.56
International College	310617	고급디지털합성	101	34	25	4.83
International College	310617	고급디지털합성	102	34	31	4.65
International College	310617	고급디지털합성	103	30	25	4.88
International College	310617	고급디지털합성	104	43	30	4.73
International College	310618	전공실습	101	34	25	4.95
International College	310618	전공실습	102	34	31	4.77
International College	310618	전공실습	103	30	24	4.92
International College	310618	전공실습	104	43	29	4.64
International College	317219	인적자원관리(캡스톤디자인)	101	29	24	4.23
International College	317226	재무관리	101	26	23	4.32
International College	317361	중급회계	101	26	23	4.06
International College	320371	정보보안및프로그래밍(캡스톤디자인)	101	14	13	3.88
International College	320373	클라우드컴퓨팅(캡스톤디자인)	101	9	9	4.33
International College	320378	컴퓨터그래픽스(캡스톤디자인)	101	5	5	3.8
International College	320424	인공지능	101	15	14	3.57
International College	320522	아시아콘텐츠시장조사론	101	27	26	4.18
International College	320532	경영윤리	101	9	7	4.14
International College	320686	캠퍼스아시아중급한국어회화3	102	18	18	4.88
International College	320695	캠퍼스아시아고급한국어강독	101	10	8	4.77
International College	320696	캠퍼스아시아한국어커뮤니케이션연습	101	10	8	4.77
International College	320696	캠퍼스아시아한국어커뮤니케이션연습	102	16	16	4.21
International College	320697	캠퍼스아시아한국어문장표현연습	101	10	8	4.77
International College	320698	캠퍼스아시아한국문학의이해	101	17	8	4.77

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
International College	320698	캠퍼스아시아한국문학의이해	102	18	18	4.96
International College	320873	Research methods	101	23	22	4.68
International College	321371	아시아정치와경제	102	18	18	4.99
International College	321790	데이터베이스(캡스톤디자인)	101	14	13	3.87
International College	322004	이산수학	101	7	7	4.63
International College	322254	Game System Design	101	4	1	3.29
International College	324033	신제품개발론	101	6	6	3.98
International College	324641	고급리깅	101	30	24	4.88
International College	324641	고급리깅	102	36	22	4.83
International College	324642	VR콘텐츠개발	101	32	21	4.92
International College	324642	VR콘텐츠개발	102	29	25	4.87
International College	324642	VR콘텐츠개발	103	26	23	4.93
International College	324671	전공포트폴리오창작	101	36	32	4.8
International College	324671	전공포트폴리오창작	102	35	28	4.92
International College	324671	전공포트폴리오창작	103	33	27	4.85
International College	324671	전공포트폴리오창작	104	33	19	4.76
International College	324672	뉴미디어단편제작	101	34	25	4.95
International College	324672	뉴미디어단편제작	102	34	31	4.89
International College	324672	뉴미디어단편제작	103	29	24	4.88
International College	324672	뉴미디어단편제작	104	42	28	4.73
International College	324752	애니메이션비주얼이펙트	101	34	30	4.77
International College	324752	애니메이션비주얼이펙트	102	28	23	4.91
International College	324752	애니메이션비주얼이펙트	103	26	18	4.77
International College	324752	애니메이션비주얼이펙트	104	33	26	4.94
International College	324798	고급디지털촬영	101	34	25	4.95
International College	324798	고급디지털촬영	102	34	31	4.91
International College	324798	고급디지털촬영	103	30	24	4.88
International College	324798	고급디지털촬영	104	43	29	4.74
International College	324817	파티클이펙트	101	34	25	4.99
International College	324817	파티클이펙트	102	34	31	4.91
International College	324817	파티클이펙트	103	30	25	4.88
International College	324817	파티클이펙트	104	43	29	4.83
International College	324819	영화제작관리	101	34	25	4.97
International College	324819	영화제작관리	102	34	31	4.9
International College	324819	영화제작관리	103	30	25	4.88
International College	324819	영화제작관리	104	43	29	4.72
International College	324820	미디어데이터관리	101	34	25	4.97
International College	324820	미디어데이터관리	102	34	31	4.91
International College	324820	미디어데이터관리	103	30	25	4.88
International College	324820	미디어데이터관리	104	42	28	4.73
International College	324837	Fundamental Figure Drawing 1 (Precision Drawing)	101	15	5	4.83
International College	324840	Character Design	101	17	5	4.77
International College	324841	Fundamental Character Animation	101	13	4	4.54
International College	324844	Creature & Environment Set Up 1	101	14	4	4.83
International College	324845	Environment Modeling & Texture Creation 1	101	13	5	4.43
International College	324848	Compositing (Nuke) 1	101	13	4	3.96
International College	324865	Animation Workshop	101	18	17	4.75
International College	324866	Creature & Environment Set Up 2	101	15	15	4.74

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
International College	324867	Advanced 3D Modeling	101	18	17	4.1
International College	324868	Visual Effect	101	17	17	3.86
International College	324870	Sound Studio 1	101	20	19	4.04
International College	324880	Programming Method	101	4	1	5
International College	324881	Contents Workshop 4(Game)	101	5	5	4.7
International College	324882	Game Project 1	101	5	5	4.6
International College	324883	Using Game Engine	101	5	5	4.6
International College	324884	Contents Workshop 4(Animation)	101	14	5	3.23
International College	324885	Contents Workshop 2(Game)	101	4	1	4.86
International College	324886	Computer Graphics Programming	101	4	1	4.33
International College	324887	Artificial Intelligence Programming	101	4	2	4.25
International College	325862	데이터베이스	101	28	27	3.73
International College	325873	투자론	104	27	26	4.08
International College	326018	마케팅커뮤니케이션(캡스톤디자인)	101	27	26	4.21
International College	326036	벤처창업론	101	22	21	4.23
International College	327139	국제경영(캡스톤디자인)	101	24	21	4.13
International College	327750	리눅스시스템(캡스톤디자인)	101	15	13	4.02
International College	328102	영화사2	101	3	2	4.5
International College	328129	후반작업실습	101	2	1	5
International College	328145	촬영4	101	3	2	5
International College	328240	졸업작품1(캡스톤디자인)	101	2	1	5
International College	328248	제작기획1	101	2	1	5
International Studies과	311104	Introduction to Sociology	101	22	20	4.51
International Studies과	320906	International Media and Propaganda	101	14	13	4.63
International College	321212	캠퍼스아시아초급일본어2	102	18	18	4.94
International Studies과	321369	Contemporary Issues 2	101	7	6	4.86
International Studies과	320542	The EU in Transition	101	11	10	4.59
International Studies과	320543	US-Korea Relations	101	20	17	4.57
International Studies과	320546	Korea's Development Model	101	19	18	4.44
International Studies과	320547	Human Development	101	14	13	4.31
International Studies과	320548	Geopolitics of Natural Resources	101	11	10	4.46
International Studies과	320556	Seminar: Critiquing Global Paradigms	101	7	4	4.25
International Studies과	320557	Seminar: Textual Discourse and Society	101	11	6	4.02
동아시아학과	320683	캠퍼스아시아인문학논문지도2	101	14	14	4.33
International Studies과	327375	Introduction to International Economics	101	18	15	4.52
동아시아학과	321214	캠퍼스아시아초급중국어2	101	16	15	4.42
동아시아학과	321215	현대일본문화와일본인	101	16	15	4.62
동아시아학과	321212	캠퍼스아시아초급일본어2	101	16	15	4.54
동아시아학과	322526	동아시아시민과국제협력	101	21	20	4.42
동아시아학과	322527	동아시아학과전공탐색1	101	18	17	4.62
동아시아학과	322528	동아시아학과전공탐색2	101	18	17	4.56
경찰행정학과	310002	경찰학각론	101	40	35	4.21
경찰행정학과	310063	형사소송법 II	101	41	32	4.23
경찰행정학과	311203	형법 II	101	48	44	4.46
경찰행정학과	320104	교정학 II	101	40	35	4.14
경찰행정학과	320113	범죄예방론	101	51	50	4.64
경찰행정학과	320118	형사정책원강	101	20	19	4.02
경찰행정학과	320119	비교경찰론	101	14	10	4.38
경찰행정학과	320187	행정법 II	101	25	24	4.19

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
경찰행정학과	320385	청소년비행론	101	48	47	4.44
경찰행정학과	320386	형사소송법특강	101	26	26	4.25
경찰행정학과	320387	형사특별법	101	21	16	4.21
경찰행정학과	320931	경찰제도사II	101	47	41	4.48
경찰행정학과	320933	형사사법체계론	101	63	58	4.18
경찰행정학과	321180	과학수사론	101	43	36	4.43
경찰행정학과	322588	경찰행정학과전공탐색1	101	9	7	4.76
경찰행정학과	326608	행정학개론	101	40	31	3.92
관광경영학전공	310276	관광산업의이해	101	46	41	4.57
관광경영학전공	310276	관광산업의이해	102	33	29	4.36
관광경영학전공	310276	관광산업의이해	103	43	37	4.68
관광경영학전공	310276	관광산업의이해	104	38	32	4.35
관광경영학전공	320106	관광전공영어	101	28	24	4.02
관광경영학전공	320299	항공객실서비스론	101	46	42	4.52
관광경영학전공	320830	관광ICT실무론(C)	101	49	47	4.3
관광경영학전공	321185	지속가능관광	101	46	42	4.23
관광경영학전공	321185	지속가능관광	102	44	38	4.33
호텔경영학전공	310277	호텔경영관리론	103	40	34	4.52
관광경영학전공	322570	관광경영학전공전공탐색2 (숫자로보는국제관광)	101	30	29	4.67
관광경영학전공	325091	관광소비자행동론(캡스톤디자인)	101	43	42	4.32
관광경영학전공	326299	항공예약론	101	45	44	4.48
관광경영학전공	326299	항공예약론	102	46	41	4.28
관광경영학전공	326300	관광상품론	101	43	36	4.46
관광경영학전공	326302	카지노산업론	101	29	27	3.98
관광경영학전공	326316	스포츠관광	101	39	38	4.37
관광경영학전공	326316	스포츠관광	102	24	19	4.41
관광경영학전공	327446	의료관광(캡스톤디자인)	102	31	29	4.51
관광경영학전공	327610	호텔영어회화	101	41	38	4.48
관광경영학전공	327612	가이드영어회화	101	43	42	4.06
이벤트/컨벤션학전공	310275	MICE산업의이해	101	48	44	4.4
이벤트/컨벤션학전공	310275	MICE산업의이해	102	30	26	4.43
이벤트/컨벤션학전공	310275	MICE산업의이해	103	42	36	4.53
이벤트/컨벤션학전공	310275	MICE산업의이해	104	37	32	4.4
이벤트/컨벤션학전공	320181	웨딩이벤트기획	101	15	13	4.79
이벤트/컨벤션학전공	320246	이벤트컨벤션영어2	101	28	24	4.53
이벤트/컨벤션학전공	321107	이벤트컨벤션마케팅(캡스톤디자인)	101	28	24	3.97
이벤트/컨벤션학전공	322566	MICE시설운영론	101	30	27	4.77
이벤트/컨벤션학전공	326347	크루즈산업론	101	29	26	4.81
이벤트/컨벤션학전공	326348	테마파크산업론	101	34	32	4.72
이벤트/컨벤션학전공	326349	판매촉진이벤트	101	19	18	4.73
이벤트/컨벤션학전공	326350	특수목적관광	101	36	29	4.56
이벤트/컨벤션학전공	326356	전시기획실무(캡스톤디자인)	101	16	15	4.47
이벤트/컨벤션학전공	326358	공연이벤트(캡스톤디자인)	101	31	26	4.39
이벤트/컨벤션학전공	326364	파티플레닝	101	22	19	4.45
호텔경영학전공	310277	호텔경영관리론	101	50	46	4.67
호텔경영학전공	310277	호텔경영관리론	102	34	30	4.55
호텔경영학전공	310277	호텔경영관리론	104	36	32	4.41
호텔경영학전공	320242	도시관광	101	50	46	4.67

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
호텔경영학전공	320838	호텔실무영어	101	40	36	4.47
호텔경영학전공	320839	호텔재무회계	101	50	46	4.38
호텔경영학전공	320842	호텔현장실습2	101	3	2	5
호텔경영학전공	321105	호텔판매론	101	29	26	4.47
호텔경영학전공	321106	호텔/외식경영세미나(캡스톤디자인)	101	23	20	4.7
호텔경영학전공	322695	호텔PMS실무	101	30	30	4.59
호텔경영학전공	322695	호텔PMS실무	102	30	25	4.51
호텔경영학전공	322750	호텔실무용어	101	48	44	4.58
호텔경영학전공	322791	서비스조직행동론	101	41	37	4.55
호텔경영학전공	326324	외식경영론	101	45	44	4.68
호텔경영학전공	326331	호텔광고홍보론	101	60	56	4.69
호텔경영학전공	326332	국제호텔경영전략	101	49	49	4.29
호텔경영학전공	326339	국제문화/호텔매너	101	31	28	4.43
호텔경영학전공	326340	호텔사업계획프로젝트(캡스톤디자인)	101	20	16	4.77
호텔경영학전공	326440	호텔연회관리	101	40	39	4.39
호텔경영학전공	326440	호텔연회관리	102	29	24	4.3
호텔경영학전공	326441	호텔카지노운영관리	101	42	41	4.2
호텔경영학전공	326441	호텔카지노운영관리	102	42	38	4.03
디자인학부	321417	디자인역사	101	42	37	4.61
디자인학부	321417	디자인역사	102	41	36	4.4
디자인학부	321417	디자인역사	103	41	36	4.5
디자인학부	321417	디자인역사	104	40	35	3.89
디자인학부	321419	조형2	101	33	25	4
디자인학부	321419	조형2	102	33	29	4.14
디자인학부	321419	조형2	103	33	30	4.01
디자인학부	321419	조형2	104	32	31	4.16
디자인학부	321419	조형2	105	32	30	3.79
디자인학부	321419	조형2	106	18	11	4.17
디자인학부	321422	색채학	101	33	31	4.6
디자인학부	321422	색채학	102	31	26	4.43
디자인학부	321422	색채학	103	34	32	4.74
디자인학부	321422	색채학	104	34	32	4.41
디자인학부	321422	색채학	105	32	26	4.68
디자인학부	321422	색채학	106	17	10	4.58
디자인학부	322892	디자인학부전공탐색2	101	33	33	4.29
디자인학부	322904	디지털디자인툴2	101	43	40	4.65
디자인학전공	310322	기초루트2	101	24	22	3.57
디자인학전공	310322	기초루트2	103	22	20	2.98
디자인학전공	310322	기초루트2	104	11	11	3.47
디자인학전공	310322	기초루트2	105	24	20	4.17
디자인학전공	310322	기초루트2	106	31	28	4.75
디자인학전공	310322	기초루트2	107	24	23	4.28
디자인학전공	310322	기초루트2	108	23	21	4.18
디자인학전공	310324	현대디자인이슈	101	35	34	4.52
디자인학전공	310324	현대디자인이슈	102	32	31	4.07
디자인학전공	310324	현대디자인이슈	103	41	38	3.99
디자인학전공	310324	현대디자인이슈	104	37	32	4.35
디자인학전공	310909	프로덕트이노베이션응용루트2	101	13	13	4.03
디자인학전공	310911	엔바이런먼트원응용루트2	101	19	16	4.19

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
디자인학전공	310912	엔바이런먼트투응용루트2	101	10	7	4.36
디자인학전공	310913	커뮤니케이션응용루트2	101	15	14	3.23
디자인학전공	310914	그래픽응용루트2	101	40	35	3.79
디자인학전공	310915	디지털미디어응용루트2	101	26	24	4.39
디자인학전공	310915	디지털미디어응용루트2	102	23	22	4.35
디자인학전공	310916	크리에이티브에드버타이징응용루트2	101	31	29	3.99
디자인학전공	320388	디자인교육론	101	9	9	4
디자인학전공	321677	그래픽광고디자인	101	26	26	3.76
디자인학전공	321677	그래픽광고디자인	102	24	20	4.03
디자인학전공	321678	광고프로세스	101	29	28	4.51
디자인학전공	321678	광고프로세스	102	21	20	4.15
디자인학전공	321679	정보디자인	102	28	21	4.56
디자인학전공	321681	영상스토리텔링	101	14	12	4.65
디자인학전공	321682	모션그래픽2	101	21	18	4.45
디자인학전공	321682	모션그래픽2	102	24	22	4.59
디자인학전공	321682	모션그래픽2	103	18	17	4.25
디자인학전공	321683	인터렉션디자인	101	16	14	4.31
디자인학전공	321685	3D영상디자인1	101	16	15	3.92
디자인학전공	321685	3D영상디자인1	102	34	32	4.49
디자인학전공	321687	제품아이디어발상기법	101	21	18	4.09
디자인학전공	321688	제품디지털모델링2	101	30	26	3.87
디자인학전공	321689	공간과색	102	23	21	4.79
디자인학전공	321690	공간컴퓨터응용디자인2	102	22	20	4.52
디자인학전공	321692	타이포그래피2	101	17	14	4.82
디자인학전공	321692	타이포그래피2	102	19	15	4.39
디자인학전공	321692	타이포그래피2	103	30	29	4.49
디자인학전공	321692	타이포그래피2	104	29	29	4.07
디자인학전공	321693	피지컬모델스터디	101	26	25	4.22
디자인학전공	321693	피지컬모델스터디	102	19	18	3.04
디자인학전공	321694	일러스트레이션	101	28	25	4.78
디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	101	16	14	3.31
디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	103	23	20	4.5
디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	104	17	14	4.19
디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	105	15	10	3.93
디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	106	25	23	4.43
디자인학전공	322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	107	20	16	4.07
디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	101	16	14	4.25
디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	102	15	14	4.26
디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	104	8	3	4.78
디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	105	21	20	4.76
디자인학전공	323281	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	301	16	13	4.53
디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	102	14	12	4.28
디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	103	17	13	4.55
디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	104	26	25	4.05
디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	105	22	20	3.73
디자인학전공	328356	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	106	33	30	4.27
디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	101	9	9	3.74
디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	102	18	15	4.33
디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	103	23	22	3.44

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	104	28	25	3.88
디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	105	20	19	4.28
디자인학전공	328357	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	106	28	26	4.04
디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	101	11	11	3.92
디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	102	13	11	4.21
디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	103	15	11	4.41
디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	104	38	35	4.09
디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	105	29	26	4.35
디자인학전공	328358	디지털디자인2(캡스톤디자인)	106	24	22	4.54
디자인학전공	328370	프로덕트이노베이션심화루트2 (캡스톤디자인)	101	17	14	3.9
디자인학전공	328372	엔바이런먼트원심화루트2(캡스톤디자인)	101	13	12	4.58
디자인학전공	328373	엔바이런먼트투심화루트2(캡스톤디자인)	101	24	22	3.97
디자인학전공	328374	커뮤니케이션심화루트2(캡스톤디자인)	101	22	15	4.36
디자인학전공	328375	그래픽심화루트2(캡스톤디자인)	101	37	32	3.86
디자인학전공	328376	크리에이티브에드버타이징심화루트2 (캡스톤디자인)	101	39	34	4.36
디자인학전공	328377	디지털미디어심화루트2(캡스톤디자인)	101	34	32	4.39
패션디자인학과	310317	조형2	101	36	33	4.27
패션디자인학과	310413	색채학	101	37	34	4.27
패션디자인학과	315946	패션졸업연구A-2(캡스톤디자인)	101	26	23	4.59
패션디자인학과	315946	패션졸업연구A-2(캡스톤디자인)	102	23	23	4.51
패션디자인학과	315950	패션졸업연구B-2(캡스톤디자인)	101	27	24	4.67
패션디자인학과	315950	패션졸업연구B-2(캡스톤디자인)	102	22	22	4.39
패션디자인학과	321823	패션일러스트	101	43	40	4.53
패션디자인학과	321824	디자인제도	101	37	36	4.58
패션디자인학과	321825	텍스타일디자인	101	36	35	4.36
패션디자인학과	321829	패션역사리서치	101	54	51	4.29
패션디자인학과	322902	패션디자인학과전공탐색2	101	14	13	4.87
패션디자인학과	323025	악세사리디자인(캡스톤디자인)	101	21	20	4.39
패션디자인학과	323430	창작의상디자인2	101	21	20	4.53
패션디자인학과	325346	어패럴디자인	101	24	23	4.67
패션디자인학과	325958	디지털클로딩(캡스톤디자인)	101	37	36	4.5
패션디자인학과	326227	패션디자인포트폴리오	101	32	31	4.59
패션디자인학과	326652	크리에이티브패션디자인 Route2-A(캡스톤디자인)	101	15	15	4.46
패션디자인학과	326653	크리에이티브패션디자인 Route2-B	101	15	15	4.63
패션디자인학과	326654	크리에이티브패션디자인 Route2-C	101	15	15	4.67
패션디자인학과	327632	패션상품기획(캡스톤디자인)	101	20	19	4.54
패션디자인학과	327921	그래픽디자인	101	16	16	4.34
패션디자인학과	327940	컴퓨터그래픽1(캡스톤디자인)	101	25	24	4.55
광고PR전공	315527	프리젠테이션실습	101	18	17	4.21
광고PR전공	315527	프리젠테이션실습	102	20	20	4.11
광고PR전공	317275	CM제작실습(캡스톤디자인)	101	20	18	4.23
광고PR전공	317275	CM제작실습(캡스톤디자인)	102	22	21	4.17
광고PR전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	101	12	11	4.59
광고PR전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	102	12	12	4.46
광고PR전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	103	14	12	3.88
광고PR전공	320096	광고PR특강	101	28	26	4.53
광고PR전공	321569	촬영	101	27	26	4.63

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
광고PR전공	321571	마케팅커뮤니케이션기획	101	26	25	4.38
광고PR전공	321575	영상편집	101	28	28	4.48
광고PR전공	321575	영상편집	102	26	20	4.4
광고PR전공	324524	카피라이팅	101	29	27	4.39
광고PR전공	324905	PR기획(캡스톤디자인)	101	25	24	4.08
광고PR전공	324932	PR전략	101	30	30	4.28
광고PR전공	325661	브랜드전략(캡스톤디자인)	101	17	15	4.36
광고PR전공	327434	뉴미디어PR실습(캡스톤디자인)	101	26	25	4.15
광고홍보학과	321570	PR개론	101	46	44	4.48
광고홍보학과	322550	광고홍보학과전공탐색2	101	4	4	4.5
광고홍보학과	322551	마케팅론	101	41	39	4.47
방송영상전공	317272	미디어윤리법제	101	34	31	3.73
방송영상전공	317272	미디어윤리법제	102	68	67	3.5
방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	104	21	20	3.81
방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	105	20	20	4.08
방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	106	19	18	4.39
방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	107	24	23	3.97
방송영상전공	317281	IFS1(캡스톤디자인)	108	16	15	4.7
방송영상전공	320089	미디어연구방법	101	38	34	4
방송영상전공	320090	미디어와인문학	101	36	35	4.49
방송영상전공	320090	미디어와인문학	102	42	40	4.43
방송영상전공	321787	뉴스캐스팅실습	101	47	46	4.55
방송영상전공	321787	뉴스캐스팅실습	102	19	16	4.47
방송영상전공	321788	방송연출과프로듀싱	101	47	45	4.27
방송영상전공	321791	영상스토리텔링	101	30	28	4.5
방송영상전공	321791	영상스토리텔링	102	14	14	4.6
방송영상전공	321792	작품제작1	101	27	26	4.31
방송영상전공	321792	작품제작1	102	25	25	4.16
방송영상전공	321793	촬영2	101	46	43	3.95
방송영상전공	321793	촬영2	102	36	33	3.52
방송영상전공	326076	비주얼커뮤니케이션	101	65	63	3.78
방송영상전공	327419	작품제작2(캡스톤디자인)	101	30	27	4.27
방송영상전공	327421	콘텐츠비지니스	101	49	40	4.27
방송영상전공	327696	탐사보도실습(캡스톤디자인)	101	39	38	3.77
방송영상학과	321779	촬영1	101	37	36	4.74
방송영상학과	321779	촬영1	102	31	29	4.31
방송영상학과	322534	방송영상학과전공탐색2	101	15	12	4.58
방송영상학과	322535	커뮤니케이션학개론	101	73	71	3.99
방송영상학과	322535	커뮤니케이션학개론	102	76	69	4.09
영상문학전공	320413	문학과역사	101	6	5	4.8
영상문학전공	320414	영화시나리오창작	101	29	25	4.69
영상문학전공	324334	문예창작실습	101	15	14	4.27
영상문학전공	326234	디지털스토리텔링	101	14	12	4.67
영상문학전공	326266	방송영상대본창작실습	101	19	16	4.26
영상문학전공	326267	방송구성대본창작실습	101	11	11	4.73
미래ICT융합학부	322142	사용자인터페이스기획및설계	101	8	3	4.67
미래ICT융합학부	322143	자바프로그래밍	301	8	3	5
미래ICT융합학부	322144	전자회로	101	8	3	4.67
ICT융합공학부	322237	PULSE-기계2	101	29	21	4.48

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
ICT융합공학부	322953	PULSE프로그래밍2	101	30	21	4.71
ICT융합공학부	323072	ICT융합공학부전공탐색2	301	14	11	4.44
ICT융합공학부	310399	PULSE-전자2	101	29	21	4.32
경찰사법학부	322104	형사소송법 II	301	5	4	5
경찰사법학부	322105	민법 II	101	5	4	5
경찰사법학부	322106	범죄심리학(경찰)	101	5	4	5
경찰사법학부	322107	형사정책론(교정보호)	101	5	4	5
사회안전학부	310589	헌법	101	14	9	3.87
사회안전학부	310590	경찰학	301	18	13	4.37
사회안전학부	324259	사회학의이해	301	55	33	4.17
사회안전학부	324260	사회안전학부전공탐색2	301	33	24	4.49
시니어운동처방학과	310547	운동해부생리학	101	38	26	4.74
시니어운동처방학과	310547	운동해부생리학	301	9	2	5
시니어운동처방학과	324479	스포츠지도사이론및실습	101	35	23	4.69
시니어운동처방학과	324480	레크레이션지도자실무실습	101	34	23	4.7
시니어운동처방학과	324481	시니어운동처방학과전공탐색2	301	44	30	4.69
실버컨설팅학과	310594	사회복지조사론	101	25	12	4.44
실버컨설팅학과	310594	사회복지조사론	301	13	11	4.61
실버컨설팅학과	324507	노인복지론	101	26	12	4.67
실버컨설팅학과	324507	노인복지론	301	20	15	4.47
실버컨설팅학과	324509	시니어개인금융론	101	19	6	4.64
실버컨설팅학과	324509	시니어개인금융론	301	15	13	4.62
실버컨설팅학과	324529	실버컨설팅학과전공탐색2	301	39	25	4.56
간호학과	310012	보건의료법규	101	30	28	4.71
간호학과	310012	보건의료법규	102	32	29	4.43
간호학과	310084	성인간호학실습2	101	15	15	4.93
간호학과	310084	성인간호학실습2	102	28	26	4.77
간호학과	310084	성인간호학실습2	103	34	33	4.53
간호학과	310084	성인간호학실습2	104	18	18	4.65
간호학과	310085	여성건강간호학2	101	48	46	4.7
간호학과	310085	여성건강간호학2	102	46	46	4.59
간호학과	310086	아동간호학실습	101	15	15	4.87
간호학과	310086	아동간호학실습	102	27	26	4.76
간호학과	310086	아동간호학실습	103	34	33	4.63
간호학과	310086	아동간호학실습	104	18	18	4.85
간호학과	310087	여성건강간호학실습2	101	15	15	4.63
간호학과	310087	여성건강간호학실습2	102	28	26	4.84
간호학과	310087	여성건강간호학실습2	103	34	33	4.61
간호학과	310087	여성건강간호학실습2	104	18	18	4.73
간호학과	310089	성인간호학실습4	101	22	21	4.13
간호학과	310089	성인간호학실습4	102	20	18	4.49
간호학과	310089	성인간호학실습4	103	20	18	4.43
간호학과	310164	감염간호	101	53	51	4.68
간호학과	310164	감염간호	102	47	47	4.6
간호학과	310463	기초생리학	101	50	48	4.55
간호학과	310463	기초생리학	102	53	53	4.29
간호학과	311247	통합시뮬레이션실습	101	16	15	4.73
간호학과	311247	통합시뮬레이션실습	102	16	15	4.46
간호학과	311247	통합시뮬레이션실습	103	15	14	4.69

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
간호학과	311247	통합시뮬레이션실습	104	15	13	4.33
간호학과	311249	보건의사소통	101	40	37	4.12
간호학과	311249	보건의사소통	102	42	42	4.6
간호학과	311253	간호관리학실습	101	22	21	4.22
간호학과	311253	간호관리학실습	102	20	18	4.46
간호학과	311253	간호관리학실습	103	20	18	4.35
간호학과	311261	지역사회간호학1	101	48	46	4.78
간호학과	311261	지역사회간호학1	102	46	46	4.65
간호학과	311262	정신간호학1	101	48	46	4.42
간호학과	311262	정신간호학1	102	46	46	4.32
간호학과	311264	아동간호학2	101	48	46	4.75
간호학과	311264	아동간호학2	102	46	46	4.59
간호학과	311268	성인간호학3(캡스톤디자인)	101	48	46	4.7
간호학과	311268	성인간호학3(캡스톤디자인)	102	46	46	4.68
간호학과	311274	성인간호학1	101	42	39	4.6
간호학과	311274	성인간호학1	102	42	42	4.73
간호학과	311275	기본간호학및실습2	101	20	18	4.29
간호학과	311275	기본간호학및실습2	102	20	19	3.86
간호학과	311275	기본간호학및실습2	103	22	22	4.79
간호학과	311275	기본간호학및실습2	104	21	21	4.66
간호학과	311300	약리학	101	42	39	4.14
간호학과	311300	약리학	102	42	42	4.36
간호학과	320197	최신간호쟁점및동향	101	20	20	4.8
간호학과	320392	보건프로그램개발및평가	101	53	48	4.56
간호학과	320393	중환자간호	101	57	52	4.36
간호학과	321200	노인간호학	101	54	49	4.15
간호학과	321894	간호용어	101	47	45	4.47
간호학과	321894	간호용어	102	48	48	4.3
간호학과	322608	간호학과전공탐색2	101	87	85	4.55
간호학과	326838	보건통계학	102	26	24	4.4
방사선학과	310019	방사선관리학	101	40	37	4.42
방사선학과	310021	의료영상판독	101	27	24	4.56
방사선학과	310022	방사선학실습4	101	27	24	4.46
방사선학과	310090	방사선치료학	101	38	36	4.12
방사선학과	310092	핵의학	101	39	37	4.32
방사선학과	310093	핵의학실습	102	38	36	4.38
방사선학과	310094	초음파영상학	101	37	35	4.39
방사선학과	310109	방사선기기학	101	38	36	4.21
방사선학과	310110	방사선기기학실험	101	39	37	4.15
방사선학과	310126	방사선학실습3	101	27	24	4.45
방사선학과	310157	방사선구조해부학1	101	45	41	4.73
방사선학과	310356	방사선구조해부학실습1	101	28	26	4.69
방사선학과	310356	방사선구조해부학실습1	102	17	16	4.81
방사선학과	310357	방사선학개론2	101	40	38	4.79
방사선학과	310358	행렬과의료영상프로그래밍	101	21	20	4.51
방사선학과	310358	행렬과의료영상프로그래밍	102	23	22	4.05
방사선학과	310361	방사선영상학실습2	101	19	19	4.37
방사선학과	310361	방사선영상학실습2	102	20	18	4.29
방사선학과	310366	방사선응용미생물학	101	42	40	4.46

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
방사선학과	310367	방사선응용미생물학실험	101	19	19	4.48
방사선학과	310367	방사선응용미생물학실험	102	23	20	4.46
방사선학과	310368	방사선전자공학	101	42	40	3.73
방사선학과	310369	방사선전자공학실험	101	18	18	4.33
방사선학과	310369	방사선전자공학실험	102	22	19	3.9
방사선학과	310372	방사선인체생리학2	101	42	39	4.44
방사선학과	310381	응용방사선영상학	101	41	36	3.79
방사선학과	310382	응용방사선영상학실습	102	37	35	4.07
방사선학과	310442	원자력관계법령	101	37	35	4.47
방사선학과	320199	방사선학 세미나	101	27	24	4.44
방사선학과	320208	의료영상QC	101	23	20	4.4
방사선학과	320285	응용방사선기술학	101	13	12	4.25
방사선학과	320562	방사선확률이론	101	37	35	4.53
방사선학과	320563	방사선확률이론실습	101	36	34	4.55
방사선학과	322615	방사선학과전공탐색2	101	30	30	4.71
보건행정학과	310533	의무기록관리학	101	36	29	4.49
보건행정학과	310534	보건통계학	101	33	27	4.49
보건행정학과	317342	보건의료관계법규	101	46	44	4.17
보건행정학과	320604	보건교육실습(캡스톤디자인)	101	46	44	4.01
보건행정학과	320605	보건의료인적자원관리	101	38	32	4.16
보건행정학과	320608	질병및수술분류2	101	45	42	4.21
보건행정학과	320609	암등록	101	45	42	3.47
보건행정학과	320610	의무기록전사	101	21	18	4.19
보건행정학과	320610	의무기록전사	102	25	25	3.93
보건행정학과	320611	의료원가관리(캡스톤디자인)	101	42	39	3.51
보건행정학과	321402	공중보건학	101	48	40	4.23
보건행정학과	321403	의료보장론	101	45	36	4.22
보건행정학과	322591	건강정보보호	101	39	29	4.38
보건행정학과	322982	보건교육방법론	101	34	28	4.49
보건행정학과	322983	보건의료정보관리학및실습	101	35	28	4.39
보건행정학과	323074	보건행정학과전공탐색2	101	32	26	4.29
보건행정학과	327334	의료재무관리	101	41	37	4.25
보건행정학과	327340	비교의료제도론	101	34	28	4.08
보건행정학과	327348	보건행정실습2	101	42	38	4.51
보건행정학과	327506	보건통계및의료경영분석	101	37	34	3.5
임상병리학과	310285	임상미생물학및실험1	101	51	45	4.29
임상병리학과	310348	순환기능검사학및실험	101	39	38	3.76
임상병리학과	310391	임상미생물학및실험2	101	39	38	4.37
임상병리학과	310401	조직학	101	43	41	4.26
임상병리학과	310406	수혈검사학및실험	101	36	34	4.62
임상병리학과	310408	임상병리학실습2	301	41	41	4.46
임상병리학과	310422	임상혈액학및실험2	101	40	39	4.3
임상병리학과	316839	임상화학및실험2	101	35	34	4.44
임상병리학과	316840	진단세포학및실험	101	37	35	4.6
임상병리학과	316848	임상분자생물학	101	35	34	4.55
임상병리학과	321322	유기화학개론	101	47	41	4.3
임상병리학과	321323	의학용어	101	44	39	4.27
임상병리학과	322606	임상병리학과전공탐색2	101	42	38	4.34
임상병리학과	326836	혈청학및실험	101	35	34	4.58

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
임상병리학과	326838	보건통계학	101	39	39	4.17
임상병리학과	326874	임상병리학 세미나	101	20	20	4.44
임상병리학과	326894	핵의학	101	38	38	3.9
임상병리학과	326895	생화학2	101	29	27	4.15
임상병리학과	326895	생화학2	102	35	34	4.57
임상병리학과	326896	임상분자생물학실험1	101	33	32	4.71
임상병리학과	326898	세포배양및실험	101	41	41	4.5
임상병리학과	326899	임상분자생물학실험2(캡스톤디자인)	101	37	37	4.74
임상병리학과	326900	의료복지현장실습	101	41	41	4.6
작업치료학과	310250	일상생활활동	101	27	27	4.53
작업치료학과	310250	일상생활활동	102	29	25	4.79
작업치료학과	310506	인체검사학	101	35	32	4.32
작업치료학과	310509	재활의학	101	38	37	4.52
작업치료학과	310514	보조기및의지학(캡스톤디자인)	101	27	27	4.54
작업치료학과	310514	보조기및의지학(캡스톤디자인)	102	28	24	4.75
작업치료학과	310515	근골격계작업치료학	101	27	27	4.48
작업치료학과	310515	근골격계작업치료학	102	28	24	4.62
작업치료학과	310526	임상신경학	101	36	33	3.87
작업치료학과	310527	일반병리학	101	35	32	4.36
작업치료학과	310531	상담심리학	101	45	41	4.07
작업치료학과	310582	아동검사및평가	101	35	32	4.49
작업치료학과	320130	환경과재활보조공학	101	53	48	4.41
작업치료학과	320131	의료법규및행정	101	57	51	4.73
작업치료학과	320132	직업재활	101	59	55	4.49
작업치료학과	320132	직업재활	102	34	29	4.01
작업치료학과	320133	노인작업치료학	101	56	50	4.45
작업치료학과	320134	보건통계및연구방법	101	31	28	4.81
작업치료학과	320135	지역사회작업치료	101	57	51	4.41
작업치료학과	320275	작업치료세미나	101	57	50	4.49
작업치료학과	320489	감각과인지재활	101	38	35	4.3
작업치료학과	320490	감각처리장애와중재	101	27	27	4.43
작업치료학과	320490	감각처리장애와중재	102	28	24	4.66
작업치료학과	320491	보조공학	101	58	54	4.38
치위생학과	310211	보건통계학및실습	101	46	45	4.36
치위생학과	310212	임상치위생학Ⅳ	101	22	21	4.72
치위생학과	310212	임상치위생학Ⅳ	102	24	24	4.6
치위생학과	310214	임상실습Ⅱ	101	46	45	4.44
치위생학과	310220	임상치위생학 Ⅵ	101	18	16	4.86
치위생학과	310220	임상치위생학 Ⅵ	102	21	14	3.95
치위생학과	310225	교육치위생학	101	42	42	4.45
치위생학과	310244	임상치과학(소아청소년치과학)	101	46	45	4.7
치위생학과	310247	관리치위생학(건강보험학및실습)	101	39	29	4.54
치위생학과	310249	임상전단계Ⅱ	101	18	15	4.79
치위생학과	310249	임상전단계Ⅱ	102	21	14	4.12
치위생학과	310345	치과재료학	101	39	39	4.35
치위생학과	310416	치아형태학및실습	101	49	48	4.44
치위생학과	310433	임상치위생학Ⅱ	101	21	21	4.17
치위생학과	310433	임상치위생학Ⅱ	102	19	19	3.98
치위생학과	310434	구상방사선학및실습	101	21	21	4.24

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
치위생학과	310434	구상방사선학및실습	102	19	19	4.11
치위생학과	320167	구강생리학	101	41	41	4.31
치위생학과	320175	구강병리학	101	46	45	4.57
치위생학과	320182	기초보건교육방법론	101	45	45	4.41
치위생학과	320185	응용조사방법론	101	39	29	4.45
치위생학과	321852	약리학	101	46	45	4.4
치위생학과	322613	치위생학과전공탐색2	101	44	44	4.39
사회복지학전공	310262	인간행동과사회환경	101	43	36	4.38
사회복지학전공	310262	인간행동과사회환경	102	48	45	4.49
사회복지학전공	320098	학교사회복지론	101	65	64	4.45
사회복지학전공	320099	사회복지자료분석론	101	40	40	4.27
사회복지학전공	320099	사회복지자료분석론	102	38	36	4.09
사회복지학전공	320501	장애인복지론	101	34	33	4.4
사회복지학전공	320504	노인복지론	101	45	44	3.47
사회복지학전공	320513	복지국가론	101	31	30	4.44
사회복지학전공	320513	복지국가론	102	24	18	4.66
사회복지학전공	320558	케어복지론(캡스톤디자인)	101	43	41	4.26
사회복지학전공	320560	사회복지지도감독론	101	51	48	4.48
사회복지학전공	321028	사회복지현장실습	101	25	24	4.53
사회복지학전공	321028	사회복지현장실습	102	23	21	4.64
사회복지학전공	321028	사회복지현장실습	103	25	21	4.61
사회복지학전공	321775	사회보장론	101	47	45	4.42
사회복지학전공	322557	사회복지학과전공탐색1	101	2	2	4.5
사회복지학전공	322558	사회복지학과전공탐색2	101	3	3	4
사회복지학전공	322563	사회복지역사	101	69	60	4.34
사회복지학전공	322563	사회복지역사	102	64	60	4.45
사회복지학전공	325550	사회복지조사론	101	37	35	4.37
사회복지학전공	325550	사회복지조사론	102	41	40	4.34
사회복지학전공	325554	사회복지실천기술론	101	35	35	4.55
사회복지학전공	325554	사회복지실천기술론	102	31	28	4.43
사회복지학전공	326156	빈곤론	101	56	47	4.5
사회복지학전공	326371	정신건강론	101	39	36	4.42
사회복지학전공	326606	의료사회복지론	101	29	27	4.57
청소년상담심리전공	320098	학교사회복지론	102	43	40	4.74
청소년상담심리전공	320937	집단상담(캡스톤디자인)	101	18	17	4.68
청소년상담심리전공	321379	청소년상담심리개론	101	49	45	4.62
청소년상담심리전공	322568	청소년상담심리전공탐색2	101	7	6	3.86
청소년상담심리전공	325549	사회복지행정론	101	39	31	4.32
청소년상담심리전공	325550	사회복지조사론	103	39	33	4.29
청소년상담심리전공	325587	성격심리	101	27	26	4.44
청소년상담심리전공	325833	심리검사(캡스톤디자인)	101	47	46	4.59
청소년상담심리전공	325834	청소년지도방법론	101	43	37	4.64
청소년상담심리전공	326171	청소년프로그램개발과평가(캡스톤디자인)	101	41	40	4.71
청소년상담심리전공	326377	상담이론과실제(캡스톤디자인)	101	39	33	4.26
청소년상담심리전공	326596	청소년활동	101	49	46	4.42
청소년상담심리전공	327311	특수아상담	101	39	38	4.64
청소년상담심리전공	327313	가족상담	101	39	33	4.19
청소년상담심리전공	327779	청소년복지론	101	38	33	4.52
컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	101	28	22	4.13

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	102	26	25	4.17
컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	103	33	32	4.01
컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	104	36	33	4.37
컴퓨터공학부	310069	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	105	32	30	4.21
컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	101	20	17	4.13
컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	102	39	34	4.34
컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	103	37	34	4.52
컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	104	42	40	4.42
컴퓨터공학부	310274	소프트웨어개발실습2	105	39	34	4.41
컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	101	37	35	4.33
컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	102	40	32	4.4
컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	103	40	35	4.14
컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	104	42	39	4.64
컴퓨터공학부	310292	자료구조및알고리즘	105	43	37	4.7
컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	101	26	25	4.27
컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	102	33	32	4.48
컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	103	36	33	4.34
컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	104	34	30	4.27
컴퓨터공학부	310400	셀프브랜드설계2	105	20	15	4.46
컴퓨터공학부	320138	운영체제(캡스톤디자인)	102	22	21	4.35
컴퓨터공학부	320138	운영체제(캡스톤디자인)	103	39	37	4.35
컴퓨터공학부	320143	소프트웨어분석및설계(캡스톤디자인)	101	18	18	4.16
컴퓨터공학부	320359	휴먼디바이스인터렉션(캡스톤디자인)	101	17	15	4.71
컴퓨터공학부	320360	사이버포렌식(캡스톤디자인)	101	39	39	4.2
컴퓨터공학부	320361	시스템보안(캡스톤디자인)	101	16	16	3.41
컴퓨터공학부	320365	데이터베이스설계(캡스톤디자인)	101	22	21	4.6
컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	102	25	24	4.67
컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	103	18	14	4.8
컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	104	16	14	4.15
컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	105	19	11	4.09
컴퓨터공학부	320380	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	301	16	13	4.05
컴퓨터공학부	320423	사용자인터페이스기획및설계	101	38	33	4.21
컴퓨터공학부	320423	사용자인터페이스기획및설계	102	40	37	4.2
컴퓨터공학부	320426	소프트웨어융합	101	27	22	4.36
컴퓨터공학부	320427	IoT응용프로젝트1(캡스톤디자인)	101	26	21	3.84
컴퓨터공학부	320428	IoT신호처리(캡스톤디자인)	101	23	22	4.44
컴퓨터공학부	321436	디지털공학및실습	101	17	17	4.36
컴퓨터공학부	321436	디지털공학및실습	102	18	17	4.44
컴퓨터공학부	321440	광역네트워크설계	101	39	38	4.5
컴퓨터공학부	321440	광역네트워크설계	102	40	37	4.23
컴퓨터공학부	321441	전자회로이론및실습	102	27	27	4.32
컴퓨터공학부	321481	SW실무영어	101	20	18	4.56
컴퓨터공학부	321757	리눅스기초및실습	101	39	36	3.82
컴퓨터공학부	321757	리눅스기초및실습	102	40	38	4.06
컴퓨터공학부	321840	컴퓨터네트워크	101	37	33	4.47
컴퓨터공학부	321840	컴퓨터네트워크	102	31	29	4.42
컴퓨터공학부	322886	통신이론	101	25	20	3.48
컴퓨터공학부	322986	컴퓨터구조	101	53	49	4.55
컴퓨터공학부	322986	컴퓨터구조	102	31	26	4.26

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
컴퓨터공학부	327432	고급데이터베이스(캡스톤디자인)	101	19	18	3.85
컴퓨터공학부	328276	컴퓨터비젼	101	38	34	4.5
컴퓨터공학과	310482	선형대수	101	67	60	4.53
컴퓨터공학과	322618	컴퓨터공학과전공탐색1	101	2	2	4.5
소프트웨어학과	310476	선형대수	101	39	30	4.59
소프트웨어학과	322641	소프트웨어학과전공탐색2	101	4	3	4.72
정보통신공학과	310464	선형대수	101	36	29	4.25
정보통신공학과	323146	정보통신공학전공탐색1	101	6	5	4.03
정보통신공학과	323147	정보통신공학전공탐색2	101	5	4	4.25
정보보안학과	310470	선형대수	101	39	36	4.26
정보보안학과	323169	정보보안학과전공탐색2	101	16	16	4.52
정보보안학과	323294	사이버윤리	101	34	31	4.45
정보보안학과	323302	정보보안프리캡스톤	101	30	28	4.43
융합전자공학과	322703	PULSE 전자	101	30	18	4.54
융합전자공학과	322703	PULSE 전자	102	33	30	4.7
융합전자공학과	322703	PULSE 전자	103	14	13	4.72
융합전자공학과	322704	PULSE 모델링	101	29	18	3.78
융합전자공학과	322704	PULSE 모델링	102	31	28	3.99
융합전자공학과	322705	PULSE 프로그래밍	101	29	20	4.31
융합전자공학과	322705	PULSE 프로그래밍	102	18	15	4.72
융합전자공학과	322705	PULSE 프로그래밍	103	35	30	4.64
영상애니메이션학과	324036	스컬팅	101	22	17	4.75
영상애니메이션학과	324036	스컬팅	102	24	22	4.64
영상애니메이션학과	324036	스컬팅	103	29	28	4.71
영상애니메이션학과	324037	영상&애니메이션의역사	101	39	32	3.93
영상애니메이션학과	324037	영상&애니메이션의역사	102	39	37	3.91
영상애니메이션학과	324038	제작도구의이해2	101	36	32	3.68
영상애니메이션학과	324038	제작도구의이해2	102	42	37	3.58
영상애니메이션학과	324038	제작도구의이해2	103	18	15	3.51
영상애니메이션학과	324105	영상애니메이션기초전공역량강화1	101	12	11	4.3
영상애니메이션학과	324106	영상애니메이션기초전공역량강화2	101	2	2	5
디지털콘텐츠학부	320468	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	101	31	29	4.6
디지털콘텐츠학부	320468	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	102	17	17	3.99
디지털콘텐츠학부	320468	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	103	26	21	3.93
디지털콘텐츠학부	320468	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	301	19	17	4.22
디지털콘텐츠학부	320469	게임프로젝트2(캡스톤디자인)	101	14	12	3.47
디지털콘텐츠학부	320470	영상프로젝트2(캡스톤디자인)	101	32	31	4.44
디지털콘텐츠학부	320470	영상프로젝트2(캡스톤디자인)	102	24	19	4.39
디지털콘텐츠학부	320729	컴퓨터그래픽스이론	101	46	41	4.59
디지털콘텐츠학부	320730	게임프로그래밍고급	101	20	17	4.54
디지털콘텐츠학부	320731	게임툴프로그래밍	101	22	18	4.53
디지털콘텐츠학부	320732	비쥬얼스토리보드	101	31	27	4.59
디지털콘텐츠학부	320732	비쥬얼스토리보드	301	38	32	4.49
디지털콘텐츠학부	320733	캐릭터디자인	301	25	19	4.52
디지털콘텐츠학부	320733	캐릭터디자인	302	39	35	4.48
디지털콘텐츠학부	320734	게임월드디자인	301	28	22	4.5
디지털콘텐츠학부	320734	게임월드디자인	302	32	27	4.59
디지털콘텐츠학부	320735	캐릭터리깅중급	101	22	17	4.4
디지털콘텐츠학부	320735	캐릭터리깅중급	102	29	26	4.25

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
디지털콘텐츠학부	320736	캐릭터애니메이션중급	101	22	17	4.72
디지털콘텐츠학부	320736	캐릭터애니메이션중급	102	21	18	4.6
디지털콘텐츠학부	320737	디지털스컬팅	101	30	26	3.96
디지털콘텐츠학부	320737	디지털스컬팅	301	29	23	4.03
디지털콘텐츠학부	320739	FX기초	101	28	26	4.26
디지털콘텐츠학부	320739	FX기초	102	29	25	4.43
디지털콘텐츠학부	320740	3D컴파지팅기초	101	35	32	4.56
디지털콘텐츠학부	320740	3D컴파지팅기초	102	29	23	4.46
디지털콘텐츠학부	320741	룩디벨롭먼트기초	101	44	41	4.28
디지털콘텐츠학부	320741	룩디벨롭먼트기초	301	45	42	4.53
디지털콘텐츠학부	320757	3D게임프로그래밍	101	23	22	4.37
디지털콘텐츠학부	320762	데이터베이스	101	23	20	4.34
디지털콘텐츠학부	320763	게임알고리즘	101	19	16	4.84
디지털콘텐츠학부	320764	애니메이션컨셉디자인(캡스톤디자인)	101	20	16	4.19
디지털콘텐츠학부	320764	애니메이션컨셉디자인(캡스톤디자인)	102	22	19	4.33
디지털콘텐츠학부	320765	애니메이션워크숍(캡스톤디자인)	101	39	38	4.46
디지털콘텐츠학부	320765	애니메이션워크숍(캡스톤디자인)	301	33	30	4.25
디지털콘텐츠학부	320766	캐릭터애니메이션고급	101	19	17	4.44
디지털콘텐츠학부	320767	3D배경모델링&텍스쳐(캡스톤디자인)	101	26	23	4.52
디지털콘텐츠학부	320767	3D배경모델링&텍스쳐(캡스톤디자인)	301	20	18	4.56
디지털콘텐츠학부	320768	크리쳐모델링(캡스톤디자인)	101	18	14	4.32
디지털콘텐츠학부	320769	2D게임그래픽디자인(캡스톤디자인)	101	24	21	4.5
디지털콘텐츠학부	320770	FX고급	102	12	10	4.18
디지털콘텐츠학부	320771	3D컴파지팅고급	101	19	18	4.52
디지털콘텐츠학부	320772	룩디벨롭먼트고급	101	22	21	4.23
디지털콘텐츠학부	320773	프로젝트기획설계(캡스톤디자인)	101	57	50	4.3
디지털콘텐츠학부	321554	SW실무영어	101	32	26	3.99
디지털콘텐츠학부	321556	콘텐츠워크숍1	101	31	27	4.1
디지털콘텐츠학부	321556	콘텐츠워크숍1	102	17	14	4.43
디지털콘텐츠학부	324195	자료구조	101	26	22	4.53
디지털콘텐츠학부	327876	게임분석론	101	16	13	4.28
게임학과	310489	제작도구의이해	101	33	28	4.02
게임학과	310489	제작도구의이해	102	32	25	4.13
게임학과	323244	프로그래밍기초	101	40	33	4.31
게임학과	323246	디지털페인팅	101	29	24	4.64
게임학과	323264	비쥬얼스토리보드	101	25	20	4.88
게임학과	323265	게임학과전공탐색1	101	3	1	5
경호전공	310291	민간경비론	101	40	36	4.66
경호전공	310337	근접경호실무1	101	29	27	4.54
경호전공	317707	경호실무종합(캡스톤디자인)	101	21	21	4.29
경호전공	320957	경호세미나	101	11	9	4.67
경호전공	321429	태권도2	101	5	2	3
경호전공	321430	자기경영과 대인관계	101	16	13	4.19
경호전공	321432	경호체력육성1	101	25	23	4.33
경호전공	321886	기계경비론	101	31	30	4.47
경호전공	321899	태권도4	101	25	23	4.36
경호전공	323771	경호무도2	101	20	19	4.53
경호전공	323783	경호사례연구(캡스톤디자인)	101	9	7	4.71
경호전공	324996	마케팅방법론	101	21	21	4.24

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
경호전공	327698	경호기획론	101	28	26	4.44
경호전공	327709	범죄학	101	39	37	4.35
경호전공	327714	보안검색실무(캡스톤디자인)	101	22	21	4.18
경호전공	327715	안전관리학	101	14	11	4.45
경호전공	327716	경호실용영어2	101	14	12	4.67
경호전공	327957	경호비서실무2	101	19	19	4.32
레저스포츠전공	310038	스포츠마케팅	101	24	18	4.45
레저스포츠전공	310258	퍼스널트레이닝	101	35	31	4.28
레저스포츠전공	321274	스쿼시	101	41	34	4.43
레저스포츠전공	321275	스포츠심리학	101	15	12	4.53
레저스포츠전공	324455	테니스(캡스톤디자인)	101	30	25	4.07
레저스포츠전공	324803	운동학습및제어(캡스톤디자인)	101	39	32	4.36
레저스포츠전공	326569	체육교육학	101	23	18	4.59
레저스포츠전공	327671	운동역학(캡스톤디자인)	101	11	9	4.24
레저스포츠전공	327675	요가	101	18	15	4.03
체육학과	310495	스키1	101	38	36	4
체육학과	323799	수영2	101	35	33	3.99
체육학과	323800	스쿼시	101	39	38	4.12
체육학과	323819	체육학과전공탐색2	101	2	2	3.5
운동처방학과	324117	운동처방행정실무실습	101	50	44	4.63
운동처방학과	324119	건강과운동	101	46	41	4.65
운동처방학과	324120	아웃도어스포츠	101	46	41	4.54
운동처방학과	324124	운동처방학과전공탐색2	101	30	28	4.64
운동처방학전공	310486	운동해부생리학2	101	42	39	4.51
운동처방학전공	317663	임상운동처방학(캡스톤디자인)	101	51	46	4.38
운동처방학전공	323142	운동실습2	101	39	37	4.25
운동처방학전공	323143	스키2	101	42	38	4.25
운동처방학전공	323144	운동측정과평가	101	40	37	4.4
운동처방학전공	323145	유아체육	101	48	46	4.47
운동처방학전공	325370	운동영양학(캡스톤디자인)	101	30	28	4.37
운동처방학전공	326744	임상스포츠재활실습	101	19	13	4.08
운동처방학전공	326745	운동처방실험실습	101	26	19	4.31
운동처방학전공	326746	특수체육실습(캡스톤디자인)	101	15	11	4.36
운동처방학전공	327658	특수체육(캡스톤디자인)	101	24	23	4.5
운동처방학전공	327659	스포츠재활총론(캡스톤디자인)	101	45	42	4.42
운동처방학전공	327660	스포츠손상학	101	45	39	4.29
운동처방학전공	328010	운동실습4(캡스톤디자인)	101	38	37	4.15
운동처방학전공	328012	레크레이션	101	44	39	4.54
메카트로닉스 융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	101	29	22	4.11
메카트로닉스 융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	102	30	27	4.17
메카트로닉스 융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	103	31	28	4.26
메카트로닉스 융합공학부	310163	마이크로컨트롤러	104	35	31	4.59
메카트로닉스 융합공학부	310188	전자회로	101	38	36	4.39
메카트로닉스 융합공학부	310188	전자회로	102	26	18	4.29
메카트로닉스 융합공학부	310188	전자회로	103	34	31	4.43
메카트로닉스 융합공학부	310188	전자회로	104	33	27	4.43
메카트로닉스 융합공학부	310190	주제연계(캡스톤디자인)	101	41	37	4.28
메카트로닉스 융합공학부	310190	주제연계(캡스톤디자인)	102	39	36	4.1
메카트로닉스 융합공학부	310190	주제연계(캡스톤디자인)	103	57	51	4.25

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
메카트로닉스 융합공학부	320569	모니터링시스템설계	101	33	26	4.47
메카트로닉스 융합공학부	320569	모니터링시스템설계	102	36	32	4.07
메카트로닉스 융합공학부	320569	모니터링시스템설계	103	37	32	4.26
메카트로닉스 융합공학부	320583	기계가공법	101	43	37	4.09
메카트로닉스 융합공학부	320583	기계가공법	102	38	29	4.16
메카트로닉스 융합공학부	320595	인간공학	101	48	44	4.02
메카트로닉스 융합공학부	320782	마이크로프로세서응용	101	35	31	4.23
메카트로닉스 융합공학부	320920	CAD응용2	101	35	32	4.48
메카트로닉스 융합공학부	320920	CAD응용2	102	30	25	4.36
메카트로닉스 융합공학부	320927	전동기제어	101	47	46	4
메카트로닉스 융합공학부	320927	전동기제어	102	32	27	3.88
메카트로닉스 융합공학부	321113	디지털신호처리	101	49	46	3.96
메카트로닉스 융합공학부	321113	디지털신호처리	102	24	18	3.94
메카트로닉스 융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	101	25	17	4.47
메카트로닉스 융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	102	15	12	4.51
메카트로닉스 융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	103	33	31	4.22
메카트로닉스 융합공학부	321869	센서및엑츄에이터	104	37	33	3.85
메카트로닉스 융합공학부	322768	전자기학	101	51	49	4.41
메카트로닉스 융합공학부	322768	전자기학	102	52	43	4.26
메카트로닉스 융합공학부	322776	제어공학(캡스톤디자인)	101	40	34	3.98
메카트로닉스 융합공학부	322776	제어공학(캡스톤디자인)	102	40	38	3.99
메카트로닉스 융합공학부	323617	유공압시스템(캡스톤디자인)	101	20	17	4.6
메카트로닉스공학과	322820	메카트로닉스개론2	101	31	23	4.36
메카트로닉스공학과	322820	메카트로닉스개론2	102	34	26	3.99
메카트로닉스공학과	322820	메카트로닉스개론2	103	35	30	4.17
메카트로닉스공학과	322821	설계기초와 3D프린터	101	28	24	4.5
메카트로닉스공학과	322821	설계기초와 3D프린터	102	29	26	4.32
메카트로닉스공학과	322821	설계기초와 3D프린터	103	20	11	4.48
건축공학과	321053	공업역학	101	48	40	3.99
건축공학과	321509	건축공학설계	101	24	22	4.37
건축공학과	321509	건축공학설계	102	23	16	4.36
건축공학전공	310252	건축시공1	101	53	44	4.26
건축공학전공	310295	재료역학및연습	101	49	41	4.06
건축공학전공	310295	재료역학및연습	102	23	20	4.08
건축공학전공	315246	건축법규	101	55	46	4.34
건축공학전공	317482	철골구조1	101	40	37	4.13
건축공학전공	317482	철골구조1	301	22	20	4.31
건축공학전공	320289	철근콘크리트구조2(건축)	101	33	32	4.16
건축공학전공	320289	철근콘크리트구조2(건축)	301	25	23	4.41
건축공학전공	320677	건설경영	101	35	32	4.03
건축공학전공	320687	공정관리	101	37	33	4.19
건축공학전공	320687	공정관리	301	22	21	4.17
건축공학전공	320688	친환경생태건축	101	20	17	4.46
건축공학전공	321509	건축공학설계	103	22	15	3.91
건축공학전공	321509	건축공학설계	104	24	22	4.18
건축공학전공	326177	건축실무설계2(캡스톤디자인)	101	22	20	4.58
건축공학전공	326177	건축실무설계2(캡스톤디자인)	102	26	25	4.56
건축공학전공	326178	도시계획	101	25	25	4.43
건축공학전공	327486	건설측량	101	25	23	4.24

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
건축공학전공	327488	구조해석및설계2	101	15	13	4.46
건축공학전공	327489	건축설비1	101	47	40	4.21
건축공학전공	328312	BIM1	101	26	26	4.6
건축공학전공	328312	BIM1	301	21	18	4.39
토목공학전공	310193	수리학 및 실험	101	27	23	4.09
토목공학전공	310194	지반공학개론 및 실험	101	28	24	4.15
토목공학전공	320290	구조역학II(토목)	101	16	15	4.47
토목공학전공	320291	철근콘크리트구조및실험II(토목)	101	17	16	4.2
토목공학전공	320648	하수도공학및실험	101	20	19	4.32
토목공학전공	321006	수처리시설설계	101	9	9	4.3
토목공학전공	321142	일반물리실험2	101	17	13	4.17
토목공학전공	321142	일반물리실험2	103	29	17	4.26
토목공학전공	321144	응용측량학 및 실습	101	18	16	4.38
토목공학전공	321144	응용측량학 및 실습	102	6	5	3.8
토목공학전공	322080	수문학	101	25	21	4.29
토목공학전공	322092	기초공학	101	19	18	4
토목공학전공	324151	건설시공학	101	14	13	4.32
토목공학전공	324167	토목종합설계2(캡스톤디자인)	101	20	20	4
토목공학전공	325220	건설재료학및실습	101	9	8	4.21
토목공학전공	326132	하천공학	101	19	18	4.27
토목공학전공	326137	도로공학설계	101	5	5	4.23
토목공학전공	327490	재료역학2	101	23	19	4.47
토목공학전공	328316	해안방재관리공학	101	10	10	4.02
토목환경공학과	321059	공업역학	101	39	26	4.22
건축설계학전공	310297	건축CAD2	101	26	24	4.18
건축설계학전공	310297	건축CAD2	102	22	20	4.06
건축설계학전공	315224	건축설계스튜디오2	101	13	12	5
건축설계학전공	315224	건축설계스튜디오2	102	13	13	4.55
건축설계학전공	315224	건축설계스튜디오2	103	11	10	4.1
건축설계학전공	315224	건축설계스튜디오2	104	11	9	4.33
건축설계학전공	315233	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	101	12	11	4.67
건축설계학전공	315233	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	102	12	12	4.76
건축설계학전공	315233	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	103	12	11	4.77
건축설계학전공	315233	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	104	12	12	4.43
건축설계학전공	315236	한국건축사	101	48	44	4.44
건축설계학전공	315248	건축적산	101	38	36	4.44
건축설계학전공	315249	디지털디자인스튜디오	101	38	36	3.44
건축설계학전공	316286	단지및도시계획	101	40	38	4.4
건축설계학전공	316291	건축설계실무	101	33	28	4.47
건축설계학전공	317496	건축시공	101	47	45	4.29
건축설계학전공	317498	건축구조의이해	101	47	43	4.4
건축설계학전공	317502	도시발전사(캡스톤디자인)	101	49	47	4.55
건축설계학전공	317506	건축설계스튜디오6(캡스톤디자인)	101	12	10	4.55
건축설계학전공	317506	건축설계스튜디오6(캡스톤디자인)	102	13	13	4.69
건축설계학전공	317506	건축설계스튜디오6(캡스톤디자인)	103	13	13	3.79
건축설계학전공	317512	건축설계스튜디오8(캡스톤디자인)	101	14	12	4.25
건축설계학전공	317512	건축설계스튜디오8(캡스톤디자인)	102	16	13	4.5
건축설계학전공	320292	건축계획및비평	101	40	38	3.81
건축설계학전공	321541	건축조형연습	101	16	14	4.07

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
건축설계학전공	321542	건축과사진	101	30	28	4.27
건축설계학전공	325241	건축멀티미디어	101	14	11	4.45
건축설계학전공	326285	해양도시건축	101	43	41	4.09
건축설계학전공	327556	친환경건축디자인(캡스톤디자인)	101	32	30	4.47
건축학과	321539	건축학개론(Introduction to Architecture)	101	30	28	4.26
건축학과	322871	건축역학기초	101	20	17	4.47
건축학과	322871	건축역학기초	102	17	14	4.37
건축학과	324829	건축설계기초	101	14	12	4.75
건축학과	324829	건축설계기초	102	14	11	4.61
건축학과	324829	건축설계기초	103	15	14	4.52
생명화학공학과	326816	일반화학실험2	103	20	17	4.52
생명화학공학과	326816	일반화학실험2	104	13	11	4.39
생명화학공학전공	320790	미생물학2	101	16	14	4.29
생명화학공학전공	320792	생활속에유전자	101	20	18	3.74
생명화학공학전공	320796	기기분석학	101	21	19	4.24
생명화학공학전공	320797	기기분석학실험	101	17	15	4.11
생명화학공학전공	320854	생화학실험2	101	18	16	4.27
생명화학공학전공	321607	미생물학실험2	101	15	12	4.42
생명화학공학전공	321610	유기화학실험	101	10	10	3.87
생명화학공학전공	321611	분석화학실험	101	10	9	4.56
생명화학공학전공	322207	분석화학	101	13	11	4.36
생명화학공학전공	322465	유기화학	101	17	14	4.12
생명화학공학전공	325756	생화학2	101	20	18	4.26
글로벌생명공학전공	327864	Bachelor Thesis	101	8	5	4.23
식품영양학과	321372	공중보건학	101	43	35	4.14
식품영양학과	321373	현대인의식생활과건강	101	43	36	4.35
식품영양학과	321386	식품학개론	101	36	30	4.45
식품영양학전공	320279	식품위생및법규	101	36	35	4.53
식품영양학전공	320280	영양교육(캡스톤디자인)	101	38	37	4.56
식품영양학전공	320281	영양상담	101	29	25	4.56
식품영양학전공	320283	영양사현장실습	101	43	37	4.54
식품영양학전공	321587	식품미생물학및실험	101	20	19	4.07
식품영양학전공	321587	식품미생물학및실험	102	21	20	4.42
식품영양학전공	321588	생화학및실험	101	31	30	4.04
식품영양학전공	327814	단체급식및실습(캡스톤디자인)	101	20	19	4.25
식품영양학전공	327814	단체급식및실습(캡스톤디자인)	102	19	19	4.08
식품영양학전공	327816	고급영양학	101	45	43	4.3
식품영양학전공	327824	급식경영학	101	49	42	4.47
식품영양학전공	327826	임상영양학	101	35	34	4.13
식품영양학전공	328034	식생활관리학	101	40	39	4.17
식품영양학전공	328036	영양판정및실습	101	36	30	4.43
신소재공학전공	326189	나노공학	101	20	17	4.37
신소재화학공학과	322876	신소재화학공학과전공탐색2	101	4	4	4.25
신소재화학공학과	326816	일반화학실험2	101	18	14	3.65
신소재화학공학과	326816	일반화학실험2	102	20	16	4.5
신소재화학공학전공	313396	고분자공학	101	43	40	4.52
신소재화학공학전공	313895	반응공학	101	45	42	4.44
신소재화학공학전공	314467	공업화학실험	101	25	24	4.7
신소재화학공학전공	314467	공업화학실험	102	19	18	4.28

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
신소재화학공학전공	322039	화공계산	101	55	46	4.33
신소재화학공학전공	322467	열역학	102	47	39	4.03
신소재화학공학전공	322773	유체역학(캡스톤디자인)	102	52	44	4.41
신소재화학공학전공	323896	기기분석및실험	101	35	34	4.55
신소재화학공학전공	324464	유기화학2	101	49	41	4.31
신소재화학공학전공	326183	엘라스토머가공	101	36	34	4.55
신소재화학공학전공	326624	화장품화학	101	35	26	4.16
신소재화학공학전공	326817	분석화학실험	101	24	22	4.21
에너지환경공학전공	315267	대기분석실험	101	6	6	4.42
에너지환경공학전공	315268	생물학적수처리실험(캡스톤디자인)	101	9	6	4.53
에너지환경공학전공	320998	폐기물에너지	101	10	8	4.5
에너지환경공학전공	323640	생물학적수처리공학	101	9	6	4.44
에너지환경공학전공	325270	상수및정수처리공학	101	12	9	4.46
에너지환경공학전공	328318	대기오염방지공학2	101	9	7	4.55
뮤지컬과	310287	성악2	102	2	2	5
뮤지컬과	310287	성악2	104	2	2	4
뮤지컬과	310287	성악2	105	2	2	4.5
뮤지컬과	310287	성악2	106	2	2	5
뮤지컬과	310287	성악2	107	2	1	4
뮤지컬과	310287	성악2	108	2	2	5
뮤지컬과	310287	성악2	109	2	2	5
뮤지컬과	310287	성악2	110	2	2	4.5
뮤지컬과	310287	성악2	111	2	2	4.83
뮤지컬과	310287	성악2	113	2	1	5
뮤지컬과	310287	성악2	115	2	2	5
뮤지컬과	310287	성악2	116	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	101	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	102	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	103	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	104	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	105	2	1	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	106	1	1	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	107	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	109	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	110	2	1	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	111	2	1	3.83
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	112	2	2	4.25
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	113	2	2	4
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	114	1	1	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	116	2	2	3.42
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	117	2	2	4.17
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	118	2	2	4.17
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	119	2	2	4.5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	120	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	121	1	1	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	122	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	123	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	124	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	125	2	2	4.5

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	126	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	127	2	2	5
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	128	2	2	4.42
뮤지컬과	310312	뮤지컬성악2	129	2	2	4.42
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	101	2	2	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	102	1	1	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	103	2	2	4.58
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	104	2	2	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	105	2	1	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	106	2	2	4.92
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	107	2	1	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	108	2	1	1
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	109	2	2	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	110	2	1	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	111	2	2	4
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	113	2	1	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	114	2	1	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	115	2	1	4
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	116	2	1	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	117	2	2	4.25
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	118	2	2	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	119	2	2	4.17
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	120	2	2	4
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	121	2	2	4.5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	122	2	2	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	123	2	2	3.5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	124	2	2	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	125	2	2	4
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	126	1	1	3
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	127	2	2	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	128	2	2	5
뮤지컬과	310314	뮤지컬성악4	129	2	2	5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	101	2	1	5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	103	2	2	5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	104	2	2	5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	105	2	2	4.5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	106	2	2	3.25
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	107	1	1	3.67
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	108	2	2	4.5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	110	2	1	4
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	111	2	2	2
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	112	2	2	5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	113	2	2	5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	114	2	2	5
뮤지컬과	310316	뮤지컬성악6	301	2	2	5
뮤지컬과	315402	뮤지컬졸업공연(캡스톤디자인)	301	27	24	4.38
뮤지컬과	317811	뮤지컬제작실습1(캡스톤디자인)	301	27	19	4.92
뮤지컬과	317811	뮤지컬제작실습1(캡스톤디자인)	302	25	24	4.56
뮤지컬과	320589	현대무용2	101	29	21	4.94

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
뮤지컬과	320589	현대무용2	102	13	13	4.24
뮤지컬과	320591	현대무용4	101	13	7	4.86
뮤지컬과	320591	현대무용4	102	14	11	4.82
뮤지컬과	320591	현대무용4	103	10	9	4.11
뮤지컬과	320591	현대무용4	104	8	8	4.4
뮤지컬과	320616	뮤지컬댄스2	101	14	12	4.97
뮤지컬과	320616	뮤지컬댄스2	102	14	8	4.88
뮤지컬과	320616	뮤지컬댄스2	103	11	11	4.35
뮤지컬과	320616	뮤지컬댄스2	301	13	13	4.03
뮤지컬과	320618	뮤지컬댄스4	101	12	11	4.55
뮤지컬과	320618	뮤지컬댄스4	102	8	8	4.13
뮤지컬과	320618	뮤지컬댄스4	301	14	12	4.9
뮤지컬과	320618	뮤지컬댄스4	302	13	7	4.76
뮤지컬과	320955	공연비평과극작(캡스톤디자인)	101	14	13	4.46
뮤지컬과	321361	리듬훈련	101	15	13	3.96
뮤지컬과	321361	리듬훈련	102	15	15	4.18
뮤지컬과	321405	연기2	101	17	17	4.77
뮤지컬과	321405	연기2	102	9	6	4.83
뮤지컬과	321409	화술2	101	15	12	4.54
뮤지컬과	321409	화술2	102	11	11	4.73
뮤지컬과	321414	무용2	101	10	8	4.6
뮤지컬과	321414	무용2	102	12	12	4.82
뮤지컬과	321900	창작연극워크샵	301	29	20	4.9
뮤지컬과	321900	창작연극워크샵	302	23	23	4.49
뮤지컬과	323020	뮤지컬과전공탐색2	101	22	19	4.46
뮤지컬과	323964	피아노실기2	101	7	5	5
뮤지컬과	323964	피아노실기2	102	7	7	5
뮤지컬과	323964	피아노실기2	103	7	4	5
뮤지컬과	323964	피아노실기2	104	7	4	4.67
뮤지컬과	323964	피아노실기2	105	8	8	5
뮤지컬과	323964	피아노실기2	106	8	8	4.98
뮤지컬과	323964	피아노실기2	107	8	8	4.69
뮤지컬과	323964	피아노실기2	108	8	8	4.83
뮤지컬과	323965	뮤지컬연기2	101	14	12	5
뮤지컬과	323965	뮤지컬연기2	102	13	13	4.62
뮤지컬과	323965	뮤지컬연기2	103	13	13	4.32
뮤지컬과	323965	뮤지컬연기2	301	14	8	4.88
뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	101	7	5	4.83
뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	102	7	5	5
뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	103	7	6	4.81
뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	104	6	3	4.78
뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	105	7	5	4.6
뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	106	8	8	4.15
뮤지컬과	323970	재즈피아노실기	107	8	8	4.38
뮤지컬과	323995	분장	101	18	14	4.86
뮤지컬과	323995	분장	102	18	18	4.02
뮤지컬과	323995	분장	103	18	13	4.64
뮤지컬과	324783	교육연극	101	23	20	4.41
뮤지컬과	325949	공연기획2(캡스톤디자인)	101	12	11	4.58

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
뮤지컬과	326682	리사이틀2	101	28	20	4.93
뮤지컬과	326682	리사이틀2	102	19	19	4.51
뮤지컬과	326684	리사이틀4	101	27	19	4.9
뮤지컬과	326684	리사이틀4	102	10	9	4.59
뮤지컬과	326686	리사이틀6	101	13	11	4.71
뮤지컬과	326687	무대기술1	101	28	20	4.93
뮤지컬과	326687	무대기술1	102	27	27	4.4
뮤지컬과	326694	화술4	101	28	19	4.93
뮤지컬과	326694	화술4	301	25	24	4.56
뮤지컬과	326968	화술6	102	21	20	4.55
뮤지컬과	326968	화술6	301	27	18	4.55
뮤지컬과	326970	고급연기2	101	27	19	4.92
뮤지컬과	326970	고급연기2	102	25	24	4.53
뮤지컬과	327972	영화사	101	27	19	4.85
뮤지컬과	327972	영화사	102	48	45	4.37
뮤지컬과	328064	발레2	101	18	13	5
뮤지컬과	328064	발레2	102	15	15	4.48
뮤지컬과	328064	발레2	103	15	12	4.76
뮤지컬과	328070	무대기술3	101	27	19	4.84
뮤지컬과	328070	무대기술3	102	24	23	4.28
뮤지컬과	328071	발레4	101	18	12	4.96
뮤지컬과	328071	발레4	102	18	16	4.56
뮤지컬과	328071	발레4	301	17	15	4.38
뮤지컬과	328074	뮤지컬댄스6	301	15	15	4.42
뮤지컬과	328075	발레6	101	11	10	4.8
연기과	310266	연기2	101	13	13	4.56
연기과	310266	연기2	102	15	13	4.63
연기과	310341	장면연기2	101	16	16	4.76
연기과	315407	졸업공연(캡스톤디자인)	101	13	11	4.64
연기과	315407	졸업공연(캡스톤디자인)	102	12	10	4.75
연기과	317775	창작연극워크샵(캡스톤디자인)	101	14	14	5
연기과	317775	창작연극워크샵(캡스톤디자인)	102	12	12	4.92
연기과	321365	화술2	101	28	26	4.32
연기과	321366	리듬훈련2	101	14	13	4.59
연기과	321366	리듬훈련2	102	15	14	4.55
연기과	321367	공연제작기초	101	15	14	4.38
연기과	321367	공연제작기초	102	14	12	4.38
연기과	321939	연기실습2	101	16	16	4.78
연기과	321940	무대기술2	101	14	14	4.85
연기과	325041	연기론	101	24	20	4.72
연기과	325106	동양연극	101	17	13	4.77
연기과	325406	전통소리2	101	14	14	4.6
연기과	326695	보컬트레이닝2	101	10	10	4.92
연기과	326695	보컬트레이닝2	102	6	6	4.83
연기과	326704	조명디자인	101	24	23	4.76
연기과	326708	화술실습2	101	26	26	4.9
연기과	326953	화술4	101	11	11	4.65
연기과	326958	전통연희2	101	17	17	4.83
연기과	326959	보컬트레이닝4	101	16	16	4.75

개설학부/전공	교과코드	교과목명	분반	수강인원	응답인원	강의평가점수
연기과	326959	보컬트레이닝4	102	12	12	4.92
연기과	327969	연극영화교육론	101	24	24	4.88
연기과	327984	표현무용2	101	12	12	4.83
연기과	328132	움직임2	101	12	12	4.6
연기과	328134	움직임4	101	10	10	4.78
연기과	328134	움직임4	102	10	10	4.9
연기과	328135	연출워크샵	101	12	12	5
연기과	328135	연출워크샵	102	7	6	5
연기과	328138	영화제작실습2	101	13	13	4.87
연기과	328138	영화제작실습2	102	13	13	4.62
연기과	328140	영화제작실습4	101	9	8	4.25
연기과	328140	영화제작실습4	102	12	10	4.78
영화과	317814	영화워크샵2(캡스톤디자인)	101	12	12	4.38
영화과	317814	영화워크샵2(캡스톤디자인)	102	14	10	4.47
영화과	321390	영화사1	101	41	35	4.51
영화과	321395	영화읽기와쓰기	101	40	34	4.45
영화과	321396	시나리오작법	101	38	32	4.49
영화과	321950	촬영과조명1	101	50	41	4.44
영화과	322939	전공탐색2	101	27	23	4.43
영화과	326082	졸업논문2	101	10	9	4.91
영화과	327188	마스터클래스2	101	25	20	3.71
영화과	327958	영화제작실습(캡스톤디자인)	101	39	31	4.18
영화과	328099	동시녹음기술	101	25	18	3.76
영화과	328105	영화편집론	101	45	36	4.39
영화과	328109	한국영화사	101	43	34	4.33
영화과	328110	영화장르연구	101	27	19	4.49
영화과	328116	임권택의영화세계	101	13	11	4.2
영화과	328126	연극영화교육론	101	19	18	4.96
영화과	328127	현대영화이론세미나	101	14	12	4.44
영화과	328128	프로덕션디자인	101	26	21	4.3
영화과	328143	촬영3	101	20	17	4.46
영화과	328144	다큐멘터리제작(캡스톤디자인)	101	12	10	4.78
영화과	328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	101	18	17	4.46
영화과	328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	102	19	18	4.67
영화과	328249	제작기획2	101	25	23	4.69

나 전공별 수업만족도 평균

단대(학부)/전공		강의평가 평균값
글로벌비즈니스대학	경영학전공	4.21
	글로벌금융전공	5
	회계세무학전공	4.33
	국제통상학과	4.5
	국제통상학전공	4.3
	국제물류학전공	4.2
	국제관계학전공	4.58
	영어학과	4.56
	일본어학과	4.42
	중국어학과	4.43

단대(학부)/전공		강의평가 평균값
International College	동아시아학과	4.5
	International Studies과	4.47
미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	4.15
	방송영상학과	4.34
	광고홍보학과	4.48
	광고PR전공	4.31
	영상문학전공	4.57
사회복지학부	사회복지학전공	4.39
	청소년상담심리전공	4.46
관광학부	호텔경영학전공	4.52
	관광경영학전공	4.37
	이벤트/컨벤션학전공	4.53
	경찰행정학과	4.31
보건의료계열	임상병리학과	4.39
	보건행정학과	4.16
	간호학과	4.54
	치위생학과	4.41
	방사선학과	4.37
	작업치료학과	4.45
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	4.31
	소프트웨어학과	4.66
	정보보안학과	4.42
	정보통신공학과	4.18
	컴퓨터공학과	4.52
	디지털콘텐츠학부	4.37
	게임학과	4.5
	영상애니메이션학과	4.2
이공대학	메카트로닉스 융합공학부	4.23
	메카트로닉스공학과	4.24
	융합전자공학과	4.43
	건축공학전공	4.28
	건축공학과	4.24
	토목공학전공	4.21
	토목환경공학과	4.22
	건축설계학전공	4.37
	건축학과	4.5
	신소재공학전공	4.37
	신소재화학공학전공	4.37
	신소재화학공학과	4.13
	생명화학공학과	4.46
	식품영양학과	4.31
	식품영양학전공	4.33
	글로벌생명공학전공	4.23
	생명화학공학전공	4.2
	에너지환경공학전공	4.48
디자인대학	디자인학부	4.34
	디자인학전공	4.17
	패션디자인학과	4.51

단대(학부)/전공		강의평가 평균값
스포츠과학계열	운동처방학전공	4.35
	운동처방학과	4.62
	레저스포츠전공	4.33
	체육학과	3.9
	경호전공	4.36
임권택영화예술대학	영화과	4.43
	뮤지컬과	4.62
	연기과	4.73
미래커리어대학	미래ICT융합학부	4.78
	ICT융합공학부	4.49
	경찰사법학부	5
	사회안전학부	4.23
	시니어운동처방학과	4.76
	실버컨설팅학과	4.57
전체평균		4.41

3.2 학사경고자 현황

- 해당학기에 학부/전공별 학사경고를 받은 학생수
- 통산4회 제적은 2015학년도 입학생부터 적용

단대(학부)	전공	1회	연속2회	연속3회 (제적)	통산2회	통산3회	통산4회 (제적)
글로벌비즈니스대학	경영학전공	15	10	2	12	2	1
	글로벌금융전공	0	2	0	2	0	0
	회계세무학전공	1	2	0	2	0	0
	국제통상학과	3	2	0	2	0	0
	국제통상학전공	2	2	0	2	1	0
	국제물류학과	1	4	0	4	0	0
	국제물류학전공	2	3	0	3	0	0
	국제관계학전공	0	1	0	1	0	0
	영어학과	6	4	0	5	1	0
	일본어학과	3	2	0	2	1	0
	중국어학과	4	2	0	2	0	0
학부계		37	34	2	37	5	1
사회복지학부	사회복지학전공	5	1	1	1	1	0
	청소년상담심리전공	4	0	0	0	0	0
학부계		9	1	1	1	1	0
관광학부	호텔경영학전공	2	2	0	2	0	0
	관광경영학전공	3	1	0	0	1	0
학부계		5	3	0	2	1	0
경찰행정학과		3	1	1	1	1	0
학부계		3	1	1	1	1	0
보건의료계열	임상병리학과	2	1	0	1	0	0
	보건행정학과	2	4	0	3	1	0
	간호학과	1	0	0	0	0	0
	치위생학과	1	0	0	0	0	0

단대(학부)	전공	1회	연속2회	연속3회 (제적)	통산2회	통산3회	통산4회 (제적)
보건의료계열	방사선학과	2	0	0	1	0	0
	작업치료학과	2	0	0	0	0	0
학부계		10	5	0	5	1	0
디자인대학	디자인학부	2	2	0	2	0	0
	디자인학전공	7	5	0	5	1	0
	패션디자인학과	2	1	0	1	0	0
학부계		11	8	0	8	1	0
임권택영화예술대학	영화과	3	0	0	1	0	0
	뮤지컬과	2	0	0	0	0	0
	연기과	0	1	0	1	0	0
학부계		5	1	0	2	0	0
미래커리어대학	미래ICT융합학부	1	0	0	0	0	0
	사회안전학부	1	1	0	1	0	0
학부계		2	1	0	1	0	0
International College	동아시아학과	1	0	0	0	0	0
	International Studies과	3	1	0	1	0	0
학부계		4	1	0	1	0	0
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	5	0	2	2	2	0
	소프트웨어학과	1	0	0	0	0	0
	정보보안학과	2	1	0	1	0	0
	정보통신공학과	2	4	0	4	0	0
	컴퓨터공학과	1	2	0	2	0	0
	게임학과	2	0	0	0	0	0
	디지털콘텐츠학부	7	5	0	6	1	0
학부계		20	12	2	15	3	0
이공대학	메카트로닉스 융합공학부	4	2	0	1	2	0
	메카트로닉스공학과	1	0	0	0	0	0
	융합전자공학과	5	4	0	4	0	0
	건축공학전공	4	1	1	1	2	0
	건축공학과	4	1	0	1	0	0
	토목공학전공	2	1	1	2	1	0
	토목환경공학과	8	4	0	4	0	0
	건축설계학전공	0	2	0	2	0	0
	건축학과	1	2	0	2	0	0
	신소재공학전공	1	0	0	1	0	0
	신소재화학공학전공	2	2	0	2	2	0
	신소재화학공학과	1	0	0	0	0	0
	식품영양학전공	2	0	0	0	0	0
	식품영양학과	3	0	0	0	0	0
	생명화학공학전공	1	0	0	0	0	0
	생명화학공학과	2	2	0	2	0	0
학부계		41	21	2	22	7	0
미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	0	0	1	0	1	0
	방송영상학과	0	1	0	1	0	0
	광고홍보학과	0	1	0	1	0	0
학부계		0	2	1	2	1	0

단대(학부)	전공	1회	연속2회	연속3회 (제적)	통산2회	통산3회	통산4회 (제적)
스포츠과학계열	운동처방학전공	2	0	0	0	0	0
	운동처방학과	6	0	0	0	0	0
	레저스포츠전공	2	0	0	0	0	0
	경호전공	1	0	0	0	0	0
학부계		11	0	0	0	0	0
총계		**156**	**88**	**9**	**95**	**21**	**1**

3.3. 중도탈락률

- 해당학기에 학부/전공별 중도 탈락한 학생수

단대(학부)	전공	1학년	2학년	3학년	4학년
글로벌비즈니스대학	경영학전공	8	14	9	1
	글로벌금융전공		1		
	국제통상학과	3			
	국제통상학전공	3	2	1	1
	국제물류학과	3			
	국제물류학전공	1	2		
	영어학과	4	2	1	
	일본어학과	1	2		
	중국어학과	1	2	1	
학부계		24	25	12	2
사회복지학부	사회복지학전공	2	6	3	1
	청소년상담심리전공	1		1	
학부계		3	6	4	1
International College	International Studies과		1	2	
	동아시아학과	1			
학부계		1	1	2	0
경찰행정학과		1	7	1	1
학부계		1	7	1	1
관광학부	호텔경영학전공	1	6		
	관광경영학전공	1	1	3	1
	이벤트/컨벤션학전공	1	1		
학부계		3	8	3	1
디자인대학	디자인학부	2			
	디자인학전공	2	6	3	1
	산업디자인전공				1
	패션디자인학과				2
학부계		4	6	3	4
미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	1		1	
	광고홍보학과	1			
	방송영상전공	1	2	5	
학부계		3	2	6	0
보건의료계열	간호학과	1	1		
	작업치료학과		2		
학부계		1	3	0	0

단대(학부)	전공	1학년	2학년	3학년	4학년
소프트웨어융합대학	정보통신공학전공		2	2	
	컴퓨터공학과	1			
	컴퓨터공학부	5	5	2	
	컴퓨터공학전공				1
	소프트웨어공학전공		2		
	소프트웨어학과	1			
	게임전공			1	
	게임학과	1			
	디지털영상제작전공			1	
	디지털콘텐츠학부	2	1	4	1
	애니메이션&비주얼이펙트전공				1
학부계		10	10	10	3
스포츠과학계열	운동처방학전공		5		2
	레저스포츠전공	2		1	
	경호전공	4		1	
학부계		6	5	2	2
이공대학	메카트로닉스 융합공학부	3	10	2	1
	메카트로닉스공학과	1			
	산업경영공학과			1	
	전자공학과		1		
	건축공학과	2			
	건축공학전공	1	3		
	토목공학과	2	2		
	토목환경공학과	1			
	건축설계학전공	1	2	1	
	글로벌생명공학전공				1
	생명화학공학과	2			
	식품영양학전공	1			
	신소재공학전공			4	
	신소재화학공학과	1			
	에너지환경공학전공		1		
학부계		15	19	8	2
임권택영화예술대학	영화과	3	1	3	1
	뮤지컬과	2			
	연기과	3	3	3	
학부계		8	4	6	1
미래커리어대학	사회안전학부	1			
학부계		1	0	0	0
총계 (250)		80	96	57	17

4. 대학수준 전공교육과정 CQI

4.1 교과목 개설현황, 운영결과, 전공교육성과 분석

- **교과목 개설현황 & 폐강강좌**
  - 개설강좌 대비 폐강 강좌 비율(4.2%)이 전년도보다 감소, 1학기보다 증가(2019-1 4.05%, 2019-2 5.17%, 2020-1 4.6%)
  - 1강좌 이상 폐강된 전공은 21개로 직전학기보다 감소(2019-1 20개, 2019-2 24개, 2020-1 25개)
    - ▸폐강비율 10% 이상인 전공 : 메카트로닉스융합공학부(12.1%), 건축공학과(10.7%), 디자인학부(11.9%), 이벤트/컨벤션학전공(16.7%), ICT융합공학부(12.5%), 사회안전학부(20%)
  - 전공 자체적으로 분석한 폐강 사유(수강인원 미달, 재료비 문제, 휴학생 증가로 예상 수강인원 부족)를 반영하여 학사규정에 맞춰 적정수준의 강좌(분반)를 개설할 수 있도록 개선 필요

- **교원구분별 전임교원강의 담당 비율**
  - 전임교원강의 **담당 비율**(63.1%) **하락**(2019-1 80%, 2019-2 70%, 2020-1 70.1%)
  - **전임교원 강의 담당 비율이 60% 미만인 전공**(건축공학과, 건축학과, 신소재화학공학과, 디자인학부, 패션디자인학과, 뮤지컬과, 연기과, 방사선학과, 임상병리학과, 작업치료학과, 치위생학과, 관광경영학전공, 경호전공, 레저스포츠전공, 체육학과, ICT융합공학부, 미래ICT융합학부, 시니어운동처방학과) 중 교원충원이 필요할 경우 중장기발전계획에 근거한 검토 필요
  - 전공교육과정 특성상 현장 실무전문가의 교육이 필수적인 경우에는 전임교원과 비전임교원 공동강의 등의 전공교육 운영 개선을 위한 노력 필요

- **학년별 교원구분별 강의담당 비율**
  - 교원구분별 강의담당 비율은 전임교원 63.1%, 초빙교원 3.2%, 겸임교원 9.6%, 강사 22.3%, 기타 2.59%로 나타남
  - 학년별로 전임교원의 강의담당 비율은 1학년 72.52%, 2학년 64.02%, 3학년 61.98%, 4학년 57.65%로 나타남. 4학년 전임교원 담당 비율이 다소 낮게 나타남
  - 전임교원의 산학년 등의 사유로 인한 일시적인 상황을 제외하고 자체 분석에 따라 개선 필요

- **미래형 수업 운영**
  - 대다수의 수업 운영실적이 증가함. 다만, 감염증 때문에 100% 원격수업 운영으로 IFS기반 PBL 실적은 없음.
    - ▸적응형 학습 : 34과목 47강좌(2019-1 0과목 0강좌, 2019-2 28과목 33강좌, 2020-1 41과목 53강좌)
    - ▸융합교육 : 45과목 49강좌(2020-1 12과목 12강좌)
    - ▸캡스톤디자인 : 100과목(2019-1학기 89과목, 2019-2 57과목, 2020-1 70과목)
    - ▸일반 PBL : 32과목 39강좌(2019-1 105과목 134강좌, 2019-2 44과목 73강좌, 2020-1 21과목 35분반)
    - ▸IFS기반 PBL : 실적없음(2019-1 2과목 6강좌, 2019-2 4과목 11강좌, 2020-1 5과목 10강좌)
    - ▸원격(전공)수업 : 1,297강좌(2019-1 4과목 5강좌, 2019-2 8과목 10강좌, 2020-1 1,318강좌)
    - ▸플립러닝 : (원격수업과 중복되어 실적 제시 생략, 2019-1 24과목 41강좌, 2019-2 36과목 49강좌)
    - ▸셀프브랜드개발 모듈식 교육과정 : 융합모듈 신청비율(1학년 재학생 중 융합기초 및 창의융합 모듈 신청비율)이 50% 이상인 모집단위 19개(중국어학과, International Studies과, 영상애니메이션학과, 융합전자공학과, 메카트로닉스공학과, 신소재화학공학과, 생명화학공학과, 식품영양학과, 영화과, 뮤지컬과, 연기과, 방송영상학과, 광고홍보학과, 관광학부, 임상병리학과, 치위생학과, 운동처방학과, 체육학과, 시니어운동처방학과)

- **출석률**(학생 소속 전공별 결과)
  - 대학 전체 평균 출석률 95.21%(2020-1 95.17%)이며, 상대적으로 1학년 신입생의 출석률이 평균 출석률보다 저조함.
  - 출석률이 90%이하인 전공(글로벌금융전공 1학년&2학년, 국제통상학전공 1학년, 시각디자인학전공 4학년, 사회안전학부 1학년, 디지털콘텐츠학부 1학년, 애니메이션&비주얼이펙트전공 4학년, 건축공학전공 1학년, 토목공학전공/토목환경공학과 1학년, 생명화학공학전공 2학년, 운동처방학전공 1학년)은 전공 차원에서 분석 후 개선 노력 필요.
  - 1학년은 원격수업으로 대학 적응이 쉽지 않았음을 고려하여 교과와 비교과를 연계한 학습지도, 지도교수의 관심과 지도가 필요함.

- **전공별 휴보강 내역**
  - 원격수업 전면실시로 공무 4건(보건행정학과), 국내연수 2건(컴퓨터공학계열), 질병 21건(영상애니메이션학과, 디자인학부, 영화과, 연기과, 보건행정학과) 외에는 법정공휴일로 인한 휴보강만 처리
  - 수업기간 중에는 불요불급한 공적 사유와 질병을 제외한 사유를 최소화하여 학생들의 수업권이 보장될 수 있도록 앞으로도 지속적 관리 필요.

- **성적분포**
  - 전과목 절대평가 시행으로 A+에서 B0까지의 성적분포 비율이 전체적으로 80%를 상회함.
  - 규정, 학문성격 및 수업방법, 외부평가기준에 근거하여 엄정한 평가가 될 수 있도록 지속적 관리 필요
    - ▸ A^{+}~B^{0} 성적분포 85% 이상 전공 : ICT융합공학부(87.80), 동아시아학과(86.81), 간호학과(89.29), 글로벌생명공학전공(88.14), 운동처방학과(86.73), 관광경영학전공(86.39), 호텔경영학전공(87.29), 이벤트/컨벤션학전공(85.91), 광고PR전공(88.60), 광고홍보학과(86.08), 방송영상전공(88.47)방송영상학과(87.22), 디자인학부(87.88), 패션디자인학과(86.22), 청소년상담심리전공(86.48), 뮤지컬과(89.32), 연기과(85.88)
    - ▸ A^{+}~B^{0} 성적분포 90% 이상 전공 : 국제관계학전공(90.77), 경찰사법학부(100), 실버컨설팅학과(97.53), 시니어운동처방학과(100), 에너지환경공학전공(94.23), 산업경영공학과(90.00), 게임전공(100), 영상문학전공(100)

- **다전공 이수 현황**
  - 다전공 이수 신청(부전공 33명, 복수전공 52명)이 지난 학기보다 조금 증가함
    (2020-1 부전공 22명, 복수전공 45명)
  - 다전공 이수를 위해 홍보 강화 필요

- **수업CQI 입력 현황**
  - 대학 전체 입력률은 95.8%(2019-1 84.44%, 2019-2 92.7%, 2020-1 95.1%)로 나타남.
  - 85% 미만인 전공학과의 경우 전공에서 미입력 원인을 분석하여 입력률 제고 필요
    - ▸ 85% 미만 전공 : 디자인학전공(84.88%), 연기과(83.78%), 영상애니메이션학과(80%), 융합전자공학과(75%)

- **수업만족도**
  - 전체 **전공수업 만족도는 4.41점**(2019-1 4.46, 2019-2 4.38, 2020-1 4.51)으로 하락
  - 원격수업을 포함한 미래형 수업 운영전략 등 교수역량 강화를 위한 본부 및 전공 차원의 수업 개선 노력의 지속적 시행이 필요함
  - 복수로 개설한 분반 일부만 만족도가 낮은 경우는 전공의 추가 분석을 통한 개선 노력 필요
  - **2020-2 강의 평가 3.8 미만의 교과목 목록**
    - ▸ 경영학전공 : 경영정보시스템, 생산운영관리, 지식재산권, 아시아콘텐츠세미나
    - ▸ 일본어학과 : 일본어학과전공탐색2

- ▸ International College : 인공지능, Game System Design, Contents Workshop 4(Animation),데이터베이스
- ▸ 디자인학부 : 조형2
- ▸ 디자인학전공 : 기초루트2, 커뮤니케이션응용루트2, 그래픽응용루트2, 그래픽광고디자인, 피지컬모델스터디, 포트폴리오(캡스톤디자인), 디지안워크숍2(캡스톤디자인), 콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)
- ▸ 방송영상전공 : 미디어윤리법제, 촬영2, 비주얼커뮤니케이션, 탐사보도실습(캡스톤디자인)
- ▸ 방사선학과 : 방사선전자공학, 응용방사선영상학
- ▸ 보건행정학과 : 암등록, 의료원가관리(캡스톤디자인), 보건통계및의료경영분석
- ▸ 임상병리학과 : 순환기능검사학및실험
- ▸ 사회복지학전공 : 노인복지론
- ▸ 컴퓨터공학부 : 시스템보안(캡스톤디자인), 통신이론
- ▸ 융합전자공학과 : PULSE모델링
- ▸ 영상애니메이션학과 : 제작도구의이해2
- ▸ 디지털콘텐츠학부 : 게임프로젝트2(캡스톤디자인)
- ▸ 경호전공 : 태권도2
- ▸ 체육학과 : 체육학과전공탐색2
- ▸ 건축설계학전공 : 디지털디자인스튜디오, 건축설계스튜디오6(캡스톤디자인)
- ▸ 생명화학공학전공 : 생활속에유전자
- ▸ 신소재화학공학과 : 일반화학실험2
- ▸ 뮤지컬과 : 뮤지컬성악2, 뮤지컬성악4, 뮤지컬성악6
- ▸ 영화과 : 마스터클래스2, 동시녹음기술

- **학사경고자 현황**
  - 1회 학사경고자는 156명으로 지난 학기(2019-1 272명, 2019-2 148명, 2020-1 402명)보다 감소. COVID-19에 따른 원격수업의 성공적 학습에 필요한 자기주도적 학습능력과 자원관리능력을 함양을 위한 대학 본부와 전공차원의 학습 지원 필요
  - 예방적 학생지도 차원에서 학사경고자에 대한 전공 차원의 지도는 지속적으로 필요하며, 1회 학사경고자 10명 이상/연속2회 학사경고자 3명 이상, 통산 3, 4회 학사경고자가 있는 전공은 반드시 세심한 개별 지도 필요
    - ▸ 1회 학사경고자 10명 이상인 전공 : 경영학전공(15명)
    - ▸ 연속2회 학사경고자 3명 이상인 전공 : 경영학전공(10명), 국제통상학과/전공(4명), 국제물류학과/전공(7명), 영어학과(4명), 보건행정학과(4명), 디자인학학부/전공(7명), 정보통신공학과(4명), 디지털콘텐츠학부(5명), 융합전자공학과(4명), 토목환경공학과/전공(5명) , 건축학과/건축설계학전공(4명)

- **중도탈락률**
  - 중도탈락 전체 학생수는 250명(2019-1 520명, 2019-2 383명, 2020-1 463명)으로 감소
  - 전학년에 중도탈락생이 있는 전공(경영학전공, 국제통상학전공, 사회복지학전공, 경찰행정학과, 관광경영학전공, 디자인학전공, 디지털콘텐츠학부, 메카트로닉스융합공학부, 영화과)은 중도탈락 사유를 면밀히 검토하여 교육과정과 학생 지도 차원의 운영 개선 필요

- **수업계획서 중 '이번 학기에 성공적으로 적용할 내용'**
  - 대부분 원격수업과 오프라인면대면수업의 혼합에 대한 내용으로, 적절하고 충실히 작성함.
    - ▸ 전학기 개선사항을 반영하여 이번 학기 학습목표 성취와 학생 성공에 유용한 내용을 작성해야 하는데, 간단하고 불친절한 내용, 수업계획서의 다른 항목(수업개요, 주별수업계획)과 중복되는 내용, CQI 개선사항을 작성한(복사) 사례, 수업 개선과 연관성 없는 감상 내용도 있음.

▸무의미한 문자, 구두점만 입력한 사례도 소수 있음

- **수업계획서 미입력 목록**
  - 2020년 8월 예비수강신청 전까지 수업계획서를 미입력한 강좌가 380강좌로 소폭 감소(2020-1 396)
  - **10강좌 이상 미입력 전공 : 경영학전공(21), 영어학과(19), 디자인학부/전공(30), 간호학과(12), 보건행정학과(11), 컴퓨터공학부(13), 메카트로틱스융합공학부(15), 건축공학과/전공(16), 토목환경공학과/전공(16), 건축학과/설계학전공(14), 뮤지컬과(71), 연기과(11)**
  - **전임교원 담당 10강좌 이상 미입력 전공** : 경영학전공(11), 영어학과(17), 디자인학부/전공(12), 컴퓨터공학부(10), 메카트로닉스융합공학부(11), 뮤지컬과(49)

- **CQI 보고서(입력된 보고서 중 '다음 학기 개선사항' 목록)**
  - 감염증과 관련하여 개선사항 작성이 대체로 양호하지만, 수업목표달성을 위한 개선사항을 구체적으로 작성하도록 지속적인 안내 필요
    - ▸동일과목 여러 분반 수업은 수강대상 학생이 다름에도 개선사항이 동일한 경우가 많음.
    - ▸강좌 차원에서의 수업개선과 전혀 연관성 없는 사례도 있음(강의 전담교원 필요, 다음 학기 강의 없음, 학생들에게 중간평가를 실시할 계획임)
    - ▸작은따옴표, 마침표, '4학년 마지막 학기라 다음 학기 수업이 없습니다', '코로나 전 수업 진행으로 회기', '없음', '개선사항 없음', '열심히 하겠습니다', '개선사항 없음 대면수업이이루어지기를희망함', '계속진행예정'으로 작성한 경우 있음.

- **CQI 보고서 미입력 목록**
  - **10강좌 이상 미입력 전공 : 디자인학부/전공(15)**
  - **전임교원 담당 3강좌 이상 미입력 : 없음**
  - **비전임교원 담당 3강좌 이상 미입력 : 경영학전공(3), 디자인학부/전공(5), 뮤지컬과(3), 연기과(3)**
  - **강사 담당 3강좌 이상 미입력 : 간호학과(7), 디자인학부/전공(10), 연기과(3), 건축공학전공(3)**

4.2 전공별 CQI

- 전공에서 작성한 전공수업 운영, 비교과 운영, 교육과정 개편시 반영할 사항

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
경영학전공	• 학생들과의 지속적인 커뮤니케이션 필요. 전공과 관련된 특강을 통한 수업에 대한 동기부여	• 전공교육과정에서 부족한 빅데이터, 클라우드 컴퓨팅 등 의 수업을 정부지원사업과 연계해서 2020년도와 같이 시행할 계획임.	• 경영학의 특징인 최근 시대를 반영한 교육과정 개편을 통해 학생들의 역량 강화
영어학과	• 현재 1학년 기초반 경우 원어민 교수 수업 담당이 많아 적응형수업으로 운영하지 않고 있음. 향후 적응형 수업을 1학년 기초반에도 도입하는 것에 대한 검토 필요 • PBL 수업 경우 현재 모두 problem-based learning으로 운영, 전공 성격상 project-based learning 도입이 쉽지 않으나, 향후 도입 노력 필요. 오프라인 수업에서 발생하는 외국어 연습의 기회 부족을 온라인 줌 수업을 통해 보완할 필요 있음. • 코로나 사태의 장기화로 학생들과의 스킨쉽이 상대적으로 강하지 않음. 따라서 스킨쉽 강화를 위해 가능한 한 대면수업을 늘릴 필요가 있음. 대면수업이 불가능하다면 Zoom을 통해서라도 스킨쉽을 강화해야 함.	• BDAD 학습공동체에 신입생을 보다 적극적으로 참여시킬 필요가 있음. 이를 위해 각 지도교수 별로 튜터, 튜티를 정하여 팀을 운영하도록 함. 1학년 학생은 반의무적으로 참여하게 함.	• 중장기적으로 영어학과 정체성을 차별화하는 방향을 설정하고 이에 따른 교과과정 개편 필요 • 어학교육 시스템의 가장 핵심 개념인 '단계(level)' 설정과 교과목과의 연계성을 강화 지속 노력 필요. 이를 위해 영어학과 현재 진로 로드맵의 모듈별 교과목을 보강하고 보다 체계화하는 작업을 진행 중임.

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
일본어학과	• 블랜디드 러닝 수업의 장점을 살린 효율적인 운영으로 수업만족도 제고 • T.H.E 수업의 적극적 운영 및 확대 (적응형학습, 플립러닝, 경험형 수업) • 비대면수업을 활용한 PBL 수업 및 캡스톤디자인 수업 운영 및 활성화 • 동시적 비대면수업의 확대. 특히 원어민 회화수업의 경우 언어실습을 위해 ZOOM 확대 실시가 요구됨 • 블랜디드 수업시 저학년 수업일수록 전공적응력 향상 및 학생들과의 소통을 위해 대면수업 비중을 높일 필요가 있음 • 수준별 분반의 효율적인 운영으로 학습효과 극대화 및 수업만족도 제고	• 온라인을 통한 비교과프로그램 운영 및 활성화 • 전공자격증대비반 적극 참가 유도를 위한 개선방안 및 노력 • 신입생의 경우 지도교수별 지도하에 비교과 프로그램 1개이상 필수 참가 유도 • 학년별 체계적인 진로지도시스템을 실질적으로 운영하여 진로지도 강화	
중국어학과	• 요일별 전공과목 간 수업시간의 균형적 안배로 공강 시간 최소화 • 면대면 구술시험 실시 과목의 수, 횟수 축소 및 실시 시간대의 과목 간 조정 • 특정교과목의 과다한 과제 및 발표 횟수의 조정 • 중간/수시시험의 조기 채점 및 피드백 • 수준별 수업 분반 간 난이도 조정 • 시험범위와 경향의 조기 공지 • 발표 수업 강화 및 발표자에 대한 피드백	• 인원 제한으로 신청자 50% 이상 수강 불가한 '컴퓨터특강반' 의 증설 • 방중에만 운영 중인 HSK특강반의 학기 중 확대 개설 • 선배 및 외부강사의 취업특강 확대 • 진로프로그램 확대 • 출석체크 등 참여 강제하는 비교과 프로그램을 수요자 중심으로 운영 기타 학년별 수요에 따른 탄력적 운영	• 신설 및 폐지 희망 교과의 학습자 대상 조사, 심의 후 교과과정개편에 반영
국제통상학과	• 예상하지 못한 코로나 19로 인해 갑작스럽게 전면 비대면수업이 진행됨에 따라 양방향 소통이 부족하여 학생들은 교과목에 대한 정보가 부족하고, 잦은 강의방식 변경으로 적응하기 어려웠음. 또한, 수업 진도도 빨라서 수업내용을 이해하기 어려운 문제점들이 있었음. • 만약 2021년 1학기에도 비대면 수업이 지속된다면 이러한 문제를 사전에 차단하기 위해 교수들은 미리미리 수업준비를 하고, 강의방식도 가급적 양방향 소통이 가능한 Zoom을 이용하도록 할 것임. 이 밖에도 SNS를 이용하여 강의내용과 관련된 상담도 확대할 예정임.	• <국제비즈니스업무교육> 비교과프로그램에서 실무분야 전문가를 초청하여 국제트랜드에 부합하는 교육을 제공하는 마스터세션을 개설하고, 거시경제현상에 대한 시계열자료 분석을 학습하여 빅데이터 분석과 시계열자료 분석 능력을 키우게 할 것임. 이는 2020년 1학기때부터 시행한 것인데, 앞으로도 지속할 예정임.	• 본래 2020년에 실시하려고 했던 교과과정 개편이 코로나 19로 인해 이루어지지 못했음. 따라서 2021년에는 2022년도 교과과정을 개편할 예정임. • 즉, 2018년 4차 산업혁명 시대에 통상전문인력이 갖어야 될 역량을 델파이조사를 통해서 분석한 결과 해외시장분석, 국제마케팅, 영어, 제2외국어, 해외영업, 네트워크역량/비즈니스인프라 구축, 빅데이타(통계/사회관계망 분석 등), 국제통상/제도, 국제경영/글로벌시장, 상품전문지식, E-Commerce, Field Study/현장실습 등이 높게 나타났는데, 이를 2022년도 교과과정 개편에 반영할 예정임.
국제물류학과	1) 전공교과목 수업 운영의 향후 개선사항 - 전공수업 만족도 개선(2020년 2학기 4.20 → 2021년 1학기 4.40) - 미래형 수업방법(PBL, IFS 등)의 점진적 확대 - 캡스톤디자인과목 시행 확대 (현행 1개 과목에서 2개 과목으로 확대) - 적응형 학습: 국제물류학과전공팀색2(2021-1학기 개설) - 창업 및 취업 제고를 위한 전공교과목 개설 운영 (기업창업론) 2) 전공수업의 질적 수준 향상 방안 - 수업방식 개선: 강의이론 중심에서 토론, 발표, 팀 프로젝트 등 창의능력, 협업능력, 발표 및 소통 능력제고(원격수업 장기화의 경우 Zoom 실시간 강좌로 보완하여 실시) - 글로벌 경제이슈 등 팀 프로젝트 수행을 도모하여 글로벌역량 강화 - 3,4학년들에게 논문공모전 참여 독려하여 졸업논문의 질적 향상에 도모할 수 있도록 지도	• 2021년도 해운항만 물류전문인력 양성사업에서는 성공적 운영을 위해 인턴기관과 교육생의 수요 매치형 인턴프로그램 운영, COVID-19 완화 시 사례분석 경진대회 수상자들은 수상금으로 국내 물류관련 기업 시찰 및 보고서 제출 의무화 등을 계획하고 있음	• 2019년에 교육과정을 전면 개편하였고, 2020년도 부분개편 하였으므로, 향후 직무 중심 신구교과목 교체를 통해서 학과의 전공역량(글로벌,물류전문, 창의,디지털,협업) 개발에 기여할 수 있도록 반영해 나갈 예정임

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
동아시아학과	• 3국 대학 교육과정 만족도 조사 실시 및 반영 : 다양한 학생 니즈 분석을 교육과정에 반영할 수 있도록 노력→본교 강의평가, 전공자체 만족도 조사, 중국, 일본대학의 만족도 조사, 개별 및 그룹 학생인터뷰 등 여러 각도로 분석 • 3국 대학 현지 수업 이수 전 레벨 테스트 실시 : 온라인 수업의 경우 학습자의 레벨을 정확히 파악하여 수업에 반영 • 학습 부진자 대상의 학업 능력 향상 : 기존 멘토-멘티프로그램, 비교과프로그램 개선 후 필요한 학생에게 집중적으로 실시하여 학습 능력 향상	• 기존 비교과프로그램 만족도 조사 결과 분석 및 개선 : 2021-1학기 운영 • 3국 학생 대상의 3국 대학 공동비교과프로그램 개발 및 운영 • 학습자 주도의 새로운 비교과프로그램 운영 및 기획: 3국학생 온라인 동아리, 3국학생 GLLP→필수사항이 아닌 학습자의 자율성을 담보하여 진행 • 학습자 프로그램 기획, 수기 공모전 등 경연대회 실시	
International Studies	• 온라인 상태로 유지되는 과정의 경우, 학생들이 녹화 된 비디오를 보거나 라이브 강의를들을 때 직면하는 동기 부여 어려움을 극복하기 위해보다 상호작용적이고 학생 기반의 교육적 접근 방식이 구현될 것입니다. 또한 일부 교수들이 혼합 학습 접근 방식을 신청함에 따라 녹음 된 내용이 직접 논의되고 추가 협력 과제가 생성되는 반전 학습의 구현이 증가 할 것입니다.	• DIS는 비교 수업을 제공하지 않지만 일부 수업에 Coursera 콘텐츠를 구현하고 학생들에게 추가 영어 수업을들을 수있는 기회를 제공하기 위해 지원했습니다. 교수들은 또한 학생들이이 프로그램을 통해 자신의 학습 관심사를 독립적으로 추구하도록 격려하고 지원할 것입니다.	• DIS 커리큘럼은 최근에 변경되었으며 현재는 국제학 프로그램이있는 주요 대학의 커리큘럼을 반영하므로 현재 커리큘럼에 대한 추가 변경은 계획되어 있지 않습니다. 그러나 코스 내용은 주어진 프레임 워크 내에서 업데이트하고 개선할 것입니다.
컴퓨터공학부	• 만족도가 낮은 교과목은 수업내용, 수업방법 개선을 검토 • 온라인 수업운영 비율이 높아짐에 따라 구글 G-Suite의 스토리지의 활용과 함께 효율성 증대 • 긴 동영상을 활용한 수업의 경우 복습하고자 하는 부분만 학습이 불편, 원하는 강의 내용을 찾기 쉽게 제작 필요 • 코로나로 인한 온라인 수업의 경우 좀 더 상세하고 친절한 수업계획서 작성 필요 • 비대면 수업의 경우 학습자와의 수업에 대한 토의 및 상담을 위해서 다양한 방법 연구 필요 • 개인별 학습 수준 측정 및 효과적인 학습 성과 달성 방법 연구 필요	• 자격증 취득을 위한 비용 지원 확대 필요 (예. TKACE 국제자격증 등) • 온라인 동영상 콘텐츠 운영을 통한 비교과 운영 확대 • TOPCIT 응시생의 지속적 확대 • 전공자격증반(예: 정보처리기사) 운영을 통한 취업 마인드 제고 • 수업 A/S 제도 실시 - 학기 종료 후 방학 동안 지난 학기에 이해가 부족한 부분을 보충해주는 비교과 수업 - 교수 개별 의원 선택적 실시 • 포렌식(탐정)/암호크랙 경진대회 및 산업탐정 전문가 과정 지속적 개최	• 기존 융합연계전공 이외에 타 학문과의 융합연계전공 확대 • 2021년 융합연계전공 2개(AI경험디자인전공, AI인공지능로봇전공) 추가 예정 • DevNet Association 자격증 코스의 교과 반영 (주요교과 수요 내용) - 프로그래밍 개발에 현업운영자가 협업하여 개발/운영 시험을 동시적으로 진행하는 업무 페러다임. - Python, Git, 데이타 포맷(XML, JSON, YAML) • Container에 개발된 어플리케이션 시험/평가/운영 환경 구축 • CyberOps Associate 자격증 코스의 교과 반영 연구 및 강사 자격 교육 이수 예정 - 코스는 정보보안 분야 현업에서 요구되는 국제자격증임. - 강사 자격 교육 - 학과 교수 2명 이수(예정)
디지털콘텐츠학부	• 강의실에서 대면으로 지도를 하기에 제한사항이 많음에 따라, 학생들의 역량 수준 점검을 위한 과제 실시 시기를 앞당기고 과제에 대한 학생별 피드백 확대에 대한 방안이 요구됨 • 학생들의 참고자료 및 실습에 필요한 데이터와 소스를 확보하여, 담당교수자가 수업준비에 더욱 집중할 수 있는 시스템이 필요함	• 코로나19로 인해 전공에서 운영하는 실습실 및 기자재 제공이 제한됨에 따라, 원격제어를 이용하여 강의실 및 실습실의 기자재와 프로그램을 활용할 수 있는 실습장비 활용방법 구축이 필요함 • 교과과정에서 자연스럽게 형성되던 학생 중심의 자율 프로젝트 발생 비율이 줄어들고 있으므로, 학생들이 자주 이용하는 SNS 등을 이용해 관심있는 학생들에게 프로젝트 참여를 권유하는 모집공고를 보다 적극적으로 실시 요망	• 현 교육과정이 전공에서 목표로 하는 역량을 갖춘 인재와 프로젝트 성과로 도출되기 위한 적절한 학기별 분배와 내용을 포함하고 있는지 분석하여 개선사항을 도출 • 교육과정을 기반으로 빠르게 변화하는 뉴미디어 시대에서 요구되는 역량을 반영하기 위해 필요한 교육내용 검토 및 도입
메카트로닉스융합공학부	• 2020년 2학기 예비수강신청 전까지 수업계획서 미입력 교과목은 학부 전체에서 14과목/23강좌이며, 융합전자공학과(1학년)에서는 PULSE 모델링(101&102), PULSE 전자(103) 2과목/3강좌이다. 학부 차원에서 지속적인 주시와 관리가 필요하다.	• 본부에서 파악하고 있는 비교과 운영실적 데이터를 학과에 송부하는 시스템이 필요하다. • 우한코로나로 인해 학생들의 자치활동이나 동아리, 연구회 활동들이 위축 또는 취소된 경우가 많았으므로 실질적인 비교과 학생활동은 없었음. • 외부 인사/전문가 초청 특강(직업 및 직무 등) 확대 • 전공관련 외부 전문가 멘토링 확대 • 전공학생들의 지식재산 관련 교육과정 확대	• 실습재료비의 점진적인 삭감이 예상되는 바, 현실적으로 실행가능한 수업 위주로 운영할 필요성 증가로 인해 매년 부분개편을 통한 교과목 개편을 진행할 예정이다. • 로봇관련 실험실습을 위한 장비도입 검토 • 전공 학점을 기준 3학점에서 벗어나, 4학점짜리 도입 자율화

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
메카트로닉스 융합공학부	• 우한코로나 사태로 인해 실험실습 수업의 강의평가가 이론수업에 비해 상대적으로 떨어지는 경우가 많은 것 같으며, 실험실 수용인원을 반으로 줄이는 정책으로 인해 2개반을 왔다갔다 하면서 실시간수업을 한 경우가 있는데 현실적으로 합리적이지 못한 수업방식이다. 이에 대한 학교당국의 대책이 필요하다. • 2020년 2학기 CQI보고서 미입력 교과목은 학부 전체에서 주제연계(캡스톤디자인, 103), 모니터링시스템설계(104), PULSE 모델링(101&102)으로서 3과목/4강좌이다. 담당교원이 비전임교원인 경우에 대해서는 조교를 통해 전달사항 확인이 필요할 것 같다. • 학생들의 반복 학습을 위해 실습내용의 다변화 • 문제해결형 및 제작형 수업 기반의 학생 참여도 확대 • 3학년 로봇 및 주변장치 인터페이스 실무관련 PLCE 과목 도입 • 자기주도학습능력 배양을 위한 PBL방식 수업 도입 확대	• 외부경진대회 및 공모전의 참여로 학생들에게 동기부여의 기회가 되므로 학과 HP홍보를 통한 확대 필요	• 000 I, 000 II와 같이 연속되는 강좌인 경우, 1학기 동안에 전부 학습할 수 있도록 교육과정 구성 • 엔지니어로서의 전공과목 뿐만 아니라 지식재산 관련 특강 및 집중강좌 증설 • 행당 전공과목의 핵심적 기술적 내용에 대한 특허기술에 대한 마인드 고취할 수 있는 주별반영 필요
건축공학과	• 국내외 주요 프로젝트 현장과 연결하여 실시간 경험학습을 유도하고 해외현장을 연결하여 해외실무자와 학생들간 실시간 교육 및 상호작용 극대화할 필요가 있음	• 앞으로 비교과 운영 또한 IFS(교내 현장교육시스템)를 중심으로 한 산학협력 교육에 초점을 둘 생각이며 창의·융합문제해결(PBL)은 물론 직무역량 강화와 취창업 활성화와 관련된 비교과를 많이 운영할 예정임	• 건축공학과에서는 기존의 전통적인 학습환경을 탈피하고 혁신적이고 미래지향적인 산학협력활성화를 위해 특화된 교내 현장교육 시스템 (In-School Field System_이하 IFS)을 구축하고 이를 다양한 산학교과목에 적용하여 많은 성과를 도출 • 앞으로도 빠르게 변화하는 산업계의 요구에 발맞추어 재학생들의 실무능력을 배양하고 산학 협력 기반을 강화하기 위한 현장 중심 교육 시스템을 적극적으로 발전시켜 나갈 예정
토목환경공학과	• 실험실습 효율성을 개선하기 위한 조치 시행 및 실습과제 수행방법 개선 • 수강인원을 실험이 원활하도록 20인 이내로 제한 편성. 설계용 소프트웨어(PLAXIS 3D 등) 구매하여 수업활용 • 창의성도출방법, 결과발표 및 공유능력 향상을 위한 활동 유도 • 자격증 기반수업진행과 적용개념 이해도증가를 위해 수업내용, 과제학습 및 자격증 병행학습 유도 • 공학교육인증 제도 폐지로 인한 전공교과목 및 MSC교과목 재정비를 통한 교과과정 개편&개선 필요	• 관련기업체 인사를 초빙하여 기업현장 실무자에 의한 실무특강 • 저학년 때 전공 관련 다양한(건설현장, 설계사 등) 현장견학으로 진로방향 탐색기회 제공 • 소수의 그룹별 전공 고학년과 1대 소그룹별 토크쇼 기회제공으로 학교생활 및 전공학습 이해기회	• 전공(학과)모집변경에 따른 교과목 신설/폐지, 개설학점조정 • 공학교육인증제도 폐지로 인한 전공필수/전공선택 교과목 및 MSC교과목(수학, 과학, 컴퓨터)를 개편하여 학생들의 학습 흥미도 및 관심을 유발
건축학과	• 전공특성을 반영한 건축 현장답사 및 시청각 교육매체개발에 대한 지속적인 필요성 대두 • 건축답사 및 현장수업을 권장 추진 • 디지털 활용 기술 역량 강화 추진	• 비교과 확대 운영을 통한 학과 역량강화 - 4대역량의 지속적 강화, 학과 인지도 제고 • 단계별 역량 강화를 통한 지속적인 학과역량 강화 방안 모색 • 2021년 4대역량 강화위한 비교과 프로그램 개발 및 운영	• 5년제 인증의 지속적 유지를 위한 교육과정 점검 및 개편 예정
신소재화학공학	• e-class를 활용하여 학생들과의 질의응답 활성화, 학습 자료 제공 등을 통한 학업성취도 향상 • 수업 난이도 조절을 통한 이해도 개선 • 방역 지침을 준수하기 위해 실험실습과목 수강인원을 분반 수업 운영을 통해 조정 • 실험 실습시간 준수 및 실습 태도의 감독을 통한 내실 있는 수업 운영 • 방대한 교재 대신 간략하고 적합한 교재 선정을 통한 수업 내실화	• 비교과 프로그램의 내실화를 위해 프로그램에 대한 정성, 정량적 프로그램 만족도 조사 • IPP, K-Move 등 지속적인 진로프로그램 설명회 개최 • 진로에 대한 준비를 위해 졸업생 진로 특강 횟수 증가시켜 운영	• 향후 화장품 분야 진로 특성화를 위해 화장품 관련 프로그램 및 교육과정을 개발하여 반영할 계획임 • 향후 진로 로드맵을 교육과정 이수체계도에 맞추어 수정 보완

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
신소재화학공학	• 수업의 특성에 따라 일부 수업의 동시적 원격수업(zoom 활용) 추진 고려 • 방대한 과제에 대한 과제 풀이 수업을 통한 학업성취도 향상		
생명화학공학과	• 4점 이하로 나타난 2과목 수업은 학생들의 의견수렴을 하여 다음 학기 수업설계 및 운영에 대한 담당 교원과 책임교수의 상담이 필요함. • 담당 교수의 전공과 맞는 과목을 배정하는 것도 고려. 전공자가 없을 시 강사채용 • 담당 시수가 많은 교원을 위해 강사 채용 • 전공교과목 수업에 특강 프로그램을 접목한 master session 운영 (ACE사업 및 LINC+사업 이용)	• 전공연계 AS 프로그램을 적극 활용하여 다음 학기 수업 소개를 함으로써, 예습의 기회를 제공하면 학생들의 전공 이해도가 증가할 것으로 기대함. • 이론 수업외에 학생들이 직접 참여할 수 있는 프로그램 개발 (바이러스차단 마스크 및 소독제 디자인, 노인과 어린이용 코로나바이러스 예방 포스터 등) • Coursera 수업 방법을 방학기간 비교과 프로그램에서 시행 예정. • 학습이 저조한 학생들의 참여도를 높여서 다음 학기 학습 성취도를 개선할 수 있도록 하겠음.	• 2021년 바이오제약공학과로 시작하는 첫해이며, 교육과정이 개편된지 1년밖에 지나지 않아, 큰 개편의 필요가 없으나 현재 '유기화학실험' 과목은 실험이 전혀 이루어지지 않고 있으므로, 폐지 및 관련 교원(강사) 채용을 고려할 필요가 있다고 생각됨. • IPS형 수업을 위한 공간마련을 계획하고 있고 융합형 수업을 토대로 현장 맞춤형 수업을 지도할 계획임. • 제약관련 교원 임용 후 기기분석 수업에 대한 교육 설계 및 내용 개선
식품영양학과	• 코로나로 인해 대면 교육이 적고 비대면 교육이 주로 이루어진 1학년과 2학년 학생에 대한 학과 및 전공 이해도 향상을 위한 다양한 지도와 교과 운영이 필요함. 특히, 대면 학습에 익숙하지 않은 학생들을 위한 교육과정 운영이 필요함 • 블랜디드 수업이 많아지면서 학생들의 학업 성취도를 높일 수 있는 수업 형식과 도구 개발이 필요하고 특히, 학생들의 이론 수업 이해도 향상을 위해 핵심 위주의 동영상 및 추가 교육 자료 등의 개발을 병행하여 학업 성취도를 향상할 필요가 있음 • 학과 특성상 국가고시 과목이 아닌 과목에 대한 강의 수강 의지가 약해져 폐강되는 과목이 발생하고 있으나 학생들의 다양한 진로 개발을 위해 운영의 필요가 있음. 따라서, 학생들이 강의 수강이 가능하도록 4학년 2학기보다 학생들이 수강할 수 있도록 1학기 변경 배치하여 학생들이 다양한 진로 개발이 가능하도록 교육과정 개편이 필요함	• 코로나 등으로 인해 직전 학기 비교과 운영에 어려움이 있었으나, 비대면 대면을 혼합 운영하여 비교과 운영이 가능하였으나, 운영 효율을 높이기 위해 가능한 1학기에 비교과 운영을 하고 2학기에는 진로 및 취업을 위한 비교과과정을 운영할 필요가 있음 • 비대면 수업이 많아 학과 적응이 늦은 저학년 학생을 위한 학과의 다양한 활동이 필요함. 이번 학기에는 학과의 다양한 동아리 활동을 시행하고 활용하여 학과 적응 및 학과 만족도 향상에 활용할 예정임. 다양한 대면·비대면 프로그램의 운영이 필요함	• 학생들의 다양한 진로 제공을 위해 영양사뿐만 아니라 창업 등의 진로 탐색이 가능하도록 식음료 전문가를 활용한 창업 관련 교과목의 개발을 교육과정 개편 시 적용하여 학생들의 진로 탐색 기회를 높이는 교육과정 개편을 고려해 볼 필요가 있음
디자인학부	• 수강 신청하는 학생들에게 학생이 원하는 수업을 수강할 수 있도록 수업담당 교강사들에 대한 전공분야 및 경력 등 정보 제공에 대한 학생들의 요구사항 이행 • 비대면 수업에서도 실기교육의 한계 및 문제를 최소화할 수 있는 교수법 개발 필요 • 비대면 수업의 경우, 과다한 과제에 대한 불만제기가 2020학년도 2학기에도 지속적으로 문제 제기가 되어 이에 대한 조절 필요 • 비대면 수업에서 팀별 과제에 대한 학생들의 현실적인 부담감 및 팀 작업의 애로사항을 고려하여 팀별 과제 수행에 대한 세심한 지도 필요 • 디자인학부의 특성상 대면 수업이 반드시 필요한 경우, 방역 규정을 준수하면서 효과적인 대면수업 운영 필요 • 수강 학생들과의 긴밀한 다양한 소통의 방법 개발 및 소통을 통한 학교에 대한 소속감 강화 노력 필요 • CQI 미입력 교원이 비전임 또는 외래강사여서 외래강사 대상으로 CQI 입력의 중요성을 전달하고 CQI 입력 기간에 외래강사에 대한 점검과정을 통해 미입력 문제가 발생되지 않도록 조치	• 교육과정으로 역량 개발이 부족한 디자인문화이해역량, 디자인감성공감역량, 디자인윤리와 실천역량을 보완할 수 있는 다양한 비교과 프로그램 개발 및 운영 - 부족한 역량 개발을 위하여 졸업생을 활용한 특강 운영 등의 활성화 • untact 환경을 활용한 국제교류 프로그램 활성화 • 디자인학부 역량을 알릴 수 있는 적극적인 대외 전시 활성화 • 비대면 수업으로 인해 발생할 수 있는 소속감 결여 문제를 해결할 수 있는 프로그램 개발 • 비대면 수업으로 인해 부족한 전공 교육을 보완할 수 있는 특강 운영	• AI, 빅데이터 등 미래 기술을 활용할 수 있는 Design & Technology 교육 • 디자인 인문학 강화를 통해 인문 소양 기반의 미래 디자인 창의 역량 강화 • 부산 산업 기반을 반영한 교육서비스 제공으로 부산 지역성과 연계한 디자인대학 특성화 • 디자인 창업 및 창직 프로그램 교육 강화 • 디자인을 통해 사회에 좋은 영향을 줄 수 있는 change maker 양성 교육 개발

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
패션디자인학과	• 실기위주의 수업방식과 병행하여 학생들이 스스로 학습할 수 있는 온라인 콘텐츠로 개발을 하여 온라인 교육과정을 원활히 수행할 수 있는 환경으로 방향 개선이 요구됨	• 비교과, 특히 특강 등의 시행은 온라인화되는 상황으로 바꾸어 도리어 원거리의 특강자 섭외가 용이해졌기에 다양한 고품질의 특강이 가능해졌다고 예상됨	• 오프라인 실습이든 온라인 수업콘텐츠를 통한 학습이든 학생들의 자발적인 연구 태도를 지향하게 되는 상황이라 봄. 학생들의 홀로서기를 잘 멘토링하여 스스로 문제해결 할 수 있는 학습 역량이 강화될 것이라고 판단됨.
영화과	• 영화제작 과정의 시스템화 필요. 장비의 체계화 필요(외부 현장 장비의 발전에 비해 노후화) • 전공교과목간의 협업필요. 수업진도를 공유하여 영화제작 작품의 완성도 및 질적 향상. • 영화제작워크샵 및 졸업작품 단편영화에 지원책이 절실함. 현재는 학생들의 사비로 충당. • 영화현장과 유기적인 연계를 유도할 수 있는 현장 전문가 초청, 학생들이 현장을 경험할 수 있는 기회 제공.	• 전공역량강화 및 세부적인 취업진로에 대한 직무별 역량강화 필요. • 세부적인 전공 로드맵을 만들어 비교과교육과정에 적용 필요.	• 실기중심의 교육과정으로의 개편. (21년도부터 적용) • 취업시장의 다양화에 맞춰 교육과정의 재검토 필요. • 전공역량 교육 강화, 전공교육의 전문화, 체계화, 시스템화 필요.
뮤지컬과	• 전공 수업 개선과 수업의 질 관리를 위하여 예비수강 전 수업 계획서 100%완료와 수업 후 CQI 보고서 100% 작성을 독려하여 교수자가 수업에 대한 책임의식을 확고히 가지도록 한다. 특히 수업계획서상 이번 학기에 성공적으로 적용할 내용을 수업 전에 미리 확고히 작성하여 수업을 진행하고 학기가 끝난 후에 그것이 적절히 이루어졌는지에 대한 내부 평가를 강화한다.	• 다양한 분야에서의 마스터클래스 진행 예정. 특히 이전까지는 배우 출신의 특강이 많았으나, 이번 학기부터는 학생들의 다양한 요구를 반영하여 TV 드라마 등 뮤지컬 이외의 다양한 분야의 전문가들을 초청해 학생들의 진출 가능 영역을 넓힐 예정임.	• 현행 1학점에 2시간으로 되어있는 상당수의 과목들을 학점 대비 시수를 맞추기 위해 불필요한 과목과 연기과와 중복되는 교과목들을 폐지하고, 시류에 맞는 신규 교과목을 개설할 예정.
연기과	• 전공 특성상 실기교과목이 많은 만큼 코로나상황에서의 갑작스러운 비대면 수업으로의 전환을 대비하여 수업의 질을 향상시킬 수 있는 방법에 대한 연구와 대책 실행.	• 교과 내에서 소화하기 쉽지 않은 실기능력을 향상시킬 수 있는 다양한 비교과프로그램 확대 • 현장과 밀접하게 연계된 현장친화형 프로그램 개설 및 운영 • 위 내용에 대해 코로나 상황에서의 비대면 프로그램에 대한 연구 실행.	• 수업만족도가 낮은 교과에 대한 원인 파악과 대책 실행. • 현장수요 및 시장변화에 대응할 수 있는 신규 교과 검토.
방송영상학과	• 적응형 수업의 경우 학습편차에 따른 보완책이 필요하며 이번 동계방학을 활용하여 전공교과 완성형 학습운영을 실시하듯, 학기를 마친 후에도 후속 교육이 상시 운영된다면 바람직할 것임. • 교수학생 간담회 (2020.12.3.)에서 제기된 바와 같이 코로나19 상황 속에서 빈번하게 달라지는 수업운영 방식에 대하여 학생들에게 신속히 공지하고 이 과정에서 학생들의 의견이나 질문이 제기되었을 때 교수님의 답변이 바로 이어질 수 있도록, 즉 학생들이 납득할만한 친절한 설명이 뒤따른다면 바람직할 것임.	• MYDEX를 통한 비교과 프로그램 운영 시스템 정착 필요. • 비교과 프로그램 개설 전 재학생 설문조사 필수, 운영 후 재학생 만족도 조사 필수 • 상시 운영중인 제작워크숍 이외에도 다양한 특강, 특히 창의적기획역량에 도움을 줄 수 있는 다양한 K-콘텐츠 관련 미디어인문학 특강들이 면밀하게 준비되고 실행될 수 있다면 바람직할 것임.	• 버추얼 프로덕션에 대한 산업계 요구가 있는 만큼, 영상애니메이션학과와 연계전공을 논의중에 있으며 연계전공이 현실화된다면 버추얼 프로덕션 관련 신규 교과목은 연계전공을 통해 소화할 수 있을 것으로 보임 • 1인미디어, SNS 콘텐츠 전문가, MCN 크리에티어 분야 신규 교과목에 대한 수요를 파악하여 재학생 의견수렴을 거친 뒤 전공교육과정위원회에서 교과과정 개편 논의를 진행할 수 있을 것임.
광고홍보학과	• 1학년 기초 과목(광고론/마케팅론/PR개론) 적응형 수업 운영 • 학기마다 최소 1과목 융합형 수업 개발 및 운영 • 프로젝트 중심의 PBL수업 조별과제 온라인 진행 방안 개발 및 지도 • 외부 교원 대상으로 한 학사행정(강의계획서/수업 CQI 등) 안내 및 관리 강화	• 선후배사랑학습공동체 등 1학년 위주의 멘토링 프로그램 강화로 전공적응 강화 • 온라인을 통한 비대면 학습지원 프로그램 및 면담지도 방안 개발 • 칸페스티벌 등 진로지도 관련 프로그램의 지속적 운영 및 개발 • 공모전 관련 지원 프로그램을 연중으로 운영, 성과강화 및 취업 역량 강화 필요.	• 심화 지도를 위한 IFS2와 졸업작품(포트폴리오) 수업의 수강 학기 조정 • 3, 4학년 수업의 실습 비중 조정, 이론교과목의 이론/실습 시간 배정 • 1, 2학년의 기본역량 함양을 위한 디자인 기초 교과목의 신설 • 실습 및 프로젝트 중심의 수업 강화로 취업 역량 및 경쟁력 강화
사회복지학전공	• 전체적으로는 POST CORONA개념에 기반한 대응체계가 아닌 WITH CORONA개념으로 전환하여 새로운 운영체계를 2020학년도 2학기 중에 마련하고자 함.	• 역량기반 교육과정을 개발하고 운영하는데 있어 정규교육과정이 담당하지 못하는 틈새를 메꾸고 활력을 더하는 비교과 프로그램을 개발하고자 함. • 백화점식 나열이 아닌 필수불가결한 비교과 프로그램에 초점화(focusing)함.	• 3단계 교육인증평가를 준비하고 있는 과정에서 구성하는 안을 중심으로 교육과정을 개편하고, 학과 제로의 변화에 맞춘 교육과정을 개발하고자 함.

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
사회복지학전공	• 학생들의 학업에 대한 친화력과 적응력을 높이기 위해 휴강을 최소화하는 현행 기조를 유지하는데 주력을 다하고자 함. • 수업만족도의 지속적 제고를 위해 수업내외 시간을 적극적으로 할애하여 학생들과의 교감을 높임. • 원격수업을 진행하는 가운데 학생이 느끼는 교수자의 존재감(Presence)를 최대한 높이기 위해, 내실있고 현장감있는 수업내용을 구성하고, 다중적 대상(교수-현장전문가-학생)과의 다면적 의사소통 채널을 개방하고 유지토록 함. • 강사의 비중은 이전 수준을 유지하고자 함. 현장친화적 수업을 운영해야 하고, 전공 내 보직교수의 비중이 높아 책임시수(+3학점)을 하더라도 전임교원이 강의를 전담하기 어려운 현실임.	• 비대면 비교과운영으로 진행하는 바, 학생 개인의 개별적 욕구의 디테일에 집중하는 마이크로 경영(micro managing)을 통해 수행하고자 함.	• 재학생과 졸업생, 사회복지현장정문가와의 FGI (Focus Group Interview) 등을 통해 문제 및 욕구 분석, 대안을 수립하고자 함.
청소년상담심리전공	• 코로나사태로 인해 학생들과의 대면접촉이 어려운 상황이지만, 학새연담 및 수강지도를 통해 기본적으로 국가자격증 취득에 필수적인 과목인지 여부를 확인하여 졸업 시 국가자격증 취득에 차질이 없도록 지도 • 원격수업으로 운영하는 교과목의 경우 학생지도를 강화하여 탈락생이 발생하지 않도록 관리할 필요가 있음 • 대학의 미래형 수업 운영 방침에 따라 청소년전공에서는 적응형 교과목 및 현장기반의 경험학습 교과목을 적극적으로 개발하여 운영할 계획임. 특히 청소년현장의 문제를 바탕으로 학생들의 문제해결력 향상을 위한 수업 개발 및 학부내 IFS 공간의 적극적 활용 예정임	• 코로나 사태로 인한 비대면 활동 결과를 바탕으로 효과적인 비대면 활동방안을 계획하여 실천 • 재학 중 청소년상담사 취득률 향상을 위해 교과와 연계된 비교과프로그램 운영을 강화하여 비교과 프로그램 참가자들의 성과 산출을 향상시켜나갈 필요가 있음	• 전국 청소년관련학과 협의회의 향후 개선사항을 선제적으로 반영할 예정임 • 사회복지사 자격이 2020년도부터 변경되어 이를 반영하여 수정하였으며, 추후 청소년 사회교육 및 평생교육을 위해 보완할 부분을 교육과정에 반영할 예정임 • 사회복지사 관련 과목 대신 상담 및 심리분야의 교과목이 개설될 예정이며, 이를 학생들에게 공지하여 사전에 학습에 대비하도록 준비시킬 필요가 있음
호텔경영학전공	• 적응형 학습 및 경험학습 확대, 플립러닝 교과 확대 등 전임교원들의 노력에 따라 교육체계를 계속하여 보강할 예정이며, 교육과정 내 다양한 교과목에 대한 포괄적 검토 예정 • 온라인학습 콘텐츠 및 원격강의 품질 개선을 위하여 전임/비전임 교원의 전공 협의 진행 • 실습 중심의 교육과정을 발전시켜 현장 중심의 PBL 교과목으로 운영을 확대 • 플립러닝 교과목의 확보를 목적으로 기존 교육과정 전반에 대한 적용 가능성 검토 및 교육과정 반영 • 수업만족도가 낮은 교과에 대하여 수업의 내용과 방법 등 개선을 검토하고 반영할 예정 : 비전임(강사) 교과목 중 강의평가가 저조한 과목들의 경우 수업 개선을 위한 지도 예정	• 학생들의 자발적 참여를 위하여 프로그램 실효성 검토와 전공특화 프로그램을 추가 개발 및 적용할 예정 : COVID-19 개선상황에 따라 대면활동 강화를 위한 전공 내 참여활동 확대 • 비교과과정의 핵심은 교내에서 제공하기 힘든 현장감각과 호텔문화에 대한 이해수준 향상을 위한 현장학습의 방향을 최우선으로 검토하고 있으며, 다각적 노력을 바탕으로 부산지역 내 다양한 호텔들과 협력 관계를 확대하고 있음 : 교내 BDAD 프로그램 등을 활용한 현장학습 확대 • F&B Masters, PMS(OPERA-글로벌 호텔기업의 자산관리시스템) 과정 등 변화하는 직무시스템에 대한 실무교육을 지속하여 운영하기 위해 강사 활용 및 검정방법 등에 대한 개선방향 모색 : 다양한 정부사업과 연계하거나(2020년 경우, 부산시 일자리지원사업과 연계하여 운영하였음), 자체운영이 가능할 수 있는 운영모델(전임교원 중 1인이 전담하여 교육할 수 있도록 지원, 예로 계절학기 수업으로 운영 가능) 개발 • 학생들의 자발적 기획, 참여, 활동을 지원할 수 있도록 전공 내 학생회, 연구회, 동아리 등을 중심으로 제안 접수 후 교수들이 방향과 방법 등을 구체화하여 비교과로 계속하여 추가 검토 : 구체적으로 연구회를 학생회와 연계하여 운영하며, 연구회 내 3개 분야별 클래스로 분류하여 콘텐츠를 발굴할 예정	• 2022학년도 학과제 개편에 따라 "호텔경영학과" 운영을 목적으로 전공교육과정의 전면개편을 단계적으로 준비 중 : 1학년 교육과정부터 4학년 교육과정까지의 전문성 강화, 조기 취업 과정, 인턴십 기능 강화 및 현장연계시스템 활성화를 위한 교육과정으로 준비 • 2020학년도 교육과정 개편에서 "캡스톤디자인" 명칭의 통합 교과목을 신규 개설하여 전공필수 교과로 지정하였으며, 구체적이고 성과 중심의 운영계획을 수립하여 완성형 학습체계를 구축 : 현재 교재개발이 완료된 상태이며, 2022년 2학기부터 운영 개시 예정 • 전체 교육과정이 블랜디드 러닝이 가능하도록 수업별 온라인콘텐츠 품질을 개선함과 동시에 과목별 온라인콘텐츠 확보를 위한 전공 내 교수 간 협력체계 구축 • 호텔경영 관련 각 분야의 내용을 학습하는 과정이 개념-이론-실기-현장실습 등과 자연스럽게 연계될 수 있도록 2021년 교육과정 개편과정에서 학년별 교육과정에 대한 내부적 재검토 예정 • 현장실습 교과가 효과적으로 운영될 수 있도록 3/1 학기부터 4/2학기까지 단계별로 운영하며, 최소 1회 이상, 최대 3회까지 참여하도록 운영하며, 장기 현장실습 비중을 단계적으로 높여 매 학기 5명 이상 참여가 가능하도록 운영 예정

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
관광경영학전공	• 온라인 수업은 학생들이 스스로를 통제하는데 한계가 있는 바, 실시간 화상수업을 계속 견지하되, 지속적인 칭찬과 격려, 주차별 시험을 통해 학생들이 수업에서 도태되지 않도로 관리해야 함 • 학생들의 자발적인 참여와 이해도를 높이기 위해 이론 중심의 강의방식에서 문제해결에 중점을 둔 PBL 과정을 더욱 확대하고자 함 • 학생들의 창의적 능력을 제고하고 관광의 영역을 타분야로 확대하여 새로운 부가가치를 만드는 역량을 갖추도록 하기 위해 타 전공 분야와 결합한 융복합 수업을 확대하고자 함 • 캡스톤디자인 수업에 있어 행정적인 절차나 서류작성 등에 대한 학생들의 불만이 크므로 사전교육과 제도적인 절차 간소화 등을 지속적으로 개선해 나가고자 함 • 전공수업 이수를 통해 공모전 참가나 자격증 취득을 한다는 확실한 단기 목표를 설정하고, 이를 위해 학생들을 독려하며 수업을 진행하고자 함	• 5년째 운영하고 있는 누비누비 부산관광서포터즈에서 신입생들의 비중을 더욱 확대할 예정임 • 학생들의 글로벌 역량을 제고하기 위해 시작한 영어 및 일본어 자격증 취득반을 지속하되, 차후에는 일본어 능력시험 3급 자격증 취득이라는 성과를 도출하고자 함	• 학생들의 창업역량을 강화하기 위해 지난 교과목 개편을 통해 지금까지 공부한 모든 내용을 총망라한 별도의 캡스톤디자인 과목을 개설하고, 전공필수로 지정하여 졸업을 위해서는 반드시 본 과목을 수강하도록 조치함 • 아울러 인적자원관리와 조직관리, 회계를 망라한 관광기업자원관리 과목을 개설하여 창업을 위한 기본역량을 배양하고자 하였음 • 나아가 최신 트렌드인 뉴미디어 활용 능력과 빅데이터 활용 능력을 배양하기 위한 내용을 전공수업에 가미하고자 함
이벤트/컨벤션학전공	• 외래강사 담당 교과목 중 만족도가 낮은 과목에 대한 심층적인 분석 및 개선방안 협의 • 비대면 수업의 질 향상 및 학생들의 참여도 증진을 위한 다양한 교수법 개발 진행 - 창의적 교수법 등을 참조로 수업에 맞는 수업자료 준비 및 다양한 프로그램 활용 도모 • 학생들의 자기주도학습을 증진시킬 수 있는 수업참여방법 개발로 적극적인 수업참여 유도 - PBL, 적응형학습 등 미래형 수업을 적극적으로 운영(대면수업이 전제 되어야 함) • 수업만족도 향상을 위한 수업 콘텐츠의 수준 증진 방안 개발 • 과제에 대한 교수자의 적극적인 피드백을 통해 수업의 질 제고 • 특히 저학년들의 전공 이해도 증진 및 원활한 소통을 위한 다양한 매체 활용(유투브 및 각종 SNS)	• 코로나로 인해 활발한 비교과 활동에 한계가 있었음. - 교내활동을 중심으로 학생들의 적극적인 참여를 유도하여 전공 및 학교에 대한 소속감 및 자긍심을 고취시키도록 계획 • 전공에 대한 자긍심 및 진로지도를 병행할 수 있도록 각 분야에서 활동하고 있는 졸업생들과의 프로그램을 확대하여 진행 • 취업 경쟁력 증진을 위한 관련 자격증 준비반을 적극적으로 진행 (켄벤션기획사 자격증, 국제전시기획가 자격증, 행사기획가 자격증 등)	• 2022학년도 학과제 전환 및 전공 통합으로 인하여 이벤트컨벤션전공 만의 교육과정 개편은 없을 것으로 예상됨 (관광경영전공 + 이벤트컨벤션전공) - 관광경영컨벤션학과(?)
경찰행정학과	• 강의평가 결과를 토대로 교수회의 진행을 통해 학생들에게 흥미 있는 수업이 되도록 개선 • 이론에만 국한 되어 있는 주입식 교육에서 벗어나 현장 실무능력 배양 할 수 있는 수업 방식 전환 • 공직 및 민간기업 관련 특강 연계하여 취업에 도움이 될 수 있도록 개선	• 강의평가 결과를 토대로 교수회의 진행을 통해 학생들에게 흥미 있는 수업이 되도록 개선 • 이론에만 국한 되어 있는 주입식 교육에서 벗어나 현장 실무능력 배양 할 수 있는 수업 방식 전환 • 공직 및 민간기업 관련 특강 연계하여 취업에 도움이 될 수 있도록 개선	• 다양한 공직 시험 대비에 관해서 필수 교과목 취합하여 교과목 신설 예정 • 민간 경비, 청원 경찰 등 취업준비 원활히 할 수 있도록 교과목 신설 예정
보건행정학과	• 예비수강 신청 전 수업계획서 미입력 과목은 거의 없도록 학과의 교류를 강화하여 입력을 독려하도록 할 것임. 강의만족도가 낮은 의무기록전사, 암등록, 의료원가관리 (캡스톤디자인), 보건통계 및 의료경영분석은 다음 학기에 운영 시 부족한 부분을 보완할 수 있도록 할 것임. 학사경고자를 비롯하여 학생들과의 면담을 강화하여 학사경고자들을 줄일 수 있도록 노력해야 될 것임	• 코로나 유행으로 비교과는 특강으로만 이루어졌지만, 올해는 좀 더 다양한 방법을 활용하여 비교과를 운영할 수 있도록 노력할 것이며, 이에는 학교의 미래형 강의실 또는 토론 강의실 구축이 지원되어야 할 것임. 또한 저학년에도 비교과를 운영할 수 있도록 저학년 학생들의 니즈를 좀 더 파악해 보아야 할 것임. 학생들의 의견을 반영하여 좀 더 다양한 비교과를 개설해 줄 수 있도록 해야 할 것임	• 최근에 보건의료정보관리 교육 프로그램 인증으로 최근에 교육과정을 개편하였기 때문에, 당분간은 교육과정을 개편하는 일은 없을 것이나, 세부적으로 질 관리를 할 수 있도록 해야 될 것임
임상병리학과	• 온라인 녹화동영상 수업의 경우 진도가 너무 빠르다는 학생들의 의견을 반영하여 자세하게 설명할 필요 있음	• 전공교과 연계완성형 학습 프로그램을 국가시험에서 중요한 다른 과목으로 확대할 필요성 • 학생들의 채혈실무 실습 프로그램 실시 요구를 반영하여 관련 프로그램을 추진하고자 함	

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
임상병리학과	• D-MAP동기부여(1학년)와 달란트와진로(2학년) 수업을 전공수업 앞뒤로 연결하여 학생들의 수업참여도를 높이고 불만을 최소화 하고자 함 • 실험실 컴퓨터가 노후화되어 자주 다운되거나 작동이 느려 수업진행에 방해가 됨. 전체적으로 점검할 필요가 있고 장기적으로 학과에 할당된 기자재비로 구입하고자 함 • 보건의료계열 학부 미래형강의실인 3D-가상해부실습실을 활용한 수업을 늘릴 계획이고 T.H.E 수업 만족도 향상에 기여할 것으로 예상		• 이론과 실험이 병행되어야 학생들의 이해도가 높아지는데 학및실험 교과목의 경우 실습시간 비중이 상대적으로 낮아지는 경향이 있고 40명이 함께 실험하기에는 매우 산만하고 학생관리가 어려움. 이론과 실험을 분리하고 실험과목을 분반으로 운영할 필요 있음
간호학과	• 편입생들의 경우 재학생과 어우러질 수 있도록 가능한 한 편입생들이 한 분반으로 배치되지 않도록 고려하는 것이 효과적일 것이라고 보여 짐. 다만, 추가 이수교과목 등의 시간표로 인해 제약이 있음. • 나이가 많은 학생의 경우 온라인 활용에 있어서도 제약이 되는 부분이 있어 점차 온라인 방식 활용과 관련된 도움도 고려할 필요가 있음	• 프로그램을 운영함에 있어 사전에 충분한 공지가 필요하며 학생들의 참여를 독려하기 위해 온라인 및 오프라인 등으로 다양하게 운영할 필요가 있음 • 프로그램의 대상 및 기간을 사전에 조율하여 참여를 독려할 필요가 있음	• 일부 학년의 전공 필수 교과목들이 최대 이수학점과 동일하게 편성되면서 전공 선택의 폭이 감소되었으며, 편성된 전공 선택에 비해 이수해야 하는 전공선택 학점이 적어 이를 보완할 필요가 있음
치위생학과	• 비대면 수업 시 소통을 강화하고 효율성을 극대화하기 위한 다양한 온라인 도구 활용 • 양질의 온라인 콘텐츠 개발 • 실습 교과목의 분반 확대 및 분반별 격차의 해소를 위한 동일 교과목 담당 교수 일원화	• 개별 면담 전 체크리스트 제공을 통한 원활한 진행 유도 • 전공역량 개발을 위한 비교과 프로그램 홍보 및 참여 유도(치위생 연구능력강화 프로그램, 치위생 실무강화 프로그램, 학과 봉사동아리 활동 등)	• 급변하는 치과 분야의 변화에 대비하기 위한 교과목 신설의 필요성 • 교육 내용의 중복 또는 학습 내용의 상대적 중요성을 반영한 교과목 폐지
방사선학과	• 낮은 수업 만족도를 보인 수업에 대한 수업 만족도 향상 방안 마련 및 대면 수업 실시로 전체 적인 수업 만족도 향상 필요	• 방사선학과에서 운영하는 BDAD 브랜드 프로그램의 일환으로 국가고시 특강을 운영하고 있으며, 학생들의 참여를 향상시키기 위해 스스로의 학습 상황을 성찰하고 뚜렷한 개인 목표와 일정을 세울 수 있도록 지도할 수 있는 지원이 필요함	• 방사선학과 학생들은 졸업 시점에 방사선사 면허를 취득하기 위해 방사선사 국가고시를 치르게 되며, 현재 방사선사 국가고시를 위한 교육과정을 운영하고 있음 • 방사선사 면허시험의 과목, 방법 등이 변하지 않는 한 현 상태를 유지해야 학생들이 졸업 후 취업이 가능함 • 향후 교육과정이 개편될 경우 학생들의 합격률 및 취업률에 영향을 미칠 가능성이 있으며, 교육과정 개편은 신중히 고려해야 함
작업치료학과	• 실습교과목의 현장실습을 대체할 교내 실습프로그램 운영을 위하여 콘텐츠 내실화 및 지속적인 관리가 필요함.	• 학생들의 대면 실습 특강에 대한 요구도를 반영하여 실습 특강을 운영할 예획임 • MYDEX 만족도 조사 참여율을 높이기 위하여 사전 공지 및 만족도 조사에 대해 지속적으로 홍보할 예정임	• 발달재활사 자격증 취득과 관련되는 변경사항을 지속적으로 반영할 예정임.
운동처방학과	• 온라인 수업 진행 시 실기 수업의 교육 영상 다각화 콘텐츠 제작 필요 • 수업 만족도가 비교적 낮은 교과목의 수업내용과 수업방법 개선 필요 • 전 교과목의 완전학습 유도, 과목 우수 장학금 등 도입 필요 • 이론 교과목 지도시 학업 성취도를 높일 수 있도록 다양한 교수방법의 개발 필요(실무실습과 연계한 이론의 구체적 적용 필요) • 코로나 사태의 확산으로 인한 비대면수업 시 학생들의 만족도 향상 방안 • 실기 수업 특성상 학생들의 이해도 및 만족도 향상을 위한 다양한 콘텐츠 활용	• 자격증 취득을 위한 프로그램 진행 • 자율적 비교과 참가률 증가를 위한 방법 모색 • 단체 비교과 활동과 팀별 혹은 개별 비교과 활동의 조화 필요 • 전공 및 개인별 정체성 확립을 위한 다양한 비교과 프로그램 운영 • 비대면 활성화를 통한 비교과 운영	• 실무실습 능력 향상을 위해 밀착 교육이 필요한 교과목의 운영 방법 변화 필요 • AI 시대에 맞는 경호보안 산업과 관련된 교육과정 개편 • 첨단 경호보안 장비 운용기술 관련 교육과정 신설

학부/전공	향후 전공교과목 수업 운영에서 개선할 사항	향후 전공 비교과 운영에서 개선할 사항	향후 교육과정 개편에 반영할 사항
체육학과	• 예비수강신청 전까지 수업계획서 미입력 교과: 운동역학(전공선택 / 4학년 / 시간강사) : 시간강사 교원들에게도 예비수강신청 전까지 수업계획서 탑재를 완료할 수 있도록 철저한 확인을 하겠음 • 교과과정과 스포츠지도자 자격증 취득 시 필요한 과목과의 연계성을 높여 자격증 취득이 용이하도록 운영할필요가 있음	• COVID-19 유행에 따라 자격증 시험 연기, 비대면 강의 등 비교과 운영에 많은 제약이 있었음. 이러한 특수 상황에서는 예산 집행의 문제가 생기므로 운영 시기를 상황에 따라 신속하게 변경·대처하겠음 • 대회 참여 유도, CK 사업 등의 특강을 대회 참여와 연계시킴으로서 학교 및 학부에 대한 소속감과 애교심을 키우도록 함 • 외부에서 진행되는 다양한 행사들의 진행 및 행정 요원으로 참여하여 다양한 현장 및 실무 경험 쌓을 수 있는 기회 확대 필요	• 체육학과 교육과정을 신설하고 이제 1년이 지났으므로 아직 개편에 반영할 사항을 발견하지 못했음
ICT융합공학부	• 보다 다양해지는 평생학습자 및 재직자들을 위해 다양한 요구조건을 수용할 수 있도록 자주 개인면담을 실시해야 함 • 예비수강신청 전 수업계획서 입력을 위하여, 교과목 분담을 미리 계획하고 실행해야 함	• 성인학습자 및 재직자들에게 보다 다양하고 현실적인 진로를 지도해 줄 수 있는 로드맵이 필요함 • 진로별 직무기술서의 다양한 작성을 통해 학생들에게 창직의 기회를 제공	• 교육과정 개편 계획 없음
사회안전학부	• 전공교과목에 대한 이해가 다소 부족한 학생들에게 보강 수업 진행 • 방학 기간을 이용하여 교수와 학생들간의 보강 수업 진행	• COVID-19의 장기화를 대비하여 온라인 특강을 진행하고자 함 : 특히 성인학습자들의 관심이 되는 취창업 특강	• 전공과 관련된 자격증 취득을 위한 교육과정 개편
실버컨설팅학과	• 학생의 이해도를 점검할 수 있도록 다양한 상호작용 방안 모색 필요 • 수업에 대한 이해도가 떨어지는 수강생에 대해서는 재학생 간 멘토-멘티 연결을 통해 수업 이해도 및 참여도 향상 시도 • 전공 용어에 대한 수강생 눈높이 설명 필요 • 학습 흥미도를 높이기 위한 다양한 매체 활용 필요	• 사회복지정책현황 및 사회복지실무 관련 전문가 특강 실시	• 문제중심 학습 : 현장에서 일어날 수 있는 실제적 문제를 학생 스스로가 탐색하고, 그에 대한 해결 방안을 모색하는 등의 과정을 통해 이해를 돕는 수업 운영방식 적극 활용 • 토론중심 교육 : 현재 있는 사회복지관련 이슈들에 대해 이야기하고 자신의 생각을 표현할 수 있는 방법의 교육 실시
시니어운동처방학과	• 교수자와의 교실 안팎으로 상호작용을 위한 면담 또는 SNS 활용 방안 모색 • 온라인 콘텐츠 제공 시 난이도별 콘텐츠 제작 필요 • 온라인 수업 진행 시 실기 수업의 교육 영상 다각화 콘텐츠 제작 필요 • 일-학업을 병행하는 학생을 위한 전공과목 원격수업 진행 필요	• 스포츠지도자 국가 자격증 취득을 위한 시험 대비반 프로그램 필요 • 학습부진자를 위한 비대면 관리 비교과프로그램 개발 필요	• 교육과정 부분개편으로 100% 이론 수업을 강-실 조정을 통해 실무중심형 수업 진행 예정

4.3 대학수준 CQI

가 2020-1 CQI 환류실적

<table>
<tr><th>구분</th><th>대학수준 CQI 내용</th><th>시행결과 및 환류</th></tr>
<tr><td>수업</td><td>• 수업 담당 교강사의 교수역량 향상 노력 필요
- 전공의 교육목표와 전공역량 함양을 위한 전공수업의 설계, 실행, 평가 과정을 통해 수업을 개선하려는 노력을 지속적으로 할 수 있도록 교수역량 개발
- 교수법 커뮤니티를 통해 미래형 수업방법을 전공특색에 따라 적용 노력
- 비대면 학사운영에 따른 온라인 연수과정 증설 운영 노력

• 전공 학생의 학습역량 강화 지원
- 원격수업과 혼합수업에서의 학생 성공을 위한 자기주도적 학습능력 등의 학습지원 강화

• 전공별 교원간담회와 교육과정위원회를 통한 개선 노력
- 전임 및 비전임 교원 대상, 수업진도/학습활동 난이도/분량 조절 등 교강사 협의체 운영 강화
- 예비 수강신청 전 수업계획서 입력률을 제고할 수 있도록 노력
- 폐강되는 강좌가 없도록 적정 수강인원 확보를 위한 시간표 편성, 적정 분반 개설 등의 노력 강화
- 본교 미래형 수업 실적의 확대를 위한 대학본부 및 전공 차원의 노력 필요
- 수업CQI 미입력원인을 분석하여 입력률 제고, 입력내용 분석하여 수업개선 노력</td><td>• 다양한 교수지원 프로그램 운영
<table>
<tr><th rowspan="2">유형</th><th colspan="2">운영실적</th></tr>
<tr><th>2019년</th><th>2020년</th></tr>
<tr><td>신임교원 Edu-Kit /기본교수법</td><td>8회/270명</td><td>8회/296명</td></tr>
<tr><td>Edu-Master 과정</td><td>10회/272명</td><td>25회/760명</td></tr>
</table>
• 교수학습개발센터 학습공동체 운영 확대를 통해 학습역량 강화 지원
<table>
<tr><th rowspan="2">학기</th><th colspan="2">선후배사랑 학습공동체</th><th colspan="2">BDAD 학습공동체</th></tr>
<tr><th>팀</th><th>참여학생수</th><th>팀</th><th>참여학생(명)</th></tr>
<tr><td>2020-1</td><td>29</td><td>180</td><td>76</td><td>318</td></tr>
<tr><td>2020-2</td><td>73</td><td>452</td><td>300</td><td>1,425</td></tr>
<tr><td>합계</td><td>102</td><td>632</td><td>376</td><td>1,743</td></tr>
</table>
• 전공교육 CQI 우수사례 성과확산포럼을 통해 환류, 전공교육 개선을 위한 지속적 노력

2020.08.13.

2021.01.27.</td></tr>
<tr><td>비교과</td><td>• 비교과 교육과정에 대한 교수, 학생 인식 개선을 위한 대학 차원의 홍보와 교육 강화
• 교과와 연계한 비교과의 계획-실행-평가-환류 시스템의 정착 필요
• 전공 관련 자격증 취득, 전공 관련 실무 체험 등 전공적응도 제고와 탈락방지를 위한 전공 비교과 프로그램의 지속적 개발 필요
• 코로나사태를 반영하여 혼합형(대면+비대면)이나 비대면 비교과프로그램의 적극 개발, 운영 필요</td><td>• 학생역량관리시스템(MYDEX) 고도화를 통해 비교과우수인증 248명, 비교과디지털배지 취득 32명
• 학생역량관리시스템(MYDEX)를 통한 비교과프로그램의 체계적 운영 강화
• 감염증 때문에 전체적으로 실적은 감소하였으나 혼합형, 원격대면 형태의 비교과를 적극 개발하여 운영</td></tr>
<tr><td>교과</td><td>• 교과목 이수를 통해 재학생이 전공능력을 배양할 수 있도록 교과교육과정 운영 강화
• 교육과정 운영결과를 분석하여 질 관리를 위한 체계적 노력 필요
• 교과교육과정 운영 결과(폐강, 수업만족도 등)에 근거하여 교과목 개편</td><td>• 전공교육과정 2단계 자체인증제 시행을 통해 5개 전공 운영인증 획득
• 전공교육과정 자체평가 결과를 환류하여 교육과정 개편, 개발에 반영하도록 설명회 개최(2021.2.3.)</td></tr>
<tr><td>기타</td><td>• 다전공 이수 확대를 위한 노력 필요
• 엄정한 성적평가, 강의평가 사후관리 통해 지속적인 학사 관리 강화
• 대학교육의 실행-평가-환류과정에서 수업-전공-대학의 3중 CQI 체제 운영 강화
• 학생들의 교육모니터링 결과를 환류하여 개선할 수 있도록 노력</td><td>• 2021년 3월부터 7개 융합연계전공, 1개 자기설계융합전공, 3개 연계전공 교육과정 운영으로 다전공 이수 확대 기대
• 3중(수업-전공-대학)CQI 체제의 안정적 운영
• 1학기 전공CQI에 전공별로 모니터링결과를 반영</td></tr>
</table>

나 수업개선을 위한 제언

- 수업 담당교수의 교수역량 개발 지원 강화
  - 비대면 학사운영 확대로 전공능력 배양을 위한 전공과목별 교수학습과정의 설계-개발-실행-평가에 대한 교수역량 강화 필요
  - 예비수강신청전 수업계획서 입력, 수업CQI를 활용한 수업개선에 대한 인식 개선 필요

- 전공능력 함양을 위한 전공수업 개선
  - 분반별 수업진도/학습활동 난이도/분량 조절 등 교강사 협의체(교육과정위원회, 교강사간담회 등) 필수 운영 필요
  - 예비 수강신청 전 수업계획서를 입력하여 학습권을 보장할 수 있도록 노력
  - 개설과목 학점수의 30%까지 허용되는 원격수업교과목 운영을 계획하여 폐강없도록 노력
  - 수업CQI 미입력 사유(입력기한 착각, 일부내용 미입력)를 환류하여 입력률 제고 노력 강화

다 비교과교육과정 개선을 위한 제언

- 학생역량통합관리시스템(MYDEX) 운영을 통한 체계적 비교과 교육과정 운영 노력 지속
- 비교과 우수인증, 비교과 디지털배지 홍보 강화
- 전공 비교과과정의 체계적 운영을 위한 교원 및 구성원 인식 개선 노력
- 감염증에 대비한 혼합형(대면+비대면), 원격 비교과프로그램 적극 운영
- 전공교육CQI 우수사례 성과확산 포럼에서 **전공비교과 우수사례 공유** 노력 필요

라 교과교육과정 개선을 위한 제언

- 교과목 이수를 통해 재학생이 전공능력을 배양할 수 있도록 교과교육과정 운영 강화
- 교육과정 운영결과를 분석하여 교육과정의 질 관리를 위한 체계적 노력 필요
- **교과교육과정 운영 결과(폐강, 수업만족도 등)에 근거하여 교과목 개편 노력**

마 기타

- 셀프브랜드개발 모듈식 교육과정(디지털배지, 마이크로디그리), 융합연계전공 홍보 강화
- 원격수업/혼합수업 운영에 따라 늘어나는 **학사경고자에 대한 예방적 학생지도 강화 필요**

4.4 전공별 요청사항에 대한 환류

- 전공별 요청사항을 본부 부서별로 검토하여 환류(밑줄부분은 직전학기와 유사)

학부/전공	전공교육과정 운영과 관련해 대학 본부에 요청한 사항	담당부서	실행예정시기			비고 (사유기술)
			즉시	중장기	제외	
영화과	• 단계별 교육과정의 원활한 체계적 전공교육을 위해 필요 교원 충원 필수.	교무처(교무팀)		○		- 장기적인 관점에서 접근이 필요함
	• 장비의 안정적 업데이트 필요. 기술이 바탕이 되는 학과의 경우 장비의 확충은 기본적인 사안이므로 적극 협조 당부.	사무처(기자재)	○	○		- 중장기 계획에 맞춰 연도별 기자재 구입방법을 잘 활용하여 처리하면 해결가능 - 학부 요청 시 순차적으로 즉시 처리하고 있는 중 (SSD추가 및 컴퓨터 포맷)
	• 영화워크숍 및 졸업작품의 제작지원비 요청.	기획연구처(예산)			○	- 졸업작품 등 교과관련 지원은 교무처로 요청
	• 국내 영화제나 주요 영화 기관 방문, 그리고 학생 주도 비평지 출간 등 학생 활동 지원 요청	기획연구처(예산)			○	- 비교과는 BDAD사업, 국고사업 예산 신청
뮤지컬과	• 향후 입시 지원률을 높이기 위해 경성대학교 등 타 대학에서 개설되어있는 스탭 전공을 개설하여 운영할 계획을 가지고 있음. 뮤지컬과에서만 정원을 배당하여 운영하는 것보다는 연기과와 함께 운영하는 방식을 고려하고 있으므로 추진 가능 여부와 가능하다면 필요한 제반 준비사항 등을 안내해주시면 적극 반영할 계획임.	교무처(학사)	○			- 교무처와 협의 요청
연기과	• IFS기반 PBL 수업을 진행할 수 있는 공간 확보.	기획연구처(공간)			○	- 연기과 IFS⇒ 소향실험극장으로 간주
디자인학 전공	• 디자인홀 강의실 등의 낙후된 기자재 및 장비의 시급한 교체(학생들의 수업만족도에 영향을 미침) • 디자인홀 3층 컴퓨터 실습실 내부에 설치된 서버의 소음에 대면 수업 진행 시 문제가 있어 서버의 설치 장소 재배치 필요 • 디자인홀 1층 갤러리 파티션 및 벽체 손상이 심하여 개선이 필요	사무처	○	○		- 중장기 계획에 맞춰 연도별 기자재 구입방법을 잘 활용하여 처리하면 해결가능 - 학부 요청시 순차적으로 즉시 처리하고 있는중 (SSD추가 및 컴퓨터 포맷) - 서버실 컴퓨터는 계약 기간 종료로 재계약 후 정기 점검 예정- 현재 PC수리 진행중 - 파티션 및 벽체 즉시 수리 예정
패션디자인학과	• 없음	-				
경영학전공	• 학생의 50%는 대면으로 50%는 비대면으로 수업진행시 비대면 학생들을 위한 영상장치, 와이파이 등 강의실 시설 보완 필요	원격교육지원센터		○		- 개인영상장치지원: 겔탭 a7 100대 학부 배정 - 와이파이 설치 - 정보통신센터 요청하면 됨 - 강의실 시설보완 - 교무처와 협의하면 됨

학부/전공	전공교육과정 운영과 관련해 대학 본부에 요청한 사항	담당부서	실행예정시기			비고 (사유기술)
			즉시	중장기	제외	
영어학과	• 기능과목의 학습효과를 극대화하기 위한 소수인원 (15명 이하) 분반 지속적 운영 필요. • 특히 1학년 기초반의 경우와 원어민 교수 수업에서 필요성 절실함.	교무처(학사)	○			- 현재 대부분의 외국인 교수 담당과목은 15명 이내로 운영되고 있음
일본어학과	• 대면수업 대비 어문관 6308강의실 컴퓨터 고사양으로 교체 요함	사무처(기자재)	○	○		- 중장기 계획에 맞춰 연도별 기자재 구입방법을 잘 활용하여 처리하면 해결가능 - 강의실에 현재 i5-7세대 컴퓨터 설치로 현재 준수한 모델임, 학부 요청시 순차적으로 즉시 처리하고 있는중 (SSD추가 및 컴퓨터 포맷)
	• 어문관 6307강의실에 큰 기둥이 있어 수업에 지장을 초래하고 있음. 기둥을 기준으로 칸막이 설치나 개조로 두 개의 강의실로 활용 가능할 것으로 기대됨	교무처(학사)	○			- 사무처와 협의하여 진행여부 결정
중국어학과	• 각 강의실 컴퓨터 속도 느림. 수업 운영에 불필요한 시간 소요됨	사무처(기자재)	○	○		- 중장기 계획에 맞춰 연도별 기자재 구입방법을 잘 활용하여 처리하면 해결가능 - 강의실에 현재 i5-7세대 컴퓨터 설치로 현재 준수한 모델임, 학부 요청시 순차적으로 즉시 처리하고 있는중 (SSD추가 및 컴퓨터 포맷)
	• 동일 교과목 수준별 수업 허가 요청	교무처(학사)	○			- 교무처와 협의 요청
국제통상학과	• 없음	-				
국제물류학과	• 없음	-				
동아시아학과	• 없음	-				
International Studies과	• DIS는 국제 학생들이 인턴십 요건을 완료하는 데 도움을 요청합니다. 최소한이 학업 요건에 관한 정보와 양식은 영어로 제공 되어야합니다. 이상적으로는 배치 기회에 대한 도움도 받을 수 있습니다.	학생취업복지처 (현장실습)		○		- 영문버전 실습일지 제작 (2022년 초) - 외국인학생 위한 영어 강의계획서 입력(2021-2학기)
컴퓨터공학부 (컴퓨터, 소프트웨어, 정보통신, 정보보안학과 포함)	• 이클래스 과제 점검 기능 간소화 필요 (현행 이클래스 시스템은 학생들이 올린 과제의 그림 파일을 볼 때는 비교적 속도가 만족할만하나, 한글 워드, MS워드, 파워포인트 파일 등일 때는 파일을 다운로드 받은 후 다시 한글 워드나 MS 워드, 파워포인트를 통해 열어야하므로 수강생이 많은 강좌일 경우 과제 점검에 많은 시간이 소요되는 단점이 있다) • 구글 드라이브 또는 네이버 마이박스와 같은 클라우드 스토리지를 이클래스에 연동 희망	원격교육혁신센터		○		- LMS 솔루션 기능의 문제로 해결불가(단, pdf나 그림파일로 과제물을 받을 시 바로 볼수 있음) - 현재 LMS는 타 솔루션과의 개인정보호환이 불가하며 해당 업체와 가능여부를 타진할 예정이며 해당 위원회에서 논의가 필요함.
디지털콘텐츠학부 (게임, 영상애니메이션학과 포함)	• 비대면교육의 확대와 실시간 강의, 대용량 데이터 전송 및 운용이 요구됨에 따라 유무선 인터넷 속도 향상을 위한 교육환경 개선	정보통신센터	○			- 2021년 3월부터 2Gbps=> 3Gbps로 증속계약 - 실습실환경에의한 속도향상은 별도 공사 필요

학부/전공	전공교육과정 운영과 관련해 대학 본부에 요청한 사항	담당부서	실행예정시기			비고 (사유기술)
			즉시	중장기	제외	
방송영상학과	• 전공CQI 보고서 작성을 위해 교무처에서 보내주시는 <전공교육과정 운영결과보고서>를 수업계획서 입력 전에 보내준다면 책임교수가 작성한 <전공CQI 보고서>를 토대로 전공교육과정위원회를 개최할 수 있고, <전공CQI 보고서> 내용을 전공 교수님들이 모두 회람한 가운데 수업계획서를 작성하게 된다면 전공교육과정 개선 및 환류에 크게 도움이 될 것임. • 이 내용은 2020-1학기 전공CQI보고서에서도 제기한 내용이며 학교 본부로부터 개선할 계획이라는 답변을 받은 바 있으나, 지난 학기와 비슷한 양상이 계속되는 듯 하여 다시한 번 요청드림.	교육혁신본부 (교육과정인증센터)	○			- 교수별 수업CQI 작성, 강의평가 결과, 수업관련 각종 통계작성 기간 등 물리적 소요시간 등을 감안하여 최대한 전공CQI 보고서 작성시기를 개선할 수 있도록 조치. 이번학기는 지난학기에 비해 1개월 앞당겨서 해당 전공에 보내드린 것임
광고홍보학과	• 졸업인증과 관련 변경된 조건 등에 관한 학생 교육 및 학번에 따른 적용 내용 단순화	교무처(학사)			○	- 교육과정 편성 및 운영상 불가함
	• LMS시스템 안정화 및 상시 모니터링 등 학습지원 방안 도입	원격교육지원센터	○			- 상시 모니터링 진행 중. 현재, 안정적인 시스템 운영 중. - 수강생 접속이 폭증하는 시기에 맞춰 시스템의 유연하게 대응. 교무처의 학사운영방안에 따라, 2주 전 원격교육지원센터로 요청 후 시스템 대응 계획.
	• 교선기초(중점교과) 및 D-MAP 등 교양과목 교과목의 전공운영 방안 및 절차 체계화	민석교양대학			○	- 대학교육의 발전계획 및 교양 교육의 방향성에 부합함
사회복지학전공	• 비대면 강의 운영 기술 습득을 위한 다양한 교육 프로그램	원격교육지원센터)	○			- CTL과 연계하여 비대면 강의 운영 기술을 주제로 한 특강 제공 계획
	• 학과제운영을 위한 행정인력 증원	교무처(교무)		○		- 장기적인 관점에서 접근이 필요함
청소년상담심리전공	• 2021학년도 2학기 전임교원 충원을 요청함	교무처(교무)		○		- 장기적인 관점에서 접근이 필요함
호텔경영학전공	• 호텔경영학전공의 전공교육 특성상 이론과 실기가 적정한 균형을 유지할 필요가 있음. 현장감 있는 실습 체계를 위한 IFS 구축에 대한 필요성이 절실하며, 시설 개선과 더불어 실습실에 실습 물품의 지원, 실습담당 조교, 또는 실습관리 근로학생 확대 등의 관리지원이 필요.	기획연구처			○	- IFS 구축은 매년 절차에 따라 추진 중
		사무처	○			- 실습실 실습물품 요청시 즉시 처리
		교무처(교무)		○		- 장기적인 관점에서 접근이 필요함
		학생취업지원처 (장학)			○	- 근로(국가,일반)학생 운영은 예산과 연계하여 운영되므로 특정전공에 추가지원이 불가하고 기존에 관광학부에 배정된 근로학생 활용
	• 호텔경영학전공 운영방침에 따라 4/1~4/2학기 장기현장실습 참여를 위한 학점운영체계(12~15학점), 지원방법(금액 차이) 및 운영과목 개설 등에 대한 통일성이 필요함	학생취업지원처 (현장실습)			○	- 현장실습 운영 규정에 따라 12주(15학점) 부여 (IPP만 12학점 부여) - 현장실습 운영은 해당 사업단에서 사업 예산 및 사업 지침에 따라 실습지원비, 운영 기간 등을 운영하고 있으나, 큰 틀에서의 운영방안은 현장 실습 운영 규정에 따라 운영되고 있음

학부/전공	전공교육과정 운영과 관련해 대학 본부에 요청한 사항	담당부서	실행예정시기			비고 (사유기술)
			즉시	중장기	제외	
호텔경영학전공	• LINC+(2학기에만 운영)와 IPP 등의 차이가 존재하며, 전공에서 별도로 과목을 개설할 수도 없어서 운영의 통일성이 없음.또한, 단기 현장실습도 기업매칭과 수강신청 간 시차가 존재하여 학생참여의 어려움이 있음.	학생취업지원처 (현장실습)			○	- 전공에서 장기현장실습 개설 가능 (현장실습지원센터 협조 후, 개설 가능) - 단기현장실습(LINC+)의 경우 3주 가량 신청기간을 두고 학생들의 신청을 받고 있으며, 수강신청 역시 현장실습지원센터에서 일괄 처리하고 있음.
	• 센텀캠퍼스 운영체계 보완을 위한 시스템 개선 요구 ① 행정서류(학생들의 각종 서식 및 지원금 수령 관련 서류, 교직원 제출서류 등) 제출 편의 확보 ② 센텀캠퍼스 내 교양강좌 개설 시 학생 요구 사전 취합 후 개설 (혹은 유사한 대안 마련) ③ 학생지원시설 및 휴게공간, 강의실 부족 등에 대한 대안 마련	교무처(학사)		○		- 제출서류에 대한 전산화 지속적으로 추진 - 학생지원시설 및 강의실 상황등을 종합적으로 검토하여 장기적 접근이 요구됨
		민석교양대학	○	○		- 교양 → 전공 강좌개설 순서 필요 (선텀캠퍼스만 전공 → 교양 개설순이므로 교양강좌 설치가 구조적으로 어려움) - 학생요구(간담회)를 반영하여 P/N교양강좌를 신설하였음 (나만의달란트 설계, ToBe달란트) ※ 2018년부터 선텀캠퍼스에 교양강좌를 지속적으로 확대시키고 있음
관광경영학전공	• 없음	-				
이벤트/컨벤션학전공	• 없음	-				
경찰행정학과	• 학생 인원 대비 강의실 부족으로 인한 문제 해결 필요	교무처(학사)		○		- 강의실 상황등을 종합적으로 검토하여 장기적 접근이 요구됨
	• 고시실 장학금 또는 지원금 필요 - 멘토장학금 10명 : 1인당 약 150만원(학기당) ※ 고시실 멘토장학금 2019년 폐지	학생취업지원처 (장학)			○	- 경찰행정학과뿐만 아니라 보건의료, 경영, 사회복지 등 타 학부(전공)에도 고시실 운영중이며, 경찰행정학과만을 위한 장학금 배정이 어렵고 고시실 멘토장학금은 교무처에서 시행하던 TA멘토 장학 명목으로 일시적으로 지원하였으마 당시 타 학부보다 월등히 많은 장학인원과 수혜금액으로 인하여 형평성 문제가 발생하였음. 현재 취업지원처에서 시행중인 취업준비반 장학금으로 일부 지원(우수자 인당 10만원)하고 있으며, 학생자치기구 장학중 고시실대표 장학(학기당 130만원)으로 경찰행정학과에만 일부 지원하고 있음.
	• 기숙사 입실 지원 확대	사무처(기숙사)			○	- 대학중강기 계획 필요-기획연구처 소관
	• 공무원시험 조기 합격자에 대한 졸업 방안 마련	교무처(학사)			○	- 학교 재정여건과 규정에 근거한 조기졸업 운영이 될 수 있도록 협조 부탁

학부/전공	전공교육과정 운영과 관련해 대학 본부에 요청한 사항	담당부서	실행예정시기			비고 (사유기술)
			즉시	중장기	제외	
경찰행정학과	• 경찰공무원 체력시험대비 관련 교과 마련을 위한 요청 사항 - 체력단련장 설치 : 경찰공무원 시험 (필기 50%, 체력25%, 면접25%) - 체력시험 종목 (팔굽혀펴기, 윗몸일으키기, 좌우악력, 100M달리기,1000M달리기) • 시뮬레이션 사격장(중장기) 설치 - 고교생 체험학습시 사격체험으로 동서대 경찰행정학과 홍보 • 재학생 정기 사격 및 사격대회 개최로 동기부여 및 만족도 향상	기획연구처(공간)			○	- 개설된 교과목의 수업 공간은 교무처와 협의 - 교내 체력단련 시설은 교내 시설(운동처방학과, 체육학과, 경호학과)을 공동 활용하며, 사격장설치는 예산 및 공간상 제약으로 시행어려움
보건행정학과	• 학부(전공)의 노후된 컴퓨터 교체가 필요하며, 특히 미래형 대학에 걸맞은 클라우드(cloud) 기반의 전산 시스템을 구축하여 학습자들이 불편 없이 수업을 할 수 있기를 기대함	사무처(기자재)	○	○		- 중장기 계획에 맞춰 연도별 기자재 구입 방법을 잘 활용하여 처리하면 해결가능 - 강의실에 현재 i5-5세대 미만의 경우, 학부 요청 시 순차적으로 즉시 처리하고 있는 중 (SSD추가 및 컴퓨터 포맷)
	• 전공 미래형 강의실 또는 토론 전용 강의실 필요: 현재 일반강의실이 부족(현재 2개)하여, 토론을 할 수 있는 강의실과 여건이 되지 않음. 다양한 학습 방법을 활용하여 학생들의 성취도를 높일 수 있도록 지원을 요청드림	교무처(학사)	○			- 공간 검토를 통해 반영 여부 논의
임상병리학과	• e-class system (LMS)에 온라인시험 플랫폼 추가 필요함 - 문제순서와 답안순서를 무작위로 섞는 기능과 자동채점, 통계자료 제공 등	원격교육지원센터			○	- 문제순서와 답안순서를 무작위로 섞는 기능과 자동채점, 통계자료 제공하고 있음. 교수자 LMS 활용교육을 강화하여 최대한 많이 수업에서 활용하도록 도울 예정임
간호학과	• 2020년 간호교육인증평가 보고서 작성의 기준에 근거하여 교수시수에 대한 학교규정의 명시가 요청됨.	기획연구처			○	- 교무처 학사운영팀과 간호학과 간 협의
치위생학과	• 중장기적 관점에서 전임교원의 충원이 필요함.	교무처(교무팀)		○		- 장기적인 관점에서 접근이 필요함
방사선학과	• 학과의 특성을 반영한 교육 내용 적용 필요. 학교 사업으로 인한 일률적인 교육과정을 적용할 경우 학과의 교육과정이 및 특성이 사라지며, 결국 취업과 연계된 부분의 악화로 학생들의 취업률이 하락할 우려가 있음. 취업률 하락은 입시율에도 영향을 미치므로 교육과정을 변경할 경우에는 매우 보수적으로 접근해야 함.	교무처(학사)			○	- 교양교과목은 대학 정책을 반영하여 운영되고 있으므로 학과 특성에 맞는 교육과정은 전공차원에서 편성하여 운영하면 됨
작업치료학과	• DSU 교육 모니터링 최종 보고서 결과, 학교에서 실습 및 전공연계 프로그램에 대한 지원이 강화되기를 희망하는 것으로 나타남. 현재 방학 중 실시하는 실습에 대해 학생들이 사전에 실습비를 납부하고 추후 돌려받는 방식인데 이를 학교에서 바로 납부하는 방식으로 바뀌면 학생들이 실습에 대해 지원을 받는다고 느낄 것이라 사료됨. 2020년도부터 지속적으로 건의하고 있는 부분임.	교무처(학사)			○	- 학생이 수강신청 후 학기중에 실시하는 실습에 대해서는 즉시 지급하고 있지만, 방학 중 실시하는 실습지원비는 다음 학기 수강신청과 연동하여 지급함에 따라 현재의 방식으로 운영

학부/전공	전공교육과정 운영과 관련해 대학 본부에 요청한 사항	담당부서	실행예정시기			비고 (사유기술)
			즉시	중장기	제외	
메카트로닉스 융합공학부 (융합전자, 메카 포함)	• 융합전자공학과의 경우, 본부보직 또는 겸직 교수가 많은 관계로 전기전자공학 관련 교수 인력의 충원과 재편성이 필요하다.	교무처(교무)		○		- 장기적인 관점에서 접근이 필요함
건축공학과	• 601과 602에 있는 컴퓨터의 노후와 현상과 수업용 소프트웨어의 라이센스 관련해서는 본부차원의 정확한 상황인식과 적극적인 검토가 필요함	사무처(기자재)	○	○		- 중장기 계획에 맞춰 연도별 기자재 구입방법을 잘 활용하여 처리하면 해결가능 - 601강의실은(교수용, 학생용 모두 i7-6세대, 16GB) ㄹ일반 PC로는 훌륭한 사양이지만 CAD등의 프로그램에서는 확인할 수 없음 - 602강의실은(학생용 i5-9세대, 교수용 i7-9세대로 최근 교체) 타 학부에 비해 양호한 조건
		정보통신센터		○		- 실험실습비 (S/W) 예산 증액 검토 필요.(구체적인 요청 신청 없음)
토목환경공학과	• 전산실 컴퓨터 사양 교체 • 강의실 전체 교탁 컴퓨터 교체 및 프로젝터 고해상도 사양으로 교체 • 실험실 실험자재비치용 장 등의 교체(실험실(실습환경) 전면 개편) • 수업에 필요한 중점교과 및 전공 s/w 요청에 대한 지원 • 토목환경공학과 건물 내외 안내표지판 및 교수연구실 및 실험실 안내판넬 설치	사무처	○	○		- 중장기 계획에 맞춰 연도별 기자재 구입방법을 잘 활용하여 처리하면 해결가능 - 학부 요청시 순차적으로 즉시 처리하고 있는중 (SSD추가 및 컴퓨터 포맷) - 각종사인보드는 즉시 설치 가능
건축학과	• 5년제 인증 교육과정을 운영하므로 분반편성 및 실습시간설정 등 4년제 타학과와 다른 특수성이 있음을 학교차원의 교과 정책 수립 시 지속적인 고려를 요청함	교무처(학사)	○			- 교무처와 별도 협의 요청
신소재화학 공학과	• 자격증 취득프로그램과 같은 실질적으로 취업에 도움이 되는 프로그램에 대한 지원을 필요로 함. 2019년까지 운영했던 위험물산업기사 프로그램의 경우 교재비 및 온라인수강료 지원이 안 되어서 자격증 취득프로그램 운영을 못 하였음.	학생취업지원처 (취업)		○		- 학기별 1회 학부/전공별 희망 취업 교육프로그램 신청 접수 중. 단, 강사료는 지급 가능하지만, 교재비, 수강료는 지원 불가.
생명화학공학과	• 제약 관련 교원 충원, 강사채용	교무처(교무)	○ (2021-2)	○ (전임)		- 강사관련은 해당전공 요청시 즉시 가능하며,, 전임교원은 장기적인 관점에서 접근이 필요함
	• 강의실 노후된 컴퓨터와 빔프로젝터 점검 및 수리	사무처(기자재)	○	○		- 중장기 계획에 맞춰 연도별 기자재 구입방법을 잘 활용하여 처리하면 해결가능 - 학부 요청시 순차적으로 즉시 처리하고 있는중 (SSD추가 및 컴퓨터 포맷)

학부/전공	전공교육과정 운영과 관련해 대학 본부에 요청한 사항	담당부서	실행예정시기			비고 (사유기술)
			즉시	중장기	제외	
생명화학공학과	• Coursera 수업을 Zoom 수업으로 운영할 경우 수업법 및 지침	원격교육지원센터			○	- Coursera콘텐츠의 경우 교무처에서 수업보조자료로 활용하기로 함(수업방법에 관한 사항은 교무처 문의) - 현재 전임 또는 비전임 교원이 개발한 강의콘텐츠만 사용 가능함(원격수업운영규정(6조2항))
	• 특강료 인상 (현재 시간당 15만을 20-25만원으로 인상)	기획연구처			○	- 단기특강료 지급 기준 (전문가 경력에 따른 차등 지급) 에 의거하여 지급
식품영양학과	• 영양사현장실습(4학년 2학기 개설, 2학점) 교과에 대한 지원 : 실습의뢰기관에 기념품 전달용 예산배정 • 타대학 실습생들은 실습처 선생님들에게 기념품을 전해드리는 경우가 많아 우리 학생들은 빈손이어서 상대적 박탈감을 느낌. 2-30대 여성 실습처 선생님을 고려하여 학생 1인당 3만원 선이 적절함	기획연구처(예산)			○	- 수업지원비는 교무처 1차 판단 후 예산 신청
	[D-MAP과 달란트와진로 운영관련] • 2학년은 달란트와진로 수강 시 1학년 D-MAP 과목과 교과과정이 같게 느끼는 경우가 많음. 따라서 2학년 달란트와진로 과목은 D-MAP 교과목과 차별화된 교과과정을 운영하거나 D-MAP과 달란트와진로를 1학년에 한 학기씩 운영하는 것도 고려해 볼 필요가 있음	민석교양대학			○	- [D-MAP동기부여1,2], [달란트와진로1,2] 교과의 수업목표, 수업개요, 주차별 수업계획/운영 등 모두 차별화되어 있음. ※ 관심을 갖고 콘텐츠를 확인하시기 바람. - 지도교수가 지도학생을 대상으로 밀착지도를 하는 것에 우선을 두어야 함
운동처방학과	• 강의실의 집적화 필요	교무처(학사)		○		- 강의실 상황등을 종합적으로 검토하여 장기적 접근이 요구됨
체육학과	• 코로나 상황에 따라 급작스러운 수업 방향 지침이 결정되기보다는 학기 시작 전에 한 학기 수업 방향이 정해져서 지침이 내려오기를 희망함. 교수는 계획에 따라 수업 운영을 하지 못하였고, 학생은 대면/비대면 수업 전환을 인지하지 못해 결섬을 하는 경우도 많았음 • 실기교과는 비대면 수업 시 많은 제약이 따르므로 융통성 있게 수업을 진행할 수 있도록 자율성을 어느 정도 부여해 줌이 필요함 • 체육학과전공탐색 교과는 학생들에게 전혀 흥미를 끌지 못하며 수강을 하지도 않음. 따라서 많은 학과에서 폐강되거나 수강 학생이 1-2명에 불과한 것으로 알고 있음. 따라서 이 교과가 계속 존재해야 되는지 다른 형태로 전환되어야 할 필요는 없는지 깊은 고민이 필요한 과목으로 사료됨	교무처(학사)	○			- 2학기 수업방향을 미리 정해서 안내하였지만, 코로나 상황이 갑작스럽게 바뀌는 경우가 많아 수업운영 변경에 대해 긴급하게 안내된 경우가 많았음. 수업운영 변경에 대해서는 학교홈페이지, 코로나비대위 홈페이지 등 다양한 채널을 통해 공지하고 있음. - 전공탐색 교과는 타과 학생이 수강했을 경우 폐강기준과 상관없이 대학의 정책적인 상황을 고려하여 운영하고 있음.

학부/전공	전공교육과정 운영과 관련해 대학 본부에 요청한 사항	담당부서	실행예정시기			비고 (사유기술)
			즉시	중장기	제외	
실버컨설팅학과	• 현재 미래커리어대학 재학생의 경우, 주중 야간 및 토요일 주간시간대 외에는 교과목 수강이 어려운 상황임. 토요일에는 전공 교과목이 편성되어 있고, 주중 야간에는 미래커리어대학 정책교과목이 편성되어 있음. 졸업을 위해 학기당 이수해야하는 최소학점인 15학점을 채우기 위해서는 전공 외 교과목 신청을 해야 하는데, 실질적으로 학생들의 욕구를 반영하는 교과목이 많지 않은 상황이고, 선택의 폭이 지나치게 좁아서 재학생들의 불만이 제기되고 있음. • 학사 운영에 있어 학교가 정한 원칙에 따라야 함은 합당하나, 미래커리어대학의 경우는 일부 예외적 규정이 필요하다 판단 됨. 수업 선택의 폭이 좁아 수강신청에 대한 불만이 많아지면 추후 이로 인한 중도 탈락이 발생할 수 있음. • 현재 이론교과목 분반기준이 60명인데, 미래커리어대학의 한 학과 정원이 30명인 점을 고려하면, 원칙적으로는 분반이 불가함. 하지만 지난 2020-2학기와 같이 인원이 부족해도 분반이 가능하다면 타전공 수업을 수강하거나 복수전공이 가능한 등 선택의 폭이 보다 넓어질 수 있을 것이라 보임. • 지난 수십 년간 체제를 다져왔으며, 재학생 수가 월등히 많은 학령기 학생 대상의 수업운영 기준과는 다른 미래커리어대학만의 수업운영 기준이 필요하다 사료됨.	교무처(학사)			○	- 졸업학점, 교양필수 과목 이수 등 미래커리어대학의 특성을 고려하여 운영하고 있음. - 타전공 및 복수전공을 이수하고자 할 경우 개설되어 있는 전공에서 수강신청하여 이수 가능함. - 대학 정책 등을 고려하여 분반의 기준은 엄격히 통제하고 있음 - 2021-1학기 강좌개설 검토 시 폐강원칙 안내함(본 전공의 교과목 외에 부전공을 위한 분반의 경우 폐강기준 엄격 적용)
사회안전학부	• 없음	-				
시니어 운동처방학과	• 실무실습 위주의 교과목 온라인 콘텐츠 제작을 위한 공간 및 장비 지원	기획연구처(공간)			○	- 교내 콘텐츠 제작공간 공동활용 요망 - 하이브리드스튜디오 : 산학협력관 5516호 - 1인미디어제작실 : 구 CTL 건물 201호, 글로벌빌리지V533 ,국제협력관7104
	• 미래커리어대학의 조교 및 근로장학생 지원	교무처 (교무팀-조교)			○	- 사업단 계약직원 활용요청
		학생취업지원처 (장학)	○			- 매학기 신청을 받고 있으나 미래커리어대학은 신청하지 않음
ICT융합학부	• 해당없음	-				

5. 부록

5.1 2020년 2학기 수업계획서(개설과목 분반별 '이번학기에 성공적으로 적용할 내용' 목록)

- 전년도 CQI보고서 등에 기초하여 강의를 개선하기 위해 '이번 학기에 새롭게 적용할 교수방법, 학습활동, 평가방법 등의 내용'만 간추린 목록

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310002	경찰학각론	101	비대면 원격수업으로 진행될 가능성이 많으므로 학생들이 흥미를 잃지 않도록 실무사례를 많이 소개하여 재미있게 수업을 진행할 예정임
310012	보건의료법규	101	이전 강의를 통해 계획했던 바와 같이 관련 판례를 많이 소개함으로써 더 흥미롭고, 쉽게 이해될 수 있도록 설명하겠음.
310012	보건의료법규	102	이전 강의를 통해 계획했던 바와 같이 관련 판례를 많이 소개함으로써 더 흥미롭고, 쉽게 이해될 수 있도록 설명하겠음.
310019	방사선관리학	101	수업 내용과 관련된 문제를 풀이하면서 국가고시에 대한 적응력 향상을 도모
310021	의료영상판독	101	주교재 이외의 참고교재 및 다양한 콘텐츠(실제의료영상자료) 활용
310022	방사선학실습4	101	국가 고시 대비 특강
310038	스포츠마케팅	101	zoom수업의 활용
310063	형사소송법Ⅱ	101	형사소송법전반에 대한 흐름을 먼저 확인한 후 학생들에게 증거법과 공판절차에 대해 이해하도록 한다.
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	101	온라인 콘텐츠와 오프라인 수업을 병행하는 블렌디드 형태의 수업으로 진행하고자 하며, 매주 동영상 강의후에는 이에 따르는 간단한 문제를 풀도록 하고, 무엇보다 학생들이 스스로 과제를 수행하지 못하는 부분에 대해서는 매 짝수 주차마다 오프라인으로 학생들을 만나서 피드백을 분명하게 해줌으로써 학생들이 개별적으로 능력이 올라가게 할 예정임. 또한 튜터-튜티의 튜터제를 활용하여 학생들을 돕고자 하며, 적응형 학습의 방법을 본 수업에 적용하고자 함.
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	102	• 모바일 환경을 이해하고 제반 문제인식을 통해 팀 프로젝트를 진행한다. - 프로젝트의문제정의 - 요구사항분석과기능정의 - 기초설계와상세설계서작성 - 구현및테스팅 - 최종발표평가등
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	103	- 다양한 클래스프로젝트 개발 주제 발굴
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	104	온라인 콘텐츠와 오프라인 수업을 병행하는 블렌디드 형태의 수업으로 진행하고자 하며, 매주 동영상 강의후에는 이에 따르는 간단한 문제를 풀도록 하고, 무엇보다 학생들이 스스로 과제를 수행하지 못하는 부분에 대해서는 매 짝수 주차마다 오프라인으로 학생들을 만나서 피드백을 분명하게 해줌으로써 학생들이 개별적으로 능력이 올라가게 할 예정임. 또한 튜터-튜티의 튜터제를 활용하여 학생들을 돕고자 하며, 적응형 학습의 방법을 본 수업에 적용하고자 함.
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	105	이론 설명을 바탕으로 한 실습 적용과 팀 프로젝트를 통한 개발 계획 수립 및 결과물 도출을 위한 개발 내용
310080	중급중국어리딩2	101	- 매주 최소 1회 이상 실시간 화상수업 - 학습부진그룹의면대면/실물화상특별지도
310080	중급중국어리딩2	102	- 주 1회 실시간 화상수업 - 학습부진그룹의면대면(온라인시실물화상)지도
310080	중급중국어리딩2	103	- 주 1회 실시간 화상수업 - 수준에따라선택가능한온라인콘텐츠2개버전제공 - 학습부진그룹의면대면(온라인시실물화상)지도

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310084	성인간호학실습2	101	지난학기 임상 현장 실습이 불가하여 온라인 실습을 진행하여 학생들의 경험할 수 있는 기회를 충분히 제공하지 못했으나 현장실습을 할수 있도록 임상 현장을 확보하여 실습하도록 할 것이다.
310084	성인간호학실습2	102	지난학기 임상 현장 실습이 불가하여 온라인 실습을 진행하여 학생들의 경험할 수 있는 기회를 충분히 제공하지 못했으나 현장실습을 할수 있도록 임상 현장을 확보하여 실습하도록 할 것이다.
310084	성인간호학실습2	103	.
310084	성인간호학실습2	104	임상현장과 관련된 지식과 간호학의 동향, 인간에 대한 존엄과 존중, 배려, 에티켓 및 의사소통에 대한 내용 등을 반복적으로 언급하겠따.
310085	여성건강간호학2	101	수강생의 성취 수준을 고려하여 수업 진행 속도를 천천히 나가도록 개선.
310085	여성건강간호학2	102	수강생의 성취 수준을 고려하여 수업 진행 속도를 천천히 나가도록 개선
310086	아동간호학실습	101	1. 학생-교수 원활한 의사소통 2. 학습내용이해및수용정도확인 3. 학생의학습태도향상 4. 다양한교수법적용 5. 기타
310086	아동간호학실습	102	1. 학생-교수 원활한 의사소통 2. 학습내용이해및수용정도확인 3. 학생의학습태도향상 4. 다양한교수법적용 5. 기타
310086	아동간호학실습	103	1. 학생 -교수 원활한 의사소통 2. 학습내용이해및수용정도확인 3. 학생의학습태도향상 4. 다양한교수법적용 5. 기타
310086	아동간호학실습	104	1. 학생 -교수 원활한 의사소통 2. 학습내용이해및수용정도확인 3. 학생의학습태도향상 4. 다양한교수법적용 5. 기타
310087	여성건강간호학실습2	101	코로나로 인해 1학기에 못한 실습에 적응 할 수 있도록 의학지식, 치료적 의사소통, 핵심기본술기술을 다시 한번 상기시키고 특히 사례대상자 선정과 사정을 바탕으로 비판적 사고를 가지고 간호과정을 수행할 수 있도록 반복해서 훈련하고 피드백할 것이다.
310087	여성건강간호학실습2	102	1학기에 못했던 현장실습 적응에 필요한 기초의학 및 의학용어, 핵심기본술기술, 간호과정 수행을 잘 할 수 있도록 교육하고 사례대상자 선정과 사정 이를 바탕으로 간호문제를 도출하여 간호과정을 수행할 수 있도록 반복해서 피드백하고 훈련할 것이다. 아울려 대상자와 의료진 모두와 치료적 의사소통을 할 수 있도록 가이드할 것이다.
310087	여성건강간호학실습2	103	문제중심 사고와 비판적 사고 훈련을 통하여 문제를 도출하고 중재방안을 모색하여 실재 환자에게 적용해 볼 수 있도록 지도한다.
310087	여성건강간호학실습2	104	코로나로 인해 1학기에 못한 현장 실습에 적응 할 수 있도록 의학지식, 치료적 의사소통, 핵심기본술기술을 다시 한번 상기시키고 특히 사례대상자 선정과 사정을 바탕으로 비판적 사고를 가지고 간호과정을 수행할 수 있도록 반복해서 훈련하고 피드백할 것이다.
310089	성인간호학실습4	101	임상현장실습을 경험할 수 있게, 최대한 가능한 실습현장을 확보할 것이다.
310089	성인간호학실습4	102	임상현장실습을 경험할 수 있게, 최대한 가능한 실습현장을 확보할 것이다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310089	성인간호학실습4	103	임상현장과 관련된 지식과 간호학의 동향, 인간에 대한 존엄과 존중, 배려, 에티켓 및 의사소통에 대한 내용 등을 반복적으로 언급하겠다.
310090	방사선치료학	101	성적평가 반영부분에서 여러평가부분이 있으나 봉사부분반영으로 변경하여 성적을 종합적으로 평가하고자한다.
310092	핵의학	101	수업 내용과 연관된 문제를 풀이함으로써 국가고시에 대한 적응력 향상
310093	핵의학실습	102	임상실무에 유능한 방사선사를 배출하는 것이 중요하다 즉현장실무에필요한지식인을양성하는데초점을맞추어수업을진행하겠다
310094	초음파영상학	101	의료 분야의 전문 교육의 일환으로, 초음파 분야의 이론을 정확히 이해하여 초음파 검사에서 물리학적 특성과 영상 장치에 대한 이해 및 초음파 영상의 artifact 발생 과정에 대해 학습한다. 복부, 산부인과, 갑상선, 유방, 심장, 근골격계 등의 다양한 분야의 초음파 영상을 익히고, 방사선사 국가고시 실기에 대비할 수 있는 컨텐츠를 목표로 한다.
310109	방사선기기학	101	- 진단용 X-선 장치의 자세한 이론 확립 - 해당장비에대한성능평가인자소개및정도관리방법론을통한정확한관리능력을향상
310110	방사선기기학실험	101	- 2019년도에 수행하지 못한 실습을 보완하기 위해 실험 재료 차용예정
310126	방사선학실습3	101	국시를 위한 준비
310147	중국시사프리젠테이션	101	다양한 주제의 현지기사를 접하게 함.
310147	중국시사프리젠테이션	102	다양한 주제의 최신 중국 현지 기사를 접하게 함
310147	중국시사프리젠테이션	103	1. 현대 중국과 중국 사회에 대한 이해를 높일 수 있도록 시사성이 높은 주제들을 선정한다. 2. 주제와연관된뉴스기사,문장등을통해관련어휘와상용표현등을학습하고,시사문특유의문체를익혀서중국뉴스기사를읽는방법을훈련한다. 3. 조별발표(프리젠테이션),토론을통하여중국시사문강독을위한문제해결능력(독해및시사관련지식)을키운다.
310151	경영정보시스템	101	- 국내외 사례 추가 발굴 - 온라인콘텐츠제작 - 진단평가및형성평가문제개발
310151	경영정보시스템	102	- 국내외 사례 추가 발굴 - 온라인콘텐츠제작 - 진단평가및형성평가문제개발
310151	경영정보시스템	103	- 국내외 사례 추가 발굴 - 온라인콘텐츠제작 - 진단평가및형성평가문제개발
310151	경영정보시스템	104	팀별주제발표
310151	경영정보시스템	105	팀 프로젝트 수행(주제 : IT를 활용한 경영혁신)
310154	생산운영관리	101	다양한 운영사례 직접 조사 및 발표
310154	생산운영관리	102	이번학기의 경우 온라인 수업에 대비하여 기존 ppt 파일과 더불어 pdf 파일을 이용하여 학생들이 만약 온라인 수업으로 진행할 경우 실제 수업과 같은 영상을 제공하기 위하여 사전 준비 필요 학생들에게 보다 다양한 예시를 통해 생산운영관리에 대한 이해도를 높이는 데 주력하고자 함.
310154	생산운영관리	103	이번학기의 경우 온라인 수업에 대비하여 기존 ppt 파일과 더불어 pdf 파일을 이용하여 학생들이 만약 온라인 수업으로 진행할 경우 실제 수업과 같은 영상을 제공하기 위하여 사전 준비 필요 학생들에게 보다 다양한 예시를 통해 생산운영관리에 대한 이해도를 높이는 데 주력하고자 함.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310154	생산운영관리	104	이번학기의 경우 온라인 수업에 대비하여 기존 ppt 파일과 더불어 pdf 파일을 이용하여 학생들이 만약 온라인 수업으로 진행할 경우 실제 수업과 같은 영상을 제공하기 위하여 사전 준비 필요 학생들에게 보다 다양한 예시를 통해 생산운영관리에 대한 이해도를 높이는 데 주력하고자 함.
310154	생산운영관리	105	이번학기의 경우 온라인 수업에 대비하여 기존 ppt 파일과 더불어 pdf 파일을 이용하여 학생들이 만약 온라인 수업으로 진행할 경우 실제 수업과 같은 영상을 제공하기 위하여 사전 준비 필요 학생들에게 보다 다양한 예시를 통해 생산운영관리에 대한 이해도를 높이는 데 주력하고자 함.
310157	방사선구조해부학1	101	실제 임상에서 검사한 영상들을 활용하여 이해도를 높이는 교육
310163	마이크로컨트롤러	101	마이크로컨트롤러 활용능력을 향상시키기 위하여 중간고사와 기말고사를 중간작품과 기말작품으로 운영할 예정이며, 작품은 프로세서 기반의 프로그래밍 능력을 향상시킬 수 있도록 운영할 계획임
310163	마이크로컨트롤러	102	마이크로컨트롤러 활용능력을 향상시키기 위하여 중간고사와 기말고사를 중간작품과 기말작품으로 운영할 예정이며, 작품은 프로세서 기반의 프로그래밍 능력을 향상시킬 수 있도록 운영할 계획임
310163	마이크로컨트롤러	103	마이크로컨트롤러 활용능력을 향상시키기 위하여 중간고사와 기말고사를 중간작품과 기말작품으로 운영할 예정이며, 작품은 프로세서 기반의 프로그래밍 능력을 향상시킬 수 있도록 운영할 계획임
310163	마이크로컨트롤러	104	단계적 실습을 통해 학생들이 마이크로컨트롤러를 접하는데 대한 어색함을 줄이고 나아가 실제 시스템을 구성하고 문제 해결을 할 수 있는 능력을 기르게 하며, 지넷웡 교수의 컴퓨팅 사고이론을 접목하여 수업을 진행한다.
310163	마이크로컨트롤러	105	단계적 실습을 통해 학생들이 마이크로컨트롤러를 접하는데 대한 어색함을 줄이고 나아가 실제 시스템을 구성하고 문제 해결을 할 수 있는 능력을 기르게 하며, 지넷웡 교수의 컴퓨팅 사고이론을 접목하여 수업을 진행한다.
310164	감염간호	101	1. 학습의 효율을 높이기 위하여 온라인과 오프라인 수업을 모두 활용할 계획임 2. 암기할내용이많은과목의특성상적응형수업을운영할계획임.
310164	감염간호	102	1. 학습의 효율을 높이기 위하여 온라인과 오프라인 수업을 모두 활용할 계획임 2. 암기할내용이많은과목의특성상적응형수업을운영할계획임.
310188	전자회로	101	전자공학 기본 반도체 소자들을 사용하여 시뮬레이션 툴과 실제 실험실습을 함께 함으로써 전자회로 해석과 이해도를 높이고자 한다.
310188	전자회로	102	전자공학 기본 반도체 소자들을 사용하여 시뮬레이션 툴과 실제 실험실습을 함께 함으로써 전자회로 해석과 이해도를 높이고자 한다.
310188	전자회로	103	예제를 통하여 학생들의 이해를 돕도록 하고자 함. 배운내용을과제나수시평가를통하여피드백및확인을하고자함. 많은예제를준비하여학생들에게다양한해결을할수있도록함.
310188	전자회로	104	학생이 흥미를 갖고 수업에 집중하도록 컨텐츠 개발
310190	주제연계(캡스톤디자인)	101	SCOPE 작품제작을 위한 아이디어 설정 및 설계를 팀단위로 수행
310190	주제연계(캡스톤디자인)	102	주제연계 과목은 창의공학설계 SCOPE(Senior Collaboration Program in Engineering) 과목의 선수과목으로서 창의적 ICT 융합제품 개발과정(R&D) 전 단계를 스스로(팀 단위) 수행하고, 졸업작품을 위한 전공에 대한 전반적인 지식을 습득할 수 있는 과목임. SCOPE1 교과D의 리베로교과임. 학생들의 졸업작품 제작을 위하여 4명의 교수의 공동지도로 운영함(주철민, 손영대, 정현석, 지용석). 평가는 교수평가 50%, 팀내평가 30%, 팀간평가 20%

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310190	주제연계(캡스톤디자인)	103	편성된 각 팀 별로 시장이 요구하는 작품을 설계하고 제작하는 과정을 통하여 문제 이해/분석 및 합리적 해결 능력을 기른다. 또한, 기업체멘토와 유기적으로 협력하여 프로젝트를 지속적으로 수행하며 구체적인 팀원간 업무할당을 통해 상호간의 팀워크를 맞추어 작품을 성공시킨다.
310193	수리학 및 실험	101	수리학에 필요한 실제유체의 거동 및 특성을 이론 및 실험의 병행 수업을을 통하여 학생들의 이해도를 증폭 시킬 계획임
310194	지반공학개론 및 실험	101	온라인강의를 실시함에 따라 과제물을 이용한 자율학습을 확대하고, 주제토론의 효율적 운영방안을 모색함.
310211	보건통계학및실습	101	온라인 수업과 대면수업을 적절히 믹스하여 수업을 진행하며학생들에게사전에공지하여혼란이없도록하여야겠다 또한코로나19에대비하여학생들의의견의수렴하여강의계획을수정할수있도록하여야겠다
310212	임상치위생학Ⅳ	101	2020년 2학기 임상치위생학4에서는 예년과 다른 방법으로 수업을 운영할 계획임. 지난 학기에 코로나19로 인하여 임상치위생학4에 해당하는 이론 내용을 선행학습 하였으므로, 이번 학기에는 실습 중심의 혼합수업으로 진행할 것임. 6회의 대면 실습 수업과 7회의 온라인 원격수업을 운영하여 2학기 임상실습 전 집중이수 형식으로 한 학기 수업을 완료할 예정임. 실습에서는 지난 학기에 시행하지 못하였던 치주기구 및 초음파 치석제거기의 구강내 상호실습과 치위생과정의 운영을 위한 실습들로 구성할 것임. 이 과정을 통해 학습자는 지난 임상치위생학1~3에서 배웠던 주요 내용들을 다시 한 번 복습하고, 본 교과목의 주된 목표인 대상자 맞춤 치위생관리를 수행할 수 있는 능력을 향상시킬 수 있음. 또한 학습자의 대상자 증례보고를 통해 문제해결력을 향상시키고자 함. 대면 실습 시에는 감염 방지를 위한 방역 수칙을 준수할 것임. 이외에도 특별 관리를 필요로 하는 대상자에 대하여 추가로 학습하고, 국가시험 과목인 치면 세마론 부분의 이론을 정리할 예정임.
310212	임상치위생학Ⅳ	102	-
310214	임상실습Ⅱ	101	임상 실무에 관한 병원실습 과목으로 전문가적행동역량-평가표에따른수행능력을평가함 윤리적의사결정-현장실습의적극적참여도와태도 근거중심의문제해결능력-환자의각질환에대한케이스기록과이에관한치료해결법숙지여부 임상치위생역량-임상술기의적극성을키우는과제등으로수업을진행할예정임
310220	임상치위생학 Ⅵ	101	대면수업을 통한 임상치위생관리과정의 역량 강화가 필요할 듯하다.
310220	임상치위생학 Ⅵ	102	대면수업을 통한 임상치위생관리과정의 역량 강화가 필요할 듯하다.
310225	교육치위생학	101	이번 학기 처음으로 운영하는 교육치위생학 교과목은 경험학습(E) 중 프로젝트기반학습으로 진행할 계획임. 구강보건교육학의 이론 학습과 더불어 팀별로 특정 대상에 대한 구강보건 교육자료를 제작하도록 하여 구강보건교육자로서의 역량을 갖출 수 있도록 할 것임.
310244	임상치과학 (소아청소년치과학)	101	이번 학기 소아청소년치과학 교과목은 원격수업, 집중이수 방식으로 운영할 계획임. 해당 과목은 이론으로만 구성되어 있으며, 치과 임상에서 마주할 수 있는 소아청소년의 특성과 치료방법 등에 대한 다양한 자료를 제시하여 수업을 진행하고자 함. 학기 중 두 번의 실시간 원격수업을 통해 퀴즈게임을 진행하여 학생들의 흥미를 유발할 것임.
310247	관리치위생학 (건강보험학및실습)	101	치과경영부분에서 치과건강보험의 비중이 높아지고 있으며, 이로 인해 치과위생사의 치과건강보험관리 업무의 중요성도 높아지고 있다. 엄격한 건강보험 심사로 인해 건강보험법 등에서 정한 일정한 기준과 원칙에 따라 올바르게 치과건강보험청구 업무에 관한 능력을 향상시키고 임상에서도 활용할수 있도록 교육한다. 또한 졸업 전 보험청구사 3급을 취득할 수 있도록 지도할 것이다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310249	임상전단계Ⅱ	101	온라인 수업과 대면수업을 적절히 믹스하여 수업을 진행하며 학생들에게사전에 공지하여혼란이없도록하여야겠다 또한 코로나19에 대비하여 학생들의 의견의 수렴하여 강의 계획을 수정할 수 있도록 하여야겠다
310249	임상전단계Ⅱ	102	온라인 수업과 대면수업을 적절히 믹스하여 수업을 진행하며 학생들에게사전에 공지하여혼란이없도록하여야겠다 또한 코로나19에 대비하여 학생들의 의견의 수렴하여 강의 계획을 수정할 수 있도록 하여야겠다
310250	일상생활활동	101	조별 실습
310250	일상생활활동	102	조별 실습
310252	건축시공1	101	사전에 단원 공사 내용을 예습하여 강의중 질문과 토론을 통해 건축시공을 이해
310258	퍼스널트레이닝	101	집단보단 개인 특성에 맞는 수업 진행
310260	초급중국어리딩2	101	- 대면, 비대면 혼합형 수업 - 1학기에코로나로인한100%온라인비대면수업의단점이었던(학생과의소통감소,학생발표보다는교수의일방적강의)을개선하고,비대면온라인수업의장점을(무한복습,시간과장소에구애받지않는자유로움)유지하도록수업운영계획
310260	초급중국어리딩2	102	- 대면, 비대면 혼합형 수업 - 1학기에코로나로인한100%온라인비대면수업의단점이었던(학생과의소통감소,학생발표보다는교수의일방적강의)을개선하고,비대면온라인수업의장점을(무한복습,시간과장소에구애받지않는자유로움)유지하도록수업운영계획
310262	인간행동과사회환경	101	수업의 이해도를 높이기 위하여 동영상 시청과 토론, 퀴즈를 병행하여 진행할 예정이다.매주 요약정리한 내용을 퀴즈로 풀어 해당 주 배운 내용을 제대로 이해하고자 한다. 또한 개별 과제를 수행하면서 자신의 심리와 행동적인 면을 분석하고 앞으로 사회복지사가 되기 위한 준비를 해 본다.
310262	인간행동과사회환경	102	첫째, 온-오프라인 혼합수업으로 여러 제한된 상황이 있겠지만, 학생들과의 상호작용을 극대화한다(이클래스 질의응답 적극 활용). 둘째, 인간발달단계별문제해결을위한사회복지적시각의접근을고민할수있도록학습활동에서이슈별최근기사를활용한다.
310264	기초일본어강독2	101	비대면 수업과 대면 수업을 혼합한 블렌디드 수업 방식을 적용하여
310264	기초일본어강독2	102	- 과제물에 대한 신속하고 철저한 피드백 실행 - 결석자에대한개별지도 - 온라인수업시형성평가강화
310266	연기2	101	교육매체 활용과 소통에 대한 방법 연구.
310266	연기2	102	교육매체의 활용과 소통에 대한 방법 연구.
310269	경제학원론	101	이론 학습을 철저히 교육하고, 각 이론에 해당하는 시사뉴스, 실제 데이타 및 현상 등을 가지고 사례 분석 및 적용 능력을 배양시킴. 다양한매체들을활용하여보다입체감있는교육전달효과를최대화하고자함.
310269	경제학원론	102	코로나19의 영향으로 대면/비대면 혼합수업으로 진행한다. 교재의 내용을 강의 콘텐츠를 통해 이해하고, 대면수업에서 해당 주제에 대해 토론, 발표 등 소통을 할 수 있게 하겠다. 또한 최저임금 및 주택 임대료 가격규제 등, 여러 사회적 현실문제들을 시장경제이론의 원리를 따라 바라보고 이해할 수 역량을 함양할 수 있도록 하겠다.
310269	경제학원론	103	코로나19의 영향으로 대면/비대면 혼합수업으로 진행한다. 교재의 내용을 강의 콘텐츠를 통해 이해하고, 대면수업에서 해당 주제에 대해 토론, 발표 등 소통을 할 수 있게 하겠다. 또한 최저임금 및 주택 임대료 가격규제 등, 여러 사회적 현실문제들을 시장경제이론의 원리를 따라 바라보고 이해할 수 역량을 함양할 수 있도록 하겠다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310269	경제학원론	104	코로나19의 영향으로 대면/비대면 혼합수업으로 진행한다. 교재의 내용을 강의 콘텐츠를 통해 이해하고, 대면수업에서 해당 주제에 대해 토론, 발표 등 소통을 할 수 있게 하겠다. 또한 최저임금 및 주택 임대료 가격규제 등, 여러 사회적 현실문제들을 시장경제이론의 원리를 따라 바라보고 이해할 수 역량을 함양할 수 있도록 하겠다.
310274	소프트웨어개발실습2	101	zoom을 이용한 원격강의와 일부 학생들이 offline 실습실 수업으로 on offline 수업으로 진행합니다.
310274	소프트웨어개발실습2	102	자바 언어는 전 세계 개발자들이 선호하고 이용이 많은 언어로서 학생들의 기본적인 능력 배양을 위해서 - 통합개발환경의숙지및활용능력배양 - 기본언어체계에기반한프로그램의골격구조잡기및응용능력 - 클래스설계및구현 - GUI환경에대한이해및적용능력등을배양하기위해 이론및실습중심으로수업을진행한다.
310274	소프트웨어개발실습2	103	온라인 수업과 오프라인 면대면 수업을 적절히 운영
310274	소프트웨어개발실습2	104	학생들에게 진도 위주의 프로그램 수업 보다는 이해력과 창의력을 바탕으로 다양한 실습 예제를 통합 수업 방안 적용.
310274	소프트웨어개발실습2	105	온라인 수업과 오프라인 면대면 수업을 적절히 운영
310275	MICE산업의이해	101	올해도 아마 코로나 상황으로 여러가지 변수가 있지만 본 과목은 신입생들의 과목이라 끊임없이 소통을 필요로 한다. 이를 위하여 노력을 지속적으로 할 것이다. 한편 마이스산업의 이해는 이벤트컨벤션전반에 대한 개괄적인 이해를 하는 개론에 연계된 전공기초 과목이다/ 따라서 각 분야별 마이스 산업군에 대한 개념과 현황에 대해 충분히 습득하는 것이 필요하며 관심유발과 적응을 하는 1학기에 이어 학습하는 방법을 터득할 수 있도록 PBL수업을 적용해볼것이다.또한 공정하고 객관적인 평가가 될수 있도록 좀더 세분화된 평가방법에 대하여 학생들에게 충분히 고지를 할 것이다.
310275	MICE산업의이해	102	코로나 사태로 인하여 상황이 어떻게 변화될지 알 수 없지만 상황에 맞춰 온라인수업과 오프라인수업을 병행하여 진행할 예정이다. 1학년이라 학기초기에는 대면수업을 통해 수업분위기를 조성하고 수업에 대한 정확한 이해와 방법 습득을 하고 이후에는 학습콘텐츠에 대한 집중과 질 향상에 중점을 둘 것이다.
310275	MICE산업의이해	103	마이스산업의 이해는 이벤트컨벤션전반에 대한 개괄적인 이해를 하는 개론에 연계된 전공기초 과목이다/ 따라서 각 분야별 마이스 산업군에 대한 개념과 현황에 대해 충분히 습득하는 것이 필요하며 관심유발과 적응을 하는 1학기에 이어 학습하는 방법을 터득할 수 있도록 PBL수업을 적용해볼것이다.또한 공정하고 객관적인 평가가 될수 있도록 좀더 세분화된 평가방법에 대하여 학생들에게 충분히 고지를 할 것이다. 기본적으로 본 과목은 1학년들응 위한 과목이기? ?문에 지속적으로 소통을 하기 위해 노력할 것이다. 또한 가능하다면 영화의 전당이나 벡스코 등 전공을 선택하기 위? 오프라인활동도 최선을 다할 것이다
310275	MICE산업의이해	104	적응형학습 수업을 적용하여 학생들의 개별 실력을 점검하여 향상시키고 자기주도식 학습법을 훈련할 수 있도록 지도할 계획이다.
310276	관광산업의이해	101	관광산업은 관광의 주체인 관광객으로 하여금 관광동기나 관광의욕을 일으키게 하는 목적물인 관광대상의 총체를 의미한다. 이러한 관광산업은 관광객을 유인할 수 있고 관광수입을 올릴 수 있는 경제성을 띠고 있어 관광주체 및 관광객체와 더불어 관광의 3요소로서 그 중요성은 늘 강조되어 왔다. 이에 따라 관광객의 관광동기를 충족시켜줄 수 있는 관광자원의 개념 및 분류에 대한 기본이론과 관광자원 분류에 따른 지역별 관광자원의 분포현황실태를 다룸으로써 관광자원개발의 타당성을 이해하고 제반 문제점을 파악하여 발전방향을 학습한다. 이를 바탕으로 다양한 관광산업을 활용한 관광상품 개발 및 여행업 등의 관광산업 마케팅 전반에 이를 적용할 수 있도록 학생들의 역량의 다지고자 한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310276	관광산업의이해	102	- 전반적인 관광산업의 이해와 함께 최근 코로나19로 대두되고 있는 세계적인 관광패러다임의 변화 - 그리고관광산업의변화와관련하여미래의관광산업에대한내용을보강할계획임.
310276	관광산업의이해	103	1학기 때 학생들이 온라인 수업 위주로 진행했기 때문에 가능한 한 오프라인 수업 중심으로 많은 참여를 시키고자 함
310276	관광산업의이해	104	온라인 오프라인을 통해 관광사업과 관련된 토론 기회를 다수 제공하여, 보다 실질적으로 교과목을 이해하게 돕는다.
310277	호텔경영관리론	101	호텔경영관리론은 호텔경영의 기초과목으로써, 호텔운영조직의 구성 및 특성을 파악하고, 각 업무내용에 대한 기초적인 이해를 목적으로 다양한 콘텐츠를 구성하여 제공하고자 함. 적응형 학습모델로 운영하여 학생들이 기초과목의 이해와 학습수준을 수시로 파악하여 단계별 완전한 이해가 수반될 수 있도록 유도하고자 함.
310277	호텔경영관리론	102	호텔경영관리론은 호텔경영의 기초과목으로써, 호텔운영조직의 구성 및 특성을 파악하고, 각 업무내용에 대한 기초적인 이해를 목적으로 다양한 콘텐츠를 구성하여 제공하고자 함. 적응형 학습모델로 운영하여 학생들이 기초과목의 이해와 학습수준을 수시로 파악하여 단계별 완전한 이해가 수반될 수 있도록 유도하고자 함.
310277	호텔경영관리론	103	현업 종사자의 경험을 공유할 수 있는 자료와 기회를 제공하여 좀 더 실질적인 호텔경영과 관리에 대한 인사이트를 제고할 필요
310277	호텔경영관리론	104	호텔경영관리론은 호텔경영의 기초과목으로써, 호텔운영조직의 구성 및 특성을 파악하고, 각 업무내용에 대한 기초적인 이해를 목적으로 다양한 콘텐츠를 구성하여 제공하고자 함. 적응형 학습모델로 운영하여 학생들이 기초과목의 이해와 학습수준을 수시로 파악하여 단계별 완전한 이해가 수반될 수 있도록 유도하고자 함.
310285	임상미생물학및실험1	101	pn off line blended수업이 진행될 것이므로 수업목표에 차질없이 진행되도록 학생들과 긴밀한 연락망을 갖출 것임
310287	성악2	102	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기 능력을 함양한다.
310287	성악2	104	학생들의 기본기에 관한 호흡법 및 발성법 그리고 가창에 관한 이론 과 실기를 개인의 기량에 맞게 지도한다.
310287	성악2	105	감정에 집중하여 자연스러운 가창이 이루어질 수 있도록 한다.
310287	성악2	106	소리로부터 자유롭게 가창하여 감정에 집중할 수 있도록 한다.
310287	성악2	107	도움이 되는 과제를 매 주 내어준다. 예술가로서의인격형성과장래를위한멘토도겸한다.
310287	성악2	108	호흡 발성에 대해 생각하도록 유도하며, 노래 많이 불러보기를 시킬 것임
310287	성악2	109	호흡 발성에 대해 생각하도록 유도하며, 노래 많이 불러보기를 시킬 것임
310287	성악2	110	호흡 발성에 대해 생각하도록 유도하며, 노래 많이 불러보기를 시킬 것임
310287	성악2	111	여러가지 사항(파트, 성격, 성별)을 고려해 자신에게 맞는 발성법과 연습법을 수업한다.
310287	성악2	113	뮤지컬배우가 갖추어야할 기본적인 호흡법과 발성 터득하기.
310287	성악2	115	학생의 개개인 특색을 살려 곡을 정하고 곡에 해당하는 발성법을 가르친다. 악보읽는법을통하여노래를부르는것으로만인지하지말고,몸으로느끼는수업을진행.
310287	성악2	116	학생의 개개인 특색을 살려 곡을 정하고 곡에 해당하는 발성법을 가르친다. 악보읽는법을통하여노래를부르는것으로만인지하지말고,몸으로느끼는수업을진행.
310291	민간경비론	101	민간경비의 이해와 민간경비의 발전 방안
310292	자료구조및알고리즘	101	- 학습효과 향상을 위하여 피어 멘토링 필요
310292	자료구조및알고리즘	102	- 학습효과 향상을 위하여 피어 멘토링 필요

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310292	자료구조및알고리즘	103	- 학습효과 향상을 위하여 피어 멘토링 필요
310292	자료구조및알고리즘	104	- 학습효과 향상을 위하여 피어 멘토링 필요
310292	자료구조및알고리즘	105	- 학습효과 향상을 위하여 피어 멘토링 필요
310295	재료역학및연습	101	기초 수학을 바탕으로 하중의 의한 응력과 변형률, 전단과 굽힘을 받는 구조용 부재의 해석할 수 있는 기초 지식을 갖도록 한다
310295	재료역학및연습	102	기초 수학을 바탕으로 하중에 의한 응력과 변형률, 전단과 굽힘을 받는 구조용 부재를 해석할 수 있는 기초 지식을 갖도록 한다.
310297	건축CAD2	101	THE 수업의 실시에 따른 매시간 철저한 수업계획 수립
310297	건축CAD2	102	THE 수업 실시에 따른 매 시간 철저한 수업 계획수립
310306	영미문화컨텐츠	101	Flipped Learning 수업 시 학생들이 미리 e-class 수업에 업로드된 관련 학습 자료를 미리 본 후 수업에 참석하였다. 4주간의 수업에 사용한 자료가 이전 e-class 수업에 사용했던 자료여서 참신한 면이 부족할 것으로 예상된다. 따라서 이번 학기에는 유튜브나 각종 영상 자료에서 찾은 보다 새롭고 다양한 동영상을 업로드 함으로써 학생들의 학습 욕구에 보다 많은 자극이 되도록 할 계획이다.
310307	영어학의이해	101	PBL 수행을 위해 중간시험 때 group work 지정 및 배분이 필요함. 학기말1주전조별발표수행.
310312	뮤지컬성악2	101	저번 학기에 부족한 점을 보충한다
310312	뮤지컬성악2	102	지난 학기 온라인 수업으로 인하여 부족했던 점을 보충한다
310312	뮤지컬성악2	103	지난 학기의 부족한 점을 보충한다
310312	뮤지컬성악2	104	지난 학기의 온라인 수업으로 인하여 부족한 점을 보강한다
310312	뮤지컬성악2	105	지난 학기 온라인 수업으로 인하여 부족한 점을 보강한다
310312	뮤지컬성악2	106	지난 학기 온라인 수업으로 인하여 부족한 점을 보강한다
310312	뮤지컬성악2	107	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기 능력을 함양한다.
310312	뮤지컬성악2	108	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기능력을 함양한다.
310312	뮤지컬성악2	109	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기 능력을 함양한다.
310312	뮤지컬성악2	110	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기 능력을 함양한다.
310312	뮤지컬성악2	111	학생들의 기본기에 관한 호흡법 및 발성법 그리고 가창에 관한 이론 과 실기를 개인의 기량에 맞게 지도한다.
310312	뮤지컬성악2	112	학생들의 기본기에 관한 호흡법 및 발성법 그리고 가창에 관한 이론 과 실기를 개인의 기량에 맞게 지도한다.
310312	뮤지컬성악2	113	학생들의 기본기에 관한 호흡법 및 발성법 그리고 가창에 관한 이론 과 실기를 개인의 기량에 맞게 지도한다.
310312	뮤지컬성악2	114	학생들의 기본기에 관한 호흡법 및 발성법 그리고 가창에 관한 이론 과 실기를 개인의 기량에 맞게 지도한다.
310312	뮤지컬성악2	115	더욱더 학생 개개인의 실력에 맞는 계단식 교수방법 요
310312	뮤지컬성악2	116	계단식 교수방법 요
310312	뮤지컬성악2	117	학생들의 기본기에 관한 호흡법 및 발성법 그리고 가창에 관한 이론 과 실기를 개인의 기량에 맞게 지도한다.
310312	뮤지컬성악2	118	1학기 어려운 시기를 교훈 삼아 더욱더 최선을 다해 학생들 개개인의 역량 강화에 힘쓰겠다
310312	뮤지컬성악2	119	1학기 어려운 시기를 교훈 삼아 더욱더 최선을 다해 학생들 개개인의 역량 강화에 힘쓰겠다
310312	뮤지컬성악2	120	자연스러운 발성으로 캐릭터에 맞는 가창을 하도록 한다.
310312	뮤지컬성악2	121	자연스러운 발성으로 감정에 집중하여 가창할 수 있도록 한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310312	뮤지컬성악2	122	도움이 되는 과제를 매 주 내어준다. 예술가로서의인격형성과장래를위한멘토도겸한다.
310312	뮤지컬성악2	123	도움이 되는 과제를 매 주 내어준다. 예술가로서의인격형성과장래를위한멘토도겸한다.
310312	뮤지컬성악2	124	자신감과 다양한 노래를 접하게 하여 자신에게 맞는 노래를 찾아 열심히 하도록 할 것이며, 학생들이부족한음정발성적인부분을보완하여자신감있게할수있도록하겠음.
310312	뮤지컬성악2	125	자신감과 다양한 노래를 접하게 하여 자신에게 맞는 노래를 찾아 열심히 하도록 할 것이며, 학생들이부족한음정발성적인부분을보완하여자신감있게할수있도록하겠음.
310312	뮤지컬성악2	126	여러가지 사항(성별, 파트, 성격)들을 고려해 자신에게 맞는 연습법과 발성법을 수업한다.
310312	뮤지컬성악2	127	여러가지 사항(성별, 파트, 성격)들을 고려해 자신에게 맞는 연습법과 발성법을 수업한다.
310312	뮤지컬성악2	128	학생의 개개인 특색을 살려 곡을 정하고 곡에 해당하는 발성법을 가르친다. 악보읽는법을통하여노래를부르는것으로만인지하지말고,몸으로느끼는수업을진행.
310312	뮤지컬성악2	129	학생의 개개인 특색을 살려 곡을 정하고 곡에 해당하는 발성법을 가르친다. 악보읽는법을통하여노래를부르는것으로만인지하지말고,몸으로느끼는수업을진행.
310314	뮤지컬성악4	101	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기 능력을 함양한다.
310314	뮤지컬성악4	102	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기 능력을 함양한다.
310314	뮤지컬성악4	103	1학기 어려운 시기를 교훈 삼아 더욱더 최선을 다해 학생들 개개인의 역량 강화에 힘쓰겠다
310314	뮤지컬성악4	104	여러가지 사항(성별, 파트, 성격)들을 고려해 자신에게 맞는 연습법과 발성법을 수업한다.
310314	뮤지컬성악4	105	학생들의 기본기에 관한 호흡법 및 발성법 그리고 가창에 관한 이론 과 실기를 개인의 기량에 맞게 지도한다.
310314	뮤지컬성악4	106	학생들의 기본기를 만들기 위한 노력을 끊임없이 하여야하며 개개인의 실력 차가 있기 때문에 더 세밀하게 준비 시켜야하고 본인이 원하는 목소리를 얻기 위해서 3~4년은 쉼 없이 노력해야 한다는 점을 인지시키고 자신과의 싸움에서 이길 수 있는 인내가 필요하다는 것을 강조하고 쉽게 접근 할 수 있도록 분위기를 만들어야함.
310314	뮤지컬성악4	107	학생들의 기본기를 만들기 위한 노력을 끊임없이 하여야하며 개개인의 실력 차가 있기 때문에 더 세밀하게 준비 시켜야하고 본인이 원하는 목소리를 얻기 위해서 3~4년은 쉼 없이 노력해야 한다는 점을 인지시키고 자신과의 싸움에서 이길 수 있는 인내가 필요하다는 것을 강조하고 쉽게 접근 할 수 있도록 분위기를 만들어야함.
310314	뮤지컬성악4	108	학생들의 기본기를 만들기 위한 노력을 끊임없이 하여야하며 개개인의 실력 차가 있기 때문에 더 세밀하게 준비 시켜야하고 본인이 원하는 목소리를 얻기 위해서 3~4년은 쉼 없이 노력해야 한다는 점을 인지시키고 자신과의 싸움에서 이길 수 있는 인내가 필요하다는 것을 강조하고 쉽게 접근 할 수 있도록 분위기를 만들어야함.
310314	뮤지컬성악4	109	뮤지컬성악 4 수업은 3학년 2학기 중국학생 수업이므로 코로나로 인하여 대면수업을 할지 아직 결정 되지 못하였습니다. 일단 저번 학기와 마찬가지 줌 프로그램을 이용한 원격 수업으로 진행을 해야 할 상황이면 저번 학기에 미디어 활용을 잘 다루지 못한 부분까지 다양하게 활용할수 있도록 하겠습니다. 학생들에맞는곡선정과부족한부분들을잘파악하여한학기동안뮤지컬배우로잘성장할수있는학기되었으면합니다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310314	뮤지컬성악4	110	뮤지컬성악 4 수업은 3학년 2학기 중국학생 수업이므로 코로나로 인하여 대면 수업을 할지 아직 결정 되지 못하였습니다. 일단 저번 학기와 마찬가지 줌 프로그램을 이용한 원격 수업으로 진행을 해야 할 상황이면 저번 학기에 미디어 활용을 잘 다루지 못한 부분까지 다양하게 활용할 수 있도록 하겠습니다. 학생들에맞는곡선정과부족한부분들을잘파악하여한학기동안뮤지컬배우로잘성장할수있는학기되었으면합니다.
310314	뮤지컬성악4	111	도움이 되는 과제를 매 주 내어준다. 예술가로서의인격형성과장래를위한멘토도겸한다.
310314	뮤지컬성악4	112	도움이 되는 과제를 매 주 내어준다. 예술가로서의인격형성과장래를위한멘토도겸한다.
310314	뮤지컬성악4	113	기초를 다지면서 부족한 부분들과 발성적인 부분을 보완하여 자신감 있게 노래하도록 하며 호흡발성에대해생각하도록유도하며,노래많이불러보기를시킬것임.
310314	뮤지컬성악4	114	더욱더 학생 개개인의 실력에 맞는 계단식 교수방법 요
310314	뮤지컬성악4	115	지난 학기 온라인 수업으로 인하여 부족한 점을 보강한다
310314	뮤지컬성악4	116	학생 개개인의 목소리종류에 따라 발성하기 복식호흡을이용하여아름다운목소리를만들기
310314	뮤지컬성악4	117	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기 능력을 함양한다.
310314	뮤지컬성악4	118	학생들의 기본기를 만들기 위한 노력을 끊임없이 하여야하며 개개인의 실력 차가 있기 때문에 더 세밀하게 준비 시켜야하고 본인이 원하는 목소리를 얻기 위해서 3~4년은 쉼 없이 노력해야 한다는 점을 인지시키고 자신과의 싸움에서 이길 수 있는 인내가 필요하다는 것을 강조하고 쉽게 접근 할 수 있도록 분위기를 만들어야함.
310314	뮤지컬성악4	119	학생들의 기본기를 만들기 위한 노력을 끊임없이 하여야하며 개개인의 실력 차가 있기 때문에 더 세밀하게 준비 시켜야하고 본인이 원하는 목소리를 얻기 위해서 3~4년은 쉼 없이 노력해야 한다는 점을 인지시키고 자신과의 싸움에서 이길 수 있는 인내가 필요하다는 것을 강조하고 쉽게 접근 할 수 있도록 분위기를 만들어야함
310314	뮤지컬성악4	120	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기능력을 함양한다.
310314	뮤지컬성악4	121	1학기 어려운 시기를 교훈 삼아 더욱더 최선을 다해 학생들 개개인의 역량 강화에 힘쓰겠다
310314	뮤지컬성악4	122	뮤지컬성악 4 수업은 3학년 2학기 한국학생 수업이며 코로나로 인하여 대면 수업을 할지 아직 결정 되지 못하였습니다. 일단 저번 학기와 마찬가지 대면 수업으로 진행을 해야 할 예정이고 상황에 따라 원격 수업과 병행을 할수도 있습니다. 대면으로 수업을 진행 할 경우 저번 학기의 연장으로 학생들과 뮤지컬 자료를 서로 공유하며 부족한 부분을 보완하고 디테일 부분까지 세심하게 연습을 하도록 개선하면 좋을 것 같습니다.
310314	뮤지컬성악4	123	더욱더 학생 개개인의 실력에 맞는 계단식 교수방법 요
310314	뮤지컬성악4	124	더욱더 학생 개개인의 실력에 맞는 계단식 교수방법 요
310314	뮤지컬성악4	125	더욱더 학생 개개인의 실력에 맞는 계단식 교수방법 요
310314	뮤지컬성악4	126	매주 개인별 과제 수행을 통해 실기 능력을 함양한다.
310314	뮤지컬성악4	127	기본적인 뮤지컬배우가 갖추어야할 호흡법과 발성을 터득하기. 기본기다지기.
310314	뮤지컬성악4	128	지난 학기 온라인 수업으로 인하여 부족한 점을 보충한다

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310314	뮤지컬성악4	129	뮤지컬성악 4 수업은 3학년 2학기 한국학생 수업이며 코로나로 인하여 대면 수업을 할지 아직 결정 되지 못하였습니다. 일단 저번 학기와 마찬가지 대면 수업으로 진행을 해야 할 예정이고 상황에 따라 원격 수업과 병행을 할수도 있습니다. 대면으로 수업을 진행 할 경우 저번 학기의 연장으로 학생들과 뮤지컬 자료를 서로 공유하며 부족한 부분을 보완하고 디테일 부분까지 세심하게 연습을 하도록 개선하면 좋을 것 같습니다.
310316	뮤지컬성악6	101	지난 학기 온라인 수업으로 인하여 부족한 점을 보강한다
310316	뮤지컬성악6	103	지난 학기 온라인 수업으로 인하여 부족한 점을 보강한다
310316	뮤지컬성악6	104	지난 학기 온라인 수업으로 인하여 부족한 점을 보강한다
310316	뮤지컬성악6	105	1학기 어려운 시기를 교훈 삼아 더욱더 최선을 다해 학생들 개개인의 역량 강화에 힘쓰겠다
310316	뮤지컬성악6	106	뮤지컬성악6 수업은 4학년 2학기 한국학생 수업이며 저번 학기와 마찬가지로 대면 수업으로 진행을 할 예정이고 상황에 따라 원격 수업과 병행을 할수도 있습니다. 대면으로 수업을 진행 할 경우 저번 학기의 연장으로 학생들과 뮤지컬 자료를 서로 공유하며 부족한 부분을 보완하고 디테일 한 부분까지 세심하게 연습을 하도록 개선하면 좋을 것 같습니다. 그리고 졸업 공연을 해야 하는 학기이므로 본인의 목소리와 어울리는 곡 선정, 배역을 연습하여 졸업 공연을 성공적으로 마무리 할 수 있었으면 합니다.
310316	뮤지컬성악6	107	뮤지컬성악6 수업은 4학년 2학기 한국학생 수업이며 저번 학기와 마찬가지로 대면 수업으로 진행을 할 예정이고 상황에 따라 원격 수업과 병행을 할수도 있습니다. 대면으로 수업을 진행 할 경우 저번 학기의 연장으로 학생들과 뮤지컬 자료를 서로 공유하며 부족한 부분을 보완하고 디테일 한 부분까지 세심하게 연습을 하도록 개선하면 좋을 것 같습니다. 그리고 졸업 공연을 해야 하는 학기이므로 본인의 목소리와 어울리는 곡 선정, 배역을 연습하여 졸업 공연을 성공적으로 마무리 할 수 있었으면 합니다.
310316	뮤지컬성악6	108	발성과 연기의 결합으로 보다 완성도 있는 가창이 되도록 한다.
310316	뮤지컬성악6	110	신체리들과 음악의 리듬을 찾는 교감훈련 및 음악의 문법적 흐름을 찾는 방법등 악보를구체적으로대본화시킬수있는다양한테크닉을접목시킬것이다.
310316	뮤지컬성악6	111	신체리들과 음악의 리듬을 찾는 교감훈련 및 음악의 문법적 흐름을 찾는 방법등 악보를구체적으로대본화시킬수있는다양한테크닉을접목시킬것이다.
310316	뮤지컬성악6	112	신체리들과 음악의 리듬을 찾는 교감훈련 및 음악의 문법적 흐름을 찾는 방법등 악보를구체적으로대본화시킬수있는다양한테크닉을접목시킬것이다.
310316	뮤지컬성악6	113	신체리들과 음악의 리듬을 찾는 교감훈련 및 음악의 문법적 흐름을 찾는 방법등 악보를구체적으로대본화시킬수있는다양한테크닉을접목시킬것이다.
310316	뮤지컬성악6	114	신체리들과 음악의 리듬을 찾는 교감훈련 및 음악의 문법적 흐름을 찾는 방법등 악보를구체적으로대본화시킬수있는다양한테크닉을접목시킬것이다.
310316	뮤지컬성악6	301	신체리들과 음악의 리듬을 찾는 교감훈련 및 음악의 문법적 흐름을 찾는 방법등 악보를구체적으로대본화시킬수있는다양한테크닉을접목시킬것이다.
310317	조형2	101	1. 온라인 중심의 수업을 진행하되, 소통이 원할히 이루어지도록 실시간 온라인 커뮤니티를 병행 2. 온라인콘텐츠의완벽한구성을통해학습이해도를향상 3. 차별화된시청각콘텐츠를활용하여창의적인디자인능력배양지향
310322	기초루트2	101	- 적응형 학습으로 학생 개개인의 능력을 파악하고 학생 개개인의 실력향상을위해 맞춤형 수업을 진행한다. - 학습성과를위해학습도우미튜터의도움을받는다. - 프로젝트중심수업으로진행한다. - 제품디자인의조건이해 - 제품의구조와작동원리이해

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310322	기초루트2	103	- 환경디자인의 개념을 명확히 알기 - 디자인에중요한창의적발상에대한능력함양 - 디자인표현능력개발(스케치,모형,도면등) - 최종결과물에대한표현방법함양 - 환경디자인계획에대한전반적프로세스실습및과정별실기능력함양
310322	기초루트2	104	커뮤니케이션 디자인루트에서 아트앤디자인루트로 변경된 교과과정으로 수업을 진행한다. 다자인과파인아트의해체와융합,통섭적디자인능력을키우기위하여타이포그래피,에디토리얼디자인,일러스트레이션등파인아트와디자인의통합적교육을실습한다.
310322	기초루트2	105	적응형 수업(T)으로서 블랜딩방식으로 학기중에 진단평가 1회,형성평가 2회, 교정학습등을 포함하여 학생 수준별로 학습내용과 방법을 제공하고 튜터를 통한 학습공동체를 운영한다. 1과제 캐릭터 연구는 자연물 or 인공물 중에 관계성을 가진 두가지 모티브를 주제로 특징과 형태를 파악하여 흑백묘사- 칼라단순화 작업- 캐릭터디자인의 세가지 단계로 표현한다. 사물의 특징을 극대화하여 캐릭터디자인을 진행하고, 표현재료는 자유이며 4절 크기의 켄트지에 주제에 맞게 Lay-out 하여 스토리텔링으로 결과물을 제시한다. 2과제 POP (Point of Purchase) Design으로, POP는 디스플레이형 그래픽 매체물로서 매장을 장식하는 효과와 브랜드를 식별시키고 선호심리의 전환을 유도하며 상품을 주목시키고, 구매효과를 높혀준다. kineticart를접목시킬수있으며과제1에서개발한캐릭터를활용하여자료조사를통해예상결과물의형태및구조를파악하고,스케치와샘플제작과정을통해결과물의완성도를높힌다.최종결과물은입체완성물이며,개별주제에따른Size(자유)로 제작한다.
310322	기초루트2	106	대면수업 기준으로 진행하며 코로나 상황에 따라 대면과 실시간 비대면 수업을 혼합한 형태로 진행
310322	기초루트2	107	기초루트2는 시각디자인 실무에서 필요한 문제해결능력과 관찰력 , 전략적인 사고력의 역량을 함양하기 위해서 자신에 맞는 디자인 스타일을 개발해야 자신만의 디자인 관점을 만들 수있으므로자신이좋아하는디자인이무엇인지를경험을통해서확인하는수업을할예정임
310322	기초루트2	108	기초루트2는 시각디자인 실무에서 필요한 문제해결능력과 관찰력 , 전략적인 사고력의 역량을 함양하기 위해서 자신에 맞는 디자인 스타일을 개발해야 자신만의 디자인 관점을 만들 수있으므로자신이좋아하는디자인이무엇인지를경험을통해서확인하는수업을할예정임
310324	현대디자인이슈	101	에콜로지컬 디자인, 지속가능한 디자인, 유니버설 디자인, 공공디자인, 도시재생, 커뮤니티 디자인 등과 같이 21세기의 디자이너가 반드시 알아야 할 디자인 이슈에 대해 함께 토론하는 가운데, 자신만의 디자인 철학을 확립하고 실질적 해결 방안을 제시하는 유용한 수업이 될 것이다
310324	현대디자인이슈	102	최근 디자인동향에 대한 내용 보충
310324	현대디자인이슈	103	팀 화상모임을 통해 팀내 토론을 활성화한다.
310324	현대디자인이슈	104	온라인 강의와 면대면 강의를 병행하고자 함
310337	근접경호실무1	101	실습간 동영상을 활용하여 흥미유발 및 이해도 증진
310341	장면연기2	101	교육매체의 활용과 소통에 대한 방법 연구.
310345	치과재료학	101	최신 치과에서 사용하고 있는 치과재료를 소개하고 각각의 치과재료의 특성과 성질을 파악하여 숙지할 수 있도록 함
310348	순환기능검사학및실험	101	심전도 해석에 대한 개인프로젝트 추가
310356	방사선구조해부학실습1	101	실제 임상에서 검사한 영상들을 활용하여 이해도를 높이는 교육
310356	방사선구조해부학실습1	102	실제 임상에서 검사한 영상들을 활용하여 이해도를 높이는 교육

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310357	방사선학개론2	101	학생들이 방사선학의 기본이 되는 개론수업을 통하여 학업에 잘 적응할 수 있도록 수업을 진행할 예정입니다.
310358	행렬과의료 영상프로그래밍	101	블렌디드 학습의 적용을 통하여, 본 학기에 on - offline 수업의 병행을 진행할 예정임. 이를 통한 학습활동의 효율성을 극대화 할 계획입니다. 또한 온라인 수업과 병행해서 PBL 수업을 함께 진행하여 학생들의 실제적인 문제 해결능력을 함양하는 데 수업을 진행할 계획입니다.
310358	행렬과의료 영상프로그래밍	102	블렌디드 학습의 적용을 통하여, 본 학기에 on - offline 수업의 병행을 진행할 예정임. 이를 통한 학습활동의 효율성을 극대화 할 계획입니다. 또한 온라인 수업과 병행해서 PBL 수업을 함께 진행하여 학생들의 실제적인 문제 해결능력을 함양하는 데 수업을 진행할 계획입니다.
310361	방사선영상학실습2	101	방사선영상학 2의 이론적인 검사방법을 숙지하고 실습을 병행 할 예정 실습과목으로 팬텀을 이용하여 정확한 검사자세를 숙지 대면강의를 하여 비대면강의에서 부족한 부분을 채울 예정임 실습조를 구성하여 체계적인 수업이 되도록 할 것임
310361	방사선영상학실습2	102	방사선영상학 2의 이론적인 검사방법을 숙지하고 실습을 병행 할 예정 실습과목으로 팬텀을 이용하여 정확한 검사자세를 숙지 대면강의를 하여 비대면강의에서 부족한 부분을 채울 예정임 실습조를 구성하여 체계적인 수업이 되도록 할 것임
310366	방사선응용미생물학	101	학습자가 방사선과 생물의 상호작용을 잘 이해 하도록 노력함
310367	방사선응용미생물학실험	101	학습자들이 실험을 쉽게 수행할 수 있어 동기유발이 되도록 한다.
310367	방사선응용미생물학실험	102	학습자들이 실험을 쉽게 수행할 수 있어 동기유발이 되도록 한다.
310368	방사선전자공학	101	블렌디드 학습의 적용을 통하여, 본 학기에 on - offline 수업의 병행을 진행할 예정임. 이를 통한 학습활동의 효율성을 극대화 할 계획입니다. 또한 온라인 수업과 병행해서 PBL 수업을 함께 진행하여 학생들의 실제적인 문제 해결능력을 함양하는 데 수업을 진행할 계획입니다.
310369	방사선전자공학실험	101	실제 실험을 통해 학생들의 실험 능력을 향상 시키고자 한다.
310369	방사선전자공학실험	102	실제 실험을 통해 학생들의 실험 능력을 향상 시키고자 한다.
310372	방사선인체생리학2	101	이클래스의 활용으로 강의실 외에서의 학생들과의 소통을 원활히 하고, 수시평가를 통해 중요한 부분 피드백
310381	응용방사선영상학	101	블렌디드 학습의 적용을 통하여, 본 학기에 on - offline 수업의 병행을 진행할 예정임. 이를 통한 학습활동의 효율성을 극대화 할 계획입니다. 또한 온라인 수업과 병행해서 PBL 수업을 함께 진행하여 학생들의 실제적인 문제 해결능력을 함양하는 데 수업을 진행할 계획입니다.
310382	응용방사선영상학실습	102	python 프로그램을 이용하여 응용방사선영상학에서 사용하는 필터등을 실제로 프로그래밍 함으로써 학생들의 python 프로그래밍 실력을 높이고자 한다.
310391	임상미생물학및실험2	101	임상미생물학및실험2 교과목에서는 주로 병원성 세균의 분류와 동정에 대해 배우는데 세균의 종류가 많기 때문에 2학년 때는 전체적인 큰 그림을 그리고 세균 동정법의 원리를 설명하는데 주력할 계획이다. 처음부터 자세하게 설명할 경우 복잡하다는 인식을 갖게 되어 학습의욕이 저하되는 부작용이 있기 때문이다. 이 과목은 이론과 실습을 동시에 하는 수업으로 이번 학기 블렌디드 수업(온,오프라인 병행)을 하기 때문에 이론 강의는 온라인 수업으로 진행하고 실험을 오프라인 대면수업으로 진행하고자 한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310399	PULSE-전자2	101	생활주변에서의 전자회로 활용 및 DIY 사례 소개를 통해 전자회로의 재미와 중요성을 공감
310400	셀프브랜드설계2	101	대학원으로의 진학과 기업으로의 취업을 준비하고 각 학생들의 상황에 맞게 포트폴리오 작성과 자격증 취득을 위한 준비를 함께한다. 또한 자기소개서와 이력서를 작성하는 방법을 심층적으로 준비한다.
310400	셀프브랜드설계2	102	- 온라인 수업진행을 원활히 하기 위한 온라인 콘텐츠와 오프라인 수업의 조화 및 배런스 유지
310400	셀프브랜드설계2	103	- 다양한 분야의 특강 실시
310400	셀프브랜드설계2	104	학생들과 포트폴리오를 만들고, 학생들 간에 서로 팀티칭이 되도록 하는 방법으로 수업을 진행하여 학생들이 스스로 학습하는 능력을 키울 수 있는 방향으로 수업을 진행하고자 함.
310400	셀프브랜드설계2	105	학생들이 장래 직업에 있어 저마다의 셀프브랜드가 개발될 수 있도록 직업적 소양을 기르고 전공 자격증을 준비할 수 있도록 지도하겠습니다.
310401	조직학	101	현미경사진을 통해 실제적인 조직사진을 판독할 수 있는 역량을 강화한다.
310406	수혈검사학및실험	101	수혈 전 검사에 대한 검사항목 및 검사의 원리를 확실히 이해하여 실전에 대비할 수 있도록 한다.
310408	임상병리학실습2	301	병원임상실습 교과목으로 병원실습기간 동안 실습담당자가 평가한 점수를 토대로 성적을 입력함
310413	색채학	101	온라인수업으로 개별발표가 어려워 과제로 대체하고 단원이 끝날 때마다 이론적 내용을 스스로 정리하여 개념의 이해를 높인다.
310416	치아형태학및실습	101	이번 학기 처음 운영하게 될 치아형태학 교과목은 혼합수업 방식으로 진행할 계획임. 치위생학 전공자에게 가장 기본이 되고 중요한 과목인 동시에 1학년 재학생이 수강하는 교과목이므로 쉽게 접근할 수 있도록 해야 함. 시각자료를 최대한 활용하여 쉽게 이해할 수 있도록 하고, 스스로 그림을 그려봄으로써 치아 구조에 대해 제대로 익힐 수 있도록 할 것임. 수업 후반부에는 각 치아의 구조에 대하여 학습한 뒤 실제로 왁스 조각을 통해 치아의 구조를 재현하는 실습을 진행하여 해당 과목에 대한 흥미를 높일 수 있도록 할 것임.
310418	일본어강독2	101	강의를 재미있고 알기 쉽게 진행할 것.
310422	임상혈액학및실험2	101	혈액질환에 대한 병인 및 진단과 관련한 내용을 확실히 이해하기위해 검사의 원리를 확실히 이해하도록 한다.
310433	임상치위생학Ⅱ	101	1) 불필요한 물품은 실습실 내부로 반입하지 않는다. (EX : 음료 및 음식물, 물은 허용) 2) 정숙한태도를유지하고,절대핸드폰을사용하지않는다. 3) 항상청결한가운을착용하고,머리는망을이용하여단정히묶는다. - 단발의 경우 흘러내리지 않도록 실핀을 사용하여 최대한 머리를 묶는다 - 유닛체어 실습 시 자세 설정에 방해가 되므로 반드시 바지를 착용한다. - 양말 필수 4) 손톱은 짧고 청결하게 유지하며, 매니큐어를 바르지 않는다. 5) 액세서리를 착용하지 않는다. - 목걸이: 허용 - 귀걸이: 부착형 귀걸이만 허용, 피어싱의 경우 의료용 테이프 부착 (문신 포함) 6) 유닛체어에 앉아 장난치지 않는다. 7) 서로 존칭을 사용하도록 한다. 8) 항상 감염관리에 유념하며, 실습 후에는 적출물과 일반 쓰레기를 확실히 분류하여 처리한다

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310433	임상치위생학II	102	2020-2학기는 코로나19를 대비하여 대면수업(혼합수업;Blended-Learning)으로 진행합니다. 성적평가(중간, 기말, 실기)는 대면평가를 원칙으로 하며, 상황에 따라 일부 계획이 변경될 수 있습니다. <실습시수칙사항> 1) 불필요한물품은실습실내부로반입하지않는다.(EX:음료및음식물,물은허용) 2) 정숙한태도를유지하고,절대핸드폰을사용하지않는다. 3) 항상청결한가운을착용하고,머리는망을이용하여단정히묶는다. - 단발의 경우 흘러내리지 않도록 실핀을 사용하여 최대한 머리를 묶는다 -유닛체어실습시자세설정에방해가되므로반드시바지를착용한다. -양말필수 4) 손톱은짧고청결하게유지하며,매니큐어를바르지않는다. 5) 액세서리를착용하지않는다. - 목걸이: 허용 - 귀걸이: 부착형 귀걸이만 허용, 피어싱의 경우 의료용 테이프 부착 (문신 포함) 6) 유닛체어에앉아장난치지않는다. 7) 서로존칭을사용하도록한다. 8) 항상감염관리에유념하며,실습후에는적출물과일반쓰레기를확실히분류하여처리한다.
310434	구상방사선학및실습	101	1. 수강학생의 70%가 ‘ 중’ 이상 2. 다양한교양지식과전공지식에근거한치위생술을통합적으로실무에적용한다. 3. 치과위생사의치과방사선업무에관하여설명할수있다. 4. 대상자의방사선사진판독에대하여이해하고임상에서응용및설명할수있다. 5. 대상자의임상상황에따른핵심치위생술을선택하여실행한다.
310434	구상방사선학및실습	102	1. 수강학생의 70%가 ‘ 중’ 이상 2. 다양한교양지식과전공지식에근거한치위생술을통합적으로실무에적용한다. 3. 치과위생사의치과방사선업무에관하여설명할수있다. 4. 대상자의방사선사진판독에대하여이해하고임상에서응용및설명할수있다. 5. 대상자의임상상황에따른핵심치위생술을선택하여실행한다.
310442	원자력관계법령	101	적응형 학습을 통해 학생들의 학습 수준을 일정 수준 이상으로 향상시키고자 함
310463	기초생리학	101	1. 매chapter마다 사전학습으로 예습을 시키고 2. 매차시마다퀴즈로복습을시키고 3. 적절한영상으로이해를도와 생리학의 성공적수업을 적용해 보겠다
310463	기초생리학	102	1. 매chapter마다 사전학습으로 예습을 시키고 2. 매차시마다퀴즈로복습을시키고 3. 적절한영상으로이해를도와 생리학의성공적수업을적용해보겠다
310464	선형대수	101	R프로그램을 이용하여 선행대수 수업
310470	선형대수	101	- 선형대수학의 기초적인 개념을 이해하고 실제응용문제에 적용하도록 한다. - 온라인(동시적면+비동시적)수업으로매차시퀴즈,토론,과제를병행하도록한다. - 학생들의의사소통및자기주도적학습을유도할수있도록한다.
310476	선형대수	101	R을 이용한 선형대수 수업 진행
310482	선형대수	101	R을 이용한 선형대수 수업 진행
310486	운동해부생리학2	101	코로나 사태로 인한 온라인 수업과 면대면 수업을 통한 블렌디드 수업에 학생들이 잘 적응하도록 수업을 실시할 예정입다.
310489	제작도구의이해	101	비대면 수업의 한계인 학생과의 인터랙션을 강화할 수 있는 온라인 소통이 원할하도록 운영할예정
310489	제작도구의이해	102	수준별 학습을 통한 수강생들의 스킬능력(tool활용 능력) 향상
310495	스키1	101	초보자인 것을 감안하여 지상 강화 훈련 진행
310506	인체검사학	101	가급적 오프라인 면대면 수업으로 실습을 진행하고 학기 중 과제물에 대한 피드백은 제출한 차주의 수업시간에 즉각적으로 제공하도록 한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310509	재활의학	101	1학년들이 재활의학을 이해할 수 있도록 다양한 자료를 활용하도록 하겠다.
310514	보조기및의지학 (캡스톤디자인)	101	- 코로나 19로 인해 온라인수업과 오프라인수업을 병행할 예정임. - 학생들의이해를돕기위해그림위주의설명이필요할것임. - 동영상의흥미를유발하기위해테블릿을활용하여판서할예정임. - 학생들과의원활한소통을위해카톡을활용할것임. - 실습시스플린트판등의재료를활용하여직접보조기및의지를만들어보는시간을가질 예정임.
310514	보조기및의지학 (캡스톤디자인)	102	- 코로나 19로 인해 온라인수업과 오프라인수업을 병행할 예정임. - 학생들과의원활한소통을위하여카톡을활용할것임. - 일방적인강의식수업이아니라발표와토론위주의수업을구성할것임. - LINC사업과연계하여발전시켜나갈계획임. - 실습시스플린트판등의재료를활용하여직접보조기및의지를만들어보는시간을늘여 나갈것임.
310515	근골격계작업치료학	101	근골격계 질환에 대한 이해도를 높이기 위해 이론, 실습, 발표 등 다양한 방법으로 수업을 진행할 것이다.
310515	근골격계작업치료학	102	근골격계 질환에 대한 이해도를 높이기 위해 이론, 실습, 발표 등 다양한 방법으로 수업을 진행할 것이다.
310526	임상신경학	101	작업치료 임상에 필요한 신경과학을 학습한다.
310527	일반병리학	101	질병의 개념이나 기전 등의 이해를 돕기 위하여 병리학 총론을 먼저 학습하고 각각의 장기나 계통별 병태를 이해할 수 있도록 강의록을 구성하고 대면, 이메일, LMS, SNS 등의 다양한 채널을 활용하여 추가적인 질의 응답이 원활하게 이루어 질 수 있도록 함
310531	상담심리학	101	상담심리학의 주요 이론들에 대한 개관 및 상담의 일반적인 원리와 진행과정에 대한 학습을 통해 상담심리학에 대한 이해를 증진시키고, 앞으로 실제 상담현장에서 상담을 하는데 도움을 제공하고자 한다.
310533	의무기록관리학	101	보건의료정보관리사의 직무를 이해하기 위한 초석을 닦기 위해 기초부터 꼼꼼히 쌓아 나갈 수 있도록 할 것이며 방대한내용의교과목이지만수강학생들이자긍심을가지고학습할수있도록격려를아끼지않으며강의를진행할것이다.
310534	보건통계학	101	코로나 유행 시기에서 분반과 하이브리드 러닝 등의 수업 방법이 잘 적응되도록 학생들과 긴밀한 협력관계를 이루어야 할 것임
310547	운동해부생리학	101	운동 처방의 기초인 인체 기능 해부학적 지식과 운동생리학의 기초를 위해 이론과 실습을 병행하여 수업의 이해를 돕고자 함
310547	운동해부생리학	301	운동 처방의 기초인 인체 기능 해부학적 지식과 운동생리학의 기초를 위해 이론과 실습을 병행하여 수업의 이해를 돕고자 함
310582	아동검사및평가	101	아동을 대상으로 하는 평가도구를 배우고 실습하는 교과목이다. 1. 평가도구를직접시연하고,시행후결과를도출하고해석하는능력을기를수있도록사례를제공함. 2. 조별평가도구시연을촬영하고,함께시청후,잘못된부분을찾는시간을가짐. 3. 평가도구를직접시행하고결과를도출하는과정에대한실기시험을실시하고시험후피드백을제공함.
310589	헌법	101	플립드러닝(거꾸로수업) 방식 적용
310590	경찰학	301	교수자의 수업 내용을 이해하고 이를 통해 충실한 과제 및 토론을 이끌어 스스로 공부할 수 있는 능력 강화
310594	사회복지조사론	101	수업 이해도를 높이기 위해 사회복지 현장에서 활용되고 있는 조사방법론 사례 제시
310594	사회복지조사론	301	수업 이해도를 높이기 위해 사회복지 현장에서 활용되고 있는 조사방법로 사례 제시

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
310909	프로덕트이노베이션 응용루트2	101	- 디자인 방법론 이해 -스스로문제점과해결을체계적으로정리발표할수있게한다. -프로젝트를팀으로진행한다. -티칭방법은온오프라인블랜딩수업을진행한다.
310911	엔바이런먼트원응용루트2	101	코티칭으로 수업을 진행하지만 코로나 관계로 다른 강사가 원격수업을 진행 예정임으로 본인은 주로 대면수업을 통하여 학생들의 귀속감을 올려주고자 함.
310912	엔바이런먼트투응용루트2	101	3시간은 양성용 교수님께서 환경디자인 수업 중심으로 운영하시고 제가맡은3시간은공모전수업중심으로운영됩니다. 공모전입상중심의전략적계획이요구됩니다.
310913	커뮤니케이션응용루트2	101	신규런칭브랜드개발 리서치 및 프로젝트 계획에 따른 디자인 개발
310914	그래픽응용루트2	101	- 다빈치랩과의 수업 협업 - 오프라인수업진행에대한방역에대한주의
310915	디지털미디어응용루트2	101	1. 수업 진행의 효율성과 수업 콘텐츠의 세분화를 위해 (1)이론강의, (2)디자인 실습지도, (3) 개별 튜토리얼로 나누어 진행할 예정임. 2. 프로젝트수업에서낙오자또는무임승차학생을방지하기위해그룹별공개지도를세분화하여운영하고자함. 3. 학생들의학습완성도를높이기위해종강(기말)평가이후(15주차)전체강의내용을종합하는강의를진행하여강의콘텐츠가 '도입-전개-정리' 의단계로적절하게구성될수 있도록적용하고자함.
310915	디지털미디어응용루트2	102	1. 수업 진행의 효율성과 수업 콘텐츠의 세분화를 위해 (1)이론강의, (2)디자인 실습지도, (3) 개별 튜토리얼로 나누어 진행할 예정임. 2. 프로젝트수업에서낙오자또는무임승차학생을방지하기위해그룹별공개지도를세분화하여운영하고자함. 3. 학생들의학습완성도를높이기위해종강(기말)평가이후(15주차)전체강의내용을종합하는강의를진행하여강의콘텐츠가 '도입-전개-정리' 의단계로적절하게구성될수 있도록적용하고자함.
310915	디지털미디어응용루트2	103	영상기초이론 습득 및 영상제작역량강화
310916	크리에이티브에드버타이징 응용루트2	101	다양한 커뮤니케이션 경로를 활용해서 소통하는 수업을 지향한다. 수강생들의관심도와이해도에따라서수업을구성한다.
311104	Introduction to Sociology	101	In accordance with my plan, I will adjust the number of pages to be learned downward in order to accommodate the ever worsening English level and concentration skill of the Korean students. I will also make heavier use of multi-media to spark their interest.
311203	형법 II	101	형법1에서 학?뽀?형사법체계를 바탕으로 하여 개별 범죄로의 적용을 학습한다.
311247	통합시뮬레이션실습	101	핵심술기를 task training 형태로 운영하여 충분히 습득할수 있도록 운영하고 개발한 시나리오를 활용하여 임상에서활용할수있는능력을향상시킬것이다.
311247	통합시뮬레이션실습	102	1. 지난학기 수업진행 시기 관련한 어려움이 있어 수업진행 시기를 변경하여 진행할 계획임 2. 시나리오분석및발표의피드백을통해학생들과적극적인소통을할수있는기회를만들 계획임
311247	통합시뮬레이션실습	103	.
311247	통합시뮬레이션실습	104	학생수준을 고려한 맞춤형 수업을 운영할 것임
311249	보건의사소통	101	개별포트폴리오를 활용하여 자아성찰을 실시하여 대인관계 연습의 기초가 되도록 할 예정
311249	보건의사소통	102	개별포트폴리오를 활용하여 자아성찰을 실시하여 대인관계 연습의 기초가 되도록 할 예정

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
311253	간호관리학실습	101	1. 교과목 오리엔테이션에서 평가부분에 대한 내용안내와 제출해야할 보고서 등에 대한 자료를 공지 2. 핵심기본간호술평가에서3가지항목중1나의술기술을선택하여(무작위)평가 3. 샘플자료를활용하여이해도를높이기 4. 교과목교수의사전회의등으로분반별형평성등관리 5. 졸업생연계교실을활용한동기부여
311253	간호관리학실습	102	1. 교과목 오리엔테이션에서 평가부분에 대한 내용안내와 제출해야할 보고서 등에 대한 자료를 공지 2. 핵심기본간호술평가에서3가지항목중1나의술기술을선택하여(무작위)평가 3. 샘플자료를활용하여이해도를높이기 4. 교과목교수의사전회의등으로분반별형평성등관리 5. 졸업생연계교실을활용한동기부여
311253	간호관리학실습	103	간호조직에 대한 이해를 통해 간호관리자로서의 역량을 강화할 수 있도록 한다. 통합적이고비판적인사고능력을함양하여창의적인간호관리자로서의역할을수행하여 발전하는간호조직에기여한다.
311261	지역사회간호학1	101	블랜디드러닝 학습방법에 따라 이전과 다른 접근방식으로의 매체 활용을 고려할 것임. 또한 이전 강의 결과 3학년 2학기에 처음 지역사회간호학을 접하게 되는 것을 고려할 때 지역사회 간호과정 적용을 위한 Problem Based Learning 학습진행을 적용하기에 다소 어렵다고 판단되어 보다 쉬운 방식으로 접근하고자 함.
311261	지역사회간호학1	102	블랜디드러닝 학습방법에 따라 이전과 다른 접근방식으로의 매체 활용을 고려할 것임. 또한 이전 강의 결과 3학년 2학기에 처음 지역사회간호학을 접하게 되는 것을 고려할 때 지역사회 간호과정 적용을 위한 Problem Based Learning 학습진행을 적용하기에 다소 어렵다고 판단되어 보다 쉬운 방식으로 접근하고자 함.
311262	정신간호학1	101	PBL 수업은 정신간호학2 수업 3학점일 때 조정하기로 학과 교육과정위원회에서 조정됨. 학생들의 부담을 줄이면서 학생중심의 수업을 계획할 필요가 있음
311262	정신간호학1	102	PBL 수업은 정신간호학2 수업 3학점일 때 조정하기로 학과 교육과정위원회에서 조정됨. 학생들의 부담을 줄이면서 학생중심의 수업을 계획할 필요가 있음
311264	아동간호학2	101	1. 학생-교수 원활한 의사소통 2. 학습내용이해및수용정도확인 3. 학생의학습태도향상 4. 다양한교수법적용 5. 기타
311264	아동간호학2	102	1. 학생-교수 원활한 의사소통 2. 학습내용이해및수용정도확인 3. 학생의학습태도향상 4. 다양한교수법적용 5. 기타
311268	성인간호학3 (캡스톤디자인)	101	원격수업을 활용하여 학생들이 반복해서 공부할 내용들을 복습할수 있도록 할 것이며 대면수업을 통해 학생들과 소통할 것이다.
311268	성인간호학3 (캡스톤디자인)	102	원격수업을 활용하여 학생들이 반복적으로 복습할수 있도록 유도할 것이며, 대면수업을 통해 충분히 소통할 것이다.
311274	성인간호학1	101	이번학기에는 조별과제를 수행하나, 더 간략하게 운영될 예정이다. 보고서와 발표 과제가 더 간략하게 진행될 예정이다. 또한 1학기때 온라인수업으로 인한 기초학습역량의 부족 부분을 최대한 보충해볼 계획이다.
311274	성인간호학1	102	이번학기에는 조별과제를 수행하나, 더 간략하게 운영될 예정이다. 보고서와 발표 과제가 더 간략하게 진행될 예정이다. 또한 1학기때 온라인수업으로 인한 기초학습역량의 부족 부분을 최대한 보충해볼 계획이다.
311275	기본간호학및실습2	101	COVID-19로 인해 부족한 실습수업을 강화하여 대면수업으로 운영할 것임

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
311275	기본간호학및실습2	102	COVID 19로 부족한 실습 역량을 강화하기 위해 대면수업으로 운영할 것임
311275	기본간호학및실습2	103	1학기 온라인 수업으로 인해 실습부분이 많이 미흡함을 감안해 실습수업을 강화할 계획임
311275	기본간호학및실습2	104	1학기 온라인 수업으로 인해 실습부분이 많이 미흡함을 감안해 실습수업을 강화할 계획임
311300	약리학	101	개인별 복습 노트+성찰일지, 조별 토론 및 발표로 공유
311300	약리학	102	개인별 복습노트+성찰일지, 조별토론 및 발표로 공유
313396	고분자공학	101	고분자 공학은 신소재화학전공에서 중요한 필수과목이고 또한 난이도가 있는 과목이므로 쉽게 가르치기 위해 노력함
313895	반응공학	101	학생들의 수업 이해도 향상을 위한 수시 점검 체계 실행 수식의유도보단용도에중점을두고이를위한적극적인예시의활용 학생들과빈번한상호작용을통해효율적인수업방법실현
314467	공업화학실험	101	- e-class 질의응답을 활용한 학습 성취도 향상 - 분자모형을활용한입체화학에대한이해력향상 - 적응형학습으로학생의수준별로학습내용과학습방법을제공 - 진단평가를실기하여선수지식및일반화학,유기화학1지식파악 - 형성평가실시로수업의이해도를파악하고교정학습제공
314467	공업화학실험	102	학생들이 유기화학을 바탕으로 시험을 이해할 수 있도록 이론 수업을 우선 진행 / 학과 사무실에 실험테마 및 시약을 미리 확인
315224	건축설계스튜디오2	101	1학기에 코로나 여파로 미루어졌던 건축답사를 추진하고 소규모그룹으로워크샵을추진하겠음.시청각교재를더욱다양하게활용토록하겠슴
315224	건축설계스튜디오2	102	다양한 미디어를 활용한 특강으로 국내외 교회 설계 작품 사례들에 대한 공간구성 및 형태구성원리에 대한 이해도를 높인다. 대지와 건축의 조화로운 설계를 위해 대지조사분석의 방법을 심화학습으로 진행하고, 빛의 유입에 따른 예배공간의 기능 및 의미의 창출을 위해 각자 독창적인 설계 컨셉을 정립할 수 있도록 지도한다.
315224	건축설계스튜디오2	103	- 개별 지도를 통해 학생별 특성 파악 및 설계 능력 향상 도모 - 학생당20~30분정도집중수업/반드시시간별과제수행해오도록독려 - 레퍼런스조사및분석방법관련수업
315224	건축설계스튜디오2	104	코로나19로 인하여 실기 수업이 비대면 수업, 또는 소규모 집단으로 진행될 경우를 대비하여 학생들 사이에 교육의 차이가 생기지 않도록 개별적으로 진행되는 수업의 내용을 전부 공유한다.
315233	건축설계스튜디오4 (캡스톤디자인)	101	코로나19 감염위험으로 인해 1~4주차 수업은 온라인수업이 될 가능성이 많은 것을 감안해 이 시기에 설계주제에 대한 계획각론과 사례작품의 분석을 이론적인 형태로 학습한다. 5~15주차에서는 앞 4주에서 학습한 기반지식을 바탕으로 개인별 설계를 발전, 완성하는 심화학습을 진행한다.
315233	건축설계스튜디오4 (캡스톤디자인)	102	코로나19 감염위험으로 인해 1~4주차 수업은 온라인수업이 될 가능성이 많은 것에 감안해 이 시기에 설계주제에 대한 계획각론 사례작품의 분석을 이론적인 형태로 학습한다. 5~15주차에서는 앞 4주에서 학습한 기반지식을 바탕으로 개인별 설계를 발전, 완성하는 심화학습을 진행한다.
315233	건축설계스튜디오4 (캡스톤디자인)	103	코로나19 감염위험으로 인해 1-4주차 수업은 온라인수업이 될 가능성이 많은 것을 감안해 이 시기에 설계주제에 대한 계획각론과 사례작품의 분석을 이론적인 형태로 학습한다. 5-15주차에서는 앞 4주에서 학습한 기반지식을 바탕으로 개인별 설계를 발전, 완성하는 심화학습을 진행한다.
315233	건축설계스튜디오4 (캡스톤디자인)	104	코로나19 감염위험으로 인해 1~4주차 수업은 온라인수업이 될 가능성이 많은 것을 감안해 이 시기에 설계주제에 대한 계획각론과 사례작품의 분석을 이론적인 형태로 학습한다. 5~15주차에서는 앞 4주에서 학습한 기반지식을 바탕으로 개인별 설계를 발전, 완성하는 심화학습을 진행한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
315236	한국건축사	101	다양한 교육매체와 수업 자료 발굴 및 개선통한 학생들의 수업 내용 이해 증진 교육목표인 한국 전통 건축 이해를 통한 현대사회 적용 방향을 학생들과 깊이 있게 모색하고자 함
315246	건축법규	101	학생들의 건축법규에 대한 실무적용 능력을 향상시키기 위하여 실제 설계 작품과 연계하여 수업을 할 계획임
315248	건축적산	101	건축적산의 기본인 정확한 물량산출을 위해 설계도서 디테일의 예제를 들어 충분한 설명으로 이해를 돕고 실시간인터넷자료검색과엑셀프로그램의활용에중점을두고 매수업시간의결과물을온라인으로접수체크하여부족했던부분을다음시간에각자보완하며 그룹별 토의 시간을 확대할 것임
315249	디지털디자인스튜디오	101	학생개인별 이해도를 확인하고 사용 프로그램에 대한 개별적 이해도 향상을 위한 강의 적용
315267	대기분석실험	101	격주로 결과 및 예비실험에 대해 수시시험을 실시하여 실험내용을 숙지할 수 있도록 함
315268	생물학적수처리실험 (캡스톤디자인)	101	실제 운전되고 있는 하수처리장의 미생물, 유입수 및 유출수를 채취하여 분석할 계획
315402	뮤지컬졸업공연 (캡스톤디자인)	301	개인의 장점을 살려 아름다운 마무리
315407	졸업공연(캡스톤디자인)	101	교육매체의 활용과 소통에 대한 방법 연구.
315407	졸업공연(캡스톤디자인)	102	교육 매체의 활용과 소통에 대한 방법 연구.
315527	프리젠테이션실습	101	학생 개개인의 PT역량을 제고하기 위해 최대한 실습기회를 많이 제공하며, 평가에 대한 객관성과 신뢰도를 유지하기 위해 학생들의 평가 참여도를 극대화할 필요가 있음
315527	프리젠테이션실습	102	학생 개개인의 PT역량을 제고하기 위해 최대한 실습기회를 많이 제공하며, 평가에 대한 객관성과 신뢰도를 유지하기 위해 학생들의 평가 참여도를 극대화할 필요가 있음
315946	패션졸업연구A-2 (캡스톤디자인)	101	이번학기 수업은 온, 오프라인 블렌디드 수업으로 진행되며 오프라인 수업으로 진행할시 학생들의 질문 사항에 대해 즉각적으로 대답해주고 어려움이 없는지 세세하게 검토하며 진행하고자 한다. 디자인을 진행하는데 어려움이 있는 학생은 면담의 기회를 제공하여 쉽고 재미있게 풀어나갈 수 있도록 진행할 계획이며 팀 티칭을 병행하여 팀원 중에 어려움이 있는 학생은 서로 도와줄 수 있도록 팀웍을 발휘하는데 중점을 두고자 한다.
315946	패션졸업연구A-2 (캡스톤디자인)	102	이번학기 수업은 온, 오프라인 블렌디드 수업으로 진행되며 오프라인 수업으로 진행할시 학생들의 질문 사항에 대해 즉각적으로 대답해주고 어려움이 없는지 세세하게 검토하며 진행하고자 한다. 디자인을 진행하는데 어려움이 있는 학생은 면담의 기회를 제공하여 쉽고 재미있게 풀어나갈 수 있도록 진행할 계획이며 팀 티칭을 병행하여 팀원 중에 어려움이 있는 학생은 서로 도와줄 수 있도록 팀웍을 발휘하는데 중점을 두고자 한다.
315950	패션졸업연구B-2 (캡스톤디자인)	101	2020 졸업작품 패션쇼를 위하여 각자의 디자인에 따른 패턴설계및 봉제 제작과정을 통해 최고의 졸업작품을 완성할 수 있도록 한다. 이를 통해 패션산의 실무 적응력을 향상시켜 패션 전문인으로 도약할 수 있도록 한다.
315950	패션졸업연구B-2 (캡스톤디자인)	102	2020 졸업작품패션쇼를 위하여 각자의 디자인에 따른 패턴설계및 봉제 제작과정을 통해 최고의 졸업작품을 완성할 수 있도록 한다. 이를통해패션산업실무적응력을향상시켜패션전문인으로도약할수있도록한다.
316286	단지및도시계획	101	지속 가능한 도시의 발전을 위하여 도시의 난개발 등 지속이 불가능할 것 같은 도시의 장소들을 학생들이 지정하여 현장답사 후 발표, 토론 등을 통해 도시 주거단지의 보다 긴 안목에서 본 지속가능성에 역행하는 부분 등을 파악해 봄으로써 역으로 도시의 지속가능성을 배울 수 있으리라 봄.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
316291	건축설계실무	101	- 건축사의 책임과 직업윤리, 프로젝트 수행과정과 건축사의 역할을 이해한다 - 건축사사무소의운영과관리를이해한다. - 실무에서수행하는계획설계를실시한다.
316839	임상화학및실험2	101	실습 내용의 다변화
316840	진단세포학및실험	101	1. 선행 교과목인 해부생리학, 조직학, 조직 검사학을 바탕으로 인체 각 부위의 특징적인 세포의 구조와 특징을 다양한매체와여러자료를통하여알수있도록한다. 2. 질병의세포학적진단을위한표본의채취,제작,판독등에필요한이론을습득하기위해 여러매체를활용하여이해도를높인다.
316848	임상분자생물학	101	pn off line blended수업이 진행될 것이므로 수업목표에 차질 없이 진행되도록 학생들과 긴밀한 연락망을 갖출 것임
317272	미디어윤리법제	101	- 미디어 법과 윤리 교과목 수강생을 위해 프로젝트 기반 학습인 PBL 수업을 진행하고자 함. - 평가기준과평가방법에대한학생들의사전인식과이해방안강구및공정성제고 - 수업운영과수업방법에대한효율성강화를위한구체적방안마련및노력 - 학생들의의견반영을위한공감과소통노력,특히중간간의평가에따른학생들의의견반영
317272	미디어윤리법제	102	- 미디어 법과 윤리 교과목 수강생을 위해 프로젝트 기반 학습인 PBL 수업을 진행하고자 함. - 평가기준과평가방법에대한학생들의사전인식과이해방안강구및공정성제고 - 수업운영과수업방법에대한효율성강화를위한구체적방안마련및노력 - 학생들의의견반영을위한공감과소통노력,특히중간간의평가에따른학생들의의견반영
317275	CM제작실습 (캡스톤디자인)	101	제대로 된 작품을 찍을 수 있도록 좀 더 타이트 하게 전체 촬영의 진도를 끌고 갈 것이고, 부족한 부분을 제대로 지적해 후저 시간이 지나며 점점 촬영제작 능력이 나아지고 있음을 경험할 수 있게 하겠다.
317275	CM제작실습 (캡스톤디자인)	102	제대론된 작품을 찍을 수 있도록 좀 더 타이트하게 전체 촬영의 진로를 끌고 갈 것이고, 부족한 부분을 제대론 지적해 주어 시간이 지나면 점점 촬영 제작 능력이 나아지고 있음을 경험할 수 있게 하겠다.
317281	IFS1(캡스톤디자인)	101	1년 간 진행되는 IFS 수업의 시작으로 보다 학생들이 미션에 대해 흥미를 가지고 수행하며 결과에 대해 성취감을 느낄 수 있도록 프로젝트 개발 및 설계에 역점을 두어야 함
317281	IFS1(캡스톤디자인)	102	현장과 가장 유사하게 프로젝트를 수행할 것이다. 크리에이티브와 제작에 걸친 실무능력을 키우겠다.
317281	IFS1(캡스톤디자인)	103	- 프로젝트 수를 줄이고 제작 품질 향상 지도 - 지속적으로 운영할 수 있는 지역 사회기관 발굴
317281	IFS1(캡스톤디자인)	104	이번 학기는 북구청과의 MOU체결로 인해 북구와 관련된 지역콘텐츠를 제작하고자 한다. 이를 위해서는 사전 조사가 이루어져야하고 지역가치를 발굴하기 위해 많은 자료조사를 거쳐야 한다. 기존에 운영하고 있는 모카방송국의 콘텐츠를 확대 운영하고 지역사회와 연계하여 상승효과를 이루어낸다. 또한, 다양한 지역행사를 디자인하여 콘텐츠를 뿐만 아니라 지역문화의 활기를 불어넣는 의미 있는 작업이 될 것이다
317281	IFS1(캡스톤디자인)	105	- 2020학년도 2학기 IFS1 수업은 부산 북구와의 협약을 통해 북구의 지역 콘텐츠 개발이 가장 중요한 수업 주제가 될 것이다. 북구 뉴트로 미래도시 이음 컬쳐 프로젝트의 일환으로 LINC+ 사업단과 연계 진행함에 있어 학생들이 지역의 큰 프로젝트의 일원으로서 전문적 기량을 발휘할 수 있도록 5대 전공 역량을 극대화 하도록 코칭힐 것이다. - 특히 기존에 드러났던 문제들(팀원 간 갈등, 행정 서류에 대한 부담감 호소 등)에 대하여 사전에 최소화할 수 있도록 조치할 것이다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
317281	IFS1(캡스톤디자인)	105	- 온라인수업과오프라인수업을적절히배치하여초반직무배치와프로젝트오리엔테이션은오프라인으로,기존콘텐츠분석은온라인수업으로,다시기획및활영,후반작업과시사등대면이불가피한실습은오프라인으로전환하여진행할예정이다. - IFS기반PBL수업으로(E경험학습)팀프로젝트를위해적극적코칭을실시할예정
317281	IFS1(캡스톤디자인)	106	이번 학기는 북구 지역콘텐츠 제작 프로젝트를 수행하게 될 예정이다. 오랜역사와가치를지니고있는북구의도시재생이활력있게추진되고있는만큼,학생들이양질의지역콘텐츠를제작할수있도록내용적피드백에보다더신경쓸계획이다.
317281	IFS1(캡스톤디자인)	107	교과목의 특성상 팀별 작품 제작을 하면서 자신이 맡은 직종의 역량을 스스로 개발할 수 있도록 수시로 상담을 하고 피드백을 해주도록 하겠다. 개인별 팀별 밀착 지도를 통해 학생들이 작품 제작 능력을 제고시킬 수 있도록 할 것임.
317281	IFS1(캡스톤디자인)	108	1. 보도제작에 대한 이해 2. 보도기획능력의함양 3. 보도제작능력의함양
317342	보건의료관계법규	101	하이브리드 및 블랜디드 러닝이 될 수 있도록 최선을 다해야 할 것임
317482	철골구조1	101	자기주도적 학습을 할 수 있는 능력을 갖도록 하기 위해서 예습.복습을 대한 수시평가 실시.
317482	철골구조1	301	자기주도적 학습을 할 수 있는 능력을 갖도록 하기 위해서 예습.복습을 대한 수시평가 실시.
317496	건축시공	101	사전에 단원 공사 내용을 예습하여 강의중 질문과토론을 통해 건축시공을 이해
317498	건축구조의이해	101	이 교과목을 수강하는 학생들이 잘 이해하기 위해서는 이론 강의를 듣는 것 뿐만 아니라 학생들이 참여하는 시간이 더 필요하다. 강의시간을 줄이는 대신 학생들이 구조시스템의 종류,기본구조시스템(보, 기둥, 기초, 슬래브 등)을 교재 및 온라인 검색을 통하여 이해하고, 스케치하는 시간을 더 늘일 계획이다. 또한 동영상이나 간단 실습 등을 통하여 구조물에 작용하는 힘의 흐름을 이해한다, 또한 RC구조평면도의 수업과 연습을 통하여 건축설계에서 기둥, 보 등의 배치 방법에 대한 기본원리를 이해하도록 한다.
317502	도시발전사(캡스톤디자인)	101	코로나19 감염위험이 2학기에도 지속될 것으로 예상됨에 따라 온라인수업으로 전환한다. 온라인을 통한 강의내용 전달이 잘 되도록 효과적인 설명에 힘쓰며 수업 콘텐츠를 온라인용으로 업그레이드 한다. 또한 비대면의 환경에서 수업을 중심으로 한 소통이 원활하게 이루어질 수 있도록 이클래스를의 공지와 메시지를 보다 적극적으로 활용한다.
317506	건축설계스튜디오6 (캡스톤디자인)	101	이번 학기의 수업적 목표는 팀작업에 대한 내용과 아울러 개인작의 수준 향상이다. 매년 그렇듯이 기존 대지의 맥락을 이해하고 이를 팀작 및 개인작에 반영할 수 있는 능력을 키우는 데 온 힘을 쏟을 것이다.
317506	건축설계스튜디오6 (캡스톤디자인)	102	마스터플랜 및 개별 팀과의 프로젝트 연계성을 위하여 팀조직구성과 업무분장을 강화할 계획임
317506	건축설계스튜디오6 (캡스톤디자인)	103	수업계획서에 따른 스케줄의 충실한 이행
317512	건축설계스튜디오8 (캡스톤디자인)	101	졸업작품전 이후 포트폴리오를 제작과 각자 진로에 대한 다양한 생각을 할 수 있는 시간을 가질 수 있도록 하겠습니다. A3졸업설계보고서는 실무에서 도움이 될 수 있는 방향으로 지도하겠습니다.
317512	건축설계스튜디오8 (캡스톤디자인)	102	설계실무능력 고양과 과제 완성도를 높이기 위해 본인 및 스튜디오별 과제 및 타대학의 졸업과제에 대한 적극 참여 및 토의. 토론을 통한 설계실무와 작품에 대한 비평력을 키운다.
317663	임상운동처방학 (캡스톤디자인)	101	임상운동처방은 질환에 대한 이해와 그에 따른 운동 방법이 확연히 다름으로 임상에서의 실무 방법을 이해하는데 도움이 되고자함
317707	경호실무종합(캡스톤디자인)	101	동영상을 활용하여 흥미유발 및 이해력 제고하여 현장실무능력 완비

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
317775	창작연극워크샵 (캡스톤디자인)	101	학생 개개인의 편차를 면밀히 고려하여 수업 진행.
317775	창작연극워크샵 (캡스톤디자인)	102	학생 개개인의 편차를 면밀히 고려하여 수업 진행.
317811	뮤지컬제작실습1 (캡스톤디자인)	301	지난 학기 동안 함께 공부했던 스프링 어웨이크닝을 실제 공연으로 만들어가는 과정을 통해 공연 제작 매커니즘을 확실히 익힐 수 있도록 팀을 구성한다. 더불어 중국어로 소통할 수 있는 언어 능력을 향상시킨다.
317811	뮤지컬제작실습1 (캡스톤디자인)	302	코로나로 인한 변할 수 있는 상황에 대처할 수 있는 준비.
317814	영화워크샵2 (캡스톤디자인)	101	아직도 팬데믹 상황이라 워크숍 촬영을 위해 학생들이 준비하는 부분에 있어 많은 어려움을 겪을 수밖에 없다. 그래서 모든 시나리오를 캠퍼스 내에서 이뤄지는 얘기로 한정하려 한다. 교육 외 쓸데 없는 부분에 학생들이 에너지 낭비가 없도록 각별히 유념하려 한다.
317814	영화워크샵2 (캡스톤디자인)	102	다른 교수님들과의 협업으로 작품 전체에 대한 리뷰. 그렇게함으로써졸업작품과의유기적흐름을제시함.
320052	세법개론	101	주차별 강의진행 후 수업이해도를 자가 검증할 수 있는 퀴즈를 제시하여 복습을 유도할 수 있도록 함.
320052	세법개론	102	주차별 강의진행 후 수업이해도를 자가 검증할 수 있는 퀴즈를 제시하여 복습을 유도할 수 있도록 함.
320052	세법개론	103	주차별 강의진행 후 수업이해도를 자가 검증할 수 있는 퀴즈를 제시하여 복습을 유도할 수 있도록 함.
320052	세법개론	104	1. 회계 원리를 수강한 바가 있는 학생들을 대상으로 한 수업입니다. 대학이나 학원, 혹은 인터넷 강의, 독학 등을 통해서 회계원리를 수강했거나 공부한 적이 있는 학생만 수강 신청하기 바랍니다. 2. 학습태도가 불량한 수강생은 출석, 과제물, 중간고사, 기말고사의 순으로 점수를 차감할 것입니다. 3. ppt를 통해서 수업을 진행할 것이므로 수업 계획서에 적힌 해당교재가 아닌 다른 세법개론(2020년판)을 가지고 수업에 임해도 큰 무리는 없을 것입니다. 다만, 기말고사를 오픈 북으로 시행할 예정이므로 적당한 세법개론(2020년판)을 구비하시기 바랍니다. 시중 서점에 나온 세법개론 서적은 편집 등에서 차이가 있을뿐 기본적으로 국가에서 제정한 세법을 풀이한 책이므로 내용은 모두 동일합니다.
320089	미디어연구방법	101	학습한 내용을 실제 현장에서 어떻게 응용할 것인지를 중심으로 집중 강의할 계획
320090	미디어와인문학	101	1. 이 과목은 올해 처음 두 분반 수업을 하게 됐다. 2018, 2019학년도 연속 70명이 넘는 수강생이 몰려 팀별 발표 및 질의-응답이 원활하지 못했다. 이번 학기에는 40명 정원으로 두 분반으로 나눈 만큼 대면수업에서 수강생들의 발표 팀 구성 및 질의-응답이 순조롭게 이뤄지도록 운영할 계획이다. 2. [미디어와인문학]은 과목명에서 드러나듯, 미디어를 통한 인문학 수업이다. 인문학 자체가 사람의 삶에 대한 탐구라 폭이 매우 넓다. 수강생들이 미디어와 인문학의 접목에 혼선을 느낄 법하다. 그런 혼선을 덜기 위해 매주 주요 신문 및 방송의 리포트, Books, 인터뷰 등에서 주제를 선정해 강의하면서 인문학적 함의를 파악하도록 할 계획이다. 이를 통해 수강생들이 팀별 발표를 위한 주제 선정에도 도움을 줄 수 있을 것이다.
320090	미디어와인문학	102	1. 이 과목은 올해 처음 두 분반 수업을 하게 됐다. 2018, 2019학년도 연속 70명이 넘는 수강생이 몰려 팀별 발표 및 질의-응답이 원활하지 못했다. 이번 학기에는 40명 정원으로 두 분반으로 나눈 만큼 대면수업에서 수강생들의 발표 팀 구성 및 질의-응답이 순조롭게 이뤄지도록 운영할 계획이다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320090	미디어와인문학	102	2.[미디어와인문학]은 과목명에서 드러나듯, 미디어를 통한 인문학 수업이다. 인문학 자체가 사람의 삶에 대한 탐구라 폭이 매우 넓다. 수강생들이 미디어와 인문학의 접목에 혼선을 느낄 법하다. 그런 혼선을 덜기 위해 매주 주요 신문 및 방송의 리포트, Books, 인터뷰 등에서 주제를 선정해 강의하면서 인문학적 함의를 파악하도록 할 계획이다. 이를 통해 수강생들이 팀별 발표를 위한 주제 선정에도 도움을 줄 수 있을 것이다.
320096	광고PR특강	101	4학년 2학기 각 학생들의 포트폴리오를 완성하여 졸업 후 취업에 도움이 되도록 하겠습니다. 아울러 직장 선배로써 사회 선배로써 여러분에게 도움이 될 만한 많은 Tip들을 드리겠습니다. - 사회적응력 - 포트폴리오의장점 - 사회연구
320098	학교사회복지론	101	원격수업을 진행하면서 지속적인 피드백으로 학생들과 상호작용한다
320098	학교사회복지론	102	학교현장에서의 사례를 수업의 주제에 따라 적절하게 활용한다.
320099	사회복지자료분석론	101	사회복지조사와 통계에 대한 기본적인 이해를 돕고 통계작업을 실제로 수행할 수 있는 과정과 절차를 활용함
320099	사회복지자료분석론	102	사회복지조사와 통계에 대한 기본적인 이해를 돕고 통계작업을 실제로 수행할 수 있는 과정과 절차를 활용함
320104	교정학II	101	- 학생들의 눈높이에 맞는 수업 진행 - 교정학의기본개념에대한이해
320106	관광전공영어	101	학생들의 발표 횟수가 2회를 넘지 않게 하고 원서의 내용에 이해가 되는 동영상 자료를 보다 많이 활용할 계획임.
320113	범죄예방론	101	범죄원인에 따른 범죄예방의 다양한 기법을 소개하고자 한다.
320118	형사정책원강	101	- 학생들의 눈높이에 맞춘 수업 - 딱딱한형사정책이아니라,형사정책그리고형사법이우리현실에어떻게운용되고있는가를확인할수있는내용으로진행
320119	비교경찰론	101	비대면 수업으로 진행하게 될 경우에는 10주까지는 강의하고 나머지 3-4주는 팀별 주제를 부여하여 조사연구후 대면으로 발표 및 토론할 계획임
320130	환경과재활보조공학	101	매주 강의는 이론 위주의 전달식 강의이나 최근 실정에 맞는 새로운 영상 자료를 제시함으로서 학생들의 이해를 높일 수 있도록 구성 할 것이며, 이론 강의의 도입과 종료 시점에는 각각 학습목표와 강의 요약을 제지하여 이해도를 증진시킬 것입니다. 전자통신장비를매개로강의전주에차주강의록을미리업로드하여예습이이루어지도록할것입니다.강의전후질의응답창구를이메일,메신저등으로다양화하여효과적인학습이이루어지도록할예정이며,학습내용에대한검정을강의8주차와16주차에실시하고각검정내용에대한피트백을제공할것입니다.
320131	의료법규및행정	101	수시평가 실시
320132	직업재활	101	다양한 사례를 통해 직업재활 영역을 이해한다
320132	직업재활	102	다양한 사례를 통해 직업재활 영역을 이해한다
320133	노인작업치료학	101	매주 강의는 이론 위주의 전달식 강의이나 최근 실정에 맞는 새로운 영상 자료를 제시함으로서 학생들의 이해를 높일 수 있도록 구성 할 것이며, 이론 강의의 도입과 종료 시점에는 각각 학습목표와 강의 요약을 제지하여 이해도를 증진시킬 것입니다. 전자통신장비를매개로강의전주에차주강의록을미리업로드하여예습이이루어지도록할것입니다.강의전후질의응답창구를이메일,메신저등으로다양화하여효과적인학습이이루어지도록할예정이며,학습내용에대한검정을강의8주차와16주차에실시하고각검정내용에대한피트백을제공할것입니다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320134	보건통계및연구방법	101	1. 조별로 연구계획 및 시행 - 주제 제시, 조별 구성, 연구 진행 계획서 작성 및 진행 2. 연구검색,코딩,분석,표나그래프로작성실습 3. 연구통계이해를돕기위해SPSS기초시행하기 4. 논문구성을이해하고직접논문작성하기
320135	지역사회작업치료	101	1. 수업내용에 대한 그룹별 토론하기 2. 수업내용에대한그룹별접급하기 3. 그룹별토론,접근에대해발표하고다양한사례,중재방법에대하공유하기
320138	운영체제(캡스톤디자인)	102	- 중요한 개념 및 알고리즘에 대해 다른 사람에게 설명하는 영상을 만들도록 함으로써 내용을 익히도록 함. - 팀별또는1:1동료튜터링제를실시하고자함.
320138	운영체제(캡스톤디자인)	103	모바일 OS 시장현황과 향후 발전방향
320143	소프트웨어분석및설계(캡스톤디자인)	101	각 팀별 개발 산출물을 서로 공유할 수 있도록 공개하여 진행하도록 함. 개발산출물에대한리뷰결과를공개하도록함.
320167	구강생리학	101	이클래스 활용을 통해 학생들과의 소통을 원활히 하여 학생들의 학업에 도움이 되도록하고 강의후질문과평가로피드백
320175	구강병리학	101	임상 실무에 관한 이론 과목으로 문제해결적용-환자의질환의원인과발생특징을이해하고해결함 핵심 치위생술 적용 - 정상조직과 병리학적 변화에 관한 학습을 통해 임상적 특징을 이해함 근거 중심의 문제 해결 능력 - 환자의 각 질환에 대한 케이스와 치료에 관하여 이해하고 익힌다.
320181	웨딩이벤트기획	101	학생들과의 소통을 위해서 네이버밴드를 활용하여 학생들의 질의응답에 즉각적으로 대답이 가능하도록 하며, 비대면수업시밴드를통한그룹토론,개인토론,발표등적극적인참여를유도하겠음. 비대면수업시학생들의이해도를높이기위한다양한컨텐츠를적극적으로활용하였음.
320182	기초보건교육방법론	101	온라인 수업과 대면수업을 적절히 믹스하여 수업을 진행하며 학생들에게 사전에 공지하여 혼란이 없도록 하여야겠다 또한 코로나19에 대비하여 순환출석제도를 도입하고 학생들의 의견의 수렴하여 강의계획을 수정할 수 있도록 하여야겠다
320185	응용조사방법론	101	다양한 컨텐츠를 이용한 임상활용 대비
320187	행정법II	101	행정법 1 수업에 이어 경찰행정법의 전반에 대한 이해를 한다.
320197	최신간호쟁점및동향	101	1. 1학년과 그외 학년을 구분하여 팀구성을 함으로서 조원의 소통을 증진하기 위한 조직화작업을 진행함 2. 교과목오리엔테이션시수업에대한운영(온라인및면대면),과제등을학생들에게명확하게안내하기 3. 과제발표및제출에대한부분을학생들과함께소통후기간확정및제출일정관리 4. 플립러닝을위한영상활용하기 5. 면대면 및 온라인 수업을 효율적으로 운영하기 위한 공지를 명확하게 하기 (이클래스와 분반 대표 등)
320199	방사선학 세미나	101	국가고시에 대비한 교과목의 정리 및 문제를 풀이하여 적응력을 향상시키고자 함
320208	의료영상QC	101	각종 방사선 영상 기기의 정도관리에 대해 학습하고 국가고시 대비한 적응력을 향상시킨다.
320242	도시관광	101	관광의 핵심 요소인 관광자원에 대한 이해를 바탕으로 국내의 매력적인 관광자원을 사례연구를 통해 공유하고, 더불어 지역축제의 이슈와 전략방향에 대한 토의토론을 통해 학생들의 관광역량을 함양한다.
320246	이벤트컨벤션영어2	101	컨벤션용어 학습, 영어듣기향상을 위한 정기적인 리스닝 수업 진행

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320273	IT와금융	101	최근 4차산업혁명과 연관된 핀테크, 불록체인, 비트코인에 대하여 학습함
320275	작업치료세미나	101	전공책자를 활용하여 임상에서 경험할 수 있는 특정 진단군에서의 작업치료 중심 재활 접근법에 대하여 학습한다.
320279	식품위생및법규	101	식품위생 및 법규는 안전한 식품의 제조 및 관리를 위해서 필요한 과목으로 위생사 자격증 취득 등을 위해 필요한 지식을 습득하도록 한다.
320280	영양교육(캡스톤디자인)	101	저작권에 문제가 없는 영양교육 관련 교육매체, 학습자료 및 온라인 컨텐츠를 e-class를 통해 제공하여 학생들의 적극적 학습을 도모하도록 함
320281	영양상담	101	수업 시간 내에 실습에 사용되는 리플렛 등의 영양상담 자료를 제작할 수 있는 시간을 확보
320283	영양사현장실습	101	영양사 현장실습을 위한 다양한 양질의 실습처 확보
320285	응용방사선기술학	101	실제 임상에서 검사한 영상들을 활용하여 이해도를 높이는 교육
320289	철근콘크리트구조2(건축)	101	기본 구조역학을 충분히 이해하여 철근콘크리트구조설계에 적용할 수 있도록 함
320289	철근콘크리트구조2(건축)	301	기본 구조역학을 충분히 이해하여 철근콘크리트구조설계에 적용할 수 있도록 함
320290	구조역학Ⅱ(토목)	101	면대면 수업을 통한 토론식 수업 진행, 문제 해경 능력 함양
320291	철근콘크리트구조 및실험Ⅱ(토목)	101	면대면 수업을 통한 문재 해결 능력 함양, 효과적 설계과제 수행을 위한 팀구성, 토론식 수업 진행
320292	건축계획및비평	101	온라인수업이 맞는 강의개발과 학생들간의 커뮤니케이션이 강화할수 있는 방법을 강구하겠음
320299	항공객실서비스론	101	항공서비스와 항공경영 전공하는 학생들로 하여금 객실승무원 비행 전,중,후 업무 전반의 흐름 이해,파악하게 하며 롤플레이 이용한 실습 통해 항공 현장 실무 접했을 경우 협동심과 현업에 적응할 수 있는 능력을 함양한다.
320301	영어어휘와독해1	101	1. 학생들은 수업계획표에 따라 매주 월요일 과제물 제출과 더불어 퀴즈를 실시함으로써 1주일 분량의 수업을 복습하게끔 유도한다. 2. 과제물은1주일학습내용의문제를풀이하여제출하는것이며,과제물제출후실시되는 퀴즈는과제물과연계되어있어매주학습내용을빠지지않고복습하게된다.
320302	영어어휘와독해2	101	1. 학생들은 수업계획표에 따라 매주 월요일 과제물 제출과 더불어 퀴즈를 실시함으로써 1주일 분량의 수업을 복습하게끔 유도한다. 2. 과제물은1주일학습내용의문제를풀이하여제출하는것이며,과제물제출후실시되는 퀴즈는과제물과연계되어있어매주학습내용을빠지지않고복습하게된다.
320303	고급영어청취	101	오프라인 수업 중심으로 개별 발표에 역점을 둔다.
320306	영미문학과영상	101	지난 2학기에는 조별 토론의 경우 제한된 시간에 주어진 주제에 따라 활발히 토론한 후 조장이 토론 결과를 마지막에 발표하는 형식으로 진행되었다. 이번 학기에는 토론에 좀 더 시간을 할애하여 주제별로 몇 가지 사항에 대해 전체 학생들의 의사를 묻는 토론을 시도해 보고 싶다. 즉 토론의 결과를 조별로 발표하는 데서 나아가 전체 학생들이 어떤 의견에 대한 개개인의 입장을 명확히 하고 또한 자신의 입장을 디펜스하는 훈련을 할 수 있도록 한다. 이러한 토론 방식은 학생 개개인의 구조적이고 입체적인 사고 함양에 도움이 될 것으로 생각한다.
320359	휴먼디바이스인터렉션 (캡스톤디자인)	101	이번학기 개설되는 휴먼디바이스인터렉션(캡스톤디자인)은 비대면수업의 강화 필요성에 따라 비대면 온라인 수업과 대면수업을 병행하여 수업을 진행하며, 학기초 이론 강의는 온라인 수업으로, 중간, 기말, 학기후반부의 수업은 프로젝트 추진을 병행함에 따라 대면수업으로 진행하고자 한다. 특히 학생과의 교감을 높이기 위하여 온라인강좌와 SNS를 병용하여 수업을 진행하며, 수업에서 추진하는 프로젝트 결과물의 제고와 스스로 학습역량 제고를 위해 대면수업에서 팀별집중지도를 수행하고자 함.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320360	사이버포렌식 (캡스톤디자인)	101	COVID-19 사태가 이번학기에도 지속될 것으로 예측되므로, 이론수업은온라인을통하여진행하고실습수업은1/2씩A분반과B분반으로나누어서진행하고자함 (학생들은이론2시간+실습2시간이배정되고, 교수는이론2시간+실습2시간x2분반=6시수가배정될것으로예상됨)
320361	시스템보안(캡스톤디자인)	101	수시 과제와 텀페이퍼 발표여부. 봄학기여분의과제완성여부
320365	데이터베이스설계 (캡스톤디자인)	101	과제 비중 강화 및 과제평가 세분화 수시평가와중간고사를평가를합쳐서이론시험에대한비중강화 비대면수업비중강화를위한플립드러닝운영
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	102	- 온라인 수업과 오프라인 수업의 연계성 확보 - 온라인수업과오프라인수업의팀별티칭의일관성유지
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	103	- 논문 작성 방법에 대한 안내 필요
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	104	졸업을 위한 논문 혹은 졸업 작품을 캡스턴 디자인 협조로 수행하는 것을 서포트합니다. 특히 작품을 제작시에 어려운 점이나 재료 구입등을 보조하며 졸업 작품의 위상을 높이는데 주력합니다.
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	105	1학기에 실시된 캡스톤디자인1에서 도출된 아이디어를 기반으로 학생들이 팀별로 프로젝트를 성공적으로 구체화할 수 있도록 지도하겠다.
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	301	소프트웨어 공학적인 방법론에 근거하여 프로젝트를 설계하고 관리하도록 지도한다
320385	청소년비행론	101	청소년 비행에 있어서 대책방안을 토론을 통하여 파악하겠다.
320386	형사소송법특강	101	형사소송법 1,2 를 통해 학습한 형사소송법의 기본 이론과 구체적 절차를 바탕으로 하여 실제 우리 판례에서 어떻게 적용하고 활용하는지 이해한다.
320387	형사특별법	101	형사법에 규정되어 있는 범죄유형중 특별히 가중처벌하거나 특별히 처우해야할 필요가 있는 경우에 대해 따로 특별법으로 만들어 둔 형사특별법의 의미와 취지를 이해하고 실제 우리 사회에서 주요 특별형법의 내용을 확인한다.
320388	디자인교육론	101	지난 학기에는 교직 수강생이 1명이었지만 이번 학기는 교직학생이 많이 있어 교직과목으로 디자인 교육의 방법에 대하여 고찰하곳 한다. 실시간 수업 진행을 함
320392	보건프로그램개발및평가	101	이론적 기본 개념을 바탕으로 실무에서 실제 보건교육프로그램을 기획, 개발, 수행할 수 있는 역량을 갖출 수 있도록 접근함과 동시에, 보건교육사 시험에 대비하여 지식적 부분도 함양할 수 있도록 할 것이다.
320393	중환자간호	101	중환자 간호현장에서의 간호수행을 하기 위한 지식을 습득하며 비판적사고를 통해 간호과정을 실천할 수 있도록 한다.
320413	문학과역사	101	시대에 따라 변화하는 캐릭터를 분석한다. 스토리를공부하는사람들에게캐릭터창조는기본중에기본이다. 강렬한캐릭터는실제의삶과영화나드라마안에서우리에서관심을사로잡는다. 이러한강력한캐릭터를찾아간다.
320414	영화시나리오창작	101	장르별 영화를 직접 보면서, 영화적인소재발굴과영화문법,그리고영상에대한흥미를가질수있도록한다.
320423	사용자인터페이스 기획및설계	101	처음 시도되는 블렌디드 수업인 만큼 성공적으로 수업을 진행할 수 있도록 철저히 준비할 예정임.
320423	사용자인터페이스 기획및설계	102	실시간 화상수업으로 조별 작업을 성공적으로 진행하는 것이 관건입니다. 조별활동 및 발표 등에 문제가 생가지 않도록 소회의실을 효과적으로 사용할 계획입니다.
320426	소프트웨어융합	101	영상처리에 대한 기초적인 개념이나 이론들에 대한 이해를 어려워하는 학생들이 많을 것으로 예상되며 이해를 돕기 위한 예시 및 간단한 예제를 다수 활용할 계획

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320427	IoT응용프로젝트1 (캡스톤디자인)	101	실습할 재료에 충분한 학습을 토대로 수업 목표에 접근할 수 있도록 한다. 개별적인 원격면담으로 잘 알 수 있도록 함.
320428	IoT신호처리 (캡스톤디자인)	101	코로나 19로 인하여 이론 수업은 실시간 Zoom을 활용하여 진행 예정임
320436	중급중국어커뮤니케이션2	101	학생들의 중국어 수준에 맞게 학생들의 요구를 충족시키며, 중국어 교재를 이용한 수업을 통하여 회화 표현 능력을 향상 시킬 것입니다. 이와 더불어 신문 등 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 자료로 수업 보충할 것 입니다.
320436	중급중국어커뮤니케이션2	102	학생들의 중국어 수준에 맞게 학생들의 요구를 충족시키며, 중국어 교재를 이용한 수업을 통하여 회화 표현 능력을 향상 시킬 것입니다. 이와 더불어 신문 등 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 자료로 수업 보충할 것 입니다.
320438	중국문화의이해와공감2	101	중국 지역별 문화적 특성
320440	중국영화와역사2	101	- 코로나19 전세계 유행으로 인하여 온오프라인 수업을 병행한다. - 오프라인개학후3주,중간시험후3주,그리고중간시험,기말시험각1주모두8주로한다 - 온라인은오프라인8주를제외한7주로한다. - 오프라인수업은독서식수업으로진행한다. - 온라인은동영상시청후퀴즈와과제로수업의이해도를평가한다.가능한과제의피드백이적시에이루어져수업의만족도를높이도록한다
320442	중국어구문원리2	101	학생들의 참여도를 높이고 다양한 학습활동을 통해 교수와 학생 상호작용이 충분히 이루어질 예정임.
320442	중국어구문원리2	102	학생들의 참여도를 높이고 다양한 학습활동을 통해 교수와 학생 상호작용이 충분히 이루어질 예정임.
320444	중국어에세이2	101	학생들의 참여도를 높이고 다양한 학습활동을 통해 교수와 학생 상호작용이 충분히 이루어질 예정임.
320446	중국고전읽기	101	- 온오프라인 수업을 병행하는 블랜딩 수업 - 특히온라인수업시수업이해도및만족도를높이기위해과제에대한적기의피드백
320448	중국예술과문학	101	- 대면, 비대면 혼합형 수업 - 1학기에코로나로인한100%온라인비대면수업의단점이었던(학생과의소통감소,학생발표보다는교수의일방적강의)을개선하고,비대면온라인수업의장점을(무한복습,시간과장소에구애받지않는자유로움)유지하도록수업운영계획
320450	테마중국어커뮤니케이션2	101	학생들의 중국어 수준에 맞게 학생들의 요구를 충족시키며, 중국어 교재를 이용한 수업을 통하여 회화 표현 능력을 향상시킬 것입니다. 이와 더불어 신문 등 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 자료로 수업 보충할 것입니다.
320450	테마중국어커뮤니케이션2	102	학생들의 중국어 수준에 맞게 학생들의 요구를 충족시키며, 중국어 교재를 이용한 수업을 통하여 회화 표현 능력을 향상시킬 것입니다. 이와 더불어 신문 등 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 자료로 수업 보충할 것입니다.
320463	영어구문과응용	101	온라인 수업과 대면 수업을 합친 블렌디드 수업 운영. 대면 4주 수업을 효과적으로 운영하는 것이 중요함. 자칫 불필요한 대면 수업을 했다는 생각이 들지 않도록 해야할 듯. 그룹 발표를 대면 수업에 적극 활용할 계획인데 혹시 코로나로 인해 발표가 원활히 진행이 안될 경우 플랜 B가 필요함
320468	포트폴리오제작 (캡스톤디자인)	101	비대면 영상강의에 대안으로 각 분야별 전문가와 졸업선배들의 포트폴리오 제작 과정에 대한 경험을 전달할 수 있는 영상 또는 비대면실시간 강의 형태로 준비하려고 한다. 각 전문가들의 포트폴리오 평가를 적극 도입할 수 있도록 한다.
320468	포트폴리오제작 (캡스톤디자인)	102	본 수업은 취업활동을 하기 위한 준비로 개별 포트폴리에 대한 정리와 역량 어필을 위해 부족한 부분을 보완하기 위한 목적으로 운영할 예정입니다. 각자 역량에 대한 진단과 희망 진로에 대한 선행 분석을 기반으로 원할한 취업활동을 할 수 있도록 개별지도를 통해 개인 취업활동을 위한 완성도 높은 포트폴리 제작이 될 수 있도록 지도하겠습니다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320468	포트폴리오제작 (캡스톤디자인)	103	주요 직능을 중심으로 프리프로덕션, 프로덕션을 진행한다. 개인역량을강화하여취업등에서활용할수있는포트폴리오를제작하도록한다.
320468	포트폴리오제작 (캡스톤디자인)	301	직업과 직군을 이해하고 사회 진출의 준비 단계를 연구함. 실무현장에서쓰이는작업내용을위주로자신의준비과정을수정하고보완한다.
320469	게임프로젝트2 (캡스톤디자인)	101	실제 회사의 직무환경과 유사한 수업으로 학생들이 회사에서처럼 직책을 가지고 그 직책에 맞는 책임감을 가지고 실 프로젝트를 진행할 예정이다. 몇 개의 프로젝트에 팀을 구성하여 각자의 직능에서 자신이 맞은 역할을 수행할 수 있는 IFS(In School-Field System)를 기반에 둔 PBL(Project Based Learning) 수업을 적용할 것이다. 졸업 후 신입으로 입사하기 위해서 2. 3년차의 경력직과 무한 경쟁하는 현시점에서 학생들이 졸업 전에 이력과 경력은 이력서에 필수적으로 있어야한다. 그래서 이 수업은 졸업 전 실프로젝트를 진행하여 이력을 쌓는 것이 주목적이다.
320470	영상프로젝트2 (캡스톤디자인)	101	졸업 작품 제작에 따른 팀별 학생별 차이가 존재하기 때문에 개인별 팀별 수업을 세밀하게 진행해야 한다. 이번 학기의 경우 비대면 수업과 소프트웨어 사용에 따른 어려움이 있기 때문에 이점을 각 주차에 맞게 대응하는데 노력해야한다.
320470	영상프로젝트2 (캡스톤디자인)	102	매 수업과 학생들의 과제 평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증, 평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 특히 강의 매체 활용적 측면에서 학생들의 적극적 관심과 흥미를 유도하기 위해 결과론적인 매체와 함께 작업적 디테일을 충분히 숙력할 수 있는 과정론적 매체 활용을 강화할 것이다.
320489	감각과인지재활	101	1. 수업 내용을 바탕으로 인지이론에 올바른 개념을 확립하기 2. 교과학습내용을바탕으로그룹별토론하기 3. 그룹토론을바탕으로적절한인지중제제시하기
320490	감각처리장애와중재	101	감각처리장애 사례를 분석하고 중재해본다
320490	감각처리장애와중재	102	감각처리장애 사례를 분석하고 중재해본다
320491	보조공학	101	매주 강의는 이론 위주의 전달식 강의이나 최근 실정에 맞는 새로운 영상 자료를 제시함으로서 학생들의 이해를 높일 수 있도록 구성 할 것이며, 이론 강의의 도입과 종료 시점에는 각각 학습목표와 강의 요약을 제지하여 이해도를 증진시킬 것입니다. 전자 통신 장비를 매개로 강의 전주에 차주 강의록을 미리 업로드하여 예습이 이루어지도록 할 것입니다. 강의 전후 질의응답 창구를 이메일, 메신저 등으로 다양화하여 효과적인 학습이 이루어지도록 할 예정이며, 학습 내용에 대한 검정을 강의 8주차와 16주차에 실시하고 각 검정 내용에 대한 피트백을 제공할 것입니다.
320501	장애인복지론	101	학생들과의 활발한 상호작용에 초점을 두고, 토론, 질문 등을 통해 교수자는 지속적인 피드백을 한다
320504	노인복지론	101	이번학기는 주로 강의로 진행될 예정이나 수업의 이해를 높이기 위하여 관련 동영상 시청과, 국외의 시청각교육, 실무자 초청 등의 특강으로 이루어질 예정이다. 또한 필요에 따라 소그룹 토론과 조별 과제를 수행을 통하여 노인문제에 대한 실상을 제대로 파악하고자 한다.
320513	복지국가론	101	이 강의는 사회복지 전공 교과목들을 다 들은 후, 4학년 2학기에 수강하는 교과목임. 단순한 지식을 전달하는 것보다는, 다양한 복지국가 이슈들에 대한 견해를 익히고, 비판적 사고력, 창의적 사고력, 현실에의 적용능력, 앞으로 4차 산업혁명 등 새로운 위험 변화들에 적응할 수 있는 역량을 습득할 수 있도록 하는데 중요한 목표를 둠. 따라서 다양한 수업 콘텐츠를 활용할 계획임.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320513	복지국가론	102	이 강의는 사회복지 전공 교과목들을 다 들은 후, 4학년 2학기에 수강하는 교과목임. 단순한 지식을 전달하는 것보다는, 다양한 복지국가 이슈들에 대한 견해를 익히고, 비판적 사고력, 창의적 사고력, 현실에의 적용능력, 앞으로 4차산업혁명 등 새로운 위험 변화들에 적응할 수 있는 역량을 습득할 수 있도록 하는데 중요한 목표를 둠. 따라서 다양한 수업 콘텐츠를 활용할 계획임.
320528	콘텐츠와경영	101	콘텐츠 마케팅이 비즈니스에 놀라운 결과를 가져다줄수 있다는 사실이 여러 조사 결과를 통해 증명되었습니다. 콘텐츠 마케팅은 불특정 다수를 대상으로 텔레비전이나 신문과 같은 전통적인 미디어에 광고를 하는 게 아니라, 특정 고객에게 가치 있고 일관되면서 연관성이 높은 콘텐츠를 만들어 확산시키는 마케팅 기법입니다. 콘텐츠마케팅이부각되는이유는,첫째,갈수록신문과텔레비전등전통매체를보는사람들이줄어들고있다.둘째,광고에대한거부감이심해지고있다.셋째,엄청난돈을들여누가볼지도모르는미디어에광고를하는것보다광고비가상대적으로적게든다.넷째,자유로운형식과내용으로고객과소통할수있고SNS를통해반응을바로확인할수있다.유튜브,블로그,페이스북,트위터등모든소셜미디어가기업이만든콘텐츠를공유하고확산시키는매개체로활용되는데,미국기업의90퍼센트가콘텐츠마케팅을하고있다는사실입니다. 현재는그어느때보다기업의경쟁이치열할것으로예상됩니다. 경쟁에서생존하려면좋은계획을마련해야성공적인콘텐츠마케팅을향한한발을내디딜수있습니다. 미국의한조사기관에의하면프로젝트나캠페인을미리계획하는마케터가그렇지않은마케터에비해성공할확률이높다고합니다. 수업진행중 콘테츠마케팅의 이해와 활용도를 높일수 있는 전략적 접근방법에 대해 학습하고자 합니다.
320528	콘텐츠와경영	301	콘텐츠 마케팅이 비즈니스에 놀라운 결과를 가져다줄수 있다는 사실이 여러 조사 결과를 통해 증명되었습니다. 콘텐츠 마케팅은 불특정 다수를 대상으로 텔레비전이나 신문과 같은 전통적인 미디어에 광고를 하는 게 아니라, 특정 고객에게 가치 있고 일관되면서 연관성이 높은 콘텐츠를 만들어 확산시키는 마케팅 기법입니다. 콘텐츠마케팅이부각되는이유는,첫째,갈수록신문과텔레비전등전통매체를보는사람들이줄어들고있다.둘째,광고에대한거부감이심해지고있다.셋째,엄청난돈을들여누가볼지도모르는미디어에광고를하는것보다광고비가상대적으로적게든다.넷째,자유로운형식과내용으로고객과소통할수있고SNS를통해반응을바로확인할수있다.유튜브,블로그,페이스북,트위터등모든소셜미디어가기업이만든콘텐츠를공유하고확산시키는매개체로활용되는데,미국기업의90퍼센트가콘텐츠마케팅을하고있다는사실입니다. 현재는그어느때보다기업의경쟁이치열할것으로예상됩니다. 경쟁에서생존하려면좋은계획을마련해야성공적인콘텐츠마케팅을향한한발을내디딜수있습니다. 미국의한조사기관에의하면프로젝트나캠페인을미리계획하는마케터가그렇지않은마케터에비해성공할확률이높다고합니다. 수업진행중 콘테츠마케팅의 이해와 활용도를 높일수 있는 전략적 접근방법에 대해 학습하고자 합니다.
320530	지식재산권	101	1. 수업은이론 강의를 위주로 하며, 주어진 주제에 대해 발표를 병행한다. 2. 수업을통해지식재산권에대한전반적인이해를도모한다. 3. 3~5명으로팀을구성하여주제에대해연구하고발료자료를작성하여수업시간에발표한다.
320531	아시아콘텐츠세미나	101	1. 중앙 아시아. 동서남북 아시아 5개지역 문화 차이를 확인한다. 2. 아시아5개지역문화를이해한다. 3. 개인별발표를통하여아시아5개지역과한국문화의차이점을확인한다. 4. 쌍방향수업을통하여참여형수업과실전에도움이될수있도록한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320531	아시아콘텐츠세미나	102	1. 중앙 아시아. 동서남북 아시아 5개지역 문화 차이를 확인한다. 2. 아시아5개지역문화를이해한다. 3. 개인별발표를통하여아시아5개지역과한국문화의차이점을확인한다. 4. 쌍방향수업을통하여참여형수업과실전에도움이될수있도록한다.
320535	기업재무분석	102	학생 팀별과제완성 및 발표 수행으로 수강생 경영실무역량 강화 예정.
320536	벤처금융론	101	• 4차 산업혁명 창업을 위한 자금조달 방안을 핀테크와 주식을 활용한 자본조달 방안에 대해 공부한다 • 4차 산업혁명 시대에 맞는 창업과 사업 아이디어를 작성하여 이를 위한 효과적인 자금 조달방안에 대하여 학습한다 - 자신의적성및흥미있는일을찾기 - 사업아이템조사및목표수립 - 사업일정표구성 - 사업소요자금및기간별구체적사업플랜짜기 - 네트워크구성 - 9월22일, 24일, 10월20일, 22일 중 3회 졸업생 선배 초청 연계 교실 운영
320536	벤처금융론	102	대면강좌인 경우 실제로 사업계획서를 작성해 보는 것이 중요하다. 그러나 비대면 강좌로 전환할 경우 수업 시간에 제시되는 과제물로 성적을 부여할 예정임.
320537	국제보험무역론	101	곧 사회에 첫발을 내디딜 4학년 과목임을 감안하여 본 수업내용을 현실에서 활용할 수 있도록 하는데 초점을 두고자 함.
320537	국제보험무역론	301	곧 사회에 첫발을 내디딜 4학년 과목임을 감안하여 본 수업내용을 현실에서 활용할 수 있도록 하는데 초점을 두고자 함.
320538	Venture Master Class	101	1. 개인(조)별 아이디어의 도출을 위한 사전 공지 2. 아이디어에대한사전발표를통해본발표자(팀)선정 3. 벤처기업인초청특강을통해창업노하우학습(3회)
320542	The EU in Transition	101	1. A new textbook will be used (McCormick and Olsen, “The European Union: politics and policies“). 2. Onlinequizzeswillbegivenforreadingassignments. 3. A new project - based assignment - “Understanding EUPolicy” - will be created by students through out the semester. 4. A new graded istribution based lesson at ten dance and exam sand more on active - learning assessment. 5. Learning objective shave been carefully considered for complement arity to capabilities enhancement.
320543	US-Korea Relations	101	There are a number of changes for this class; 1. Onlinequizzeswillbecreatedforafterreadingassessment. 2. DiscussionwillbeonlineregardingcurrentnewsintheUS-Korearelationship. 3. Studentattitudewillbebasedonself-assessmentformsofstudentparticipationinclass.
320546	Korea’s Development Model	101	I will streamline the historical stuff this time, so as to get to the contemporary related developments more quickly, and will make more intensive use of multi-media.
320547	Human Development	101	This course will cover the basic concepts conected to human development. We will focus on current isues. Thiscoursewilofferlive,offlineclasses.Ifsudentsrequeston-lineoriftheg overnmentmandateson-lineclassesthenwewillswitchtoon-lineandthesyllabusmaychange.
320548	Geopolitics of Natural Resources	101	Introduce recurring concepts clearly and indicate their importance. Try to effectively summarize key features of the various environmental regimes without focusing on their specific details. Engage students through relevant case studies.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320556	Seminar: Critiquing Global Paradigms	101	This is the first year of this seminar style class. For student success: 1. Self - assessment of in - class participationt enhance student understanding of their contributions 2. Online Discussion of contemporary news with summaries for students to practice summary writing 3. Online Quizzes of reading and / or lecture material to enhance student recall of concepts 4. Use on Internet - based resource store in force online research techniques
320557	Seminar: Textual Discourse and Society	101	This couse will cover the basic concepts of text analysis. We will mainly focus on current issues. This course wil offer live, offline classes. If students requestion - line orif the government mandates on-line classes then we will switchto on-line and the syllabusmay change.
320558	케어복지론(캡스톤디자인)	101	창업이 가능한 분야라서 창업과 관련된 아이디어도 토론하고, 조별과제를 통하여 기관운영의 프로그램을 개발하는 방법도 활용할 계획이다. 또한 외국의 케어사례를 시청하고 이해의 폭을 넓히고자 한다. 실제현장에서사용하는케어기술을직접익히고,서비스계획서(케어플랜)작성을통하여 취업후관련기관에서사회복지사로서일하게되었을때도움이되고자한다.
320560	사회복지지도감독론	101	1. 이론과 실천현장을 두루 겸비하는 실천지식과 슈퍼비전 방법에 대해 강의하여, 이론과 지식의 융합을 시도 2. 적응형수업(E유형)을통해미래형교수법을적용하고수준별수업을진행 3. 수강생과소통하는강의를위해다양한액티브러닝기법을사용할계획
320562	방사선확률이론	101	동영상 강의를 통해서 방사선 확률과 이론에 대한 기본 개념을 익히도록 한다.
320563	방사선확률이론실습	101	각 장과 관련된 계산문제를 직접 풀이 하여 제출 하도록 한다.
320569	모니터링시스템설계	101	- 전공능력 및 실무능력 배양 - 문제해결능력배양
320569	모니터링시스템설계	102	과제물 중에 final Project를 만들어 학생들에게 한 학기동안 배운 내용으로 최종 시스템을 제작해보도록 유도한다.
320569	모니터링시스템설계	103	중간 고사 이후에 Final Project를 시작하도록 하여, 한학기 동안 배운 내용을 복습하고, 적용할 수 있는 기회를 제공한다.
320569	모니터링시스템설계	104	중간 고사 이후에 Final Project를 시작하도록 하여, 한학기 동안 배운 내용을 복습하고, 적용할 수 있는 기회를 제공한다.
320578	융합디자인2	103	학생들의 이해를 돕기위해 수업방법에 대해 적극 연구.
320583	기계가공법	101	학생들이 발굴한 제조기법 발표 및 공유를 통한 현장 실습 시행
320583	기계가공법	102	학생들이 발굴한 제조기법 발표 및 공유를 통한 현장 실습 시행
320589	현대무용2	101	중간 기말고사도 중요하지만 학습태도 및 출석에 비중을 더 높여 수업 참여의 질을 높일 예정.
320589	현대무용2	102	중간 기말고사도 중요하지만 학습태도 및 출석에 비중을 더 높여 수업 참여의 질을 높일 예정.
320591	현대무용4	101	몸으로 표현하는 것에 있어서 두려움을 깨기 위해 다양한 장르의 안무를 익히는 시간을 가질 것이다.
320591	현대무용4	102	창작 훈련
320591	현대무용4	103	몸으로 표현하는 것에 있어서 두려움을 깨기 위해 다양한 장르의 안무를 익히는 시간을 가질 것이다.
320591	현대무용4	104	강의실 음향 스피커 점검이 필요로 합니다
320595	인간공학	101	인간공학의 개념을 명확히 이해하고, 실험 및 작품제작을 수행하고자 함

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320604	보건교육실습 (캡스톤디자인)	101	1. 2019년 2학기에 개발한 PBL 수업교재를 활용하여 원격수업 실시 2. 코로나19로실습이어려운점을감안하여사례중심수업실시
320605	보건의료인적자원관리	101	교재선택의 중요성이 높은 교과목이다. 여러가지개념의이해와그개념들의실무적인활용에있어좋은교재선택이필요하며,학생들스스로참여하여토론에임하도록하여야하는중압감을감소시키기위해토론에대한인센티브를정식점수화하지않고보너스점수화할수있도록하는방안을적용할예정이다.
320608	질병및수술분류2	101	질병 및 의료행위 분류체계의 구조와 분류원칙, 계통별 질병 및 의료행위 분류, 원사인 선정준칙과 분류, 포괄수가제 구조와 분류에 대한 이해
320609	암등록	101	암등록 실습 부분은 과제로 해 오도록하여 발표를 통하여 함께 풀어 가도록 한다
320610	의무기록전사	101	의학용어를 수술기록, 영상의학결과, 병리조직결과 내에서 접목하여 사용할 수 있다.
320610	의무기록전사	102	의학용어를 수술기록, 영상의학결과, 병리조직결과 내에서 접목하여 사용할 수 있다.
320611	의료원가관리 (캡스톤디자인)	101	학기 개강 이전에 학생들의 수업내용 숙지에 도움이 될 수 있는 교재 선택이 중요하며 각 주별 수업내용에 대한 연습문제 풀이 역시 진행될 예정이다. 특히전산회계자격증취득과관련한보너스점수도부여됨을개강초반에전달할필요가있다.
320616	뮤지컬댄스2	101	1. 숙지된 워밍업과 스트레칭을 통하여 기초체력을 향상시키기. 2. 다양한장르의음악으로재즈댄스(릴리컬,모던,펑키,힙합재즈등)컴비네이션작품훈련으로기본테크닉(턴,킥,점프,스텝)향상시키기.
320616	뮤지컬댄스2	102	1. 숙지된 워밍업과 스트레칭을 통하여 기초체력을 향상시키기. 2. 다양한장르의음악으로재즈댄스(릴리컬,모던,펑키,힙합재즈등)컴비네이션작품훈련으로기본테크닉(턴,킥,점프,스텝)향상시키기.
320616	뮤지컬댄스2	103	뮤지컬 레퍼토리
320616	뮤지컬댄스2	301	뮤지컬 레퍼토리 교육
320618	뮤지컬댄스4	101	몸으로 표현하는 것에 있어서 두려움을 깨기 위해 다양한 안무를 익히는 시간을 가질 것이다.
320618	뮤지컬댄스4	102	몸으로 표현하는 것에 있어서 두려움을 깨기 위해 다양한 장르의 안무를 익히는 시간을 가질 것이다.
320618	뮤지컬댄스4	301	몸으로 표현하는 것에 있어서 두려움을 깨기 위해 다양한 장르의 안무를 익히는 시간을 가질 것이다.
320618	뮤지컬댄스4	302	몸으로 표현하는 것에 있어서 두려움을 깨기 위해 다양한 장르의 안무를 익히는 시간을 가질 것이다.
320648	하수도공학및실험	101	다양한 예제를 활용한 과목의 이해도 향상을 도모
320677	건설경영	101	대면수업과 원격강의를 혼합하여 효과적인 수업결과를 도출 할 수 있도록 과제준비와 발표에 대한 사전 공지를 꼼꼼하게 진행하여 학생 개인별 수업이 가능하게 운영.
320683	캠퍼스아시아인문학 논문지도2	101	학습자들의 졸업 논문 작성을 위해 개설된 과목으로, 학습자가 원활히 졸업논문을 작성할 수 있도록, 수업외 개별 지도를 추가적으로 실시할 예정이다. 이를 통해 학습자의 논문현황을 체크하고, 우수한 논문 집필에 도움을 주고자 한다.
320687	공정관리	101	이번 학기에는 성공적인 전공수업을 위해 현실상황과 유사한 건축프로젝트 현장의 공정표를 팀단위로 풀어가는 과정을 통해 학습이 이루어지는 프로젝트 기반 PBL수업으로 진행하고자 한다. 이를 위해 교과목에 캡스톤디자인 부기신청을 하고 PBL 주제별로 기획-중간보고-결과보고 형태로 3단계 팀과제물을 받고자 한다. 그리고 PBL 주제별로 전체 학습에 대한 학생개인별 성찰을 1회 이상 제출받고 팀평가와 교수평가 중에 1가지를 진행한다. PBL로 제출받을 팀과제물은 공정관리 기법 중 가장 간단한 횡선식 바차트와 프로그램을 활용한 네트워크공정표 등이다. 또한 공정관리 전문가의 특강을 이용한 실제 현장적용사례도 소개하고자 한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320687	공정관리	301	이번 학기에는 성공적인 전공수업을 위해 현실상황과 유사한 건축프로젝트 현장의 공정표를 팀단위로 풀어가는 과정을 통해 학습이 이루어지는 프로젝트 기반 PBL수업으로 진행하고자 한다. 이를 위해 교과목에 캡스톤디자인 부기신청을 하고 PBL 주제별로 기획-중간보고-결과보고 형태로 3단계 팀과제물을 받고자 한다. 그리고 PBL 주제별로 전체 학습에 대한 학생개인별 성찰을 1회 이상 제출받고 팀평가와 교수평가 중에 1가지를 진행한다. PBL로 제출받을 팀과제물은 공정관리 기법 중 가장 간단한 횡선식 바차트와 프로그램을 활용한 네트워크공정표 등이다. 또한 공정관리 전문가의 특강을 이용한 실제 현장적용사례도 소개하고자 한다.
320688	친환경생태건축	101	대면수업과 원격강의를 혼합하여 효과적인 수업결과를 도출 할 수 있도록 과제준비와 발표에 대한 사전 공지를 꼼꼼하게 진행하여 학생 개인별 수업이 가능하게 운영.
320729	컴퓨터그래픽스이론	101	최신 기술에 대한 소개를 위해 동영상강좌를 제작하여 제공 실습을위해도움이되는외부자료를수업진도와맞추어제공
320730	게임프로그래밍고급	101	본 수업은 2학년 수업으로 기초역량이 부족한 학생들이 다수 참여하는 수업중 하나입니다. 기초가 부족한 학생들의 경우 지속적인 학습부진으로 이어질 수 있어 기초학습과 병행할 수 있도록 지원할 수 있는 비교과 프로그램(선후배 학습공동체)과 연계해서 수업을 운영하도록 할 예정입니다. 질문시간을 이용해서 개인 수준별 맞춤지도를 병행하고 실습자료 제작을 통해 단계적으로 이해를 도울 수 있도록 운영하겠습니다.
320731	게임툴프로그래밍	101	블렌딩 수업의 강점을 잘 살려서 학생들에게 유용한 콘텐츠 또는 실습 과제를 제공하고자 합니다 이를통해중요점의복습을가능하게하여이해도와응용력을향상시키고자합니다
320732	비쥬얼스토리보드	101	비대면온라인강의 주차별 강의 준비와 학생과의 효과적인 소통 방법을 구축한다.
320732	비쥬얼스토리보드	301	게임의 성공요인을 분석하고 스토리텔링을 기획하여 기획의도에맞게스토리보드를작성한다.
320733	캐릭터디자인	301	1. 대면과 온라인의 블렌딩수업으로 인해 학생개별 피드백 시간이 부족할 것으로 예상되는 바 수업 외 시간을 할애하여 추가 피드백을 진행 2. 수업외상시피드백이가능하도록이메일과메신저를적극활용 3. 수업중간학생들의의견을반영하여수업을운영
320733	캐릭터디자인	302	준비된 자료를 통해 선행 작업을 응용할 수 있는 방식을 가르치고 개개인의 역량에 따른 학습방법을 제시한다.
320734	게임월드디자인	301	기본에 충실한 모델링과 맵핑연구
320734	게임월드디자인	302	게임데이터로써 사용 가능한 어셋(asset : 3D model & texture)제작에 대한 이해 게임배경그래픽디자이너로써기초적인언리얼엔진(UnrealEngine)의사용법 인터넷에공개된튜토리얼자료및동영상학습자료에대한주기적인학습
320735	캐릭터리깅중급	101	중급 과정은 컨스트레인과 함께 다양한 노드를 통한 여러 가지 작업을 진행합니다. 중급과정의기본이되는기초과정복습을진행합니다.
320735	캐릭터리깅중급	102	중급 과정은 컨스트레인과 함께 다양한 노드를 통한 여러 가지 작업을 진행합니다. 중급과정의기본이되는기초과정복습을진행합니다.
320736	캐릭터애니메이션중급	101	1. 애니메이션 피드백을 철저하게 진행 2. 과제물의양을줄이고과제물의질을높이기위한주차별과제물점검철저히진행 3. 학생들과제물의공개를통한동기부여및평가의공정성확보
320736	캐릭터애니메이션중급	102	1. 애니메이션 피드백을 철저하게 진행 2. 과제물의양을줄이고과제물의질을높이기위한주차별과제물점검철저히진행 3. 학생들과제물의공개를통한동기부여및평가의공정성확보

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320737	디지털스컬팅	101	수업에 대한 이해도를 높이기 위해 선 학습 + 수업 + 후 복습의 개념을 도입한 Flipped Learning에 미래형 수업 도입을 위한 온라인 원격 수업과 대면 수업의 병행을 통해 학생들의 전공 역량 개발과 수업에 필요한 개선점을 위해 외부 자문이나 특강을 통한 더 나은 학습방법과 교수법 개발을 통한 학생들의 역량을 강화하겠다.
320737	디지털스컬팅	301	수업에 대한 이해도를 높이기 위해 선 학습 + 수업 + 후 복습의 개념을 도입한 Flipped Learning에 미래형 수업 도입을 위한 온라인 원격 수업과 대면 수업의 병행을 통해 학생들의 전공 역량 개발과 수업에 필요한 개선점을 위해 외부 자문이나 특강을 통한 더 나은 학습방법과 교수법 개발을 통한 학생들의 역량을 강화하겠다.
320739	FX기초	101	FX분야에서 전문적으로 사용되고 있는 후디니는 다양한 기능과 장점에도 불구하고 접근이 어렵다고 여기는 분위기가 지배적이다. 이러한 부분을 개선할 수 있도록 기존의 학생들에게 친숙한 마야와 비교하여 설명할 수 있도록 하고 기초 개념을 비교적 쉽게 이해할 수 있도록 하는데 노력을 하고자 함.
320739	FX기초	102	FX분야에서 전문적으로 사용되고 있는 후디니는 다양한 기능과 장점에도 불구하고 접근이 어렵다고 여기는 분위기가 지배적이다. 이러한 부분을 개선할 수 있도록 기존의 학생들에게 친숙한 마야와 비교하여 설명할 수 있도록 하고 기초 개념을 비교적 쉽게 이해할 수 있도록 하는데 노력을 하고자 함.
320740	3D컴파지팅기초	101	1학기에는 코로나로 인한 비대면의 한계도 있었지만, 학생들의 충분한 이해를 돕기 위해 다양한 미디어와 기초이론적 영역에 대한 충부한 설명을 통해 수업이 방향성을 결정하는것이 중요할 것 같다. 가능한 학생들의 의견과 토론을 이끌기 위해 노력하였으나, 소프트웨어를 이용하여 오퍼레이트적인 수업의 내용이 많은 경우는 교수 자의 일방적 수업의 방식을 보완하여 수업중간 Quizz의 형식으로 학생들의 사고와 의견을 도출하는 방향으로 수업의 방향성을 유도하도록 노력할 것이다. 그리고 빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증.평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 특히 강의 매체활용적 측면에서 학생들의 적극적 관심과 흥미를 유도하기 위해 결과론적인 매체와 함께 작업적 디테일을 충분히 숙력할 수 있는 과정론적 매체 활용을 강화할 것이다
320740	3D컴파지팅기초	102	1학기에는 코로나로 인한 비대면의 한계도 있었지만, 학생들의 충분한 이해를 돕기 위해 다양한 미디어와 기초이론적 영역에 대한 충부한 설명을 통해 수업이 방향성을 결정하는 것이 중요할 것 같다. 가능한 학생들의 의견과 토론을 이끌기 위해 노력하였으나, 소프트웨어를 이용하여 오퍼레이트적인 수업의 내용이 많은 경우는 교수 자의 일방적 수업의 방식을 보완하여 수업중간 Quizz의 형식으로 학생들의 사고와 의견을 도출하는 방향으로 수업의 방향성을 유도하도록 노력할 것이다. 그리고 빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증.평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 특히 강의 매체활용적 측면에서 학생들의 적극적 관심과 흥미를 유도하기 위해 결과론적인 매체와 함께 작업적 디테일을 충분히 숙력할 수 있는 과정론적 매체 활용을 강화할 것이다

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320741	룩디벨롭먼트기초	101	1. 빛과 재질의 기본성질 개념 정립과 다양한 작품의 디지털라이팅 응용에 대한 교육내용 준비 2. 동시적/비동시적수업을위한적절한수업콘텐츠와과제의운영계획수립 3. 개인과제의구체적인크리틱작성및개인역량향상방안도출노력
320741	룩디벨롭먼트기초	301	1. 빛과 재질의 기본성질 개념 정립과 다양한 작품의 디지털라이팅 응용에 대한 교육내용 준비 2. 동시적/비동시적수업을위한적절한수업콘텐츠와과제의운영계획수립 3. 개인과제의구체적인크리틱작성및개인역량향상방안도출노력
320757	3D게임프로그래밍	101	본 수업은 컴퓨터그래픽스 이론수업의 내용을 실제 구현을 통해 개발 역량을 강화하기 위한 수업입니다. 게임을 제작하는 도구인 게임엔진을 구성하고 있는 요소들이 어떻게 구현되어 실행되는지는 하나씩 분리해서 그 원리를 이해하는 것을 목표로 각 기능에 맞는 실습자료를 제작하고 학습자의 학습수준에 맞춰 단계별로 실습자료를 제작 활용할 계획입니다. 학습수준이 부족한 학생들을 위해 선후배 학습공동체 등의 비교과 프로그램 운영을 병행해 각자 수준에 맞는 학습지원이 되도록 할 예정입니다.
320762	데이터베이스	101	게임 프로그래머로서 데이터베이스 활용능력의 중요성을 인지하게 함 예제,수업시간별실습통하여이해도를높이고분기별과제를통하여확인과정을가짐으로써교과목에서추구하는목표달성,역량달성을꾀하고자함
320763	게임알고리즘	101	기본 이론에 관하여 게임회사에서 요구하는 필요 지식을 명확히 전달한다.
320764	애니메이션컨셉디자인(캡스톤디자인)	101	비대면온라인강의 주차별 강의 준비와 학생과의 효과적인 소통 방법을 구축한다.
320764	애니메이션컨셉디자인(캡스톤디자인)	102	비대면온라인강의 주차별 강의 준비와 학생과의 효과적인 소통 방법을 구축한다.
320765	애니메이션워크숍(캡스톤디자인)	101	1학기에는 코로나로 인한 비대면의 한계도 있었지만, 학생들의 충분한 이해를 돕기 위해 다양한 미디어와 기초이론적 영역에 대한 충부한 설명을 통해 수업이 방향성을 결정하는것이 중요할 것 같다. 가능한 학생들의 의견과 토론을 이끌기 위해 노력하였으나, 소프트웨어를 이용하여 오퍼레이트적인 수업의 내용이 많은 경우는 교수 자의 일방적 수업의 방식을 보완하여 수업중간 Quizz의 형식으로 학생들의 사고와 의견을 도출하는 방향으로 수업의 방향성을 유도하도록 노력할 것이다.그리고 빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증.평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 특히 강의 매체활용적 측면에서 학생들의 적극적 관심과 흥미를 유도하기 위해 결과론적인 매체와 함께 작업적 디테일을 충분히 숙력할 수 있는 과정론적 매체활용을 강화할 것이다
320765	애니메이션워크숍(캡스톤디자인)	301	1. 팀웍을 잘이루는 프로젝트 / 교수와 학생의 소통이 잘 이루어지는 프로젝트(매우중요) 2. 애니메이션기획~프리비즈까지완성 3. 애니메이션지원사업공모에낼수있는포멧으로정리하기
320766	캐릭터애니메이션고급	101	1. 애니메이션 피드백을 철저하게 진행 2. 과제물의양을줄이고과제물의질을높이기위한주차별과제물점검철저히진행 3. 학생들과제물의공개를통한동기부여및평가의공정성확보
320767	3D배경모델링&텍스쳐(캡스톤디자인)	101	모델링에 자신감을 갖을수 있게! 기본기가튼튼하게! 응용력이늘수있게! 포기하지않게!
320767	3D배경모델링&텍스쳐(캡스톤디자인)	301	게임현장실무와 유사하게 진행해 수업에서 현장실습을 경험할 수 있도록 한다

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320768	크리쳐모델링 (캡스톤디자인)	101	크리쳐 모델링에 대한 이해도를 높이기 위해 수업 전에 선 학습 후 수업 시간에 자기 주도적 학습을 진행 및 질의 응답 그리고 토론을 한다. 그 후 집에서 배운 부분의 학업의 재학습 개념을 도입한 Flipped Learning에 미래형 수업 도입을 위한 온라인 원격 수업과 대면 수업의 병행을 통해 학생들의 전공 역량 개발과 수업에 필요한 개선점을 위해 외부 자문이나 특강을 통한 더 나은 학습방법과 교수법 개발을 통한 학생들의 역량을 강화하겠다.
320769	2D게임그래픽디자인 (캡스톤디자인)	101	1. 대면과 온라인의 블렌딩수업으로 인해 학생개별 피드백 시간이 부족할 것으로 예상되는 바 수업 외 시간을 할애하여 추가 피드백을 진행 2. 수업외상시피드백이가능하도록이메일과메신져를적극활용 3. 수업중간학생들의의견을반영하여수업을운영
320770	FX고급	102	이 수업에서는 후디니에서 고급 개념을 이해하기 위해 필수적인 vex언어와 기초 개념의 이해가 중요하다. 이를 위해서 좀 더 쉬운 예제와 다양한 설명을 통해 이러한 부분을 학생들이 좀 더 쉽게 접근할 수 있도록 하고자 합니다.
320771	3D컴파지팅고급	101	1학기에는 코로나로 인한 비대면의 한계도 있었지만, 학생들의 충분한 이해를 돕기 위해 다양한 미디어와 기초이론적 영역에 대한 충부한 설명을 통해 수업이 방향성을 결정하는것이 중요할 것 같다. 가능한 학생들의 의견과 토론을 이끌기 위해 노력하였으나, 소프트웨어를 이용하여 오퍼레이트적인 수업의 내용이 많은 경우는 교수 자의 일방적 수업의 방식을 보완하여 수업중간 Quizz의 형식으로 학생들의 사고와 의견을 도출하는 방향으로 수업의 방향성을 유도하도록 노력할 것이다. 그리고 빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증.평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 특히 강의 매체활용적 측면에서 학생들의 적극적 관심과 흥미를 유도하기 위해 결과론적인 매체와 함께 작업적 디테일을 충분히 숙력할 수 있는 과정론적 매체 활용을 강화할 것이다
320772	룩디벨롭먼트고급	101	1학기에는 코로나로 인한 비대면의 한계도 있었지만, 학생들의 충분한 이해를 돕기 위해 다양한 미디어와 기초이론적 영역에 대한 충부한 설명을 통해 수업이 방향성을 결정하는것이 중요할 것 같다. 가능한 학생들의 의견과 토론을 이끌기 위해 노력하였으나, 소프트웨어를 이용하여 오퍼레이트적인 수업의 내용이 많은 경우는 교수 자의 일방적 수업의 방식을 보완하여 수업중간 Quizz의 형식으로 학생들의 사고와 의견을 도출하는 방향으로 수업의 방향성을 유도하도록 노력할 것이다. 그리고 빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증.평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 특히 강의 매체활용적 측면에서 학생들의 적극적 관심과 흥미를 유도하기 위해 결과론적인 매체와 함께 작업적 디테일을 충분히 숙력할 수 있는 과정론적 매체 활용을 강화할 것이다
320773	프로젝트기획설계 (캡스톤디자인)	101	본 수업은 전공 교육과정을 통해 학습한 다양한 교과들을 종합적으로 활용하여 하나의 게임 콘텐츠를 기획 제작하는 과정에 대해 학습하는 것을 목적으로 합니다. 다양한 세부 직능을 가진 학생들이 팀을 구성하고 팀원들의 역량을 기반으로 콘텐츠를 기획 할 수 있도록 많은 논의를 병행해서 진행할 예정입니다. 팀 구성 이후에는 팀원들의 개별 역량들이 상호 보완이 되고 긍정적인 결과를 도출할 수 있도록 매주 평가를 진행할 예정이며 이러한 결과를 기반으로 개별 지도도 병행할 예정입니다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320782	마이크로프로세서응용	101	Atmega328 프로세서에 대한 이해와 실제 가상 프로젝트의 진행을 통한 실습과 연습을 진행하여 마이크로 프로세서와 프로젝트의 연결과 가상화의 실전적인 계획수립및 수행을 통한 하드웨어와 프로그래밍의 능력 배양함
320790	미생물학2	101	진단평가를 통해 학생실력 진단하고 형성평가 및 재시험을 통해 실력향상 학생들이 온라인 수업을 제대로 듣고 있는지 한 달에 한 번 간단하게 오프라인 대면 테스트 실시
320792	생활속에유전자	101	Given what we learned about online classes in the spring, I think continuing the retrieval practice approach will likely be a good way to continue the regular learning habits that were established for many students. Given that second-years in spring generally experienced good performance outcomes, I expect the same to happen this semester.
320796	기기분석학	101	- 온라인 사이버 강의 - 중간,기말고사준비를위한시험범위내용요약정리 - 실시간질문과답변을할수있는SNS운영 - 또한학생들이자유롭게질문할수있는"onlineofficehour"를운영
320797	기기분석학실험	101	- 생물학적 현상을 측정할 수 있는 다양한 assay법에 대해서 개개인이 직접 실험할 수 있도록 일대일 매칭 수업 - 팀별결과에대한교수와일대일토론 - 실시간질문과답변을할수있는SNS운영 - 또한학생들이자유롭게질문할수있는"onlineofficehour"를운영
320830	관광ICT실무론(C)	101	새로운 비즈니스 모델 설계보다는 기존 모델에 대한 분석과 개선방안 제시로 하여 실제적응 능력을 제고하고자 함.
320838	호텔실무영어	101	학생 레벨테스트를 통해서 수준별 과제를 부여하겠다.
320839	호텔재무회계	101	학기 시작과 함께 밴드 개설 혹은 오픈채팅을 통해 커뮤니케이션 방안 확대
320842	호텔현장실습2	101	학생들의 현장실습의 실효성을 높이기 위하여 학생들이 희망하는 직군의 대상업체를 선정하고, 가급적이면 희망하는 업무분야에서 실습이 이뤄질 수 있도록 매칭하고자 함.
320854	생화학실험2	101	- 실험실습에 대한 결과를 각 팀별로 교수와 직접 1:1로 토론하고 문제점을 해결한다. - 실시간질문과답변을할수있는SNS운영 - 또한학생들이자유롭게질문할수있는"onlineofficehour"를운영
320906	International Media and Propaganda	101	The main challenge of the course will be responding in a timely fashion to COVID-induced changes to our teaching mode, but since this is generally a popular and effective course as is, I do not foresee making any dramatic changes to the way I taught it before.
320920	CAD응용2	101	강의 내용을 동영상으로 배포하며, 학업시 관련 문의사항에 대해서 빠른 답변을 합니다. 기본적인부품은작업이가능하므로어셈블리와도면작업을합니다
320920	CAD응용2	102	강의 내용을 동영상으로 배포하며, 학업시 관련 문의사항에 대해서 빠른 답변을 합니다. 기본적인부품은작업이가능하므로어셈블리와도면작업을합니다
320920	CAD응용2	103	강의 내용을 동영상으로 배포하며, 학업시 관련 문의사항에 대해서 빠른 답변을 합니다. 기본적인부품은작업이가능하므로어셈블리와도면작업을합니다
320927	전동기제어	101	실제 시스템의 동영상을 검색 및 확보하여 수업보조자료로 활용한다.
320927	전동기제어	102	오실로스코프를 활용한 파형 분석도 중점 공부할 사항의 하나로 삼을 예정.
320931	경찰제도사II	101	학생들과의 과목에대한 관심과 흥미유발 교과목에대한자발적수업참여유도 긴밀한소통
320933	형사사법체계론	101	교수자의 강의를 전체적으로 이해하고 이를 통한 과제 및 토론을 수행하여 학습자 스스로 공부할 수 있는 능력 배양

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
320937	집단상담(캡스톤디자인)	101	수강생들의 집단상담 이론에 대한 효과적인 학습과 실제 집단상담 경험을 위해 실습의 과정이 포함된다.
320955	공연비평과극작 (캡스톤디자인)	101	공연 비평이라는 부분과 극작이라는 부분은 서로 연관이 있어보이면서도 공부해야할 내용이 전혀 다른 분야라고 할 수 있다. 따라서 공연 비평에 대한 분량과 극작에 대한 분량의 밸런스를 맞추어야 한다. 공연 비평은 공연 기호학의 측면에서 공부하며, 극작은 극작법과 플롯과 장르에 대한 공부를 중심으로해 공연에 대한 전반적 이해를 돕는다.
320957	경호세미나	101	발표 준비 사항을 사전에 미리 확인한 후 수업을 진행한다.
320998	폐기물에너지	101	- 조별 폐기물에너지화 주제 선정 시기를 앞당겨 주제별 토론의 활성화도모
321006	수처리시설설계	101	수처리시설의 다양한 설계도면을 활용한 각 공정별 처리원리에 대한 이해력 향상을 도모
321028	사회복지현장실습	101	전공에 대한 진로결정을 결정하고 선택할 수 있도록 다양한 사회복지기관의 경험을 함께 공유하고 실습의 어려움이나 애로사항을 피드백한다. 이를 위해 학생의 실습경험을 발표로 공유하고 이를 통하여 질의와 토론시간을 가짐으로써 사회복지현장의 폭넓은 지식을 갖추고자 한다. 또한 교수자의 피드백과 학생들의 실습을 토대로 하여 토론주제를 이슈화하고 이를 그룹토론으로 진행하고자 한다. 강의 첫 주에 사회복지현장실습을 통하여 학생들이 가장 부족하다고 생각하는 사회복지사 직무를 종합하여 수업시간 중간에 이를 보완하는 이론수업도 병행한다.
321028	사회복지현장실습	102	전공에 대한 진로선택과 결정에 도움이 될 수 있도록 다양한 사회복지기관의 경험을 학생들 간 공유하고 실습과정의 어려움과 궁금한 점에 대해 피드백한다.
321028	사회복지현장실습	103	1.(E유형)현장적응능력 향상을 위해 현장전문가를 특임강사로 초빙하여 C-PBL 방식으로 수업을 진행할 계획임 2. 실습포트폴리오점검을통해지난방학기간동안수강생들이경험한사회복지현장실습의경험을공유하고추가의필요한내용의지도감독을병행할계획임
321053	공업역학	101	직전 학기에 분반별 수준과 학습성과의 차이를 줄이는 것이 필요하다고 하였으나 이번 학기에는 단일 분반으로 개설되어 분반별 수준과 학습성과 차이는 고려할 필요가 없으나 매년 저하되는 기본 학력을 고려하여 공학의 가장 중요한 과목임을 인지시키고 이해하기 쉽도록 설명방법과 예제를 적절히 선정하고자 함.
321059	공업역학	101	- 실무능력 강화 - 공학의구조? 걱이해
321105	호텔판매론	101	호텔 판매에 기본에 되는 호텔 운영시스템에 대해 구체적이고 실무적으로 접근하여 학습하고 동시에 호텔과 관련된 직접 상품뿐만 아니라 파생상품까지 그 영역을 확장하여 호텔판매에 대한 지식을 함양한다.
321106	호텔/외식경영세미나 (캡스톤디자인)	101	캡스톤디자인 교과의 특성과 진행방법 등을 숙지할 수 있도록 자세한 안내를 진행할 계획
321107	이벤트컨벤션마케팅 (캡스톤디자인)	101	코로나19 이후 새로운 시대 포스트 코로나 MICE 대응 전략 대면접촉자제움직임으로인한디지털비즈니스언택트마케팅 웹세미나온라인전시및로드쇼
321113	디지털신호처리	101	본 과목은 강의 80%, 실습 20%로 수업을 진행하며, 기본적인 수학 중 미분과 삼각함수 그리고 적분에 대한 이해를 높인다. 또한 디지털 신호처리의 기본 개념을 학습하여 응용할 수 있도록 응용 위주의 강의를 수행한다.
321113	디지털신호처리	102	본 과목은 강의 80%, 실습 20%로 수업을 진행하며, 기본적인 수학 중 미분과 삼각함수 그리고 적분에 대한 이해를 높인다. 또한 디지털 신호처리의 기본 개념을 학습하여 응용할 수 있도록 응용 위주의 강의를 수행한다.
321130	영문법과영상번역	101	자기주도적 학습과 self-feedback 그리고 메타학습이 될 수 있게 수업과정 내 개인적 포트폴리오 작성유도.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321131	영미소설과미디어	101	이 수업은 원격수업 교과목이므로 첫 수업부터 온라인으로 인트로를 실시함 중간고사혹은기말고사를제외하고는원격수업으로진행한다. 매시차에토론을병행하여학습성취율을극대회한다.
321132	영어지도와스토리텔링 (캡스톤디자인)	101	프로젝트 진행절차에 대해서 상세하게 설명하여 비판적 사고 및 창의력을 함양하게 함.
321142	일반물리실험2	101	학생들의 눈높이에 맞게 실험의 개념을 잘 이해하도록 노력한다.
321142	일반물리실험2	103	학생들의 눈높이에 맞게 실험의 개념을 잘 이해하도록 노력한다.
321144	응용측량학 및 실습	101	1학기에 배운 측량학 및 실습에서 미진한 이론과 측량실습 후 야장 및 보고서 작성 등을 보강 함
321144	응용측량학 및 실습	102	1학기에 배운 측량학 및 실습에서 미진한 이론과 측량실습 후 야장 및 보고서 작성 등을 보강 함
321180	과학수사론	101	비대면 원격수업으로 진행하게 되면 학생들의 흥미유발을 위해 실제 사건 분석 등 학생들이 재미를 가질 수 있도록 할 계획임
321185	지속가능관광	101	이번학기에는 환경이 악화되고 있는 상황에서 긍정적이고 개선을 시키려는 지속가능한 환경마련을 위하여 노력하는 실질적인 면에서 강의에 중점을 두고 이러한 환경개선에 도움을 주고 보전과 보존을 위한 관광을 전공하는 우리의 마음자세와 지식을 어떻게 함양시킬 것이가에 대하여 알아보고, 나아가서 왜 생태관광이 출현하게 되었으며 지속가능이 왜 필요한지 토의와 발표를 통하여 진지하게 학습을 함양코자 함
321185	지속가능관광	102	이번학기에는 환경이 악화되고 있는 상황에서 긍정적이고 개선을 시키려는 지속가능한 환경마련을 위하여 노력하는 실질적인 면에서 강의에 중점을 두고 이러한 환경개선에 도움을 주고 보전과 보존을 위한 관광을 전공하는 우리의 마음자세와 지식을 어떻게 함양시킬 것이가에 대하여 알아보고, 나아가서 왜 생태관광이 출현하게 되었으며 지속가능이 왜 필요한지 토의와 발표를 통하여 진지하게 학습을 함양코자 함
321200	노인간호학	101	기본지식 및 이해를 통해 노인문제 및 노년기의 건강특성과 간호관리를 배움으로서 변화하는 산업사회 및 고령화 사회에 능동적으로 대처할 수 있는 효율적 노인간호를 수행해 나갈 수 있도록 할 것이다.
321212	캠퍼스아시아초급일본어2	101	봄학기 수업은 100% 온라인수업으로 실시하였으나 가을학기 수업은 코로나19 상황도 보면서 온라인수업과 대면수업을 혼합하여 실시할 예정이다. 온라인수업과 대면수업의 각각 장점을 고려하여 무엇을 온라인으로 하고 무엇을 대면으로 할지, 그리고 온라인과 대면에서의 학습 내용을 어떻게 효율적으로 연결 시킬지 등 수업내용과 운영방법을 조정하면서 진행해 나갈 것이다.
321214	캠퍼스아시아초급중국어2	101	과별로 단어와 회화를 통해 정확한 발음과 자연스러운 표현, 회화를 할 수 있도록 연습할 계획입니다.
321215	현대일본문화와일본인	101	대학 입학 후 처음하는 대면수업인 관계로 학습자들이 잘 적응할 수 있도록, 1학기때 배운 내용을 바탕으로 관련된 내용을 먼저 복습하고 학습자 발표를 진행하는 것이 좋은 것으로 판단된다.
321274	스쿼시	101	스쿼시 종목에 대한 이해와 기본기술을 습득한다.
321275	스포츠심리학	101	스포츠심리학 교과는 2학년 2학기에 배울 운동발달, 3학년 2학기에 배울 운동학습 및 제어, 그리고 4학년 1학기에 배울 스포츠카운슬링와 연계된 과목이며 또한 기초가 되는 과목이므로 기초를 튼튼히 해 놓아야 항급 학년으로 진학하여 공부하기에 수월하다. 따라서 한 명도 낙오되지 않고 일정 수준 이상의 이해를 도모하기 위하여 (T)적응형학습을 진행할 것이다.
321322	유기화학개론	101	학생 친화적인 수업을 위해 영어단어를 반드시 한글과 병기하여, 학생들이 영어에 대한 부담감을 갖지 않도록할 예정임. 동영상 수업이 갖는 장점인 반복수업 가능성을 감안하여, 내용을 정확하게 전달하는데 초점을 두고, 학생들이 내용을 확인했는지 여부는 반복 청취 후에 quiz로 확인할 수 있도록 할 예정임.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321323	의학용어	101	이번 학기 의학용어 수업은 블렌디드수업(온오프라인 병행)임 의학에대한배경지식이없고의학용어의기본구조를모를경우단어를외워도금방잊어버리게됨 따라서,반드시알아야할의학용어들을선별해서자세하게설명함으로학생들이유사한용어들을혼자학습할수있는능력을배양하도록하고자함
321338	초급중국어커뮤니케이션2	101	학생들이 배운 내용을 토대로 간단한 일상대화를 하도록 함
321338	초급중국어커뮤니케이션2	102	배운 내용을 토대로 중국어로 일상대화를 할 수 있도록 한다.
321340	중국학가이드2	101	학생들의 참여도를 높이고 다양한 학습활동을 통해 교수와 학생 상호작용이 충분히 이루어질 예정임.
321340	중국학가이드2	102	학생들의 참여도를 높이고 다양한 학습활동을 통해 교수와 학생 상호작용이 충분히 이루어질 예정임.
321350	기초영문법2	101	지식전달 중심에서 벗어나 학생들이 직접 참여하는 수업 설계
321350	기초영문법2	102	on-line수업과 Off-line의 상생적인 수업모델 탐구
321352	초급영문독해2	101	코로나 19사태로 인해 블렌디드 수업 혹은 온라인 수업을 시행하고 있는 교육현실 속에서, 온라인 수업의 질적 향상 혹은 효과적인 전달 방식들을 고려해보며 실제 수업의 효과를 거둘 수 있도록 노력해보아야 할 것이다.
321352	초급영문독해2	102	코로나 19사태로 인해 블렌디드 수업 혹은 온라인 수업을 시행하고 있는 교육현실 속에서, 온라인 수업의 질적 향상 혹은 효과적인 전달 방식들을 고려해보며 실제 수업의 효과를 거둘 수 있도록 노력해보아야 할 것이다.
321354	Basic English Writing2	101	I am glad that policy changes were made to allow non-English majors to take the course but n ot get about a B+ if they are older students. Also, I hope to see smaller class sizes this time - not more than 20 students.
321354	Basic English Writing2	102	I am glad that policy changes were made to allow non-English majors to take the course but n ot get about a B+ if they are older students. Also, I hope to see smaller class sizes this time - not more than 20 students.
321354	Basic English Writing2	103	I am glad that policy changes were made to allow non-English majors to take the course but n ot get about a B+ if they are older students. Also, I hope to see smaller class sizes this time - not more than 20 students.
321356	Basic English Speaking2	101	As there is a new edition to the textbook, I will probably use a new textbook next semester.
321356	Basic English Speaking2	102	As there is a new edition to the textbook, I will probably use a new textbook next semester.
321356	Basic English Speaking2	103	As there is a new edition to the textbook, I will probably use a new textbook next semester.
321358	기초일본어회화2	101	수준별 분반운영("기초회화1"성적이 A+인 학생 전용) 실력상급자가알아야할발음에대해서특강하고,본인의실력을충분히발휘할수있는수업진행
321358	기초일본어회화2	102	봄학기 수업은 100% 온라인수업으로 실시하였으나 가을학기 수업은 코로나19 상황도 보면서 온라인수업과 대면수업을 혼합하여 실시할 예정이다. 온라인수업과 대면수업의 각각 장점을 고려하여 무엇을 온라인으로 하고 무엇을 대면으로 할지, 그리고 온라인과 대면에서의 학습 내용을 어떻게 효율적으로 연결 시킬지 등 수업내용과 운영방법을 조정하면서 진행해 나갈 것이다.
321358	기초일본어회화2	103	2019년 2학기 종강 후에 계획한 대로 2020년 1학기 기초일본어회화1에서는 학생들의 대화가 많아지도록 노력을 하여 학생들의 만족도가 높았다. 이번학기에도학생들의능동적인대화가많아지도록pair-work이나그룹활동을중심으로진행하여교사는어디까지나진행자로써말을많이하지않도록할계획이다. 그렇게하면서학생들이자기생각을말하며또남의이야기를듣는습관을키우는것이목표이다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321360	기초일본어한자2	101	강의를 재미있고 알기 쉽게 하기.
321360	기초일본어한자2	102	- 매차시 과제물에 대한 신속한 피드백 - 장결자및결석자에대한개별지도 - 정기적인형성평가실시 - 교실밖에서의상호작용강화
321361	리듬훈련	101	몸으로 표현하는 것에 있어서 유연성을 가지고 다양하게 표현하는 시간을 가질 것이다.
321361	리듬훈련	102	몸으로 표현하는 것에 있어서 유연성을 가지고 다양하게 표현하는 시간을 가질 것이다.
321365	화술2	101	1. 수업일지를 매 수업마다 작성하여 제출함으로, 스스로 점검하고 개인트레이닝을 꾸준히 할 것 2. 자유로운호흡과발성을위해신체의유기적인접근에대해지속적으로지도할것. 3. 매시간학습목표를세분화하는것과수업시간에대한피드백을공유할것.
321366	리듬훈련2	101	1학기에 온라인 수업으로 이론적으론 이해를 했지만 몸은 아직 반복 연습이 부족한 상황이라 학생들도 저도 부상없이 바른자세와 자신의 신체를 집중해서 컨트롤할수있도록 더욱더 노력해야될것같습니다
321366	리듬훈련2	102	직전학기에 온라인 비대면 수업을 실시하였으므로 1학년 학생들은 실습에 대한 감각이 부족하므로 1학기 과정을 다시한번 되짚어보고 신체훈련에 중점을 두고 개인 안전에 유의하도록 실시하겠음.
321367	공연제작기초	101	공연제작을 위한 다양한 분야의 기술들을 소개하는 수업으로 연기실습 과목에 비해 비교적 준비 가 부족하여 수업의 이해도가 다소 떨어지는 경향을 보이고 있어, 수업전 강의에 대한 이해도를 위해 강의에 대한 예습을 하게 하는 방법을 모색하여 강의에 대한 이해도를 높일것이다.
321367	공연제작기초	102	공연제작을 위한 다양한 분야의 기술들을 소개하는 수업으로 연기실습 과목에 비해 비교적 준비 가 부족하여 수업의 이해도가 다소 떨어지는 경향을 보이고 있어, 수업전 강의에 대한 이해도를 위해 강의에 대한 예습을 하게 하는 방법을 모색하여 강의에 대한 이해도를 높일것이다.
321369	Contemporary Issues 2	101	In this course we will learan how to analyze and discuss current issues. Material will depend on class interest. Thiscoursewilofferlive,offlineclasses.Ifsudentsrequeston-lineorifthegovernmentmandateson-lineclassesthenwewillswitchtoon-lineandthesyllabusmaychange.
321370	경영통계학	101	실제 기업의 자료를 활용하여 분석함으로써 학생들에게 현장적응력을 높이고자 함.
321370	경영통계학	102	비즈니스에서 활용되는 실제 문제를 해결하는 프로그램을 적용할 계획
321371	아시아정치와경제	101	수업시작전에는 아시아 정치와 경제에 대한 이론과 실제부분을 좀 더 세부적으로 계획하며 준비할 것입니다. 전공수업이지만 학생들의 관심도는 차이가 있습니다. 수업을 하면서 학생들과 맞추면서 실제사례를 중심으로 같이 공감하면서 수업을 진행해 나가야 하겠습니다.
321372	공중보건학	101	공중보건 관련 실제 사례를 제시하며 원리를 설명한다.
321373	현대인의식생활과건강	101	e-class를 통해 온라인으로 질의응답, 토론이 활발히 이루어질 수 있도록 함
321379	청소년상담심리개론	101	본 수업에서는 청소년의 문제를 이해하고 효과적인 상담개입을 위해 조원과 적극적으로 토론하는 과정이 필수적입니다.
321386	식품학개론	101	식품에 대한 기본 개념 확립을 위해 실제 식품 샘플 이용 및 간단한 식품 제조 시연 등의 방법을 사용하여 학생들의 관심과 이해도를 높음
321390	영화사1	101	- 고전영화에 흥미를 보이지 않는 수강생들을 위해 부산국제영화제 상영작 중 관련 내용 안내 등 학내외 행사와 연계하여 학생들이 고전에 대한 흥미를 높일 수 있는 다양한 방법 강구. - 수업시간에영화를함께보고반드시토론을수행하여흥미를유발하고자신의독해에대한성찰을할수있도록지도

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321390	영화사1	101	- 온라인수업으로변경해야하는상황을대비하여온라인상으로는진행이불가능한내용인, 대형화면으로 고전영화를 보기위한 한정된 공간과 설비를 예비적으로 준비하고 참석자 방역수칙을 수업 오리엔테이션에서 안내 후 학생들의 동의를 구함
321395	영화읽기와쓰기	101	- 학생들이 스스로 영화를 분석할 수 있는 역량을 키우기 위해 소수 단위의 팀을 구성해 영화분석 과제를 부여하고 주제 발표를 하도록 함.
321396	시나리오작법	101	사실 작법은 극작에 이어지는 수업이다. 극작 수업에 최선을 다했더라도 대면수업이 아니라서 미진한 부분이 있다. 1학기 극작 수업 내용 중 복습할 것들을 찾아서 다시 한 차례 반복해 배울 기회를 학생들에게 제공하려고 한다.
321402	공중보건학	101	1학년 수업인 만큼 학생들이 잘 이해할 수 있도록 반복학습을 강화하여야 할 것으로 판단됨
321403	의료보장론	101	실시간 화상수업과 블랜디드 러닝 수업을 통해 코로나 상황에서도 일정 수준 이상의 전공역량을 기를 수 있도록 노력하여야 할 것임
321405	연기2	101	코로나 19로 인해 온라인으로만 수업하느라 진행하지 못한 실기 중심의 수업을 통해 1학기동안 공부한 이론을 토대로 실기 능력 함양과 연기에 대한 이해, 그리고 재미를 느끼도록 한다.
321405	연기2	102	코로나 19로 인해 온라인으로만 수업하느라 진행하지 못한 실기 중심의 수업을 통해 1학기동안 공부한 이론을 토대로 실기 능력 함양과 연기에 대한 이해, 그리고 재미를 느끼도록 한다.
321409	화술2	101	개개인의 특성을 관찰한 맞춤교육을 제공할 수 있도록 노력한다.
321409	화술2	102	개개인의 특성을 고려한 수업을 진행한다
321414	무용2	101	강의실 음향 스피커 점검이 필요로 합니다 __
321414	무용2	102	강의실 음향 스피커 점검이 필요로 합니다 __
321417	디자인역사	101	디자인역사는 이론 수업이므로 디자인의 유래에서 현대의 디자인에 이르기까지 이론적 내공을 쌓는 기회를 제공할 것이다. 또한 디자인역사를 배움으로서 현대 현실의 디자인에 실질적으로 적용할 수 있도록 이론을 토대로 응용할 수 있는 디자인의 기초 능력을 스스로 기르도록 할 예정이다.
321417	디자인역사	102	- 온라인 수업으로 전환하기 위한 정교한 수업설계가 필요함 - 실시간원격수업의진행으로팀활동과팀발표를효과적으로잘할수있도록배려필요 - 지속적으로학생들의반응과요구사항을모니터링하면서적응해가는과정이필요 - 원활한소통을위해이클라스의활용을적극적으로장려할것
321417	디자인역사	103	1. 자료의 업데이트 2. 다양한수업방법적용
321417	디자인역사	104	현대미술과 디자인과의 관계성 고찰
321419	조형2	101	- 루트의 특성을 잘 알리고 진로선택에 도움을 줄 수 있는 정보를 제공한다.
321419	조형2	102	이번학기도 P/N수업으로 진행되는 것에는 만족하지 않지만, 학생들의 다양한 경험을 위한 수업으로 온라인 콘텐츠를 구성하고자 함
321419	조형2	103	조형능력을 키우기 위한 테마를 주고 문제 해결 할 수 있도록 워크샵 프로그램을 진행함. 드로잉 능력과 조형능력을 키우기 위해 콘텐츠를 만들어내는 능력을 키운다. 트랜드를 반영하여 작업할 수 있는 테마를 각자 선정하여 자기주도적인 학습을 할 수 있게 지도하며 개별적인 맞춤형 크리틱을 진행한다.
321419	조형2	104	그래픽디자인의 이해를 위해 폭넓은 사례 접하기
321419	조형2	105	1. 실시간 온라인 수업에 따라 학생들의 자기주도성을 강화할 수 있는 질의응답, SNS매개 개별 면담및 수업피드백 강화. 2. 출석현황 및 수업운영 진행과정 수시 점검 - 6분의 교수님의 정기적인 수업현황 체크 3. 만족도 설문조사 내용 보완 및 학기 말 설문진행

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321419	조형2	106	- 1학년 학생들의 수업인만큼 동서대학 디자인대학의 자부심과 애교심 향상을 위한 자료 전달 - 1학년5분반모든학생들을만날수있고각루트의수업커리큘럼공유가능 - 디자인대학의장점적극홍보,루트선정에대한궁금적해소등 - 수업진행방법:온라인&오프라인수업병행진행예정 - 가능한범위내디자인필드트립(디자인관련전시회,박람회견학등)현장에서의교육실현
321422	색채학	101	지난 학기에 적용했던 학생별 맞춤식 교육 방식이 효과적이었다고 생각되므로, 이번에도 개인 맞춤형 코칭을 통해 학생의 능력과 정체성 개발을 돕는 방식으로 진행하고자 한다.
321422	색채학	102	다양한 수업 방법 및 과제 적용
321422	색채학	103	• 중간고사 시험평가 개선 - 이론 영역별로 문항을 정리하여 학생들의 학습 효과를 높일 수 있도록 한다. - 시험 결과를 비교하여 년도별 학생들의 학습 능력과 교육방식을 점검한다. • 이론수업영상제작 - 복습이 가능할 수 있도록 주요 이론내용을 영상으로 제작하여 이론 수업 진행한다. • 실습지실습내용요약 - 조색, 배색 실습지의 양을 조절하고 압축 업그레이드한다.
321422	색채학	104	- 수업 전 실습지와 함께 간단한 수업 자료 제공을 통해 진행할 수업에 대한 이해를 돕는다. - 집중적인색채계획실습과컬러마케팅실습시간을통해디자인실무활용도를높임. - 과제에대한충분한피드백
321422	색채학	105	• 색채에 대한 지각, 체계, 디자인, 관리에 대한 이론학습과 더불어 연계된 실습을 병행한다. 1. 시청각자료를활용한강의식수업을기반으로색채에대한전반적인이론을습득하도록 한다 2. 강의를통해배운색에대한다양한원리를컬러칩실습을통하여학습하고색에대한적용능력을향상시키도록한다. 3. 포스터물감을통해색을조색해봄으로써색의속성을이해하고조색능력을향상시키도록한다.
321422	색채학	106	• 색채에 대한 지각, 체계, 디자인, 관리에 대한 이론학습과 더불어 연계된 실습을 병행한다. 1. 시청각자료를활용한강의식수업을기반으로색채에대한전반적인이론을습득하도록 한다 2. 강의를통해배운색에대한다양한원리를컬러칩실습을통하여학습하고색에대한적용능력을향상시키도록한다. 3. 포스터물감을통해색을조색해봄으로써색의속성을이해하고조색능력을향상시키도록한다.
321429	태권도2	101	태권도1에서 학습하였던 기본기술을 토대로 하여 초급 전술의 함양에 비중을 두도록 한다.
321430	자기경영과 대인관계	101	토론 분위기 장려
321432	경호체력육성1	101	다양한 동영상 자료를 활용한 이해력 증진
321436	디지털공학및실습	101	디지털공학에서 실무능력을 향상시키기 위해서 실습을 보완하여 시행함. 학생들이 중요한 계측기에 대한 동작원리 및 활용능력을 높이는데 시간을 많이 활당하였음
321436	디지털공학및실습	102	디지털공학에서 실무능력을 향상시키기 위해서 실습을 보완하여 시행함. 학생들이 중요한 계측기에 대한 동작원리 및 활용능력을 높이는데 시간을 많이 활당하였음

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321440	광역네트워크설계	101	- 온라인 수업과 오프라인 수업의 연계성 확보 - 실험실습부분의온라인수업제공및면대면수업과의연동
321440	광역네트워크설계	102	- 온라인 수업과 오프라인 수업의 연계성 확보 - 실험실습부분의온라인수업제공및면대면수업과의연동
321441	전자회로이론및실습	102	-
321481	SW실무영어	101	The objective of this course is for students to develop speaking and writing skills in the English language for computer software, hardware, and code.
321509	건축공학설계	101	- 학생들 눈높이에 맞게 강의 - 학생들과소통하면서강의진행 - 과제를통한학습성취를이룰수있도록지도함
321509	건축공학설계	102	- 학생들 눈높이에 맞게 강의 - 학생들과소통하면서강의진행 - 과제를통한학습성취를이룰수있도록지도함
321509	건축공학설계	103	1대1 대면 수업을 통해 설계분야 이해을 높히는데 주안점을 두고자합니다.
321509	건축공학설계	104	1대1 대면 수업을 통해 설계분야 이해을 높히는데 주안점을 두고자합니다.
321539	건축학개론 (Introduction to Architecture)	101	온라인수업에 문제점을보완하고 보다 합리적인 정보전달방법에 초점을 맞추고자 함
321541	건축조형연습	101	금번 2020년도 2학기, 본교과목은전년에비해1시간강의시간이줄었기에 학습완성도가떨어질우려가있다. 최회선을다해학습의질과완성도를유지하여 시간은짧지만,최고의학습성취도충실한수업완성을완수하겠다.
321542	건축과사진	101	금번 건축과 사진 수업은 본교수자의신규과목이다. 학습자들의기호와학습성취도를높이고 화상을통해자신의언어를구축하고,발산하는자유로운하지만성취도높은수업으로진행한다.
321554	SW실무영어	101	본 교과목은 소프트웨어 개발에 필요한 실무 영어를 학습합니다. 전공과 관련된 용어, 기술문서 및 원서를 읽고 이해하여 개발에 필요한 학습과 업무를 처리할 수 있도록 다양한 영역의 자료를 활용합니다. 학생들이 영어에 대한 거부감을 줄이고 쉽게 영문장의 의미를 파악하도록 문법, 직역 등 어려운 부분은 최소화 하고 의역으로 문장의 의미를 알 수 있도록 가르칩니다.
321556	콘텐츠워크숍1	101	사진학, 영상제작기초, 촬영을 기반으로 작품을 제작할 수 있도록 한다. 대면수업을기반으로실기중심의작품을제작하도록한다.
321556	콘텐츠워크숍1	102	(교수자)게임기획단계에서 온라인방식을 통한 워크숍을 위해 상세한 활동설계, 양식 마련 (학습자)세대공감유도라는주제에부합하는게임을제작하기위한다양한사용자의의견수렴활동
321569	촬영	101	현장과 가장 유사하게 프로젝트를 수행할 것이다. 실무능력을 키운다
321570	PR개론	101	각 3주차마다 강의 내용 요약 과제물 제출과 함께 9주차 조 발표,그리고 국제PR 강의때는 중국 상해 교통대학교 박사님의 중국PR현황 온라인 영상 강의를 시청할 것입니다.
321571	마케팅커뮤니케이션기획	101	광고 및 커뮤니케이션전략 기획에 기초가 되는 과목으로써 강의내용에 대해 학생들의 이해가 요구되는 과목. 따라서 내용 이해도를 제고하기 위해 강의내용 전달을 효과적으로 하고 학생들의 피드백을 체크할 필요가 있음
321575	영상편집	101	온라인 강의의 강점인 반복학습을 기회로 삼아서 제작능력향상과 편집감각+사운드의 템포감각 키우기
321575	영상편집	102	온라인 강의의 강점인 반복학습을 기회로 삼아서 제작능력향상과 편집감각+사운드의 템포감각 키우기

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321587	식품미생물학및실험	101	미생물의 대한 기초 지식을 습득하고 실험을 통해 식품에서 미생물의 활용 및 안정성을 이해하기 위해 이론 수업과 실험 수업을 동시에 진행하며 학생들이 미생물 배양에 더 많은 경험을 할수 있도록 함
321587	식품미생물학및실험	102	미생물의 대한 기초 지식을 습득하고 실험을 통해 식품에서 미생물의 활용 및 안정성을 이해하기 위해 이론 수업과 실험 수업을 동시에 진행하며 학생들이 미생물 배양에 더 많은 경험을 할수 있도록 함
321588	생화학및실험	101	실습결과를 생화학적 원리와 함께 이해하여 추론하기
321607	미생물학실험2	101	학생들이 실제 실험을 수행하기위해 오프라인 대면수업 실시함
321610	유기화학실험	101	Given what we learned about online courses in the spring, I think continuing the retrieval practice approach will likely be a good way to continue the regular learning habits that were established for many students.
321611	분석화학실험	101	PBL 수업을 효과적으로 수행하도록 팀? ? 강조함. 우수팀에게학술제발표기회제공
321677	그래픽광고디자인	101	오프라인과 온라인 수업으로 진행한다.
321677	그래픽광고디자인	102	반복하여 소구함으로써 소비자의 주의를 끌고 그소비자들을 돌아보게 하는 것을 광고의 어원적 의미라 할 수 있다. 이에 본 수업은 그래픽광고디자인 제작 프로세스를 익히고, 광고를 처음 접하는 학생들이 보다쉽게 광고이론이나 전략 법칙들을 응용하여 크리에이티브한 광고를 제작하는 데 도움을 주는 실무형 수업을 실시할 것이다.
321678	광고프로세스	101	- 광고기획을 바탕으로 한 광고컨셉 추출 - 마인드맵핑을통한아이디어추출 - 인쇄광고제작기법습득 - TV광고제작기법습득
321678	광고프로세스	102	광고제작 과정을 이론과 실제를 통해 공부하고 조별로광고를직접만들어본다
321679	정보디자인	102	대면수업을 원칙으로 하지만, 실시간 원격수업과 대면 수업을 상황에 맞추어 실시
321681	영상스토리텔링	101	현대 영상산업에서 가장 중요한 IP의개념을 익히고 IP개발을 통해 학생 개개인의 전공 역량을 키운다.
321682	모션그래픽2	101	코로나로 인한 특수한 환경속에서 온라인강의와 실시간온라인수업, 면대면 수업을 병행하여 진행하고자 한다. 소셜미디어를 활용한 학생들과의 상시적인 소통채널을 운영하여 중도탈락하는 학생들이 없도록 학생들의 학습과정을 면밀히 체크하도록 한다. 개별 면담을 정기적으로 진행한다.
321682	모션그래픽2	102	코로나로 인한 특수한 환경속에서 온라인강의와 실시간온라인수업, 면대면 수업을 병행하여 진행하고자 한다. 소셜미디어를 활용한 학생들과의 상시적인 소통채널을 운영하여 중도탈락하는 학생들이 없도록 학생들의 학습과정을 면밀히 체크하도록 한다. 개별 면담을 정기적으로 진행한다.
321682	모션그래픽2	103	모션그래픽 기본요소를 이용한 콘텐츠 기획 및 제작
321683	인터렉션디자인	101	온라인 콘텐츠를 활용한 자기 주도적 학습 진도 관리
321685	3D영상디자인1	101	학생들과의 원활한 소통을 위해 노력을 하면서 과제를통한학생들의학습양을늘려폭넓은연구를하도록노력할것이다.
321685	3D영상디자인1	102	.
321687	제품아이디어발상기법	101	아이디어 발상에서 제품개발 과정에 이르는 전반적인 아이디어 발상을 기초로 하는 디자인 프로세스
321688	제품디지털모델링2	101	제품디자인에 있어서 3d구현을 위한 Rhino 모델링 프로그램 사용이 필수적이며, 기초2단계 수업이다. 다양한예제를통해라이노를활용한제품3d모델링을구현한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321689	공간과색	102	분반을 나누어서 대면 수업을 하는 관계로 객관적인 평가와 과정이 적용될 수 있도록 할 예정임.
321690	공간컴퓨터응용디자인2	102	온라인수업과 오프라인수업의 적절한 배분으로 수업의몰입과이해력을높이고자함
321692	타이포그래피2	101	공감 _ 협업을 통한 디자인 과정을 배울 수 있도록 지도 개념적사고와시각적사고에기반한디자인도출 학생주도적수업스킬적용
321692	타이포그래피2	102	학습자 중심에서의 디자인 문제해결 능력향상 타이포를활용한평면공간에서의레이아웃완성 평면에서다양한시각적요소들간의레이아웃완성
321692	타이포그래피2	103	1. 수업 진행의 효율성과 수업 콘텐츠의 세분화를 위해 (1) 이론강의, (2) 디자인 실습지도, (3) 개별 튜토리얼로 나누어 진행할 예정임. 2. 프로젝트수업에서낙오자또는무임승차학생을방지하기위해그룹별공개지도를세분화하여운영하고자함. 3. 학생들의학습완성도를높이기위해종강(기말)평가이후(15주차)전체강의내용을종합하는강의를진행하여강의콘텐츠가 '도입-전개-정리' 의단계로적절하게구성될수 있도록적용하고자함.
321692	타이포그래피2	104	방법1. 개념의 설명 방법2. 실습예제를따라하기 방법3. 실습에서제시한추가방법에대한예시찾기및본인의생각제시하기 방법4. 실습예제에따라출력을하여육안으로확인 방법5. 실습예제파일제시-따라하기방식으로완성-내용에서실습항목을발췌하여진행
321693	피지컬모델스터디	101	디자인을 구현할 구체적인 소재와 제작방법을 학습하여 폭넓은 디자인사고를 가질 수 있다.
321693	피지컬모델스터디	102	- 환경디자인에 있어서 모형제작에 대하 제반 표현방법의 습득 - 실내및실외모형제작의표현기법함양 - 다양한모령표현방법에대한고찰 - 스터디모형과최종완성모형에대한표현습득 - 실내모형/실외모형/전시모형
321694	일러스트레이션	101	수업시 과제로 나온 작품을 비대면 전시로 공유할 수 있을지 고민하고 학생들과 토의해야함
321757	리눅스기초및실습	101	-
321757	리눅스기초및실습	102	-
321775	사회보장론	101	개인별 과제에 대한 논평을 충실하게 하기. 충실한 빨간펜 선생님 되기
321779	촬영1	101	신입생이 되어 처음으로 촬영 수업을 배우는 단계이므로 흥미를 잃지 않도록 쉽고 재밌게 배울 수 있도록 수업 내용을 조정할 것이다. 특히 온라인 수업과 오프라인 수업이 혼합된 형태로 진행되기 때문에 불필요한 내용은 과감하게 생략하고 꼭 필요한 내용 중심으로 학생들이 집중적으로 배울 수 있도록 할 것임.
321779	촬영1	102	신입생이 되어 처음으로 촬영 수업을 배우는 단계이므로 흥미를 잃지 않도록 쉽고 재밌게 배울 수 있도록 수업 내용을 조정할 것이다. 특히 온라인 수업과 오프라인 수업이 혼합된 형태로 진행되기 때문에 불필요한 내용은 과감하게 생략하고 꼭 필요한 내용 중심으로 학생들이 집중적으로 배울 수 있도록 할 것임.
321787	뉴스캐스팅실습	101	1. 과제물에 대한 정확한 평가 2. 비대면수업의학습태도평가 3. 온라인수업의충실화
321787	뉴스캐스팅실습	102	1. 과제물에 대한 정확한 평가 2. 비대면수업의학습태도평가 3. 온라인수업의충실화

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321788	방송연출과프로듀싱	101	이번 학기에도 코로나로 인한 수업 진행에 영향을 충분히 고려하여 탄력적인 수업으로 진행하고자 한다. 이를 위해 일부 수업이 온라인과 오프라인을 혼합한 수업 방식인 블렌디드 러닝의 방식으로 진행될 수도 있다는 가능성을 내포하고 있다. 수업 효율성을 제고하여 세모지 코너의 발표를 동영상으로 제작하여 맞춤형 교육을 관심사로 하여 유트브 영상을 제작하도록 기획하는 점이 지난 학기와 차별화된 학습 전략이라고 랗 수 있다.
321791	영상스토리텔링	101	- 2020학년도 1학기는 온/오프라인 병행 수업이 불가피하여, 초반 이론 수업에서 온라인 수업을, 중/후반 본격적인 실습 수업에서 오프라인 대면 수업을 진행하는 것을 원칙으로 하되, 주차별 학습내용과 학생활동의 특성에 따라 비대면 수업의 경우도 단순 온라인 수업과 실시간 화상수업 등으로 세밀히게 분류하여 설계 예정이며, 이러한 수업 진행 장식에 대해 사전에 충분히 공지할 것임 - IFS기반PBL수업으로(E경험학습)팀프로젝트를위해적극적코칭을실시할예정 - 전공역량중창의적기획역량과제작협업역량,제작기술역량등을최대한함양할수있도록코칭할예정 - 기존방식에비해제작실습전에충분히유사콘텐츠를분석하는시간을가질수있도록준비할예정임
321791	영상스토리텔링	102	이전 학기에 모둠 수가 많이 설정되어 학생들을 지도하는데 시간 배분이 어려웠습니다. 모둠 수를 이전 학기와 비교하여 줄일 필요가 있을 것 같습니다. 1학기에 학생들이 학교 장비를 사용하지 못하여 실습을 하지 못해 아쉬워하였습니다. 학교에서 허락한다면 학교 장비를 적극 활용하여 실습을 진행하고 싶습니다.
321792	작품제작1	101	공모전 출품준비 과정에서 개인별, 팀별 맞춤형 피드백을 강화할 계획이다.
321792	작품제작1	102	방송영상공모전 목표로 다양한 영상제작 실습
321793	촬영2	101	촬영이론과 실습의 병행을 통해 현장실무능력을 배양한다.
321793	촬영2	102	촬영이론과 실습의 병행을 통해 현장실무능력을 배양한다.
321823	패션일러스트	101	본 수업은 실기로 입학한 학생과 비실기로 입학한 학생의 실력 차이가 있어서 그 폭을 줄이는데 주력하고자 한다. T.H.E.적응형 수업 프로그램을 운영하여 그림을 잘 그리는 학생이 처음 그려서 서툰 학생들에게 도움을 줄 수 있는 체계를 만들어 실력 격차를 해소하고 비실기 학생이 더욱 흥미를 가지고 수업에 임할 수 있도록 지도하고자 한다. 또한 학생들이 제작한 작품을 꼼꼼하게 피드백해주어 실력 향상을 도모하고자 한다.
321824	디자인제도	101	1. 인체를 기준으로 한 패턴에 대해 이해하고 제도법 학습 후 실제의상으로 제작하여 봉제해본다. 2. 디자인에따른의복패턴을만드는기본원리와그과정을습득하여인체의구조를이해하고다양한패턴활용을실습해본다. 3. 기초봉제에대한동영상과다양한ppt자료활용한다.
321825	텍스타일디자인	101	1. 온라인 중심의 수업을 진행하되, 소통이 원할히 이루어지도록 실시간 온라인 커뮤니티를 병행 2. 온라인콘텐츠의완벽한구성을통해학습이해도를향상 3. 차별화된시청각콘텐츠를활용하여창의적인디자인능력배양지향
321829	패션역사리서치	101	매 시간 학습내용을 직접 정리해보는 시간을 통해 수업내용을 한번 더 확인한다.
321840	컴퓨터네트워크	101	최근 네트워크 환경에 많은 변화가 일어났고, 응용 분야에 대한 적용을 위해 기본적으로 네트워크 이론 및 토대를 갖추는 것이 매우 중요해졌다. 이에 따라 (1) 네트워크기초지식의습득및기본프로토콜의학습 (2) 가상네트워크의이해 (3) 네트워크관리이론 (4) 가상화기술의중요성에따른SDN등을학생들이학습할수있도록유도하고그바탕위에서응용프로그램설계에서도제반네트워크관련프로토콜에대한이해도제고를위해중점학습이이뤄질수있도록할예정이다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321840	컴퓨터네트워크	102	- 13주 분량의 동영상 콘텐츠를 제작하여 원격수업 형태로 운영(중간고사, 기말고사는 대면으로 실시) - 교과목카톡방운영을통해학생과의즉시적인피드백이가능하도록함 - 가능한범위내에서실시간강의를추가로진행
321852	약리학	101	이번 학기 약리학 수업은 원격수업의 방식으로 운영할 계획임. 2학점 이론 과목인데다 교과목의 학습 내용상 혼합수업보다는 평가를 제외한 모든 수업을 원격으로 진행하는 것이 보다 효율적이라는 판단임. 지난 학기에 수시평가 항목으로 배정하여 시행하였던 팀별 게임기반학습은 학기 중 2회에 걸쳐 온라인 실시간 스트리밍 방식으로의 진행을 고려하고 있음(평가 항목에서 제외, 개인전). 수강 학년의 특성을 고려하여 최대한 쉽게 풀어 설명할 것임.
321869	센서및엑츄에이터	101	- 전공능력 및 실무능력 배양 - 문제해결능력배양
321869	센서및엑츄에이터	102	- 전공능력 및 실무능력 배양 - 문제해결능력배양
321869	센서및엑츄에이터	103	센서구동을 위한 마이컴과의 연결과정을 이용한 보드제작/센서, 모터 등을 이용한 입출력 구동장치 제작을 통한 센서응용 능력을 갖춘다. 센서 및 액추에이터의 기초 원리(구조, 동작원리 등)를 이해하고, 자동화시스템 및 로봇과 같은 응용 분야에 적용할 수 있는 설계 및 구동 실험을 통하여 센서응용 지식을 체계적으로 습득할 수 있도록 함
321869	센서및엑츄에이터	104	센서구동을 위한 마이컴과의 연결과정을 이용한 보드제작/센서, 모터 등을 이용한 입출력 구동장치 제작을 통한 센서응용 능력을 갖춘다. 센서 및 액추에이터의 기초 원리(구조, 동작원리 등)를 이해하고, 자동화시스템 및 로봇과 같은 응용 분야에 적용할 수 있는 설계 및 구동 실험을 통하여 센서응용 지식을 체계적으로 습득할 수 있도록 함
321869	센서및엑츄에이터	105	센서구동을 위한 마이컴과의 연결과정을 이용한 보드제작/센서, 모터 등을 이용한 입출력 구동장치 제작을 통한 센서응용 능력을 갖춘다. 센서 및 액추에이터의 기초 원리(구조, 동작원리 등)를 이해하고, 자동화시스템 및 로봇과 같은 응용 분야에 적용할 수 있는 설계 및 구동 실험을 통하여 센서응용 지식을 체계적으로 습득할 수 있도록 함
321879	고급영문독해	101	번역능력 향상을 위해 기계번역의 오류를 찾고 수정하는 PBL 수행실시
321886	기계경비론	101	기계경비의 종류와 특성을 숙지하여 실전에 운영가능토록 교육
321894	간호용어	101	학생들과의 매 수업 이후 수시평가를 실시하여 적극적인 피드백으로 평소에 간호영어를 암기할 수 있도록 한다. 간호학생들이간호학을학습하며간호실무를수행하기위해반드시필요한간호및의학용어를학습하도록지도한다.
321894	간호용어	102	학생들과의 매 수업 전 사전학습을 실시하여 예습을 하게하고 수업차시 가 끝나면 퀴즈를 통해 복습을 하게하며 적극적인피드백으로평소에간호영어를암기할수있도록한다. 간호학생들이간호학을학습하며간호실무를수행하기위해반드시필요한간호및의학용어를학습하도록지도한다.
321899	태권도4	101	종합실기의 영역에서 기술체계의 다양한 기능의 극대화를 위한 실전위주의 수업을 진행한다.
321900	창작연극워크샵	301	중국 학생들의 한국 학교 생활 적응과 한국어로 갈라 콘서트를 준비하는 과정에서 최선을 다해 지도해할 계획이다. 더불어 상호간의 커뮤니케이션을 위해 학생들의 한국어 능력 함양과 교수자의 중국어 능력 함양에도 최선을 다한다.
321900	창작연극워크샵	302	실습을 통한 연기 수업입니다. 학생들의참여가수업의질을높입니다.
321939	연기실습2	101	좀더 학생들의 눈높이에 맞는 수업을 하겠음

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
321940	무대기술2	101	디자인에 대한 방법과 순서에 대해서는 이해가 되었지만 실기 시간의모자람으로 인하여 학생들의 아쉬움이 있어 조명기술에 대한 실기 시간의 확보를 해야겠다.
321950	촬영과조명1	101	- 장비교육 기초부터 철저히 - 촬영이론수업과실습수업1:1적용 - 영상콘텐츠활용으로흥미유발 - 조명기초기본
322039	화공계산	101	1. 과제풀이 수업을 통한 수업 지도 2. 학생들의적시과제채점을통한피드백
322045	해운산업론	101	COVID-19로 인해 블렌딩 수업으로 진행함. 이번학기신규개설과목으로해운경제에대한학생들의기본적인이해와졸업후해운기업에서근무할시필요한기초지식을습득하는데학습목표를두고진행하고자함
322080	수문학	101	1. 역량평가 방법 개선 - 역량평가방법에대한공학교육인증에서의내용을숙지하도록하고,교내에서실시하는 역량평가에대하여도이해시켜서역량평가에적절하게대응하도록지도 2. 시험난이도개선 - 시험을통한평가에있어서난이도를상,중,하로구분하여학생들의평가가적절하게이루어지도록하고자한다.이를위해학기초에학생들의기초지식의이해도를측정하고수시평가등을통하여기초이해정도를측정하고자한다.
322092	기초공학	101	실무능력을 제고하기 위해 과제물의 수행결과를 성적에 적극 반영함.
322104	형사소송법 II	301	사례를 통한 학습으로 형사소송법체계를 전반적으로 이해할 수 있는 능력 배양
322105	민법 II	101	액티브러닝 수업방식 적용(플립 거꾸로 수업)
322106	범죄심리학(경찰)	101	- 범죄자의 범행 동기 전 심리상태와 동기 후 심리상태 파악 - 범죄자의심리상태파악후대책방안논의
322107	형사정책론(교정보호)	101	1, 만학도를 위한 상호피드백수업노력 2. 경로의존적수업력의향상 3. 이해위주의강의로고객지향적수업
322142	사용자인터페이스기획 및설계	101	기계요소 부품들에 대한 솔리드-엣지 등의 2D/3D 프로그램을 이용하여, 체계적인 CAD System 과정습득 및 설계적 이론, 개발과정, 필수적 설계지식, 기계 엔지니어의 기반기술, 공학설계자의 능력배양 등을 2학기 동안 집중적으로 수업 진행함. 기초적인3D모델링및도면화작업을베이스로제품화개발단계로진입할수있는응용작업들을적용함. 기계요소부품들에대한형상화작업및결과물에대한검토/토론을적용함. 여러부품들에대한어셈블리모델작업및3D프린터로형상화하여어셈블리시제품을제작함. 시제품제작후에개인별시제품제작과정의어려움이나즐거움등에대한소감발표를추진함.
322143	자바프로그래밍	301	실험 실습을 잘 따라올 수 있도록 관리가 필요함
322144	전자회로	101	그룹 토론 시간 확보
322207	분석화학	101	보다 활발한 문제풀이를 위해 오프라인 강의로 전환함.
322237	PULSE-기계2	101	2학기 수업내용에 대하여 동영상 강의자료 준비 및 수업전 1주일전부터 동영상 예습가능하도록 수업준비, 수업중에동영상강의를1시간정도반드시수업진행하여예습과수업시간연동하여수업성취도및만족도증대, 참가수업학생들에대하여각그룹별로토론및발표진행하여소규모집단모임경험및발표경험증대, 오토데스크인벤터실습에대하여충분한실습시간부여및설명참여로설계스킬레벨업진행,기업들이요구하는설계툴활용능력배양및습득에중점적으로수업진행함.
322322	항공운송산업론	101	항공산업의 변화에 따른 동향 파악과 학생들의 수업 참여를 높이기 위한 피드백 방안 개선

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
322337	경영학전공탐색2	101	경영학의 주요 세부전공별 내용 소개를 통해 경영학에 대한 이해와 관심을 유도하고자함
322367	회계세무학전공탐색2	101	본수업은 회계세무학 전공 수업을 이수하고자 하는 타학부(전공) 학생을 대상으로 회계의 개념과 분류, 방법, 관련 자격증, 기업내 업무 등을 소개, 취업과 진로를 결정하는 데 도움이 되기 위한 것으로 목적달성을 위해 노력하겠음.
322394	금융시장론	101	비대면 수업이 진행됨에 따라 학생들의 수업에 대한 숙지 및 이해도를 수시로 점검하도록 할 예정임.
322394	금융시장론	102	비대면 수업이 진행됨에 따라 학생들의 수업에 대한 숙지 및 이해도를 수시로 점검하도록 할 예정임.
322429	영어학과전공탐색2	101	I have never taught this class before, so I cannnot say how I would improve.
322431	중국어학과전공탐색2	101	중국 역사에 대한 이해
322465	유기화학	101	Given what we learned about online courses in the spring, I think continuing the retrieval practice approach will likely be a good way to continue the regular learning habits that were established for many students.
322467	열역학	102	- 학생들의 관심을 지속시키기 위한 수업내용 및 난이도 조절 - 학생들의이해도를점검하고향상시키기위한상시점검체계확립 - 학생과의상호작용을통한수업방법의효율성증대
322497	일본어학과전공탐색2	101	- 일본어 사자숙어에 대한 이해 - 일본한자에관한기초지식습득 - 사자숙어에관한교양함양
322526	동아시아시민과국제협력	101	학생들의 적극적인 참여가 절대적으로 필요하다
322527	동아시아학과전공탐색1	101	동아시아학과의 전공을 탐색하기 위한 수업으로 학과학생들이 자체적으로 제작한 ucc영상과 함께 관련된 보도 자료를 많이 활용할 예정이다.
322528	동아시아학과전공탐색2	101	학생들이 동아시아학과 졸업 후 진로에 대하여 자세히 알 수 있도록 소개할 것
322534	방송영상학과전공탐색2	101	1학기 방송영상학과전공탐색1에 대한 학생들의 강의평가를 분석하여 교과목 개설 취지를 살릴 수 있도록 강의콘텐츠를 제작하여 학생들에게 제공할 계획이다.
322535	커뮤니케이션학개론	101	- 공정학고 객관적인 성적 평가를 위한 노력 - 철저란수업운영과다양한수업방법의활용 - 학생들과공감소통노력을통한의견반영과상호작용
322535	커뮤니케이션학개론	102	본 수업은 코로나 시대의 현 상황을 고려하여 온라인 수업으로 진행한다. 이는 온라인 수업의 효율성을 위해 새로운 수업방식을 시도하고 고민하게되는 기회가 될 것이다. 본 수업은 커뮤니케이션을 공부하는 학도로서 반드시 알아야 할 커뮤니케이션이론 제반의 내용을 학습하고 이를 실제적으로 활용하기 위해 디자인된 수업이므로 본래 수업 목적에 맞도록 이론적인 이해와 실무의 적용을 감안하여 수업을 진행할 것이며, 다양한 문제해결역량 및 봉사 역량을 기르는데 기여하도록 할 것이다.
322550	광고홍보학과전공탐색2	101	- 1학년 대상 PR의 기본 영역과 개념을 이해시킨다 - 온라인강의특성에맞게사례를이용,흥미를유발한다 - 타전공자의관심유도를위한흥미요소를개발한다
322551	마케팅론	101	광고홍보전공자에게는 기초이자 필수적인 과목으로 내용에 대해 정확한 이해와 지식의 활용이 요구되는 과목이므로 학습자의 반응을 면밀히 체크하여 수업을 진행하여야 함
322557	사회복지학과전공탐색1	101	이 교과목은 타전공 학생들의 사회복지학 탐색을 위한 교과목임. 그런만큼,사회복지에대한관심제고,주요개념과가치습득에목표를두고, 0.5학점.총8시간이배정된만큼,명료한강의와흥미를끌수있는학습활동을제시할계획임.
322558	사회복지학과전공탐색2	101	사회복지의 학문적 의의와 실천기법 그리고 현장에 대한 실질적 이해를 돕고자 강의와 다양한 자료를 활용한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
322563	사회복지역사	101	자체제작한 동영상과 PPT, 그리고 교재를 충실히 활용하여 수업의 내실을 높이고자 함. 또한여러온라인자료와함께다양한고전창작물을활용하여학생들의견문을넓히고자함.
322563	사회복지역사	102	자체제작한 동영상과 PPT, 그리고 교재를 충실히 활용하여 수업의 내실을 높이고자 함. 또한여러온라인자료와함께다양한고전창작물을활용하여학생들의견문을넓히고자함.
322566	MICE시설운영론	101	교육과정 개편으로 신설된 과목으로, MICE개최시설에 대한 전반적인 이해를 목표로 한다. 그러므로 학문적인 부분보다 실제 현황에 대한 깊은 이해가 필요하므로 현황 및 과제에 대한 내용을 중점적으로 학습할 것이다. 특히 학생들의 적극적인 참여가 수업의 질을 결정짓기 때문에 동기부여를 통해 성과를 낼 수 있는 방법을 모색하여 실행할 것이다.
322568	청소년상담심리전공탐색2	101	청소년상담심리전공에서 배출되는 인재 중 상담전문가가 되기 위한 방법론에 중점을 두어 수업한다.
322570	관광경영학전공전공탐색2 (숫자로보는국제관광)	101	학생들의 토론과제에 대해 피드백을 좀 더 강화하여 동기부여를 시킬 생각임
322588	경찰행정학과전공탐색1	101	학생들의 전공이해를 통한 진로설정에 도움을 제공한다.
322591	건강정보보호	101	수업시간에 학생들에게 다양한 건강 정보를 관리함에 있어 다양한 법률과의 관련성 및 산업의 현황 등을 학습하고 과제 제출로 인하여 학생들의 개개인에 대한 개인정보를 숙지할 수 있도록 준비하ㅇ여야 할 것임.
322606	임상병리학과전공탐색2	101	해당 사항 없음
322608	간호학과전공탐색2	101	1. 학생들에게 수업운영에 대한 오리엔테이션을 영상으로 제공 2. 과제물등에대해샘플자료등참고자료를제시하여부담감감소 3. 학생들의의견수렴을최소2회이상하여수업에반영할수있는지를고려하여관리 4. 학생안전을최우선으로교과운영
322613	치위생학과전공탐색2	101	치위생 직종의 전문직에 대한 부합성을 살펴보고 전문직으로서의 발전 방향을 모색하기 위하여 치위생 전문직의 특성과 치과위생사의 역할, 활동분야, 치위생 윤리, 치과위생사의 업무전개, 발전방향에 대하여 학습하고자 함.
322615	방사선학과전공탐색2	101	방사선학과에서 학습하는 내용에 대한 기초 학습을 통해 학과의 적응력을 향상시키고자 함
322618	컴퓨터공학과전공탐색1	101	Micro Course(MC)관련 교과목으로, 컴퓨터공학과 이외의 학생이 본인의 학과와 컴퓨터공학과의 융합 및 연계성을 찾기 위한 강의교과목이다. 융합교과목으로서 컴퓨터공학과에 대한 전공탐색수준에서 학습한다.
322641	소프트웨어학과전공탐색2	101	소프트웨어학과에 대해 이해할 수 있는 수업이 될거라고 생각합니다. 부담 갖지 말고 편안한 마음으로 들어보세요.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	101	- 개인의 성향을 잘 파악하고 진로방향에 바추어 포트폴리오 준비를 한다. - 다양한포트폴리오사례조사.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	103	이 수업은 취업을 앞둔 4학년이 꼭 갖춰야 할 포트폴리오를 제작하는 수업이라 좀더 학생들의 목표를 파악하고 맞춤형 결과물을 만들어 좋은 성과를 낳을 수 있도록 하겠습니다. 코로나로인해실습수업을9주간대면과7주간비대면으로나눠수업을하게되었습니다. 7주간의비대면수업은적절한온라인강의와원활한화상수업으로할것이며,9주간대면수업은안전하게수업이이루어지도록할것입니다.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	104	실시간 원격수업과 대면 수업을 상황에 맞추어 실시
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	105	오프라인 출력물과 온라인에서 자신의 디자인을 알릴 수 있도록 다양한 매체를 활용한 포트폴리오를 제작할 수 있도록 지도하겠습니다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	106	(1) 실시간 온라인으로 작업과정을 피드백 하게될 경우 전체 실습 가이드를 기준으로 개별 학생의 진로에 맞춰 진행. (2) 개별학생의성취도와완성도의차이를고려해포트폴리오준비과정에서해야할것과하지말아야할것을명확히제시할예정임. (3) 온라인플랫폼을활용한포트폴리오개발에더비중을두어작업할수있도록가이드할것임. (4)최종결과물을다양한매체로확장/변형/변주하는역량에초점을두어평가를진행.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	107	전문적인 포트폴리오와 개인 홍보물 제작을 위하여 학생별 방향설정과 개인 상담에 더욱 집중한다.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	108	완성도 높은 포트폴리오의 제작을 위한 면담 교육 진행
322695	호텔PMS실무	101	이 수업에서는 세계 여러호텔에서 사용하고 있는 호텔 대표적인 시스템인 OPERA SYSTEM 이론과 함께 실습을 병행하여 학생들이 호텔시스템에 대한 이해를 높이고, 호텔 시스템 사용에 용이하도록 습득시킨다.
322695	호텔PMS실무	102	이 수업에서는 세계 여러호텔에서 사용하고 있는 호텔 대표적인 시스템인 OPERA SYSTEM 이론과 함께 실습을 병행하여 학생들이 호텔시스템에 대한 이해를 높이고, 호텔 시스템 사용에 용이하도록 습득시킨다.
322701	국제통상론	101	비대면수업에 대비한 자료 및 강의내용 강화
322701	국제통상론	301	비대면수업에 대비한 자료 및 강의내용 강화
322703	PULSE 전자	101	- 수강생 개인별 수준과 전공 기초지식 보유여부를 파악하기 위한 진단설문(혹은 진단평가)을 실시한다. - 수업에서목표로하는전공기초역량에대한도달여부를점검하기위한수시평가실시한다. -이론과함께실험실습을실시하여실무능력및응용능력을배양한다. -개인별혹은팀별로PBL을수행하여종합적인문제해결능력을배양한다.
322703	PULSE 전자	102	- 수강생 개인별 수준과 전공 기초지식 보유여부를 파악하기 위한 진단설문(혹은 진단평가)을 실시한다. - 수업에서목표로하는전공기초역량에대한도달여부를점검하기위한수시평가실시한다. -이론과함께실험실습을실시하여실무능력및응용능력을배양한다. -개인별혹은팀별로PBL을수행하여종합적인문제해결능력을배양한다.
322703	PULSE 전자	103	- 이론학습 및 실험실습을 통한 전공능력 및 실무능력 배양 -문제중심학습(PBL)을통한문제해결능력배양
322704	PULSE 모델링	101	가급적 대면수업과 동영상 수업을 적절히 사용 학생들 역량을 빨리 파악하여 수준별 수업이 가능하도록 유도한다.
322704	PULSE 모델링	102	가급적 대면수업과 동영상 수업을 적절히 사용 학생들 역량을 빨리 파악하여 수준별 수업이 가능하도록 유도한다.
322705	PULSE 프로그래밍	101	프로그램 개발시 발생하는 다양한 상황 및 문제를 스스로 검색하여 해결하도록 유도
322705	PULSE 프로그래밍	102	프로그램 개발시 발생하는 다양한 상황 및 문제를 스스로 검색하여 해결하도록 유도
322705	PULSE 프로그래밍	103	프로그램 개발시 발생하는 다양한 상황 및 문제를 스스로 검색하여 해결하도록 유도
322711	무역영어	101	비대면 수업 주에서는 차시별 과제 및 토론을 실시하여 수업 내용 보완
322750	호텔실무용어	101	호텔실무용어교과는 호텔경영학전공에서 요구되는 전문역량을 중심으로 호텔에서 실제 활용되는 주요 용어들을 사전에 학습함으로써, 이후 전공교육과정에서 학습되는 제반 전공교과에서 요구되는 전문용어에 대한 이해를 목적으로 함. 실무용어의 정의와 활용 및 적용 등에 대해 학습함으로써, 전공학습의 효율성을 증대시키고자 함. 특히, 용어의 적용사례를 다양하게 제시하여 학생들이 암기가 아니라 이해할 수 있도록 유도하고자 함.
322768	전자기학	101	기본적 전기자기학의 개념을 익혀 마이크로파 공학등 상위 학문을 익히기 위한 기본 개념을 파악한다. 전계,자계의값으로전자파를해석한다. 학생들의호기심유발을위하여전자기학이실생활에나타나는현상들과연관하여학습한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
322768	전자기학	102	1. 전자기학은 전기와 자기의 물리현상에 대하여 이론적으로 배우는 것으로 학생들이 쉽게 이해하기에는 매우 어려운 교과목이다. 2. 그래서전자기학의이론적인면을쉽게설명하기위하여수업중에실례로그림과카툰을이용하여강의하고자한다.
322773	유체역학(캡스톤디자인)	102	1. 과제풀이 수업을 통한 수업 지도 2. 학생들의적시과제채점을통한피드백
322776	제어공학(캡스톤디자인)	101	학생 흥미유발 필요
322776	제어공학(캡스톤디자인)	102	학생 흥미유발필요
322791	서비스조직행동론	101	서비스조직의 기본적 활동과 구성, 조직구성원으로써의 활동범위와 내용을 이해할 수 있는 기초교과로 구성함. 수업의 난이도가 높지 않도록 수업내용의 범위를 조절할 예정임. 기본적인 서비스조직에 대한 이해를 목적으로 리더십, 스트레스 관리 등을 학습함.
322801	소비자행동론	101	학생들의 경험적 학습을 위하여 프로젝트형 과제를 진행할 것이며, 수업내용은 과제수행을 중심으로 전개할 것임. 팀웍과사전팀티칭의수업설계를진행해야함.
322801	소비자행동론	301	비대면상황에서 학생들과의 팀과제를 원활히 수행하기 위한 소통경로를 활용하고, 과제진행과정을 피드백하는 것을 반복하려고 함. 팀간혹은팀내의구성원들간의팀웍을위한소통문제를해결하기위해서도소통경로의통일화와잦은피드백으로학기성공을이루도록독려할예정임.
322820	메카트로닉스개론2	101	학생흥미유발필요
322820	메카트로닉스개론2	102	학생흥미유발필요
322820	메카트로닉스개론2	103	학생흥미유발필요
322821	설계기초와 3D프린터	101	- 3D 프린팅 및 관련 기술에 대한 전반적인 이론 수업과 실습을 병행하여 강의
322821	설계기초와 3D프린터	102	- 3D 프린팅 및 관련 기술에 대한 전반적인 이론 수업과 실습을 병행하여 강의
322821	설계기초와 3D프린터	103	- 3D 프린팅 및 관련 기술에 대한 전반적인 이론 수업과 실습을 병행하여 강의
322871	건축역학기초	101	3~4인으로 구성된 조별로 실험을 위한 계획, 시험체 제작 및 실험을 실시하고 실험결과를 정리하여 보고서를 제출한다. 이를 통하여 건축구조역학에 관한 기초지식을 보다 잘 이해할 수 있다. 또한 건축설계에서 다루는 건축물의 주요 뼈대에 대한 이해를 모형제작과 가력실험을 통하여 부재의 변형과 파괴하중의 개념을 실제적으로 파악하여 건축물의 안전에 대한 감각을 배양한다. 또한 건축물에 작용하는 외력인 하중과 이에 대한 저항력인 내력과 응력도에 관한 기초지식을 실험을 통하여 습득하고자 한다.
322871	건축역학기초	102	3~4인으로 구성된 조별로 실험을 위한 계획, 시험체 제작 및 실험을 실시하고 실험결과를 정리하여 보고서를 제출한다. 이를 통하여 건축구조역학에 관한 기초지식을 보다 잘 이해할 수 있다. 또한 건축설계에서 다루는 건축물의 주요 뼈대에 대한 이해를 모형제작과 가력실험을 통하여 부재의 변형과 파괴하중의 개념을 실제적으로 파악하여 건축물의 안전에 대한 감각을 배양한다. 또한 건축물에 작용하는 외력인 하중과 이에 대한 저항력인 내력과 응력도에 관한 기초지식을 실험을 통하여 습득하고자 한다.
322876	신소재화학공학과전공탐색2	101	학생들의 적시 과제평가를 통한 피드백
322886	통신이론	101	통신 기본이론을 습득하며 산업체에서 통신의 응용을 할때 어려움이 없도록 함.
322892	디자인학부전공탐색2	101	동기유발을 위한 콘텐츠 개발 적용
322902	패션디자인학과전공탐색2	101	전공 의 세부 중점 교과에 대해 학습하고 패턴에 대한 이해및 응용력 강화
322904	디지털디자인툴2	101	- 동영상 콘텐츠 업그레이드 - 영상시청이 지루하지 않도록 진행 속도 조절 및 다이나믹한 영상 편집과 자막을 추가해 보고자 함

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
322939	전공탐색2	101	학생들과 소통하고, 매주 공지를 통해 수업내용을 알리기.
322952	연기과전공탐색2	101	온라인 수업 외 학생과 적극적으로 소통한다.
322953	PULSE프로그래밍2	101	실험 실습을 잘 따라 올수 있도록 관리가 필요함
322982	보건교육방법론	101	1. 적응형학습(T)을 통해 학생의 학습목표 성취를 극대화함. 2.진단평가와형성평가용100문항을완전히학습하여보건교육사자격시험에대비함. 3.수준별로학습내용을제공하여모든학생이학습목표를달성할수있도록지원함.
322983	보건의료정보관리학및실습	101	- 향후 국가고시를 대비해 반드시 알고 있어야 할 내용 적용 - 보건의료정보관리학의최신트랜디한정보를포함
322986	컴퓨터구조	101	정상적인 대면수업이 어려울 것으로 예상되는만큼, 온라인 수업의 장점과 효과를 잘 적용할 수 있도록 하겠음.
322986	컴퓨터구조	102	정상적인 대면수업이 어려울 것으로 예상되는만큼, 온라인 수업의 장점과 효과를 잘 적용할 수 있도록 하겠음.
323020	뮤지컬과전공탐색2	101	뮤지컬 전공에 대한 이해를 넓히고 진로의 다양한 개척에 도움을 준다
323025	악세사리디자인 (캡스톤디자인)	101	강의 시작처음 이론적 배경지식에 대한 강의를 시작을 하고 전체적인 프로세스에 대한 내용을 알려준다. 평가내용에 대해서 객관적인 평가 기준을 공지를 하며 디자인전개에 있어서 학생들의 이해도에 따라 수업진도를 진행한다.
323054	국제물류론	101	비대면 수업 주에서는 차시별 과제 및 토론을 실시하여 수업 내용 보완
323058	유통기업전략론	101	본 수업은 4차산업혁명시대에 부합한 인재를 양성시키고자 미래형 수업방식을 지속적으로 도입하여 발전시켜 가고자 한다. 따라서, 수강생의 창의력, 협업능력, 소통능력, 발표능력 등 직무 및 실무 역략강화를 위해 다양한 티칭기법을 지속적으로 보완, 개선해 가고자 한다. 단, 코로나가진정될때까지중간고사이전7주차까지는원격수업(온라인)으로예정하고 있으며,9주차부터후반기수업은매주차별대면수업2시간원격수업1시간으로진행하고자한다.물론코로나사태상황및학교방침에따라서변동될수있으니,이클래스수업공지사항을예의주시하기바랍니다.
323064	다문화경영전략	101	- 모든 학생 성실히 수업을 들을 수 있도록 지도함. - 온라인과오프라인수업혼합진행. * 코로나가심할경우중간고사를생략할수도있음(중간고사평가는기말고사로대체함) e-클레스 공지사항에 게시함
323072	ICT융합공학부전공탐색2	301	ICT융합공학부에 대해 제대로 파악할 수 있도록 다양한 전공관련 내용 제시
323074	보건행정학과전공탐색2	101	학생들이 전공에 대한 이해를 하며, 다양한 진로 모색과 학과에 적응할 수 있도록 지원하여야 함
323142	운동실습2	101	경험학습으로 학생들의 자발적 동기유발과 학생수준에 맞는 주제와 접근으로 PBL을 수행 함으로 흥미아 재미 그리고 역량 강화를 위한 준비필요
323143	스키2	101	코로나로 인하여 집중수업의 여부가 불투명하므로 동영상 자료 준비하여 매차시 업로드 예정
323144	운동측정과평가	101	- PBL 실시를 통한 현장실무역량 강화 - 건강운동관리사국가자격증취득시이론및구술,실기시험에포함되는내용으로완전숙지할수있도록적응형학습형태와조별문제해결능력강화동시진행
323145	유아체육	101	이론과 실기를 병행하여 현장에 적용가능한 인재를 양성하겠다.
323146	정보통신공학전공탐색1	101	본 수업은 동영상을 기반으로 하되 1주차에는 오프라인으로 오리엔테이션을 하고, 마지막 주에는 지금까지 본 동영상의 내용으로 그대로 기말고사 문제로 출제하여 재학습의 효과가 있게 하려고 함.
323147	정보통신공학전공탐색2	101	본 수업은 동영상을 기반으로 하되 1주차에는 오프라인으로 오리엔테이션을 하고, 마지막 주에는 지금까지 본 동영상의 내용으로 그대로 기말고사 문제로 출제하여 재학습의 효과가 있게 하려고 함.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
323169	정보보안학과전공탐색2	101	정보보안학과 진로탐색교과는 본전공 및 타전공 학생들의 융합적인 학습을 위하여 정보보안학과의 진로 및 교과목에 대한 안내(비교과소개, 네트워크보안 진로, 캡스톤설계, 인공지능보안, 시큐어코딩, 정보네트워크 등)를 실시한다.
323183	프로젝트관리론 (캡스톤디자인)	101	팀 프로젝트 수행 및 발표
323183	프로젝트관리론 (캡스톤디자인)	301	1. 소통을 통한 프로젝트 관리 이해와 활용 2. 실전프로젝트관리수업진행 3. 개인별프로젝트관리능력역량강화 4. 프로젝트별발표와상호의견조율등
323186	경영전략(캡스톤디자인)	101	- 코로나19로 인해 글로벌 경영이 위축되는 환경의 경영전략 학습 - 제조업의Reshoring이증가하는등GlovalValueChain혁신에대해추가설명 - 20대초반의학생들이이해할수있는언어와개념중심설명 - 기업,공공기관,병원,교육기관등사례연구의확대
323244	프로그래밍기초	101	절차지향 언어인 C를 중심으로 수업을 구성하고 후반부에 객체지향 언어인 Python을 간략히 소개하여 기초 프로그래밍에 필요한 전반적인 내용을 가르칩니다. 또한 프로그래밍 역량을 향상시키기 위해 주차별로 학습한 내용을 토대로 과제를 수행하고 최종적으로 간단한 콘솔 게임을 제작해보도록 지도합니다.
323246	디지털페인팅	101	1. 대면과 온라인의 블렌딩수업으로 인해 학생개별 피드백 시간이 부족할 것으로 예상되는 바 수업 외 시간을 할애하여 추가 피드백을 진행 2. 수업외상시피드백이가능하도록이메일과메신져를적극활용 3. 수업중간학생들의의견을반영하여수업을운영
323264	비쥬얼스토리보드	101	애니메이션이나 게임캐릭터에 들어갈 인체해부학의 기초이론 학습을 토대로 캐릭터의 입체제작 실습을 배우고 원활한 캐릭터 표현 능력을 배양한다.
323265	게임학과전공탐색1	101	전공에 대한 이해와 관심을 높임으로써 수업에 적극적으로 참여하게 하고 학생들의 진로 탐색에 도움을 주기 위해 해당 직군 고학년이 각 직군별 소개시간을 가진다.
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	101	00
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	102	졸업 작품전을 통하여 결과물에 대한 평가
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	104	수업 내에서 진행하는 주제와 결과물에 대한 명확한 이해와 개발을 돕기 위해 수강생들과 소통할 수 있는 시간을 최대한 활용하여 효율적인 피드백을 제공.
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	105	대면수업 기준으로 진행하며 코로나 상황에 따라 대면과 실시간 비대면 수업을 혼합한 형태로 진행 디자인&코딩의융합수업으로써학생들의학습능력에따라유동적으로커리큘럼진행
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	107	상호작용에 기반 한 분야별 특성 연구
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	301	디자인 매니지먼트의 개념이 실질적으로 공간디자인에 어떻게 접목되어져 성공적인 스페이스 비즈니스를 만들어가는 가에 대한 다양한 예시를 분석하고 모의 프로젝트를 통한 실현을 경험 할 수 있도록 한다.
323294	사이버윤리	101	시간과 공간을 초월하며 지식 및 인간관계를 확장되어진 디지털 정보화 사회에서 디지털 기술의 변화 와속도에발맞추어인간성과윤리의식등에대해숙고하는시간을가진다.특히인공지능사회에서의로봇윤리,전자인격체윤리,블랙박스등윤리적문제를인식하고,개인정보보호,저작권,불법유해정보유통,정보보안문제등 '디지털윤리' 라는범위안에서여러사례들을살펴보고,대응방안을토론해본다.
323302	정보보안프리캡스톤	101	- 온라인 수업과 오프라인 수업의 연계성 확보 - 실험실습부분의온라인수업제공및면대면수업과의연동

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
323309	국제마케팅	101	- 모든 학생 성실히 수업을 들을 수 있도록 지도함. - 온라인과오프라인수업혼합진행. * 코로나가심할경우중간고사를생략할수도있음(중간고사평가는기말고사로대체함) e-클레스 공지사항에 게시함
323309	국제마케팅	102	대면과 원격수업이 병행하여 진행 될 것이며, 상황에 따라 대처해 나갈 것이다
323331	일어학개론	101	온라인 수업과 오프라인 수업을 병행하는 블렌디드 러닝으로 진행한다. 동기유발과학습분위기조성을위해영상물등의매체물을적극적으로활용한다. 대면수업에서수행과제는철저하게팀에서해결하도록한다.
323430	창작의상디자인2	101	패션 디자인의 창의적 발상과 디자인 전개 방법 능력을 함양하고자 한다.
323494	거시경제학	101	- 시계열분석 방법을 학습하고 자료수집 및 분석과정을 거쳐 데이터분석능력을 배양함 - 학습의욕이상대적으로떨어지는학생들에게서적극성을유도하여학습효과를제고함
323553	손해보험론	101	수강생의 창의력 향상을 위한 과제 및 기회를 확대하고자 함 다양한교육매체를활용하여실무지식함양을위해노력하고자함
323553	손해보험론	102	수강생의 창의력 향상을 위한 과제 및 기회를 확대하고자 함 다양한교육매체를활용하여실무지식함양을위해노력하고자함
323553	손해보험론	103	실생활에서 손해보험을 효과적으로 이용하는데 도움이 될 수 있는 방향으로 수업을 진행
323553	손해보험론	301	수강생의 창의력 향상을 위한 과제 및 기회를 확대하고자 함 다양한교육매체를활용하여실무지식함양을위해노력하고자함
323563	서비스마케팅	101	수업시작전에는 서비스 마케팅에 대한 이론과 실제부분을 좀 더 세부적으로 계획하며 준비할 것입니다. 전공수업이지만 학생들의 관심도는 차이가 있습니다. 수업을 하면서 학생들과 맞추면서 실제사례를 중심으로 같이 공감하면서 수업을 진행해 나가야 하겠습니다.
323563	서비스마케팅	102	경영학원론을 확장한 이론을 학습하고 이해.전달한다.
323563	서비스마케팅	103	서비스마케팅은 일상생활에서 매우 중요한 실천학문 입니다. 개인간관계에서의인성및태도형성,조직생활에서의인성및태도형성에반드시필요한요소들등학습해야할사항들이많이있습니다. 어떤사안에대해인식하면서소통하는것과,상대에대한배려하는마음없이,소통하는것이매우대인지수에대한큰차이가있습니다. 4차산업시대에서는 사람과 사람의 관계에서 많은것이 이루어지고 있습니다. 성공적인 대인관계 형성을 위해서 서비스마케팅에 대한 이론 및 실무를 학습해야할 이유 입니다. 수업진행방법은교재중심으로수업진행하면서국.내외성공사례에대한자료를바탕으로 수강생들의학습능력을 높이고자합니다.
323563	서비스마케팅	104	수업시작전에는 서비스 마케팅에 대한 이론과 실제부분을 좀 더 세부적으로 계획하며 준비할 것입니다. 전공수업이지만 학생들의 관심도는 차이가 있습니다. 수업을 하면서 학생들과 맞추면서 실제사례를 중심으로 같이 공감하면서 수업을 진행해 나가야 하겠습니다.
323570	국제금융론	101	2학기에도 코로나 영향으로 온라인 수업만 실시할 예정임. 따라서 수업에 차질이 없도록 미리미리 공지하고 준비시키도록 할 것임. 그리고 1학기 온라인 수업과정에서 드러난 여러가지 문제점들, 음향, 음질, PPT 크기, 출결불완전 입력, 과제제출의 어려움 등 온라인 수업의 기술적인 문제들을 해결하고 사전에 방지하려는 노력을 기울일 것임. 학생들도1학기온라인수업을경험삼아효과적으로공부할수있도록노력해주기바람.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
323570	국제금융론	102	2학기에도 코로나 영향으로 온라인 수업과 오프라인 수업을 동시에 실시할 예정임. 따라서 수업에 차질이 없도록 미리미리 공지하고 준비시키도록 할 것임. 그리고 1학기 온라인 수업과정에서 드러난 여러가지 문제점들, 음향, 음질, PPT 크기, 출결불완전 입력, 과제제출의 어려움 등 온라인 수업의 기술적인 문제들을 해결하고 사전에 방지하려는 노력을 기울일 것임. 학생들도1학기온라인수업을경험삼아효과적으로공부할수있도록노력해주기바람.
323587	일본학특강	101	스피치 능력과 토론 능력의 향상을 위해서 스스로 학습, 연구한 내용에 대해서 의견을 제시하고, 토론하는 장에 있어서 모든 학생들이 적극적으로 참여할 수 있도록 해야 할 것이다.
323617	유공압시스템 (캡스톤디자인)	101	실제 산업현장에서 사용하는 유공압시스템을 소개하여 현장 적응력 배양 동영상및시청각교재를통한이해력향상
323640	생물학적수처리공학	101	수질기사 1급을 목표로 기사 제출형태의 문제풀이 진행
323771	경호무도2	101	경호무도 기초 능력 향상
323783	경호사례연구 (캡스톤디자인)	101	경호사례를 분석하여 실무시 발생가능 사례를 브레인스토밍하여 우발상황에 대처능력 발달
323799	수영2	101	수준별로 나누어 수업진행
323800	스쿼시	101	스쿼시 종목에 대한 이해와 기본기술을 습득한다.
323818	브랜드관리 (캡스톤디자인)	101	- 다양한 실제 기업 브랜드관리 사례 분석 및 발표
323818	브랜드관리 (캡스톤디자인)	102	실제 기업 사례를 통한 실전프로젝트 실시
323819	체육학과전공탐색2	101	- 1주 대면수업 OT - 2-7주원격수업 - 8주대면평가 - 체육학과에관심있는학생들을위하여정확하고자세한이해를돕도록함
323896	기기분석및실험	101	1. e-class, 메신저 등을 통한 수강생과의 상호작용과 학습 성취도 향상 2. 학업부진학생을위한오프라인보충학습제공 3. 4주간의온라인컨텐츠를제공함으로서수강생들에게중요한유기화학적개념을반복적숙지할수있는컨텐츠제공 4. 프로젝트기반학습(Project-basedlearning,PBL)으로학습자의효과적인문제해결능력을향상
323964	피아노실기2	101	해당 교과목의 수강생들은 대부분 지난 학기 피아노실기1 수업을 수강한 학생들로 이루어지리라 예상됩니다. 지난1학기의피아노실기1수업은,코로나19로인하여갑작스럽게대부분의수업을온라인수업으로진행하게되었으며,이에피아노공부를위해알고있어야하는<이론적인내용들>과<특정주제들관련설명과전문연주자들의연주영상을보며,이를통해서직접피아노를치지않아도다양한연주법을익힐수있는방법>을병행하여진행하였습니다. 이와같이,온라인수업을통해서피아노공부를위한기반들을익힐수는있었으나,실제로피아노를쳐보며공부할시간이많이가져보지못하여아쉬움이남았습니다 이에이번학기는, 수강생들이지난학기에공부한내용들을기반으로하여,<함께직접피아노를연주하며공부하는시간들>을더욱많이가지고자합니다. 이를통하여수강생들의<한층수준높은실기능력향상>및<음악적인감각성장>에중점을두고자합니다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
323964	피아노실기2	102	해당 교과목의 수강생들은 대부분 지난 학기 피아노실기1 수업을 수강한 학생들로 이루어지리라 예상됩니다. 지난1학기의피아노실기1수업은,코로나19로인하여갑작스럽게대부분의수업을온라인수업으로진행하게되었으며,이에피아노공부를위해알고있어야하는<이론적인내용들>과<특정주제들관련설명과전문연주자들의연주영상을보며,이를통해서직접피아노를치지않아도다양한연주법을익힐수있는방법>을병행하여진행하였습니다. 이와같이,온라인수업을통해서피아노공부를위한기반들을익힐수는있었으나,실제로피아노를쳐보며공부할시간이많이가져보지못하여아쉬움이남았습니다 이에이번학기는, 수강생들이지난학기에공부한내용들을기반으로하여,<함께직접피아노를연주하며공부하는시간들>을더욱많이가지고자합니다. 이를통하여수강생들의<한층수준높은실기능력향상>및<음악적인감각성장>에중점을두고자합니다.
323964	피아노실기2	103	수업준비와 참여의 성실함과 적극성
323964	피아노실기2	104	수업준비와 참여도를 적극적으로 반영
323964	피아노실기2	105	해당 교과목의 수강생들은 대부분 지난 학기 피아노실기1 수업을 수강한 학생들로 이루어지리라 예상됩니다. 지난1학기의피아노실기1수업은,코로나19로인하여갑작스럽게대부분의수업을온라인수업으로진행하게되었으며,이에피아노공부를위해알고있어야하는<이론적인내용들>과<특정주제들관련설명과전문연주자들의연주영상을보며,이를통해서직접피아노를치지않아도다양한연주법을익힐수있는방법>을병행하여진행하였습니다. 이와같이,온라인수업을통해서피아노공부를위한기반들을익힐수는있었으나,실제로피아노를쳐보며공부할시간이많이가져보지못하여아쉬움이남았습니다 이에이번학기는, 수강생들이지난학기에공부한내용들을기반으로하여,<함께직접피아노를연주하며공부하는시간들>을더욱많이가지고자합니다. 이를통하여수강생들의<한층수준높은실기능력향상>및<음악적인감각성장>에중점을두고자합니다.
323964	피아노실기2	106	해당 교과목의 수강생들은 대부분 지난 학기 피아노실기1 수업을 수강한 학생들로 이루어지리라 예상됩니다. 지난1학기의피아노실기1수업은,코로나19로인하여갑작스럽게대부분의수업을온라인수업으로진행하게되었으며,이에피아노공부를위해알고있어야하는<이론적인내용들>과<특정주제들관련설명과전문연주자들의연주영상을보며,이를통해서직접피아노를치지않아도다양한연주법을익힐수있는방법>을병행하여진행하였습니다. 이와같이,온라인수업을통해서피아노공부를위한기반들을익힐수는있었으나,실제로피아노를쳐보며공부할시간이많이가져보지못하여아쉬움이남았습니다 이에이번학기는, 수강생들이지난학기에공부한내용들을기반으로하여,<함께직접피아노를연주하며공부하는시간들>을더욱많이가지고자합니다. 이를통하여수강생들의<한층수준높은실기능력향상>및<음악적인감각성장>에중점을두고자합니다.
323964	피아노실기2	107	수업준비와 참여도 적극 반영
323964	피아노실기2	108	수업준비와 참여도 적극 반영
323965	뮤지컬연기2	101	상생.
323965	뮤지컬연기2	102	고진감래.
323965	뮤지컬연기2	103	필승.
323965	뮤지컬연기2	301	까르페디엠
323970	재즈피아노실기	101	개별 수준을 고려하여 개개인의 성취도를 최대치로 끌어올린다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
323970	재즈피아노실기	102	개별 수준을 고려하여 개개인의 성취도를 최대치로 끌어올린다.
323970	재즈피아노실기	103	첫 시간 간단히 테스트를 거쳐 수준별로 분반을 배정한다. 각 분반마다 학습목표를 다르게 설정할 것이며, 수업 중 문제해결능력을 파악해 상향, 하향 조정을 할 것이다. 또한 결석이 잦은 학생들을 대상으로 별도의 보강수업을 실시할 예정이다. 코로나로 인해 온라인수업과 혼합될 경우에는, 초급부터 고급까지 다양한 컨텐츠의 수업을 병행할 것이며, 학생들의 이해를 돕도록 수업 보조자료를 충실히 제작하여 복습하도록 지도하겠습니다.
323970	재즈피아노실기	104	첫 시간 간단히 테스트를 거쳐 수준별로 분반을 배정한다. 각 분반마다 학습목표를 다르게 설정할 것이며, 수업 중 문제해결능력을 파악해 상향, 하향 조정을 할 것이다. 또한 결석이 잦은 학생들을 대상으로 별도의 보강수업을 실시할 예정이다. 코로나로 인해 온라인수업과 혼합될 경우에는, 초급부터 고급까지 다양한 컨텐츠의 수업을 병행할 것이며, 학생들의 이해를 돕도록 수업 보조자료를 충실히 제작하여 복습하도록 지도하겠습니다.
323970	재즈피아노실기	105	첫 시간 간단히 테스트를 거쳐 수준별로 분반을 배정한다. 각 분반마다 학습목표를 다르게 설정할 것이며, 수업 중 문제해결능력을 파악해 상향, 하향 조정을 할 것이다. 또한 결석이 잦은 학생들을 대상으로 별도의 보강수업을 실시할 예정이다. 코로나로 인해 온라인수업과 혼합될 경우에는, 초급부터 고급까지 다양한 컨텐츠의 수업을 병행할 것이며, 학생들의 이해를 돕도록 수업 보조자료를 충실히 제작하여 복습하도록 지도하겠습니다.
323970	재즈피아노실기	106	첫 시간 간단히 테스트를 거쳐 수준별로 분반을 배정한다. 각 분반마다 학습목표를 다르게 설정할 것이며, 수업 중 문제해결능력을 파악해 상향, 하향 조정을 할 것이다. 또한 결석이 잦은 학생들을 대상으로 별도의 보강수업을 실시할 예정이다. 코로나로 인해 온라인수업과 혼합될 경우에는, 초급부터 고급까지 다양한 컨텐츠의 수업을 병행할 것이며, 학생들의 이해를 돕도록 수업 보조자료를 충실히 제작하여 복습하도록 지도하겠습니다.
323970	재즈피아노실기	107	첫 시간 간단히 테스트를 거쳐 수준별로 분반을 배정한다. 각 분반마다 학습목표를 다르게 설정할 것이며, 수업 중 문제해결능력을 파악해 상향, 하향 조정을 할 것이다. 또한 결석이 잦은 학생들을 대상으로 별도의 보강수업을 실시할 예정이다. 코로나로 인해 온라인수업과 혼합될 경우에는, 초급부터 고급까지 다양한 컨텐츠의 수업을 병행할 것이며, 학생들의 이해를 돕도록 수업 보조자료를 충실히 제작하여 복습하도록 지도하겠습니다.
323995	분장	101	매 수업을 통해 분장에 흥미를 가지고 적극적인 참여를 필요로 함
323995	분장	102	매 수업을 통해 분장에 흥미를 가지고 적극적인 참여를 필요로 함
323995	분장	103	매 수업을 통해 분장에 흥미를 가지고 적극적인 참여를 필요로 함
324036	스컬팅	101	재미있게. 도움되게. 포기하지않게. 꾸준하게.
324036	스컬팅	102	재미있게. 도움되게. 포기하지않게. 꾸준하게.
324036	스컬팅	103	재미있게. 도움되게. 포기하지않게. 꾸준하게.
324037	영상&애니메이션의역사	101	영상 애니메이션 기초 이론 학습과 다양한 영상매체와 융합적 시각 함양
324037	영상&애니메이션의역사	102	영상 애니메이션 기초 이론 학습과 다양한 영상매체와 융합적 시각 함양
324038	제작도구의이해2	101	지난 학기는 콘텐츠 제작 과정에 대한 이해와 기초 지식 습득이 목표 였다면 이번 강의는 실습을 중심으로한 콘텐츠 제작이 목표 입니다. 보다 나은 제작과정 프로세스를 위하여 4학년 졸작에 사용된 제작 파일을 직접 가지고 뜯어보기를 한 후 어느정도 구체적인 과정의 이해를 바탕으로 팀별 콘텐츠 제작을 수행한다.
324038	제작도구의이해2	102	지난 학기는 콘텐츠 제작 과정에 대한 이해와 기초 지식 습득이 목표 였다면 이번 강의는 실습을 중심으로한 콘텐츠 제작이 목표 입니다. 보다 나은 제작과정 프로세스를 위하여 4학년 졸작에 사용된 제작 파일을 직접 가지고 뜯어보기를 한 후 어느정도 구체적인 과정의 이해를 바탕으로 팀별 콘텐츠 제작을 수행한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
324038	제작도구의이해2	103	지난 학기는 콘텐츠 제작 과정에 대한 이해와 기초 지식 습득이 목표 였다면 이번 강의는 실습을 중심으로한 콘텐츠 제작이 목표 입니다. 보다 나은 제작과정 프로세스를 위하여 4학년 졸작에 사용된 제작 파일을 직접 가지고 뜯어보기를 한 후 어느정도 구체적인 과정의 이해를 바탕으로 팀별 콘텐츠 제작을 수행한다.
324105	영상애니메이션기초 전공역량강화1	101	MC 비대면온라인강의 수업으로 강의 시간이 짧기 때문에 영상강의 콘텐츠 개발에 많은 노력이 필요하다. 우수한 동영상강의 제작을 위해 수업내용과 영상제작에 노력 해야한다.
324106	영상애니메이션기초 전공역량강화2	101	빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증.평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 특히 강의 매체활용적 측면에서 학생들의 적극적 관심과 흥미를 유도하기 위해 결과론적인 매체와 함께 작업적 디테일을 충분히 숙력할 수 있는 과정론적 매체활용을 강화할 것이다
324117	운동처방행정실무실습	101	* 4차산업 시대 문서 작성 기법의 변화 및 흐름 분석 및 제시
324119	건강과운동	101	- 완전학습을 위한 적응형수업 실시 - 멘토멘티선후배학습공동체적용 - 운동처방직무지식역량및현장실무역량강화
324120	아웃도어스포츠	101	아웃도어스포츠의 종류을 파악하고 해양뉴스포츠를 체험하는 활동을 하겠다.
324124	운동처방학과전공탐색2	101	* 운동처방의 미래, 운동처방의 필요성 등에 대한 학생들의 이해력 증진에 도움이 될 만한 자료 확보 * 학생개개인별달란트개발을위한프로그램마련
324151	건설시공학	101	- 실무능력 강화 - 공학의구조? 걱이해
324167	토목종합설계2 (캡스톤디자인)	101	직전 학기와 같이 캡스톤디자인 지원 프로그램과 병행하고자 하며, 졸업논문 평가 시기는 학점 부여 시기와 차이가 있어 평가 과정을 포함하는 것은 무리라고 판단됨.
324195	자료구조	101	과제에 대한 피드백을 보다 꼼꼼히 수행할 것
324238	초급영어작문	101	100% 온라인 수업 준비는 되어 있으나 영어학과 회의 결과 1, 2학년 수업은 가급적 블렌디드로 운영하는 것 협의. 따라서 1/3 수업을 대면수업으로 운영할 것임. 하지만 대면수업이 구색 맞추기가 되기 쉬울 것 같아 걱정임. 대면 수업을 효과적으로 운영하기 위해서는 매주 1시간을 대면 수업으로 운영하며 질문-대답 시간을 갖고 진단평가, 형성평가 등을 수행하고자 함.
324238	초급영어작문	102	I have been working on removing the erros and improving the quality of the activities in the book. I think it will be a much better experience for the students this semester, and I look forward to seeing how it works in class.
324259	사회학의이해	301	1. 이해위주의 수업 2. 직장인을위한개별화수업 3. 학제적이해력의향상
324260	사회안전학부전공탐색2	301	탐정에 대한 올바른 이해
324334	문예창작실습	101	본 강의는 교과목 전용 홈페이지(daum cafe) http://cafe.daum.net/dongseoM <http//cafe.daum.net/dongseoM>를 개설하고, 학기초에 공지한 교수계획표에 따라, 학생들의 자유선택한 문예작품을 바탕으로 발표 및 토론 퀴즈와 기말고사, 최종 과제물 발표 및 제출로 이어지는 인터넷 활용수업이다. 교과목전체에관한큰범주설정과각세부항목관련내용과컨텐츠에관한이론적설명은학기초에이루어지고,수업전개일정에다른학생들의발표자료의선정및발표물에관한 사전지도와 첨삭, 피드 백은 매주 이루어진다. 학생들이 관심있는 분야와 교과목 관련 아이템, 작가와 작품을 선정함으로써 수업시간 및 준비과정은 어느 교과목 수업보다도 적극적이고 진지하고 활발하다고 자부한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
324334	문예창작실습	101	특히위드코로나시대에교실대면수업뿐만아니라,원격영상강의를통한 비대면 언텍트 수업 또한 최적의 영상학습 환경이 되고, 코로나19 사태 이전의 평상적인 학습효과를 내어, 학생 개개인의 만족도를 높이도록 최선의 노력을 다할 계획이다. 또한 '한국콘텐츠진흥원' 홈페이지와 '유튜브', '넷플릭스' 등을활용하여, '1인 미디어' 시대에걸맞는문화콘텐츠제작방법과다양한실례를찾아,학생들의흥미와참여를적극적으로높일것이다.
324390	국제통상학과전공탐색2	101	2학기에도 코로나 영향으로 온라인 수업만 실시할 예정임. 따라서 수업에 차질이 없도록 미리미리 공지하고 준비시키도록 할 것임. 그리고 1학기 온라인 수업과정에서 드러난 여러가지 문제점들, 음향, 음질, PPT 크기, 출결불완전 입력, 과제제출의 어려움 등 온라인 수업의 기술적인 문제들을 해결하고 사전에 방지하려는 노력을 기울일 것임. 학생들도1학기온라인수업을경험삼아효과적으로공부할수있도록노력해주기바람.
324455	테니스(캡스톤디자인)	101	초보자인 것을 감안하여 일반 공이 아닌 스펀지 공 이용한 수업 진행
324464	유기화학2	101	1. e-class, 메신저 등을 통한 수강생과의 상호작용과 학습 성취도 향상 2. 학업부진학생을위한오프라인보충학습제공 3. 핵심개념,예제및보충문제풀이해설동영상제공 4. 수강생이유기화학의개본개념을숙지하고유기화합물의성질및반응의특성을이해하기위한노력 5. 유기반응메커니즘을이해하기위한기초를확립 6. 유기화학실험,유기공업화학의과목을수강하기위한선수과목으로서의기초를확립 7. 적응형학습(T)을유기화학2과목에적용하여개인별맞춤형학습방법을제공하여수강생이일정수준이상의유기화학적지식을갖도록함 8. 진단평가(일반화학)를실시하여유기화학1수강생의일반화학적지식을파악하고,이에맞는학습내용과방법을보충학습과형성평가를제공하여학업부진수강생과학업우수수강생의격차를줄이고수강생들사이의학업균형을유지하기위해서노력함 9. 4주간의온라인컨텐츠를제공함으로서수강생들에게중요한유기화학적개념을반복적숙지할수있는컨텐츠제공
324479	스포츠지도사이론및실습	101	스포츠지도사 자격증 취득을 위한 이론 및 실기 교육을 실시 하고 실습을 통한 구술 및 실기 테스트 대비를 준비한다면 성공적인 수업이 될것으로 사료됩니다.
324480	레크레이션지도자실무실습	101	이론수업과 실습을 병행
324481	시니어운동처방학과 전공탐색2	301	시니어에 대한 이해와 시니어운동처방학과의 진로 및 진로에 따른 역할을 안내하고자 함
324507	노인복지론	101	실무위주의 사례를 충분히 제시하여 학생들의 이해를 도움
324507	노인복지론	301	실무위주의 사례를 충분히 제시하여 학생들의 이해를 도움
324509	시니어개인금융론	101	시니어 스스로 자신에게 맞는 개인 금융, 즉 개인 재무설계에 대한 기본적인 개념을 이해하는 것이다.
324509	시니어개인금융론	301	시니어 개인금융론의 기본적인 목적은 나의 삶과 나의 재무를 균형있게 조화시킬 수 있는 능력을 배양하는 것이다.
324524	카피라이팅	101	최근 광고카피에 대한 분석 및 완성도가 높은 국내외 카피를 좀 더 접할 수 있게 하고, 실제로 카피를 쓸 수 있는 능력을 키우겠다.
324529	실버컨설팅학과전공탐색2	301	- 실례를 통한 학생 이해 도모
324783	교육연극	101	올바른 교육연극의이해
324803	운동학습및제어 (캡스톤디자인)	101	본 교과는 난이도가 매우 높은 과목이므로 (T)적응형학습으로 진행하며 진단형가, 형성평가, 교정학습 등을 통하여 학생 수준별로 학습 내용과 방법을 제공하려 함
324829	건축설계기초	101	설계를 처음접하는 학생들이므로 도면작성 및 기초적인 도구사용 모형제작등의 기회를 되도록 많이 가질 수있도록 하겠음. 교과외적인 부분도 소통을 강화하도록 하겠음

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
324829	건축설계기초	102	각 과제를 통해서 디자인적인 생각과 사고를 할수 있는 역량을 깨울칠수 있도록 하는 수업
324829	건축설계기초	103	디자인적인 사고와 역량을 키우는 수업
324905	PR기획(캡스톤디자인)	101	- 공모전 연계 수업 진행 - 실제프로젝트기획서실습
324932	PR전략	101	각 주마다 강의 내용 요약 정리와 퀴즈문제를 적용 할 것임.
324996	마케팅방법론	101	* 코로나 시대에 성공한 사례와 실패한 사례가 공존할 것임 * 이에따른원인분석및전략제시
325041	연기론	101	학생들과 소통하고 눈높이를 조절 하겠음.
325079	무역결제론	101	현장 실무 활용
325079	무역결제론	102	비대면 강의 비중이 많아서 강의 콘텐츠 개발에 노력을 할것임
325086	무역운송보험론	101	실무에 활요 가능한 강의
325086	무역운송보험론	102	동서대 국제통상학전공(95학번, 1기졸업생)출신의 선배가 강의하는 수업. 무역업체창업후,실제국제간무역(수출,입)을하고있는전문CEO가강의하는수업. 현장실무교육중심을통한실제사례중점적용. - 다양한교육매체활용및대기업근무(특강)의현장경험전달. - 졸업선배로서의향후미래설계방향에대한자문역활.
325091	관광소비자행동론 (캡스톤디자인)	101	- (캡스톤디자인)으로 표기된 교과목이나, 학습효과와 학습에대한 집중력을 높이기 위하여 - 과거의"사업계획서및사업비집행,정산"등의행정업무를진행하지않음. - 미래의관광산업을이끌어갈인재로서마케터와경영자의입장에서관광소비자의행동을이해하고나아가관광객행동을유도하기위한전략적고민을학습하고자함.
325106	동양연극	101	동양삼국과 우리나라 전통연극의 이해를 위해 각국가 및 시대별 조사를 다양하게 하여 학생들이 각국의 시대별 연극을 폭넓게 이해 시키고자한다.
325179	시사영어토론	101	The course topics will have to be mostly changed to keep track of current events.
325179	시사영어토론	102	The course topics will have to be mostly changed to keep track of current events.
325220	건설재료학및실습	101	실험이 한 학기 내도록 이루어지는 과목으로 기자재 관리가 중요하며, 추가의 기자재 구입없이 보유하고 있는 기자재를 충분히 활용하여 실험에 차질이 없도록 하겠음.
325241	건축멀티미디어	101	학생개별 이해도를 확인하고 프로그램에 대한 이해도 향상을 위한 강의 적용
325270	상수및정수처리공학	101	상수도 공정의 이론 확립, 상수도공절설계항목
325346	어패럴디자인	101	시청각 교육을 위하여 다양한 자료를 준비하여 보다 이해가 잘 될수 있도록 할 것임.
325370	운동영양학(캡스톤디자인)	101	외부 전문가와 연계한 식단구성을 위한 전문가 특강실시 PBL을위한평가시스템의공정성확보
325406	전통소리2	101	대면수업으로 보다 정확하게 전달하려한다
325471	실용영어회화2	101	1. Introduction class: syllabus, rules, grading, etc. Additional educational goal unnecessary. 2. Newmaterials(handouts)usedinlieuoftextbook 3. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 4. Clearerrole-playinstructions 5. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 6. Userecordedvoicesfordialogue:morerealismthanreadbyinstructors 7. Newmaterialsusedinlieuoftextbook 8. Midtermexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical 9. Improvedillustrations,newmodelscenariocouldimproveclarityofconcept 10. Rewritemodeltextslightly(brevity).Moreandclearerexamplesonhandouts 11. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 12. Makepracticehandoutslonger:morespeakingpractice 13. Goal,asalways,istomaximizeSTT.Examinstructionsmightbemoreconcise. 14. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 15. Finalexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
325471	실용영어회화2	102	1. Introduction class: syllabus, rules, grading, etc. Additional educational goal unnecessary. 2. Newmaterials(handouts)usedinlieuoftextbook 3. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 4. Clearerrole-playinstructions 5. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 6. Userecordedvoicesfordialogue:morerealismthanreadbyinstructors 7. Newmaterialsusedinlieuoftextbook 8. Midtermexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical 9. Improvedillustrations,newmodelscenariocouldimproveclarityofconcept 10. Rewritemodeltextslightly(brevity).Moreandclearerexamplesonhandouts 11. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 12. Makepracticehandoutslonger:morespeakingpractice 13. Goal,asalways,istomaximizeSTT.Examinstructionsmightbemoreconcise. 14. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 15. Finalexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical
325471	실용영어회화2	103	1. Introduction class: syllabus, rules, grading, etc. Additional educational goal unnecessary. 2. Newmaterials(handouts)usedinlieuoftextbook 3. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 4. Clearerrole-playinstructions 5. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 6. Userecordedvoicesfordialogue:morerealismthanreadbyinstructors 7. Newmaterialsusedinlieuoftextbook 8. Midtermexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical 9. Improvedillustrations,newmodelscenariocouldimproveclarityofconcept 10. Rewritemodeltextslightly(brevity).Moreandclearerexamplesonhandouts 11. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 12. Makepracticehandoutslonger:morespeakingpractice 13. Goal,asalways,istomaximizeSTT.Examinstructionsmightbemoreconcise. 14. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 15. Finalexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical
325549	사회복지행정론	101	사회복지기관에 대한 이해 향상과 참고자료의 이용을 통한 교과목 이해의 향상으로 도모
325550	사회복지조사론	101	지난 학기 CQI를 반영해, 이번 학기는 컴퓨터실(501호)로 강의실을 지정함. SPSS프로그램구입및설치가학교차원에서이루어지지않아,SPSS활용분석은제외하기로함. SPSS활용분석은사회복지자료분석론교과목에서다루면됨. 코로나19로온오프라인강의를병행해야하는상황에서,기초지식은온라인강의를적극활용하고,오프라인강의에서는실제조사과제수행과관련된프로젝트식수업으로진행할계획임.
325550	사회복지조사론	102	지난 학기 CQI를 반영해, 이번 학기는 컴퓨터실(501호)로 강의실을 지정함. SPSS프로그램구입및설치가학교차원에서이루어지지않아,SPSS활용분석은제외하기로함. SPSS활용분석은사회복지자료분석론교과목에서다루면됨. 코로나19로온오프라인강의를병행해야하는상황에서,기초지식은온라인강의를적극활용하고,오프라인강의에서는실제조사과제수행과관련된프로젝트식수업으로진행할계획임.
325550	사회복지조사론	103	조사보고서 작성 연습
325554	사회복지실천기술론	101	첫째, 온-오프라인 혼합수업으로 여러 제한된 상황이 있겠지만, 학생들과의 상호작용을 극대화한다. 둘째, 기법의연습이이루어지도록시간을적절히배분및그룹활동도촉진시킨다. 셋째, 학습공동체운영을통해저학습권자들의동기를부여하고학습의효과를증진시킨다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
325554	사회복지실천기술론	102	첫째, 온-오프라인 혼합수업으로 여러 제한된 상황이 있겠지만, 학생들과의 상호작용을 극대화한다. 둘째, 기법의연습이이루어지도록시간을적절히배분및그룹활동도촉진시킨다. 셋째, 학습공동체운영을통해저학습권자들의동기를부여하고학습의효과를증진시킨다.
325587	성격심리	101	수업내용이 방대하고 난이도가 높은 이론 교과목이며, 전문상담교사 교직과정 학생들의 필수 교과목임. 성격심리에대한주요이론과모델들을다루며,중등임용고시에서나오는내용을다루고,성격강점의현장적용을시도한다.
325661	브랜드전략(캡스톤디자인)	101	- 2주차 신규 콘텐츠 제작 - 사례신규교안검토 - 과제리뷰온라인실시
325679	고급영어회화	101	1. Introduction class: syllabus, rules, grading, etc. Additional educational goal unnecessary. 2. Newmaterials(handouts)usedinlieuoftextbook 3. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 4. Clearerrole-playinstructions 5. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 6. Userecordedvoicesfordialogue:morerealismthanreadbyinstructors 7. Newmaterialsusedinlieuoftextbook 8. Midtermexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical 9. Improvedillustrations,newmodelscenariocouldimproveclarityofconcept 10. Rewritemodeltextslightly(brevity).Moreandclearerexamplesonhandouts 11. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 12. Makepracticehandoutslonger:morespeakingpractice 13. Goal,asalways,istomaximizeSTT.Examinstructionsmightbemoreconcise. 14. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 15. Finalexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical
325679	고급영어회화	102	1. Introduction class: syllabus, rules, grading, etc. Additional educational goal unnecessary. 2. Newmaterials(handouts)usedinlieuoftextbook 3. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 4. Clearerrole-playinstructions 5. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 6. Userecordedvoicesfordialogue:morerealismthanreadbyinstructors 7. Newmaterialsusedinlieuoftextbook 8. Midtermexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical 9. Improvedillustrations,newmodelscenariocouldimproveclarityofconcept 10. Rewritemodeltextslightly(brevity).Moreandclearerexamplesonhandouts 11. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 12. Makepracticehandoutslonger:morespeakingpractice 13. Goal,asalways,istomaximizeSTT.Examinstructionsmightbemoreconcise. 14. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 15. Finalexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical
325679	고급영어회화	103	1. Introduction class: syllabus, rules, grading, etc. Additional educational goal unnecessary. 2. Newmaterials(handouts)usedinlieuoftextbook 3. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 4. Clearerrole-playinstructions 5. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 6. Userecordedvoicesfordialogue:morerealismthanreadbyinstructors 7. Newmaterialsusedinlieuoftextbook 8. Midtermexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical 9. Improvedillustrations,newmodelscenariocouldimproveclarityofconcept

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
325679	고급영어회화	103	10. Rewritemodeltextslightly(brevity).Moreandclearerexamplesonhandouts 11. Addcomplexitytoquiz:makestudentspracticemoreintensely 12. Makepracticehandoutslonger:morespeakingpractice 13. Goal,asalways,istomaximizeSTT.Examinstructionsmightbemoreconcise. 14. Improvedillustrationsformoreclarityandinterest 15. Finalexam.Alreadyoptimized.Morelength/complexitynotbeneficialorpractical
325713	항만계획과관리	101	이번 학기는 COVID-19로 인해 블렌딩 수업으로 진행되므로 대면수업을 4주, 나머지 11주는 원격수업으로 진행할 예정임. 대면수업4주는중간및기말고사,그리고학기말팀프로젝트수행결과발표를위한시간으로충당할계획임
325735	중국경제론	101	학습효과의 향상을 위해, 학생들의 적극성, 창의성, 능동성을 자극할 수 있는 과제물을 부여
325736	일본경제론	101	일본경제의 특수성을 이해하기 위해 경제에 관련한 영화를 선정, 소개하여, 감상을 통해 용어의 이해,일본경제특수성에 대한 전반적인 분위기를 익힘.
325756	생화학2	101	- 온라인과 오프라인이 병행되는 Blending 수업 - 학생들이온라인수업에대한질문을자유롭게할수있는Onlineofficehour실시 - 진단평가,형성평가등으로수강생들의수업상태확인 - 과제해설동영상제공
325797	품질경영	101	품질경영, 제4차 산업혁명 시대를 맞아 다시 경쟁력의 중심으로 자리 잡을 수 있도록 이론수업과 사례연구를 토대로 수업을 진행 하도록 하겠습니다.
325797	품질경영	301	품질경영, 제4차 산업혁명 시대를 맞아 다시 경쟁력의 중심으로 자리 잡을 수 있도록 이론수업과 사례연구를 토대로 수업을 진행 하도록 하겠습니다.
325833	심리검사(캡스톤디자인)	101	본 교과목은 국가자격증 대비 교과목으로써 학생들에게 밀도있는 수업으로 진행하고자 한다. 따라서 수시평가를 통하여 학생들의 역량을 강화하고자 한다.
325834	청소년지도방법론	101	- 비대면 교육을 위한 효율적인 수업 운영이 이루어지도록 수업의 전반적인 계획이 100% 오프라인수업과는 달리 구성될 필요가 있음 - 수업내용의재구성과함께학생들이성공적으로학업성취를이룰수있도록수업방법면에서기존의방법과는달리접근할필요가있음 - 대면수업과비대면수업을적절하게배치하여안전한수업이이루어지도록노력할계획임 - 학생들과의효과적인의사소통방법을마련하여실시할계획임
325873	투자론	102	개인 자산관리와 투자의시대에 적합한 자산관리와 투자에 대해서 실무적으로 학습한다
325949	공연기획2(캡스톤디자인)	101	뮤지컬 콘텐츠 제작
325958	디지털클로딩 (캡스톤디자인)	101	패션4차산업시대에 디지털 기술의 발달에 따른 첨단 테크놀로지 학습을 통해 창의적 디자인의 디지털화
326076	비주얼커뮤니케이션	101	- 다양한 커뮤니케이션 경로를 통해서 수강생들과 소통할 수 있는 수업을 진행한다. - 어려운개념및이론은다양한영상사례를활용해서쉽게이해하도록구성한다.
326082	졸업논문2	101	논문, 다큐멘터리 제작, 조사 보고서 등으로 졸업 논문의 허용범위를 확대하여 실시 중이므로, 각자 수강생이 목표로 하는 형식에 맞춰 1:1로 밀착 지도가 필요하다.
326132	하천공학	101	1. 역량평가 등 기준 개선 (T) 적응형학습으로진단평가1회,형성평가2회(저성과자는기본적인성취까지재시험),교정학습용온라인콘텐츠에의한의무적인학습.역량평가는공학교육인증과교내기준을모두충족하도록평가됨을고지및실시. 2. 시험난이도개선(조정) - 진단,형성평가,중간고사,기말고사등의다양한평가가시행되므로진척에따라서평가문제의난이도를상중하로조정하여시행

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
326137	도로공학설계	101	설계교과목으로서 설계용 상용 프로그램을 활용하고, 그룹과제를 이용하여 구성원간의 의사소통능력을 향상시키고자함.
326156	빈곤론	101	자체제작한 동영상강의와 PPT, 교안과 아울러 다양한 콘텐츠를 활용하여 주도적 학습이 가능하게 함.
326171	청소년프로그램개발과평가 (캡스톤디자인)	101	- 비대면 교육을 위한 효율적인 수업 운영이 이루어지도록 수업의 전반적인 계획이 100% 오프라인수업과는 달리 구성될 필요가 있음 - 수업내용의재구성과함께학생들이성공적으로학업성취를이룰수있도록수업방법면에서기존의방법과는달리접근할필요가있음 - 대면수업과비대면수업을적절하게배치하여안전한수업이이루어지도록노력할계획임 - 학생들과의효과적인의사소통방법을마련하여실시할계획임
326177	건축실무설계2 (캡스톤디자인)	101	학생들이 강의의 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 강의자가 실시한 논문 및 보고서 작성방법을 소개하고자 함. 또한, 1:1 강의를 통해 피드백을 실시하여 보고서 작성에 대한 지식을 습득시키고자 함.
326177	건축실무설계2 (캡스톤디자인)	102	건축공학의 실무프로젝트 중심의 종합실무설계를 진행하여 현장실무형 인재 창출
326178	도시계획	101	* 수업목표 - 도시계획은성공적인도시개발과균형적인도시발전을위한개발기획과,도시재생사업에이르기까지폭넓은도시계획방법등을소개한다 * 수업개요 - 도시계획을보다쉽게접근할수있도록하기위해각단계별로이론과실무응용을통합하여진행하고,이를통해도시계획과관련된임무수행능력을배양하게된다
326183	엘라스토머가공	101	엘라스토머 가공은 학생들에게 생소한 기계부분이 있어서 이해하기 쉽도록 설명하는것에 노력함
326189	나노공학	101	나노공학의 어려운 부분을 학생들이 이해하기 쉽도록 설명하겠음
326227	패션디자인포트폴리오	101	학생 개개인의 작품을 중심으로 창의적인 포트폴리오를 구성한다.
326234	디지털스토리텔링	101	뉴미디어 콘텐츠에 조금 더 중심을 두고 강의나 발표주제를 선정할 수 있도록 유도. 학생수와전공의성향에따라강의주제의변화필요. 코로나로인한온라인수업시수의변동에따라강의방법과내용에대한유연한대처필요.
326266	방송영상대본창작실습	101	대한민국 TV 드라마의 현주소를 파악한다. 요즘은어떤스토리가대중적으로인기를얻고있는지...스토리의경향을파악한다. 먹히는소재를찾을수있도록유도한다. 소재를요리할수있는방법을연구한다.
326267	방송구성대본창작실습	101	전공자가 적고, 타과 전공학생들이 많은 수업이라 타과전공학생들의관심주제를고려해서수업을진행할필요가있음.
326285	해양도시건축	101	동영상 콘텐츠를 활용한 원격강의 주별강의내용에대한토론과과제를통해해양도시건축에대한전공학생의이해를높임
326299	항공예약론	101	토파스 셀커넥 예약에 대한 기본적인 용어 습득과 실습을 하는 것이 목표임
326299	항공예약론	102	토파스 셀커넥 예약 자격증을 취득하는 것이 목표임
326300	관광상품론	101	관광 및 관광학을 바탕으로 기초이론 및 관광상품의 배경, 성격, 효과 등을 이해하여 관광사업자, 종사자의 자질, 책임, 임무 등을 숙지하고, 관광을 학문적으로 이해하기 위해 상품의 개념, 역사, 구성요소, 관광 마케팅, 관광자원에 대해 알아보고자 한다. 또한, 학문적 개념을 바탕으로 여행업, 호텔숙박산업, 항공 산업, 외식산업에 적용에 될 수 있는 다양한 관광상품을 기획하여 교육체계를 기획한다.
326302	카지노산업론	101	한국 CASINO 산업을 알아보고 CASINO 기초 Dealing을 습득하여 향후 CASINO Dealer의 자질을 함양 할 수 있도록 하고자 함.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
326316	스포츠관광	101	스포츠와 관광의 측면에서 각자의 장점과 단점과 융합을 시킬수 있는 매력물이 무엇인지 스포츠관광의 기본적이해와 스포츠관광객, 스포츠관광목적지, 스포츠관광마케팅, 스포츠관광정책, 스포츠관광평가 그리고 행후 전개될 미래세대의 스포츠관광의 확대와 참의성에 대하여 학습하여 미리 알아보면서 토의와 발표를 하면서 새로운 것을 찾아내는데 의의가 있다고 봄
326316	스포츠관광	102	스포츠와 관광의 측면에서 각자의 장점과 단점과 융합을 시킬수 있는 매력물이 무엇인지 스포츠관광의 기본적이해와 스포츠관광객, 스포츠관광목적지, 스포츠관광마케팅, 스포츠관광정책, 스포츠관광평가 그리고 행후 전개될 미래세대의 스포츠관광의 확대와 참의성에 대하여 학습하여 미리 알아보면서 토의와 발표를 하면서 새로운 것을 찾아내는데 의의가 있다고 봄
326324	외식경영론	101	온라인 강의로 이루어 지는 만큼, 참고 영상과 수업 참고자료등을 최대한 활용하여 학생들의 수업 참여도를 높히려 합니다. 또한주변의성공한창업자,혹은외식업종사자를초대하여영상으로강의를듣는방식을도입하려합니다. 기말고사기간까지비대면수업이진행될경우,팀발표를시험으로대처하고팀발표가가능할시최대한팀발표로진행하겠습니다.
326331	호텔광고홍보론	101	호텔기업에서 요구되는 광고와 홍보 전략을 구축할 수 있는 팀별 활동을 지원. PBL형태를 지향하여 학생들이 프로젝트 기반의 학습수행과정을 진행할 수 있도록 방법론을 지원할 예정. 학생들은 팀별 활동을 기반으로 실질적인 광고, 홍보안을 마련해봄으로써, 향후 실무추진과정에서 발생하는 제반 문제들을 사전학습할 수 있도록 함.
326332	국제호텔경영전략	101	호텔경영전략 사례를 쉽고 빠르게 이해하기 위해 동영상 자료를 활용할 계획
326339	국제문화/호텔매너	101	호텔서비스에 있어 매너와 글로벌 문화이해는 기본이다. 이에 기본적인 호텔 서비스 매너와 실무에 대한 이해를 바탕으로 심도있는 서비스 인간관계 학습을 통해 이론과 실무 모두에 능통한 인재를 양성하고자 한다.
326340	호텔사업계획프로젝트 (캡스톤디자인)	101	호텔기업 내에서 요구되는 프로젝트 수행역량을 갖출 수 있도록 다양한 프로젝트 사례와 진행과정 및 방법 등을 학습하도록 유도하고, 팀별 캡스톤디자인 수행성과를 극대화하기 위하여 실제 기업을 매칭하여 기업이 직면한 문제를 학생들이 수행하면서 해결할 수 있도록 유도해볼 예정임.
326347	크루즈산업론	101	코로나 이후 대처해야할 과제들이 많다. 우선 원격수업 대비 콘텐츠를 제작하고 미리미리 준비를 해서 제 날짜에 원격수업이 가능하게 해야하고 시스템상의 문제가 없도록 장비와 시스템에 대한 점검을 해야할 것이다. 특히 도이접속 화상수업도 학생들의 시스템문제가 많아 이에 대한 부분도 대비해야 할 것이다. 또한 학생들과의 커뮤니케이션도 중요한 문제이다. 코로나 상황이 지속되면 대면으로 볼 수 없기 때문에 SNS나 여러가지 방법을 통하여 학생들과의 소통을 해야 할 것이다. 특히 평가에 관한 부분은 매우 중요한 부분으로 학기초에 정확하게 고지를 하여 학생들이 기준과 배점을 정확히 숙지하게 하는 것도 필요하다. ?으로 플립러닝 등을 시행하려면 상황이 정상화되어야 하는데 온라인에서 어려움이 있어도 방법을 찾아 시행할 것이다.
326348	테마파크산업론	101	학생들이 관심이 많은 분야이므로 학문적인 내용과 현장사례를 잘 접목시켜 수업에 대한 흥미도를 유지하는데 집중할 것이고, 온라인과 오프라인수업을 적절하게 배정하여 학업성취도 향상에 힘쓸것이다.
326349	판매촉진이벤트	101	비대면수업에서의 학습내용 전달을 위한 강의컨테츠의 수준을 더 높이도록 하겠음. 중간강의평가및학기중학생들의의견을적극적으로반영하여수업을진행하도록하겠음. 이클래스및SNS활동을통해학생들과의소통및참여를더욱더적극적으로이끌어내고참여시키겠음.
326350	특수목적관광	101	비대면수업에서의 학습내용 전달을 위한 강의컨테츠의 수준을 더 높이도록 하겠음. 중간강의평가및학기중학생들의의견을적극적으로반영하여수업을진행하도록하겠음. 이클래스및SNS활동을통해학생들과의소통및참여를더욱더적극적으로이끌어내고참여시키겠음.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
326356	전시기획실무 (캡스톤디자인)	101	현장에서 필요로하는 knowledge와 skill에 대한 학습을 중점적으로 수행할 것이며, project-based learning수업으로 진행할 것이다. 프로젝트를 외부공모전 콘텐츠에 맞춰서 비교과 활동과 연계하여 학생들에겐 역량강화 및 스펙향상에 일조할 것이다. 또한 결과물 뿐 만 아니라 진행과정에 높은 비중을 둘 것이다.
326358	공연이벤트(캡스톤디자인)	101	전에 없었던 사상 초유의 코로나 상황이 생겨서 무언가 특별한 대책이 필요한 시점이다. 우선 코로나 상황에 대비하여 원격수업을 부분적으로 준비를 해야할 것이다. 특히 콘텐츠제작의 시간이 워낙 많이 걸려서 학기중에 어려움이 있어서 미리미리 제작을 하는 것이 필요할 것이다. 특히 플립러닝 수업은 면대면이나 원격수업방식이 가능한 상황에서 가능하기때문에 상황에 따른 신중한 판단을 필요로 한다. 하지만 미리 프로젝트식 수업이나 콘텐츠수업 등 다양한 준비를 하는 것이 필요하다
326364	파티플레닝	101	4학년 과목은 대부분 학점이 모자라거나 본인이 꼭 듣고 싶은 과목이거나 할 때에 수강하는 경우가 많다. 그래서 과목 자체보다도 취업이나 실습 등 수업외적인 것에 신경을 쓰는 경우가 있는데 오히려 마지막 학기이기 때문에 플립러닝이나 PBL등 수업방법을 적용함으로써 알차게 공부를 할 수 있도록 하는 방법도 적용할 필요가 있다. 그렇다고 수업에 너무 부담을 주는 것은 아니며 잠깐의 수업준비와 수업시간에 가급적 끝낼 수 있도록 수업을 설계할 것이다. 코로나 영향으로 변수가 있을지 모르지만 기본적으로 원격 콘텐츠를 제작하여 대면수업과 연계하여 효율적인 수업이 되도록 할 것이다.
326371	정신건강론	101	- 이번 학기에는 정신건강 관련 이슈들을 중심으로 “영화 속 인물의 정신건강 문제와 해결방안“이란 주제로 Project Baged Learning 수업을 진행할 계획임 - E유형의수업(경험학습)을위해관련수업설계를하고팀빌딩부터과제수행에이르는전과정을코칭하고지도할계획임 - 서술형과제수행시,[150년하버드글쓰기방법:OREO방식]에근거하여글쓰기연습을할 수있도록지도하여수강생의논리력향상에기여할계획임
326377	상담이론과실제 (캡스톤디자인)	101	교육과정 개선에 다라 3학년 1학기에 운영되었던 본 교과는 2020학년도 부터는 2학년 2학기에 운영된다. 2학년학생들이 전공에 심화교과를 잘 이수하도록 온라인 콘텐츠와 오프라인 수업을 병행하여 국가자격증 대비를 잘 할 수 있도록 밀착지도를 하고자 한다.
326440	호텔연회관리	101	호텔 연회 업무의 실무적 역량강화를 위해 실습 위주의 현장감 있는 수업을 진행함으로써 실제 실무와의 괴리감을 최소화 시키며, 분반별 적당한 학생수 배정으로 실습의 질적 향상을 꾀하며, 가급적 현장의 목소리를 기업의 전문가와 협의하여 수업에 반영한다.
326440	호텔연회관리	102	호텔 연회 업무의 실무적 역량강화를 위해 실습 위주의 현장감 있는 수업을 진행함으로써 실제 실무와의 괴리감을 최소화 시키며, 분반별 적당한 학생수 배정으로 실습의 질적 향상을 꾀하며, 가급적 현장의 목소리를 기업의 전문가와 협의하여 수업에 반영한다.
326441	호텔카지노운영관리	101	- 이론과 실무과정을 적용시켜 직무수행에 필요한 기술적 사고력과 문제해결능력을 가지도록 한다. - 다양한정보와사례를통해카지노산업에대한이해를돕는다.
326441	호텔카지노운영관리	102	- 이론과 실무과정을 적용시켜 직무수행에 필요한 기술적 사고력과 문제해결능력을 가지도록 한다. - 다양한정보와사례를통해카지노산업에대한이해를돕는다.
326569	체육교육학	101	코로나로 인한 교수-학습에서 야기되는 장애요인을 최소화하고, 효과적인 학습매체를 구안하여 적용함
326596	청소년활동	101	원격수업과 교실수업이 병행되고 코로나 상황으로 인하여, 청소년활동 프로그램에 직접 참여하는 횟수를 2회로 줄이고, 청소년 문제해결을 위한 효과적인 프로그램을 팀별로 찾아 발표한다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
326606	의료사회복지론	101	- 의료현장에서 직접 경험하고 만날 수 잇는 다양한 환자와 사례에 대한 이해를 높이기 위해 다양한 콘텐츠 활용과 현장시직의 결합을 중심으로 수업 진행 - 교과목에서제시하는여려유형의만성질환과의로복지의문제들에대해해결방안을중심으로ProjectBagedLearning수업진행 - E유형의수업(경험학습)을위해관련수업설계를하고팀빌딩부터과제수행에이르는전과정을코칭하고지도 - [150년하버드글쓰기방법:OREO방식]에근거하여수강생의논리력향상과학술적글쓰기능력배양을지도
326608	행정학개론	101	비대면 수업에서 발생하는 학업성취의 제약요인을 개선하기 위해 수업전에 학습자료를 제공하고 학기중간에 학업상태의이해정도를진단평가하여학업성취도를높이겠음
326624	화장품화학	101	화장품의 이해도 함량
326652	크리에이티브패션디자인 Route2-A(캡스톤디자인)	101	이번 학기 수업은 온라인 수업과 오프라인 수업을 병행할 계획이며 공모전에 출품히는 작품의 진행과정을 꼼꼼히 살펴보아야 할 것이며 수업을 듣는 학생 전원 완성도 높은 작품을 제작하여 공모전에 좋은 결과를 얻을 수 있도록 진행할 계획이다 또한 업사이클링 프로젝트를 통해 자연의 소중함을 일깨울 수 있게 하고 수업의 결과물을 전시할 예정이다. 개별 면담을 통해 어려운점이 없는지를 확인하여 수업외 다양한 질문에 답할수 있는 기회를 제공하고자 한다.
326653	크리에이티브패션디자인 Route2-B	101	학생들의 과제물의 피드백 비중을 높여 수업참여도와 이해도를 높일 계획임.
326654	크리에이티브패션디자인 Route2-C	101	1. 공모전에 대한 이패를 충분히 한다음 공모전 특성을 잘 파악하여 작품을 각 개인의 디자인에 따라 제작한다. 2. 패턴의변형을통하여패턴활용범위를넓히고패턴의테크닉을익힌다.
326682	리사이틀2	101	수업을 진행하면서 학생들이 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업 방식으로 진행하여 학생들에게 도움이 되는 수업방식을 추구할 것이다. 또한 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 늘이도록 해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육 매체 활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 것 같다.
326682	리사이틀2	102	수업을 진행하면서 학생들이 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업 방식으로 진행하여 학생들에게 도움이 되는 수업방식을 추구할 것이다. 또한 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 늘이도록 해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육 매체 활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 것 같다.
326684	리사이틀4	101	수업을 진행하면서 학생들이 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업 방식으로 진행하여 학생들에게 도움이 되는 수업방식을 추구할 것이다. 또한 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 늘이도록 해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육 매체 활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 것 같다.
326684	리사이틀4	102	수업을 진행하면서 학생들이 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업 방식으로 진행하여 학생들에게 도움이 되는 수업방식을 추구할 것이다. 또한 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 늘이도록 해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육 매체 활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 것 같다
326686	리사이틀6	101	수업을 진행하면서 학생들이 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업 방식으로 진행하여 학생들에게 도움이 되는 수업방식을 추구할 것이다. 또한 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 늘이도록 해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육 매체 활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 것 같다.
326687	무대기술1	101	온라인 학습의 결과를 확인 하기 위한 오프라인 적용 교육 실시

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
326687	무대기술1	102	온라인 학습의 결과를 확인 하기 위한 오프라인 적용 교육 실시
326694	화술4	101	실습을 통해 참여하는 수업입니다. 학생들의참여가좋은수업을만듭니다.
326694	화술4	301	실습을 통한 수업입니다. 학생들의참여가좋은수업을만듭니다.
326695	보컬트레이닝2	101	뮤지컬에 대한 이해와 개개인별 수준에 맞는 뮤지컬 넘버 개발에 주력
326695	보컬트레이닝2	102	뮤지컬에 대한 이해와 개개인별 수준에 맞는 뮤지컬 넘버 개발에 주력
326704	조명디자인	101	조명디자인에 대한 방법과 순서에 대해서는 이해가 되었지만 실기 시간의모자람으로 인하여 학생들의 아쉬움이 있어 조명기술에 대한 실기 시간의 확보를 해야겠다.
326708	화술실습2	101	교육매체의 활용
326744	임상스포츠재활실습	101	코로나 사태로 인한 온라인 수업과 면대면 수업을 통한 블렌디드 수업에 학생들이 잘 적응하도록 수업을 실시할 예정입다.
326745	운동처방실험실습	101	* 취업과 연관된 현장실습형 프로그램 마련
326746	특수체육실습 (캡스톤디자인)	101	- IFS를 활용한 PBL수업적용 - 티칭능력강화를위한후배대상멘토활동실시:이론및실기지도 - 취업역량강화를위한특강실시예정
326816	일반화학실험2	101	일반화학 이론 내용을 선수공부한다.
326816	일반화학실험2	102	이번 학기 온라인 수업에서 다하지 못했던 실험 상의 부족한 부분들을 보완하여, 학생들이 고학년에서도 화학실험에서 배운 스킬과 내용을 충분히 숙지할 수 있도록 다양한 실험 이론과 현상을 비교하여 실험결과가 가진 의미를 되새기면서, 화학적 지식도 습득할 수 있도록 수업준비를 한다.
326816	일반화학실험2	103	이번 학기 온라인 수업에서 다하지 못했던 실험 상의 부족한 부분들을 보완하여, 학생들이 고학년에서도 화학실험에서 배운 스킬과 내용을 충분히 숙지할 수 있도록 다양한 실험 이론과 현상을 비교하여 실험결과가 가진 의미를 되새기면서, 화학적 지식도 습득할 수 있도록 수업준비를 한다.
326816	일반화학실험2	104	이번 학기 온라인 수업에서 다하지 못했던 실험 상의 부족한 부분들을 보완하여, 학생들이 고학년에서도 화학실험에서 배운 스킬과 내용을 충분히 숙지할 수 있도록 다양한 실험 이론과 현상을 비교하여 실험결과가 가진 의미를 되새기면서, 화학적 지식도 습득할 수 있도록 수업준비를 한다.
326817	분석화학실험	101	- e-class 질의응답을 활용한 학습 성취도 향상 - 반복된적정실험으로고분분석화학실험능력향상
326836	혈청학및실험	101	3차병원을 비롯한 2차병원,1차병원에서 검사하고 있는 혈청학이므로 실무와 국시를 위한 강의를 진행
326838	보건통계학	101	개인 프로젝트 추가
326838	보건통계학	102	통계의 기본개념 및 기초이론을 이해하고 건강관련 의미 있는 데이터를 이해, 분석할 수 있도록 한다.
326874	임상병리학 세미나	101	의료현장에서 임상진단,질병진단,첨단과학검사기법을 현실적으로 개인별 주제 선정과 논문,각종자료를 취합하여 PPT를 만들어 발표하고 토론하는 능동적 대처능력 함양.
326894	핵의학	101	수업 방법의 다변화 - 토론 수업 적용
326895	생화학2	101	pn off line blended수업이 진행될 것이므로 수업목표에 차질없이 진행되도록 학생들과 긴밀한 연락망을 갖출 것임
326895	생화학2	102	pn off line blended수업이 진행될 것이므로 수업목표에 차질없이 진행되도록 학생들과 긴밀한 연락망을 갖출 것임

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
326896	임상분자생물학실험1	101	의과학을 연구하는 다양한 방법 중에서 분자생물학은 임상병리사에게 필수적인 과목으로 유전자, 유전자 산물 등 생물학적 정보의 저장 및 전달과 관련된 강의 및 질의응답을 통하여 복습하고 실습실의 기자재와 실험도구를 사용하여 익힌다.
326898	세포배양및실험	101	1. 선행 교과목인 일반생물학, 세균학, 기생충학 등을 바탕으로 진균의 구조와 특징, 임상진균학의 중요성에 초점을두고다양한매체와여러자료를통하여알수있도록한다. 2. 임상병리사국가고시에임상진균학지식을접목할수있도록학습한다.
326899	임상분자생물학실험2 (캡스톤디자인)	101	의과학을 연구하는 다양한 방법 중에서 분자생물학은 임상병리사에게 필수적인 과목으로 유전자, 유전자 산물 등 생물학적 정보의 저장 및 전달과 관련된 강의 및 질의응답을 통하여 복습하고 실습실의 기자재와 실험도구를 사용하여 익힌다.
326900	의료복지현장실습	101	- 취업을위한 틈새시장확보에 관련기관 방문과 자세확립.
326953	화술4	101	1. 수업일지를 매 수업마다 작성하여 제출함으로, 스스로 점검하고 개인트레이닝을 꾸준히 할 것 2. 자유로운호흡과발성을위해신체의유기적인접근에대해지속적으로지도할것. 3. 매시간학습목표를세분화하는것과수업시간에대한피드백을공유할것.
326958	전통연희2	101	조별학습을 통해 실기 학습의시간을 더욱 확대하여 기량 연마에 주력해야하겠슴.
326959	보컬트레이닝4	101	본인에게 맞는 곡을 선정하여 연구활동을 통해서 완성하여 발표한다.
326959	보컬트레이닝4	102	개인곡을 선정하여 연구하여 발표한다.
326968	화술6	102	실습을 통해 참여하는 수업니다. 학생을의참여가수업의질을만듭니다.
326968	화술6	301	중국분반 학생들의 중국어 연기를 위한 심화된 과정의 화술 훈련과 중국어 번역 대본의 정확한 번역과 연습
326970	고급연기2	101	연기의 이해
326970	고급연기2	102	개개인특성에맞춘교육
327101	아세안연구	101	수강생의 아시아에 대한 관심을 향상시키기 위해 다양하 교육매체를 사용한다.
327103	국제개발협력현장실무	101	학습효과의 향상을 위해, 학생들의 능동성, 창의성, 적극성 등을 자극할 수 있는 조별과제와 조별 모의시연을 부여한다.
327126	무역비즈니스전략	101	- 코로나 감염위험 최소화를 위한 O2O 강좌 - 온라인프로젝트수행
327129	국제통상법	101	2학기에도 코로나 영향으로 온라인 수업과 오프라인 수업을 동시에 실시할 예정임. 따라서 수업에 차질이 없도록 미리미리 공지하고 준비시키도록 할 것임. 그리고 1학기 온라인 수업과정에서 드러난 여러가지 문제점들, 음향, 음질, PPT 크기, 출결불완전 입력, 과제제출의 어려움 등 온라인 수업의 기술적인 문제들을 해결하고 사전에 방지하려는 노력을 기울일 것임. 학생들도1학기온라인수업을경험삼아효과적으로공부할수있도록노력해주기바람.
327129	국제통상법	102	현재 진행되고 있는 통상마찰 등을 사례로 연구 할 것이다
327130	서비스마케팅론	101	블렌디드 수업의 성공적 적용을 위한 콘텐츠 준비
327130	서비스마케팅론	102	블렌디드 수업의 원활한 운영을 위한 콘텐츠 준비
327131	외환관리론	101	외환거래의 어려움에 익숙하지 못한 학생들을 위해 진도보다는 천천히 하더라도 완벽한 이해를 목표로 하고자 함.
327131	외환관리론	102	외환거래의 어려움에 익숙하지 못한 학생들을 위해 진도보다는 천천히 하더라도 완벽한 이해를 목표로 하고자 함.
327132	해외시장조사론	101	- 코로나 감염위험 최소화를 위한 O2O 강좌 - 온라인프로젝트수행
327135	글로벌인적자원론	101	- 수업참여의지가 낮은 학생들이 적극성을 가지고 수업에 참여하도록 유도함 - 기업조사과제를수행하고PPT를작성하여발표하며기업현장적응력을제고함

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
327142	동북아사회문화	101	경색된 한일관계와 코로나로 인한 사회.문화적 변화를 살펴보고 이해한다.
327143	국제협력과국제기구	101	국제협력에 대해 학생들과 심도 깊은 내용의 토론을 일상화 한다.
327144	동북아무역환경	101	동북아 국가들의 지금 이슈들을 우리 기업들의 상황과 연결하여 이야기 해볼 것
327154	국제비즈니스와상관습	101	최근 비즈니스 상황에서 알아야할 이슈들을 점검
327156	남북한과국제관계	101	수강생들이 생각하는 남북관계의 주요현안을 조사해, 수업에 반영한다.
327157	국제관계원서강독2	101	철저한 쓰기과제를 통해 어휘, 중국어 기본문장에 익숙해진다.
327162	일본지역세미나	101	졸업 논문 작성에 필요한 전과정에 대한 학생들의 주도성을 향상시킨다.
327163	중국지역세미나	101	학생들의 토론을 활성화할 것
327165	동북아현안연구	101	수강생들이 동북아 현안으로 생각하는 문제들에 대한 교수와 수강생들의 공동연구를 진행
327188	마스터클래스2	101	- 영화제작 현장의 전문가 특강 위주로 진행되는 본 교과목의 특성으로 인해 수업내용의 집중도가 떨어질 수 있는 점을 보완하고자 본 학기의 특강 주제를 시나리오와 편집으로 제한하고 동일한 강연자가 2회 연속 특강을 진행할 예정임. 이를 통해 학생들은 두 개 분야에 대한 보다 집중도 높은 특강을 듣게 될 것임. - 더불어본교과목의학습효과증진을위해특강과함께시나리오와편집을주제로하는팀별연구프로젝트를진행할예정임.
327220	조직행동론(캡스톤디자인)	101	학업부담 조절 온/오프라인소통강화
327220	조직행동론(캡스톤디자인)	102	기본적으로 오프라인 수업진행을 목표로 하고 있으나 안될 겨우 온라인 수업진행을 하게 되면 수업진도에 맞추어 학생들의 학습역량을 향상시킬 수 잇는 방안의 모색이 있어야 함. 소수의 학생들로 구성하여 오프라인 진행을 하거나 학생들의 수업진행에 대한 피드백을 받을 수 잇는 제도적 장치를 활용할 예정임
327220	조직행동론(캡스톤디자인)	103	기본적으로 오프라인 수업진행을 목표로 하고 있으나 안될 겨우 온라인 수업진행을 하게 되면 수업진도에 맞추어 학생들의 학습역량을 향상시킬 수 잇는 방안의 모색이 있어야 함. 소수의 학생들로 구성하여 오프라인 진행을 하거나 학생들의 수업진행에 대한 피드백을 받을 수 잇는 제도적 장치를 활용할 예정임
327220	조직행동론(캡스톤디자인)	301	학업부담 조절 온/오프라인소통강화
327234	일본어작문2	101	OT시부터 일반수업진행. 원고지사용법을다시확인하고,보다세밀한내용을작문할수있도록훈련한다.
327236	일본어작문4	101	봄학기 수업은 100% 온라인수업으로 실시하였으나 가을학기 수업은 코로나19 상황도 보면서 온라인수업과 대면수업을 혼합하여 실시할 예정이다. 온라인수업과 대면수업의 각각 장점을 고려하여 무엇을 온라인으로 하고 무엇을 대면으로 할지, 그리고 온라인과 대면에서의 학습 내용을 어떻게 효율적으로 연결 시킬지 등 수업내용과 운영방법을 조정하면서 진행해 나갈 것이다.
327236	일본어작문4	102	봄학기 수업은 100% 온라인수업으로 실시하였으나 가을학기 수업은 코로나19 상황도 보면서 온라인수업과 대면수업을 혼합하여 실시할 예정이다. 온라인수업과 대면수업의 각각 장점을 고려하여 무엇을 온라인으로 하고 무엇을 대면으로 할지, 그리고 온라인과 대면에서의 학습 내용을 어떻게 효율적으로 연결 시킬지 등 수업내용과 운영방법을 조정하면서 진행해 나갈 것이다.
327238	일본어회화2	101	봄학기 수업은 100% 온라인수업으로 실시하였으나 가을학기 수업은 코로나19 상황도 보면서 온라인수업과 대면수업을 혼합하여 실시할 예정이다. 온라인수업과 대면수업의 각각 장점을 고려하여 무엇을 온라인으로 하고 무엇을 대면으로 할지, 그리고 온라인과 대면에서의 학습 내용을 어떻게 효율적으로 연결 시킬지 등 수업내용과 운영방법을 조정하면서 진행해 나갈 것이다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
327238	일본어회화2	102	봄학기 수업은 100% 온라인수업으로 실시하였으나 가을학기 수업은 코로나19 상황도 보면서 온라인수업과 대면수업을 혼합하여 실시할 예정이다. 온라인수업과 대면수업의 각각 장점을 고려하여 무엇을 온라인으로 하고 무엇을 대면으로 할지, 그리고 온라인과 대면에서의 학습 내용을 어떻게 효율적으로 연결 시킬지 등 수업내용과 운영방법을 조정하면서 진행해 나갈 것이다.
327240	일본어회화4 (캡스톤디자인)	101	"회화3"에서 못 했던 데베이트게임을 실시. 온라인으로도할수있도록준비완료. 입사면접/발표등도그때상황에따라,Skype/Zoom를사용해서할수도있다.
327246	일본문학의이해2	101	- 일본근현대문학에 대한 이해 - 일본근현대문학을통한일본문화의이해및인문학적소양 - 근대일본의시대적배경 - 일본문학작품을통한상급수준의일본어어휘력향상
327250	일본역사의이해2	101	학생들이 일본역사에 대해 보다 쉽고 체계적으로 이해를 하기 위해서 참고자료 등을 더욱 보완할 계획이다.
327258	일본학연구2	101	강의를 재미있고 알기 쉽게 하기.
327302	판매관리론(캡스톤디자인)	101	본수업은 향후 4차 산업혁명시대에 부합한 인재를 양성하기 위해서 창의력과 문제해결능력, 실무능력을 더욱 공고히 할 수 있도록 PBL교수방법으로 학습지도 및 수업진행하는데 더욱 역점을 두고자 한다. 단,코로나가진정될때까지중간고사이전7주차까지는원격수업(온라인)으로예정하고 있으며,9주차부터후반기수업은매주차별대면수업2시간원격수업1시간으로진행하고자한다.물론코로나사태상황및학교방침에따라서변동될수있으니,이클래스수업공지사항을예의주시하기바랍니다.
327311	특수아상담	101	이론학습과 배운 이론을 효과적으로 기억하기 위해서 대면수업을 활용하여 격주로 퀴즈를 진행하여 전체 성적에 반영한다. 또한,지식의효율적인적용을위해학생들의사례에대한토론을적극활용한다.
327313	가족상담	101	개념에 대한 구체적 사례를 제시하여 이해력을 돕는다.
327334	의료재무관리	101	예년과 같이 중간고사 이전에는 재무관리와 관련된 수업으로 진행하고 중간고사 이후 기말고사 이전까지 병원행정사 시험에 대비하기 위한 의료경영 분야의 수업을 요약 정리하여 진?紵?것이다. 이에대한수업진행이강의계획서내용과상이할수있다는점을개강시학생들에게숙지시킬필요가있다.
327340	비교의료제도론	101	코로나 사태의 진정세를 고려하여 초기에 교수자가 강의하고 후반기에는 학생들이 팀별 발표를 하도록 구성하고자 한다. 코로나 사태에 따라 다소 유동적이나 코로나 사태가 악화될 경우 팀별로 동영상 촬영을 통해 발표를 하게 될 경우도 미리 대비하여야 할 것이다.
327348	보건행정실습2	101	보건의료정보 관리 실제 업무에 대한 실습 교과목으로, 보건의료정보의 관리 및 분석, 건강보험 심사 및 청구, 보건통계, 보건의료정보관리 실무 chart 분석 등의 심층학습 및 원무부서의 외래, 입원, 증명서, 산재.자보 및 보험심사청구 관리 및 삭감관리 등 전반적인 업무에 대한 이해를 목적으로 한다.
327364	국제통상세미나	101	-논문 및 보고서 작성방법을 학습함 -논문또는보고서작성의전체과정을실습함
327365	물류산업동향과분석	101	물류 동향을 분석하기 위한 학생 참여 및 피드백을 개선
327375	Introduction to International Economics	101	This class will cover the basic concepts of international economics. We will go over the basic models. We will also focus on current issues. Thiscoursewilofferlive,offlineclasses.Ifsudentsrequeston-lineoriftheg overnmentmandateson-lineclassesthenwewillswitchtoon-lineandthesyllabusmaychange.
327419	작품제작2(캡스톤디자인)	101	학생들이 팀플 영상제작에 몰두할 수 있도록 제반 여건을 조성해주도록 할 것이다.
327421	콘텐츠비지니스	101	최근 각종 언론매체나 미디어 환경에서 가장 많이 언급되는 OTT산업에 대한 이해

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
327432	고급데이터베이스 (캡스톤디자인)	101	기업 데이터의 정확성은 데이터베이스 설계에 크게 의존하므로 데이터베이스를 정확하게 설계할 수 있는 역량을 기르고 실무적 역량을 기르기 위해 데이터베이스 표준언어인 SQL을 중심으로 사용자인터페이스를 만드는 방법을 중점적으로 익힐 수 있게 한다.
327434	뉴미디어PR실습 (캡스톤디자인)	101	- 수업은 전반부 이론과 케이스 스타디를 토대로 강의중심으로 이루어진다. - 3명을팀으로하여팀프로젝트로진행한다.학기말까지IMC마케팅을활용하여 - 소셜미디어를중심으로제작물을완료한다. - 현장실무중심으로진행한다.
327446	의료관광(캡스톤디자인)	102	- "국제의료관광코디네이터" 자격증을 취득하기 위한 대비반의 성격을 포함하여 - 의료관광전문가에게요구되는포괄적이며핵심적인지식을습득하도록교과목을운영할계획임. - 학습효과와학습집중력을높이기위하여(캡스톤디자인)교과목에요구되는일체의행정처리를 생략함 - "사업계획서작성,사업비집행,정산"등의업무를진행하지않음.
327486	건설측량	101	코로나로 인해 수업이 정상적이지 못할 경우를 대비하여 실습에 필요한 내용을 압축 정리하고 마스크 착용 및 기타개인별 방역과정을 강화하여 원활한 수업이 될 수 있도록 할 예정임.
327488	구조해석및설계2	101	구조의 기본 원리와 설계에 대한 이론을 학습하고 실습과제를 수행한다.
327489	건축설비1	101	다양한 학습자료제공을 통한 건축설비의 이해협조
327490	재료역학2	101	- 실무능력 강화 - 공학의구조? 격이해
327506	보건통계및의료경영분석	101	다양한 통계의 직접적 계산을 위해 가상 데이터를 이용한 계산 반복 복습. 국시에포함되는범위의내용을수업함으로써수업의적극적동참을유도. 의료경영분석을위한선수과목의수업진도에맞춰수업진행.
327556	친환경건축디자인 (캡스톤디자인)	101	1) 캡스톤 디자인의 진행에 어려움이 없도록 학기 초부터 관리지도 2) 팀별및개별프로젝트의진행및발표의내실화 3) 교제의변경과수업내용의보완
327582	글로벌공급사슬관리	101	코로나19로 인해 온오프라인 혼합형 수업을 실시하게 됨에 따라 온라인 강의 사전준비 및 대면수업시 적정 거리두기 유지 준수
327610	호텔영어회화	101	호텔 식음료 서빙과 관련해 학생들이 알아야 할 지식을 정리하여 제공하며, 응급상황에서 고객을 서비스하는 업무에 대해서도 다룰 예정임.
327612	가이드영어회화	101	연강을 하지 않고 수업시간을 분산함으로 매주 3차시에는 학습 내용을 정리하고 실습할 수 있도록 할 것임.
327632	패션상품기획 (캡스톤디자인)	101	코로나19로 인해 이번 학기도 전면적인 대면수업은 불가한 상황이다. 유동적인 상황에 따라 온.오프라인 수업을 적절히 배합하고 다양한 수업방법을 적용해 수업목표를 달성할 수 있도록 할 예정이다. 또한 실무자 특강(Virtual Store, 인공지능과 패션산업 등 예정)을 통해 빠르게 변화하는 패션시장의 현 상황에 대한 이해를 돕도록 할 것이다.
327658	특수체육(캡스톤디자인)	101	- 휠체어럭비 및 장애인스포츠를 체험을 통한 운동프로그램 체험 및 참여 학습 -그룹별발표및협응력을활용한학습
327659	스포츠재활총론 (캡스톤디자인)	101	이론을 바탕으로 한 실습 수업을 집중적으로 실시 할 계획입니다.
327660	스포츠손상학	101	각각의 질환 및 손상에 이론적 교육을 실시하고 그 에 맞는 프로그램을 직접 설계하고 실습을 통한 운동효과를 제시한다면 현장에 가까운 교육이 될것으로 사료됩니다.
327671	운동역학(캡스톤디자인)	101	이론적 내용을 실제 현장에서 적용하는 기전에 대해 접근하는데 촛점을 두겠습니다
327675	요가	101	학생을 수준을 고려한 맞춤형 수업진행

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
327696	탐사보도실습 (캡스톤디자인)	101	학생들과의 상호작용, 쌍방향 소통의 확대
327698	경호기획론	101	현장에서 활용되는 실질적 경호경비계획서 작성 능력을 함양시키기 위한 중점지도
327709	범죄학	101	범죄의 발생 원인과 대책방안을 이해하고자 한다.
327714	보안검색실무 (캡스톤디자인)	101	교과의 이해를 통한 실습 및 과제 해결 능력 배양
327715	안전관리학	101	현대사회의 특징적 요소와 우리들의 생활주변에서 생명과 안전을 위협하는 여러 가지 안전위해 요인을 분석해 봄 으로서우리사회의위기상황과현대인들의안전불감증을깊이인식하고삶의질을높이기 위해일상생활에서일어날수있는주요사고와안전에대한원인과해결방안을모색하는데 수업을듣는학생들이관심을가질수있도록함.
327716	경호실용영어2	101	문법 학습 병행
327736	일본문화의이해2	101	학생들이 개별/조별로 조사 및 연구를 실시하고, 프레젠테이션 능력을 향상시킬 수 있도록 모든 학생들이 발표에 참여할 수 있는 기회를 제공해야 할 것 이다. 최근일본의문화에대해서도학습할필요가있을것같다.
327738	일본소설1(캡스톤디자인)	101	강의를 재미있고 알기 쉽게 하기.
327779	청소년복지론	101	청소년지도자의 입장에서 본 청소년복지의 현황을 올해 국가의 청소년사업 및 정책들과 함께 새롭게 조망하고자 한다.
327790	일본한자와어휘2	101	일본어 한자를 쉽고 재미있게 암기하고 이해할 수 있도록 다양한 컨텐츠와 교수법을 도입하여야 할 것 같다. 그리고 한자마다 스토리텔링 연상법을 구축해야 한다.
327792	일본어문법2	101	그룹 발표를 통해 참여식 강의로 학습자 주체의 교육을 실현할 수 있도록 한다. 과제에대한피드백을좀더자세하게관리할수있도록하며그룹활동을적극활용하여학습 효과를높이도록한다.
327793	일본어강독4	101	- 과제물에 대한 신속한 피드백 - 장결자및결석자에대한개별지도 - 정기적인형성평가및피드백 - 효과적인과제물부여
327795	일본어교육세미나2	101	온라인수업에서 소홀해지기 쉬운 질의 응답은 면 대면 수업으로 해결해 가도록 한다.
327800	중국학특강2 (캡스톤디자인)	101	1. 중국현대사회의 제 문제들을 살피면서 다양한 각도에서 분석할 수 있도록 지도한다. 2. 한중관계의긍정적인면과부정적인면을균형있게설명하여어느한쪽으로치우친시각 이형성되지않도록유의한다. 3. 한류와한한령으로대변되는한중관계를다양한실사례를들어검토하며학생스스로향 후한중관계의진로를분석할수있는능력을배양할수있도록지도한다.
327800	중국학특강2 (캡스톤디자인)	102	1. 중국현대사회의 제 문제들을 살피면서 다양한 각도에서 분석할 수 있도록 지도한다. 2. 한중관계의긍정적인면과부정적인면을균형있게설명하여어느한쪽으로치우친시각 이형성되지않도록유의한다. 3. 한류와한한령으로대변되는한중관계를다양한실사례를들어검토하며학생스스로향 후한중관계의진로를분석할수있는능력을배양할수있도록지도한다.
327814	단체급식및실습 (캡스톤디자인)	101	조별 편차 적게 조편성 잘 할 것.
327814	단체급식및실습 (캡스톤디자인)	102	조별 편차 적게 조편성 잘 할 것.
327816	고급영양학	101	양질의 온라인 동영상 강의 제작이 필요함 수업핵심내용을온라인퀴즈로정리하며복습할수있도록함
327824	급식경영학	101	실제 급식소의 경영관리 전반 사례 조사

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
327826	임상영양학	101	천천히 말하기, 쉽게 설명하기, 예시 많이 들기
327864	Bachelor Thesis	101	매주 논문주제에 관한 결과를 발표
327876	게임분석론	101	딥러닝을 기초한 게임분석을 진행함.
327921	그래픽디자인	101	블렌딩 수업의 장점을 최대한 활용하여 사전제작영상과 대면수업을 함께 활용할 예정이다.
327940	컴퓨터그래픽1 (캡스톤디자인)	101	1. 대면과 비대면수업을 병행하는 학기로써 학습자와 교수자의 원활한 소통을 위해 적극적인 참여가 필요 2. 비대면시학습자는어도비포토샵과일러스트레이터프로그램을개별적설치가요구됨 3. 컴퓨터비소지자일경우학과에연락해실습실사용에관한문의요망
327957	경호비서실무2	101	다채로운 컨텐츠 제공
327958	영화제작실습 (캡스톤디자인)	101	스탭들의 피드백에 대한 시간 배분. 연출과스탭간의이질감해소. 작품선정에대한의견수렴과불만최소화.
327969	연극영화교육론	101	연극영화 교육에 대한 자기 이해를 위한 다양한 교육 방법
327972	영화사	101	온라인 학습의 결과를 확인 하기 위한 오프라인 적용 교육 실시
327972	영화사	102	온라인 학습의 결과를 확인 하기 위한 오프라인 적용 교육 실시
327984	표현무용2	101	시의 함축적 의미를 이해하고 안무의 소재로 활용하여 자신의 작품을 창작하게 된다. 춤이 가지는 모호함에서 나아가 자신의 메세지를 제대로 전달할 수 있는 동작을 창작해 내는데 집중할 수 있도록 조사와 탐구의 시간을 충분히 가진다. 반복적인 동작 연습과 신체 트레이닝을 통해 보다 완성도가 높은 1인창작품을 제작하도록 한다.
328010	운동실습4(캡스톤디자인)	101	수업 참여도 및 뉴렉 재활운동 이해도와 동작 정확성인 높은 경우 가산점 부여
328012	레크레이션	101	다양한 발표 및 체험 수업 병행
328034	식생활관리학	101	실제 실생활에 이용가능한 식생활관리 방법의 이해
328036	영양판정및실습	101	조편성 시 학생들 의견을 최대한 반영하나 필요한 경우 조별 편차 줄이기 위해 적극 개입할 것. 학생들수준에맞게과제양을조정할것
328041	현장중국어회화2	101	實用漢語口語課程以具有中,高的漢語水平學生爲對象, 旨在提高學生的聽, 說, 讀, 寫的能力, 使學生能聽懂語速較快的有關中國社會,文化,經濟方面其語料, 併能就以上方面的話題流利地發表自己的見解和看法爲主要授課目的.
328044	중국역사문화탐방2	102	중국 역사 속에서의 문화 형성 과정
328064	발레2	101	스트레칭과 (필라테스 기본 동작) 코어 강화 운동을 워밍업으로 시작하여 어떻게 바른 자세를 사용하여 발레의 기본 테크닉과 동작들을 훈련한다. 발레 용어 사용과 함께 각 동작들의 특성 quality를 파악하고, 다양한 동작들을 응용하여 몸으로 습득하고 그러한 움직임으로 표현할 수 있는 능력을 기른다.
328064	발레2	102	스트레칭과 (필라테스 기본 동작) 코어 강화 운동을 워밍업으로 시작하여 어떻게 바른 자세를 사용하여 발레의 기본 테크닉과 동작들을 훈련한다. 발레 용어 사용과 함께 각 동작들의 특성 quality를 파악하고, 다양한 동작들을 응용하여 몸으로 습득하고 그러한 움직임으로 표현할 수 있는 능력을 기른다.
328064	발레2	103	스트레칭과 (필라테스 기본 동작) 코어 강화 운동을 워밍업으로 시작하여 어떻게 바른 자세를 사용하여 발레의 기본 테크닉과 동작들을 훈련한다. 발레 용어 사용과 함께 각 동작들의 특성 quality를 알아보고, 다양한 동작들을 응용하여 몸으로 습득하면서 움직임으로 표현하는 능력을 기른다.
328070	무대기술3	101	온라인 학습의 결과를 확인 하기 위한 오프라인 적용 교육 실시
328070	무대기술3	102	온라인 학습의 결과를 확인 하기 위한 오프라인 적용 교육 실시

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
328071	발레4	101	스트레칭과 (필라테스 기본 동작) 코어 강화 운동을 워밍업으로 시작하여 어떻게 바른 자세를 사용하여 발레의 기본적인 테크닉과 초중급 동작들을 훈련한다. 발레 용어 사용과 함께 각 동작들의 특성 quality를 파악하고, 다양한 동작들을 응용하여 몸으로 습득하고 그러한 움직임으로 표현할 수 있는 안무 능력을 기른다.
328071	발레4	102	정확한 발레 동작의 사용으로 바워크와 센터워크를 활용하며 남,여의 빠드되를 통한 리프트와 턴 연습을 통해 파트너와의 호흡을 향상시킨다.
328071	발레4	301	1. 숙지된 바와 스트레칭을 통하여 기초체력을 향상시키기. 2. 좀더쉽고구체적인강의내용.
328074	뮤지컬댄스6	301	몸으로 표현하는 것에 있어서 두려움을 깨기 위해 다양한 장르의 안무를 익히는 시간을 가질 것이다.
328075	발레6	101	발레의 기본동작과 몸의 정확한 사용으로 발레 테크닉을 향상시키며 빠드되 연습 및 뮤지컬에서의 안무 활용도를 높인다.
328099	동시녹음기술	101	영화 사운드 작업의 기초 소양을 확실하게 습득함.
328105	영화편집론	101	연출론을 기반으로 이루어지는 수업임. shot의흐름과리듬,연기연출등을익혀가며자연스럽게편집의개념을익혀갈수있도록지도.
328109	한국영화사	101	- 자기 팀의 발표 주제와 영화 외에 다른 팀의 발표 주제에 대해서 소홀하게 대하는 태도를 교정하고자, 미리 공지하고 다른 팀의 발표에 대한 토론과 피드백을 수시 평가에 반영한다. - 또한이클래스에매주수업주제와필독분량에대한질문을올리게하고수시평가에반영한다. - 온라인수업으로전환될경우,실시간화상수업으로진행하여토론에차질을빚지않게하고,영화를대형화면으로볼수있는오프라인상영시설과시간,방역수칙등을미리학생들과협의하여정해둔다.
328110	영화장르연구	101	- 학생들이 수업에 보다 적극적으로 참여하도록 독려하기 위해 자신이 선택한 장르에 대해 주제발표를 하는 프로젝트 중심 수업을 진행할 계획임 - 주제발표가보다효과적인학습이될수있도록3단계(기획,중간보고,최종발표)로진행
328116	임권택의영화세계	101	수업 텍스트로 선정한 임권택 감독님의 영화를 빈틈없이 학습한다.
328126	연극영화교육론	101	영화 학습에 관련된 여러 분야에서 교육자의 역할을 수행한다.
328127	현대영화이론세미나	101	- 수업에 대한 학생들의 흥미 유발을 위해 일상생활 사례와 영상 자료를 보다 다양하게 활용할 계획임
328128	프로덕션디자인	101	프로덕션디자인을 수행할수 있는 기본 프로그램을 숙지하는 기초과정을 거친후 워크샵에적용되는프로덕션디자인을가능하도록한다.
328132	움직임2	101	직전학기에 온라인 비대면 수업을 실시하였으므로 학생들의 신체적 감각이 저조된 현상이 발생할 것이 우려되므로 신체훈련과 개인간의 안전에 중점을 두고 실시하겠음.
328134	움직임4	101	현대무용을 비롯해 즉흥무용(임프로비제이션) 움직임의 기본을 훈련하고 더 나아가 움직임의 창작방법과 공연현장에서 필요한 기술 공유하여 학생들의 적극적인 참여를 유도할 계획.
328134	움직임4	102	현대무용을 비롯해 즉흥무용(임프로비제이션) 움직임의 기본을 훈련하고 더 나아가 움직임의 창작방법과 공연현장에서 필요한 기술 공유하여 학생들의 적극적인 참여를 유도할 계획.
328135	연출워크샵	101	발표 준비를 보다 체계적으로 할 수 있도록 시간을 적절히 배분.
328135	연출워크샵	102	발표 준비를 보다 체계적으로 할 수 있도록 시간을 적절히 배분.
328138	영화제작실습2	101	예정된 수업계획을 고수하는 것도 중요하지만 학생들과의 소통을 통해 바로 적용가능한 커리큘럼 수정을 할 수 있도록 노력합니다.
328138	영화제작실습2	102	예정된 수업계획을 고수하는 것도 중요하지만 학생들과의 소통을 통해 바로 적용가능한 커리큘럼 수정을 할 수 있도록 노력합니다.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
328140	영화제작실습4	101	실제 현장과 같은 오디션장 환경조성에 노력이 필요함
328140	영화제작실습4	102	실제 현장과 같은 오디션장 환경조성에 노력이 필요함
328143	촬영3	101	영화클립을 이용하여 크리에이티브한 촬영 및 조명, 장면구성의 흥미 유발. 팀별워크숍/결과평가/크리틱까지.
328144	다큐멘터리제작 (캡스톤디자인)	101	단편 다큐멘터리 영화를 팀별로 제작 실습함으로써 영화 제작 역량의 심화를 목표로 한 수업이다. 첫째실습비중을높이고이를통해팀별,개인별자기평가와피드백을강화하여자기주도적학습이되도록한다.실습과정중촬영편집분에대한자기평가와피드백을수사평가에반영함으로써상대평가도구를보완한다. 둘째,실습수업의성격상오프라인으로설계했으나온라인의전환할경우를대비하여학생들과사전에차질없이수업을진행할방법을미리의논하여방침을정한다.
328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	101	1학기 졸업작품1이 코로나바이러스사태로 수업진행에 난항을 겪었다. 하지만 2학기에는 대면수업으로 진행할 계획이라 촬영 후 편집, 믹싱 DI 등에서 원활한 수업이 될 수 있기를 기대한다. 다섯 작품 후반작업을 지도하기 위해서 정식강의 시간 외에도 많은 시간을 할애하야 할 듯하다.
328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	102	sound의 완성도와 Dcp등에 대한 전문가의 도움을 받을 수 있도록 하는 방법 고민 중. 특강이나업체와의제휴를통해.
328249	제작기획2	101	지난 제작기획1 온라인수업으로 인하여 충분히 이루어지지 못했던 실기위주의 수업. 학생들의개별아이템의구체적인기획개발및프로덕션운영에필요한제작기획서,제작예산서및배급/마케팅에필요한선재물(포스터,예고편등)을직접제작해보는수업.
328276	컴퓨터비젼	101	zoom을 이용한 원격강의와 일부 학생들이 offline 실습실 수업으로 on offline 수업으로 진행합니다.
328312	BIM1	101	2D의 CAD를 대신하여 3D로 구현되는 BIM이 건설산업의 주류 기술로 부각되는 BIM기술을 배움으로써 3D의 가상세계에서 미리 건물을 디자인및 가상시공하여 표현한다.
328312	BIM1	301	2D의 CAD를 대신하여 3D로 구현되는 BIM이 건설산업의 주류 기술로 부각되는 BIM기술을 배움으로써 3D의 가상세계에서 미리 건물을 디자인및 가상시공하여 표현한다.
328316	해안방재관리공학	101	학생들에게 해안공학의 필수적인 외력조건인 불규칙파의 특성을 조파수조 실험을 활용하여 이해시킬 예정임
328318	대기오염방지공학2	101	- 예제 풀이과정에 대해 좀더 상세 설명하여 이해를 돕고자 함
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	102	비대면 수업을 대비한 수업목표와 실기 제작 방식 학생들간의상호작용을통한정보공유
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	103	비대면 수업을 대비한 수업목표와 실기 제작 방식 학생들간의상호작용을통한정보공유
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	104	.
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	105	1. 학습자 중심에서의 디자인 문제해결 2. 수업의능동적참여 3. 브레인스토밍을통한아이디어의확장
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	106	.
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	108	학생들의 이해를 돕기위해 수업방법을 계속해서 연구

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	101	비대면수업으로 실시간 줌 수업을 실시하면서 코로나 사태가 호전됨에 따라 대면 수업으로 전환을 고려한다. 온라인수업특성상교수자와학생간의상호교감을높일수있도록줌수업과정중학생들의 참여를적극종용한다.
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	102	프로젝트 수행능력을 함양하기 위하여 제한된 여건에서 디자인발상과 다양한 표현을 할 수 있도록 한다
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	103	진행하는 프로젝트에 대한 수강생들의 깊이있는 이해와 연구를 위해 소통과 논의의 시간을 최대한 확보하여 피드백 제공.
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	104	대면수업과 비대면수업_블렌딩수업_을 병행하여 실 사회에서 요구되는 상품광고, 기업이미지, 공익공공, 문화행사의 주제를 자유롭게 선정하여 포스터디자인을 진행하며, 아이디어의 발상과 매체의 특성에 따른 표현방법을 연구한다. 콘셉츄얼플래닝에 의한 발상 그리고 표현연구, 그래픽디자인을 통한 케뮤니케이션과 시스템화의 과정을 중심으로 보다 창의적이고 시각적인 이미지 표현능력을 향상시키며 매체에 따른 특성을 이해하고 제작을 통해 실사회에서 활용될 수있는 방법을 모색한다. 주제에 따라 1인 1팀 또는 2인 1팀으로 진행하고 1팀의 최종 결과물은 A1*2매로 우수작품들은 각종 공모전에 출품하도록한다.
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	105	실무에서 실제 해결해야 할 문제를 팀프로젝트로 풀어가는 기회를 학생들에게 제공하는 경험학습을 통해 현장실무역량을 배양하도록 함. 5주차이후코로나-19를대비하여온오프라인혼합한블랜디드수업으로설계함.수강인원이많을경우(20인이상)그룹을나누어실시(2시간씩순환출석).
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	106	학기내 대면 수업을 원칙으로 하나, 국내코로나상황에따라대면/비대면수업을유동적으로운영
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	107	기존에 활용한 DAW에서 나아가 다양한 프로그램을 통한 사운드 응용법을 이해하고, 작품의 스토리, 영상, 그리고 사운드의 연결 구조와 상호관계를 이해하기 위한 다양한 작품을 접해본다.
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	101	3d 심화과정을 통해 모델링에 대한 자신감을 부여하고 자신의 디자인을 100% 구현할 수 있는 역량을 키운다.
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	102	학생들의 3ds max, photoshop 능력향상을 위해 실무위주 강의
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	103	학생들의 3ds max, photoshop 능력향상을 위해 실무위주 강의
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	104	- 커뮤니케이션의 매체 활용법 - 기호와타이포그래피의분석법 - 매체의특진에따른디자인표현방법
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	105	학생들의 이해도를 높이기 위해 수업방법을 적극적으로 연구
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	106	대면수업 기준으로 진행하며 코로나 상황에 따라 대면과 실시간 비대면 수업을 혼합한 형태로 진행 디자인&코딩의융합수업으로써학생들의학습능력에따라유동적으로커리큘럼진행
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	108	영상제작에 있어 필수 요소중 하나인 사운드의 기본적인 이론과 DAW활용법을 집중적으로 공부한다. 사운드를표현할수있는방법,사운드디자인의단계적인제작방법을학습한다.
328370	프로덕트이노베이션심화루트2(캡스톤디자인)	101	디자인실무작업인 성공적인 졸업작품의 진행과 결과물인 포트폴리오의 완성도에 힘쓰며 테크닉보다는 문제해결능력을 보여주는 프로세스위주의 포트폴리오를 제작한다.
328372	엔바이런먼트원심화루트2 (캡스톤디자인)	101	코로나 바이러스로 학내에서 처음 졸업전시회를 하는 만큼 사이보 갤러리에 올릴 수 있는 내용들을 중심으로 보완할 예정임.

교과코드	교과목명	분반	이번학기에 성공적으로 적용할 내용
328373	엔바이런먼트투심화루트2 (캡스톤디자인)	101	코로나로 인해 졸업작품전의 일정이 2달 이상 밀린것과 차후의공모전및학사일정과의조율이필요함
328374	커뮤니케이션심화루트2 (캡스톤디자인)	101	졸업작품 테마에 따른 개별 맞춤형 지도
328375	그래픽심화루트2 (캡스톤디자인)	101	2~4명을 1팀으로하고, 수업은 졸업작품전의 주제(ING)를 실험적 디자인으로 시각화 작업의 기획들과 그 결과물들이 복합적이며 종합적인 측면에서 이루어질 것이다. 심화루트1에서 진행되어진 결과물을 토대로하여 디자인 결과물의 완성도를 위한 수정 보완의 내용과 주제에 맞는 적절한 적용 매체에 따른 연구가 이루어진다. 그래픽디자인의 관리수법을 위한 이론정립 및 조형적인 표현능력과 방법을 배양시켜, 종합적으로 평가 받을 수 있도록 하여 졸업전시회를 통하여 성취도를 높히고, 예비디자이너로서의 개인별 포토폴리오를 완성하여 학생 개인이 선호하는 그래픽디자인 세부 영역에서 취업의 경쟁력을 갖추도록 한다.
328376	크리에이티브 에드버타이징심화루트2 (캡스톤디자인)	101	- 졸업작품을 통해서 디자인 및 기획 역량 함양 - 졸업작품심사규정사전공지
328377	디지털미디어심화루트2 (캡스톤디자인)	101	- 학생 성적 평가에 대한 기준을 학기 초, 중간평가와 기말평가 직전 3회에 걸쳐 제시.(졸업작품 진행 2,3차 발표와 연계한 성적 평가 방법 공지) - 학생졸업작품프로젝트진행을위하여개인별지도시간을늘임. - 5주차이후코로나19를대비:수강인원이많을경우(20인이상)그룹을나누어실시(3시간씩순환출석).
328377	디지털미디어심화루트2 (캡스톤디자인)	102	졸업작품 상영회를 위한 개인영상 작품제작 역량강화
329017	국제복합운송론	101	코로나19로 인해 온오프라인 혼합형 수업을 실시하게 됨에 따라 온라인 강의 사전준비 및 대면수업시 적정 거리두기 유지 준수
329027	물류전략사례연구	101	비대면 수업을 실시하는 주는 매 차시별 과제와 토론을 부여하여 수업내용 보완
329028	물류보안론	101	1. ISO 28000 (공급사슬 보안경영시스템) 2. 글로벌SCM중요성,연관성강조 3. AEO(종합인증우수업체제도)

5.2 2020년 2학기 수업계획서 미입력 목록

- 예비수강신청 전까지 수업계획서 미입력 현황

단과대(학부)명	학과(전공)명	총개설 강좌	수업계획서 미입력 현황				미입력 비율
			전임교원	겸·초빙교원	시간강사	소계	
글로벌비즈니스대학	경영학전공	58	11	8	2	21	36.2%
글로벌비즈니스대학	회계세무학전공	2	1			1	50.0%
글로벌비즈니스대학	글로벌금융전공	1	1			1	100.0%
글로벌비즈니스대학	영어학과	32	17	2		19	59.4%
글로벌비즈니스대학	일본어학과	26	5			5	19.2%
글로벌비즈니스대학	중국어학과	28	4		1	5	17.9%
글로벌비즈니스대학	국제관계학전공	13	3		4	7	53.8%
글로벌비즈니스대학	국제물류학전공	12	2			2	16.7%
글로벌비즈니스대학	국제통상학전공	21	3	2		5	23.8%
International College	International Studies과	11	1			1	9.1%
International College	동아시아학과	7	1			1	14.3%

단과대(학부)명	학과(전공)명	총개설 강좌	수업계획서 미입력 현황				미입력 비율
			전임교원	겸·초빙교원	시간강사	소계	
경찰행정학과	경찰행정학과	16	7	2		9	56.3%
관광학부	이벤트/컨벤션학전공	15	1		1	2	13.3%
관광학부	호텔경영학전공	23			3	3	13.0%
관광학부	관광경영학전공	20					0.0%
디자인대학	디자인학부	18	2		2	4	22.2%
디자인대학	디자인학전공	86	10	8	8	26	30.2%
디자인대학	패션디자인학과	22		2	4	6	27.3%
미디어커뮤니케이션계열	광고PR전공	17	5		2	7	41.2%
미디어커뮤니케이션계열	광고홍보학과	3					0.0%
미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	23	1	1	3	5	21.7%
미디어커뮤니케이션계열	방송영상학과	5					0.0%
미디어커뮤니케이션계열	영상문학전공	6	1	2		3	50.0%
미래커리어대학	ICT융합공학부	4	2			2	50.0%
미래커리어대학	미래ICT융합학부	3	1		1	2	66.7%
미래커리어대학	사회안전학부	8	2			2	25.0%
미래커리어대학	시니어운동처방학과	5	1			1	20.0%
미래커리어대학	실버컨설팅학과	7	2		1	3	42.9%
보건의료계열	간호학과	56	1		11	12	21.4%
보건의료계열	방사선학과	34		3	1	4	11.8%
보건의료계열	보건행정학과	20	7		4	11	55.0%
보건의료계열	임상병리학과	23	4	2		6	26.1%
보건의료계열	치위생학과	23		5		5	21.7%
보건의료계열	작업치료학과	24					0.0%
사회복지학부	사회복지학전공	26	2		1	3	11.5%
사회복지학부	청소년상담심리전공	15	4	1		5	33.3%
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학과	2					0.0%
소프트웨어융합대학	소프트웨어학과	2	1			1	50.0%
소프트웨어융합대학	정보보안학과	4					0.0%
소프트웨어융합대학	정보통신공학과	3					0.0%
소프트웨어융합대학	게임학과	6	1			1	16.7%
소프트웨어융합대학	영상애니메이션학과	10	4		2	6	60.0%
소프트웨어융합대학	디지털콘텐츠학부	49	2	2	2	6	12.2%
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	52	10	2	1	13	25.0%
스포츠과학계열	경호전공	18		4		4	22.2%
스포츠과학계열	레저스포츠전공	9			1	1	11.1%
스포츠과학계열	체육학과	4					0.0%
스포츠과학계열	운동처방학전공	15		1	1	2	13.3%
스포츠과학계열	운동처방학과	4					0.0%
이공대학	메카트로닉스 융합공학부	37	11		4	15	40.5%
이공대학	메카트로닉스공학과	6	5			5	83.3%
이공대학	융합전자공학과	8	1	2		3	37.5%
이공대학	건축공학과	3			2	2	66.7%
이공대학	건축공학전공	22	4	2	8	14	63.6%
이공대학	토목환경공학과	1	1			1	100.0%
이공대학	토목공학전공	19	9	2	4	15	78.9%

단과대(학부)명	학과(전공)명	총개설 강좌	수업계획서 미입력 현황				미입력 비율
			전임교원	겸·초빙교원	시간강사	소계	
이공대학	건축학과	6	1		3	4	66.7%
이공대학	건축설계학전공	29	4	2	4	10	34.5%
이공대학	글로벌생명공학전공	1	1			1	100.0%
이공대학	생명화학공학전공	11					0.0%
이공대학	생명화학공학과	2					0.0%
이공대학	신소재공학전공	1					0.0%
이공대학	신소재화학공학과	3					0.0%
이공대학	신소재화학공학전공	12					0.0%
이공대학	식품영양학전공	14					0.0%
이공대학	식품영양학과	3					0.0%
이공대학	에너지환경공학전공	6					0.0%
임권택영화예술대학	뮤지컬과	161	49	9	13	71	44.1%
임권택영화예술대학	연기과	37	3		8	11	29.7%
임권택영화예술대학	영화과	23	5			5	21.7%
총합계		1,296	214	64	102	380	29.3%

- 예비수강신청 전까지 수업계획서 미입력한 교과목 목록

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
경영학전공	310151	전공필수	경영정보시스템	101	전임교원
경영학전공	310151	전공필수	경영정보시스템	102	전임교원
경영학전공	310151	전공필수	경영정보시스템	103	전임교원
경영학전공	323186	전공선택	경영전략(캡스톤디자인)	101	전임교원
경영학전공	321370	전공선택	경영통계학	101	전임교원
경영학전공	322801	전공선택	소비자행동론	301	전임교원
경영학전공	320536	전공선택	벤처금융론	101	전임교원
경영학전공	322337	전공선택	경영학전공탐색2	101	전임교원
경영학전공	325873	전공선택	투자론	102	전임교원
경영학전공	327220	전공선택	조직행동론(캡스톤디자인)	102	전임교원
경영학전공	327220	전공선택	조직행동론(캡스톤디자인)	103	전임교원
경영학전공	310154	전공필수	생산운영관리	101	비전임교원
경영학전공	320528	전공선택	콘텐츠와경영	101	비전임교원
경영학전공	320528	전공선택	콘텐츠와경영	301	비전임교원
경영학전공	323563	전공선택	서비스마케팅	103	비전임교원
경영학전공	320531	전공선택	아시아콘텐츠세미나	101	비전임교원
경영학전공	320531	전공선택	아시아콘텐츠세미나	102	비전임교원
경영학전공	323183	전공선택	프로젝트관리론(캡스톤디자인)	301	비전임교원
경영학전공	310151	전공필수	경영정보시스템	105	비전임교원
경영학전공	325797	전공선택	품질경영	101	시간강사
경영학전공	325797	전공선택	품질경영	301	시간강사
글로벌금융전공	320273	전공선택	IT와금융	101	전임교원
회계세무학전공	322367	전공선택	회계세무학전공탐색2	101	전임교원
영어학과	325471	전공선택	실용영어회화2	101	전임교원
영어학과	325471	전공선택	실용영어회화2	102	전임교원
영어학과	325471	전공선택	실용영어회화2	103	전임교원

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
영어학과	325679	전공선택	고급영어회화	101	전임교원
영어학과	325679	전공선택	고급영어회화	102	전임교원
영어학과	325679	전공선택	고급영어회화	103	전임교원
영어학과	321354	전공선택	Basic English Writing2	101	전임교원
영어학과	321354	전공선택	Basic English Writing2	102	전임교원
영어학과	321354	전공선택	Basic English Writing2	103	전임교원
영어학과	324238	전공선택	초급영어작문	102	전임교원
영어학과	320301	전공선택	영어어휘와독해1	101	전임교원
영어학과	320302	전공선택	영어어휘와독해2	101	전임교원
영어학과	321356	전공선택	Basic English Speaking2	101	전임교원
영어학과	321356	전공선택	Basic English Speaking2	102	전임교원
영어학과	321356	전공선택	Basic English Speaking2	103	전임교원
영어학과	325179	전공선택	시사영어토론	101	전임교원
영어학과	325179	전공선택	시사영어토론	102	전임교원
영어학과	321352	전공선택	초급영문독해2	101	비전임교원
영어학과	321352	전공선택	초급영문독해2	102	비전임교원
일본어학과	310264	전공필수	기초일본어강독2	101	전임교원
일본어학과	323331	전공선택	일어학개론	101	전임교원
일본어학과	327792	전공선택	일본어문법2	101	전임교원
일본어학과	327795	전공선택	일본어교육세미나2	101	전임교원
일본어학과	322497	전공선택	일본어학과전공탐색2	101	전임교원
중국어학과	310080	전공필수	중급중국어리딩2	102	전임교원
중국어학과	310080	전공필수	중급중국어리딩2	103	전임교원
중국어학과	322431	전공선택	중국어학과전공탐색2	101	전임교원
중국어학과	328041	전공선택	현장중국어회화2	101	전임교원
중국어학과	327800	전공선택	중국학특강2(캡스톤디자인)	102	시간강사
국제통상학전공	323570	전공선택	국제금융론	101	전임교원
국제통상학전공	327131	전공선택	외환관리론	101	전임교원
국제통상학전공	327131	전공선택	외환관리론	102	전임교원
국제통상학전공	325086	전공선택	무역운송보험론	102	비전임교원
국제통상학전공	325079	전공선택	무역결제론	102	비전임교원
국제물류학전공	327582	전공선택	글로벌공급사슬관리	101	전임교원
국제물류학전공	329017	전공선택	국제복합운송론	101	전임교원
국제관계학전공	327101	전공선택	아세안연구	101	전임교원
국제관계학전공	327156	전공선택	남북한과국제관계	101	전임교원
국제관계학전공	327165	전공선택	동북아현안연구	101	전임교원
국제관계학전공	327142	전공선택	동북아사회문화	101	시간강사
국제관계학전공	327143	전공선택	국제협력과국제기구	101	시간강사
국제관계학전공	327144	전공선택	동북아무역환경	101	시간강사
국제관계학전공	327154	전공선택	국제비즈니스와상관습	101	시간강사
메카트로닉스공학과	322820	전공선택	메카트로닉스개론2	102	전임교원
메카트로닉스공학과	322820	전공선택	메카트로닉스개론2	103	전임교원
메카트로닉스공학과	322821	전공선택	설계기초와 3D프린터	101	전임교원
메카트로닉스공학과	322821	전공선택	설계기초와 3D프린터	102	전임교원
메카트로닉스공학과	322821	전공선택	설계기초와 3D프린터	103	전임교원
소프트웨어학과	322641	전공선택	소프트웨어학과전공탐색2	101	전임교원

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
게임학과	310489	전공필수	제작도구의이해	101	전임교원
영상애니메이션학과	324105	전공선택	영상애니메이션기초전공역량강화1	101	전임교원
영상애니메이션학과	324106	전공선택	영상애니메이션기초전공역량강화2	101	전임교원
영상애니메이션학과	324036	전공선택	스컬팅	102	전임교원
영상애니메이션학과	324036	전공선택	스컬팅	103	전임교원
영상애니메이션학과	324037	전공선택	영상&애니메이션의역사	101	시간강사
영상애니메이션학과	324037	전공선택	영상&애니메이션의역사	102	시간강사
건축공학전공	320687	전공선택	공정관리	301	전임교원
건축공학전공	320677	전공선택	건설경영	101	전임교원
건축공학전공	320688	전공선택	친환경생태건축	101	전임교원
건축공학전공	326177	전공선택	건축실무설계2(캡스톤디자인)	102	전임교원
건축공학전공	310252	전공필수	건축시공1	101	비전임교원
건축공학전공	326177	전공선택	건축실무설계2(캡스톤디자인)	101	비전임교원
건축공학전공	310295	전공필수	재료역학및연습	102	시간강사
건축공학전공	327488	전공선택	구조해석및설계2	101	시간강사
건축공학전공	320289	전공선택	철근콘크리트구조2(건축)	101	시간강사
건축공학전공	320289	전공선택	철근콘크리트구조2(건축)	301	시간강사
건축공학전공	310295	전공필수	재료역학및연습	101	시간강사
건축공학전공	321509	전공선택	건축공학설계	103	시간강사
건축공학전공	321509	전공선택	건축공학설계	104	시간강사
건축공학전공	327489	전공선택	건축설비1	101	시간강사
토목공학전공	310193	전공필수	수리학 및 실험	101	전임교원
토목공학전공	328316	전공선택	해안방재관리공학	101	전임교원
토목공학전공	320290	전공선택	구조역학II(토목)	101	전임교원
토목공학전공	320291	전공선택	철근콘크리트구조및실험II(토목)	101	전임교원
토목공학전공	310194	전공필수	지반공학개론 및 실험	101	전임교원
토목공학전공	322092	전공선택	기초공학	101	전임교원
토목공학전공	326137	전공선택	도로공학설계	101	전임교원
토목공학전공	324151	전공선택	건설시공학	101	전임교원
토목공학전공	327490	전공선택	재료역학2	101	전임교원
토목공학전공	321142	전공선택	일반물리실험2	101	비전임교원
토목공학전공	321142	전공선택	일반물리실험2	103	비전임교원
토목공학전공	321144	전공선택	응용측량학 및 실습	101	시간강사
토목공학전공	321144	전공선택	응용측량학 및 실습	102	시간강사
토목공학전공	320648	전공선택	하수도공학및실험	101	시간강사
토목공학전공	321006	전공선택	수처리시설설계	101	시간강사
건축설계학전공	310297	전공필수	건축CAD2	101	전임교원
건축설계학전공	310297	전공필수	건축CAD2	102	전임교원
건축설계학전공	327556	전공선택	친환경건축디자인(캡스톤디자인)	101	전임교원
건축설계학전공	315224	전공필수	건축설계스튜디오2	101	전임교원
건축설계학전공	315233	전공필수	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	102	비전임교원
건축설계학전공	317496	전공필수	건축시공	101	비전임교원
건축설계학전공	320292	전공선택	건축계획및비평	101	시간강사
건축설계학전공	315249	전공필수	디지털디자인스튜디오	101	시간강사
건축설계학전공	325241	전공선택	건축멀티미디어	101	시간강사
건축설계학전공	315233	전공필수	건축설계스튜디오4(캡스톤디자인)	103	시간강사

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
글로벌생명공학전공	327864	전공선택	Bachelor Thesis	101	전임교원
디자인학부	321419	전공선택	조형2	101	전임교원
디자인학부	321419	전공선택	조형2	102	전임교원
디자인학부	321422	전공선택	색채학	105	시간강사
디자인학부	321422	전공선택	색채학	106	시간강사
디자인학전공	310911	전공필수	엔바이런먼트원응용루트2	101	전임교원
디자인학전공	321689	전공선택	공간과색	102	전임교원
디자인학전공	328372	전공선택	엔바이런먼트원심화루트2(캡스톤디자인)	101	전임교원
디자인학전공	310324	전공필수	현대디자인이슈	101	전임교원
디자인학전공	310912	전공필수	엔바이런먼트투응용루트2	101	전임교원
디자인학전공	321690	전공선택	공간컴퓨터응용디자인2	102	전임교원
디자인학전공	328373	전공선택	엔바이런먼트투심화루트2(캡스톤디자인)	101	전임교원
디자인학전공	310322	전공필수	기초루트2	108	전임교원
디자인학전공	320388	전공선택	디자인교육론	101	전임교원
디자인학전공	321683	전공선택	인터렉션디자인	101	전임교원
디자인학전공	321688	전공선택	제품디지털모델링2	101	비전임교원
디자인학전공	323281	전공선택	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	101	비전임교원
디자인학전공	328357	전공선택	콘셉츄얼플랜닝2(캡스톤디자인)	107	비전임교원
디자인학전공	328358	전공선택	디지털디자인2(캡스톤디자인)	108	비전임교원
디자인학전공	310324	전공필수	현대디자인이슈	103	비전임교원
디자인학전공	310324	전공필수	현대디자인이슈	104	비전임교원
디자인학전공	321685	전공선택	3D영상디자인1	102	비전임교원
디자인학전공	328356	전공선택	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	106	비전임교원
디자인학전공	310914	전공필수	그래픽응용루트2	101	연구원
디자인학전공	321677	전공선택	그래픽광고디자인	102	시간강사
디자인학전공	321677	전공선택	그래픽광고디자인	101	시간강사
디자인학전공	321685	전공선택	3D영상디자인1	101	시간강사
디자인학전공	321687	전공선택	제품아이디어발상기법	101	시간강사
디자인학전공	328358	전공선택	디지털디자인2(캡스톤디자인)	102	시간강사
디자인학전공	328358	전공선택	디지털디자인2(캡스톤디자인)	103	시간강사
디자인학전공	322676	전공선택	포트폴리오(캡스톤디자인)	103	시간강사
디자인학전공	321678	전공선택	광고프로세스	102	시간강사
패션디자인학과	325346	전공선택	어패럴디자인	101	비전임교원
패션디자인학과	326653	전공선택	크리에이티브패션디자인 Route2-B	101	비전임교원
패션디자인학과	321824	전공선택	디자인제도	101	시간강사
패션디자인학과	326654	전공선택	크리에이티브패션디자인 Route2-C	101	시간강사
패션디자인학과	327940	전공선택	컴퓨터그래픽1(캡스톤디자인)	101	시간강사
패션디자인학과	323025	전공선택	악세사리디자인(캡스톤디자인)	101	시간강사
레저스포츠전공	327671	전공선택	운동역학(캡스톤디자인)	101	시간강사
경호전공	321886	전공선택	기계경비론	101	비전임교원
경호전공	323771	전공선택	경호무도2	101	비전임교원
경호전공	323783	전공선택	경호사례연구(캡스톤디자인)	101	비전임교원
경호전공	327715	전공선택	안전관리학	101	비전임교원
운동처방학전공	327659	전공선택	스포츠재활총론(캡스톤디자인)	101	비전임교원
운동처방학전공	328010	전공선택	운동실습4(캡스톤디자인)	101	시간강사
광고PR전공	317275	전공필수	CM제작실습(캡스톤디자인)	101	전임교원

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
광고PR전공	317275	전공필수	CM제작실습(캡스톤디자인)	102	전임교원
광고PR전공	317281	전공필수	IFS1(캡스톤디자인)	102	전임교원
광고PR전공	321569	전공선택	촬영	101	전임교원
광고PR전공	324524	전공선택	카피라이팅	101	전임교원
광고PR전공	321575	전공선택	영상편집	101	시간강사
광고PR전공	321575	전공선택	영상편집	102	시간강사
방송영상전공	320089	전공선택	미디어연구방법	101	전임교원
방송영상전공	321793	전공선택	촬영2	102	비전임교원
방송영상전공	321792	전공선택	작품제작1	102	시간강사
방송영상전공	326076	전공선택	비주얼커뮤니케이션	101	시간강사
방송영상전공	327421	전공선택	콘텐츠비지니스	101	시간강사
영상문학전공	324334	전공선택	문예창작실습	101	전임교원
영상문학전공	326234	전공선택	디지털스토리텔링	101	비전임교원
영상문학전공	326267	전공선택	방송구성대본창작실습	101	비전임교원
청소년상담심리전공	322568	전공선택	청소년상담심리전공탐색2	101	전임교원
청소년상담심리전공	325550	전공선택	사회복지조사론	103	비전임교원
청소년상담심리전공	320937	전공선택	집단상담(캡스톤디자인)	101	전임교원
청소년상담심리전공	321379	전공선택	청소년상담심리개론	101	전임교원
청소년상담심리전공	327311	전공선택	특수아상담	101	전임교원
사회복지학전공	322563	전공선택	사회복지역사	102	전임교원
사회복지학전공	321775	전공선택	사회보장론	101	전임교원
사회복지학전공	320099	전공선택	사회복지자료분석론	102	시간강사
디지털콘텐츠학부	320470	전공선택	영상프로젝트2(캡스톤디자인)	101	전임교원
디지털콘텐츠학부	320734	전공선택	게임월드디자인	301	비전임교원
디지털콘텐츠학부	320767	전공선택	3D배경모델링&텍스쳐(캡스톤디자인)	301	비전임교원
디지털콘텐츠학부	320468	전공선택	포트폴리오제작(캡스톤디자인)	301	전임교원
디지털콘텐츠학부	320732	전공선택	비쥬얼스토리보드	301	시간강사
디지털콘텐츠학부	320733	전공선택	캐릭터디자인	302	시간강사
호텔경영학전공	322695	전공선택	호텔PMS실무	101	시간강사
호텔경영학전공	322695	전공선택	호텔PMS실무	102	시간강사
호텔경영학전공	326324	전공선택	외식경영론	101	시간강사
이벤트/컨벤션학전공	310275	전공필수	MICE산업의이해	104	전임교원
이벤트/컨벤션학전공	321107	전공선택	이벤트컨벤션마케팅(캡스톤디자인)	101	시간강사
임상병리학과	310285	전공필수	임상미생물학및실험1	101	전임교원
임상병리학과	316848	전공필수	임상분자생물학	101	전임교원
임상병리학과	326895	전공선택	생화학2	101	전임교원
임상병리학과	326895	전공선택	생화학2	102	전임교원
임상병리학과	326874	전공선택	임상병리학 세미나	101	비전임교원
임상병리학과	326900	전공선택	의료복지현장실습	101	비전임교원
보건행정학과	320605	전공선택	보건의료인적자원관리	101	전임교원
보건행정학과	320611	전공선택	의료원가관리(캡스톤디자인)	101	전임교원
보건행정학과	327334	전공선택	의료재무관리	101	전임교원
보건행정학과	327340	전공선택	비교의료제도론	101	전임교원
보건행정학과	310533	전공필수	의무기록관리학	101	전임교원
보건행정학과	320608	전공선택	질병및수술분류2	101	전임교원
보건행정학과	327348	전공선택	보건행정실습2	101	전임교원

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
보건행정학과	320609	전공선택	암등록	101	시간강사
보건행정학과	320610	전공선택	의무기록전사	101	시간강사
보건행정학과	320610	전공선택	의무기록전사	102	시간강사
보건행정학과	322983	전공선택	보건의료정보관리학및실습	101	시간강사
간호학과	311262	전공필수	정신간호학1	102	전임교원
간호학과	310086	전공필수	아동간호학실습	103	시간강사
간호학과	310086	전공필수	아동간호학실습	104	시간강사
간호학과	310085	전공필수	여성건강간호학2	101	시간강사
간호학과	310085	전공필수	여성건강간호학2	102	시간강사
간호학과	310087	전공필수	여성건강간호학실습2	103	시간강사
간호학과	311253	전공필수	간호관리학실습	103	시간강사
간호학과	320393	전공선택	중환자간호	101	시간강사
간호학과	326838	전공선택	보건통계학	102	시간강사
간호학과	310463	전공필수	기초생리학	101	시간강사
간호학과	310463	전공필수	기초생리학	102	시간강사
간호학과	321894	전공선택	간호용어	102	시간강사
치위생학과	310247	전공필수	관리치위생학(건강보험학및실습)	101	비전임교원
치위생학과	310345	전공필수	치과재료학	101	비전임교원
치위생학과	320185	전공선택	응용조사방법론	101	비전임교원
치위생학과	310220	전공필수	임상치위생학 Ⅵ	101	비전임교원
치위생학과	310220	전공필수	임상치위생학 Ⅵ	102	비전임교원
방사선학과	310093	전공필수	핵의학실습	102	비전임교원
방사선학과	310361	전공필수	방사선영상학실습2	101	비전임교원
방사선학과	310361	전공필수	방사선영상학실습2	102	비전임교원
방사선학과	310094	전공필수	초음파영상학	101	시간강사
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	101	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	102	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	103	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	104	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	105	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	106	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	115	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	128	전임교원
뮤지컬과	310316	전공필수	뮤지컬성악6	101	전임교원
뮤지컬과	310316	전공필수	뮤지컬성악6	103	전임교원
뮤지컬과	310316	전공필수	뮤지컬성악6	104	전임교원
뮤지컬과	310287	전공필수	성악2	102	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	107	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	108	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	109	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	110	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	101	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	102	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	117	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	120	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	126	전임교원

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
뮤지컬과	310287	전공필수	성악2	104	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	111	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	112	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	113	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	114	전임교원
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	117	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	105	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	106	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	107	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	108	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	118	전임교원
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	119	전임교원
뮤지컬과	323020	전공선택	뮤지컬과전공탐색2	101	전임교원
뮤지컬과	326687	전공선택	무대기술1	101	전임교원
뮤지컬과	326687	전공선택	무대기술1	102	전임교원
뮤지컬과	327972	전공선택	영화사	101	전임교원
뮤지컬과	327972	전공선택	영화사	102	전임교원
뮤지컬과	328070	전공선택	무대기술3	101	전임교원
뮤지컬과	328070	전공선택	무대기술3	102	전임교원
뮤지컬과	315402	전공필수	뮤지컬졸업공연(캡스톤디자인)	301	비전임교원
뮤지컬과	324783	전공선택	교육연극	101	비전임교원
뮤지컬과	326970	전공선택	고급연기2	101	비전임교원
뮤지컬과	317811	전공필수	뮤지컬제작실습1(캡스톤디자인)	301	전임교원
뮤지컬과	320955	전공선택	공연비평과극작(캡스톤디자인)	101	전임교원
뮤지컬과	321405	전공선택	연기2	101	전임교원
뮤지컬과	321405	전공선택	연기2	102	전임교원
뮤지컬과	321900	전공선택	창작연극워크샵	301	전임교원
뮤지컬과	326968	전공선택	화술6	301	비전임교원
뮤지컬과	323970	전공선택	재즈피아노실기	101	비전임교원
뮤지컬과	323970	전공선택	재즈피아노실기	102	비전임교원
뮤지컬과	320616	전공선택	뮤지컬댄스2	101	비전임교원
뮤지컬과	320616	전공선택	뮤지컬댄스2	102	비전임교원
뮤지컬과	328071	전공선택	발레4	301	비전임교원
뮤지컬과	323965	전공선택	뮤지컬연기2	101	전임교원
뮤지컬과	323965	전공선택	뮤지컬연기2	102	전임교원
뮤지컬과	323965	전공선택	뮤지컬연기2	103	전임교원
뮤지컬과	323965	전공선택	뮤지컬연기2	301	전임교원
뮤지컬과	320589	전공선택	현대무용2	102	시간강사
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	115	시간강사
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	114	시간강사
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	123	시간강사
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	124	시간강사
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	125	시간강사
뮤지컬과	310312	전공필수	뮤지컬성악2	116	시간강사
뮤지컬과	310314	전공필수	뮤지컬성악4	129	시간강사
뮤지컬과	321409	전공선택	화술2	102	시간강사

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
뮤지컬과	320591	전공선택	현대무용4	102	시간강사
뮤지컬과	320616	전공선택	뮤지컬댄스2	103	시간강사
뮤지컬과	320616	전공선택	뮤지컬댄스2	301	시간강사
뮤지컬과	325949	전공선택	공연기획2(캡스톤디자인)	101	시간강사
연기과	326708	전공선택	화술실습2	101	전임교원
연기과	317775	전공필수	창작연극워크샵(캡스톤디자인)	102	전임교원
연기과	322952	전공선택	연기과전공탐색2	101	전임교원
연기과	326958	전공선택	전통연희2	101	시간강사
연기과	325406	전공선택	전통소리2	101	시간강사
연기과	321366	전공선택	리듬훈련2	102	시간강사
연기과	328132	전공선택	움직임2	101	시간강사
연기과	321365	전공선택	화술2	101	시간강사
연기과	326953	전공선택	화술4	101	시간강사
연기과	328134	전공선택	움직임4	101	시간강사
연기과	328134	전공선택	움직임4	102	시간강사
영화과	317814	전공필수	영화워크샵2(캡스톤디자인)	101	전임교원
영화과	321396	전공선택	시나리오작법	101	전임교원
영화과	328241	전공선택	졸업작품2(캡스톤디자인)	101	전임교원
영화과	322939	전공선택	전공탐색2	101	전임교원
영화과	321395	전공선택	영화읽기와쓰기	101	전임교원
International Studies과	320548	전공선택	Geopolitics of Natural Resources	101	전임교원
경찰행정학과	326608	전공선택	행정학개론	101	전임교원
경찰행정학과	320104	전공선택	교정학Ⅱ	101	비전임교원
경찰행정학과	320118	전공선택	형사정책원강	101	비전임교원
경찰행정학과	310063	전공필수	형사소송법Ⅱ	101	전임교원
경찰행정학과	311203	전공필수	형법Ⅱ	101	전임교원
경찰행정학과	320187	전공선택	행정법Ⅱ	101	전임교원
경찰행정학과	320386	전공선택	형사소송법특강	101	전임교원
경찰행정학과	320387	전공선택	형사특별법	101	전임교원
경찰행정학과	322588	전공선택	경찰행정학과전공탐색1	101	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	320583	전공선택	기계가공법	102	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	320927	전공선택	전동기제어	102	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	322776	전공선택	제어공학(캡스톤디자인)	101	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	322776	전공선택	제어공학(캡스톤디자인)	102	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	320569	전공선택	모니터링시스템설계	102	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	320569	전공선택	모니터링시스템설계	103	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	320569	전공선택	모니터링시스템설계	104	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	320595	전공선택	인간공학	101	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	320569	전공선택	모니터링시스템설계	101	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	321869	전공선택	센서및엑츄에이터	101	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	321869	전공선택	센서및엑츄에이터	102	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	321113	전공선택	디지털신호처리	102	시간강사
메카트로닉스 융합공학부	320920	전공선택	CAD응용2	102	시간강사
메카트로닉스 융합공학부	320920	전공선택	CAD응용2	103	시간강사
메카트로닉스 융합공학부	310163	전공필수	마이크로컨트롤러	105	시간강사
컴퓨터공학부	321436	전공선택	디지털공학및실습	102	전임교원

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
컴퓨터공학부	321441	전공선택	전자회로이론및실습	102	전임교원
컴퓨터공학부	322986	전공선택	컴퓨터구조	102	전임교원
컴퓨터공학부	321757	전공선택	리눅스기초및실습	101	비전임교원
컴퓨터공학부	321757	전공선택	리눅스기초및실습	102	비전임교원
컴퓨터공학부	320423	전공선택	사용자인터페이스기획및설계	102	전임교원
컴퓨터공학부	310274	전공필수	소프트웨어개발실습2	104	전임교원
컴퓨터공학부	310292	전공필수	자료구조및알고리즘	104	전임교원
컴퓨터공학부	310292	전공필수	자료구조및알고리즘	105	전임교원
컴퓨터공학부	310069	전공필수	소프트웨어개발실습4(캡스톤디자인)	105	전임교원
컴퓨터공학부	310292	전공필수	자료구조및알고리즘	101	전임교원
컴퓨터공학부	310292	전공필수	자료구조및알고리즘	102	전임교원
컴퓨터공학부	320426	전공선택	소프트웨어융합	101	시간강사
동아시아학과	322527	전공선택	동아시아학과전공탐색1	101	전임교원
AI공학전공	324576	전공선택	신경망이론	101	전임교원
빅데이터전공	324691	전공선택	데이터처리언어	101	전임교원
빅데이터전공	324691	전공선택	데이터처리언어	102	전임교원
빅데이터전공	324692	전공선택	데이터마이닝	102	전임교원
빅데이터전공	324692	전공선택	데이터마이닝	103	전임교원
미래ICT융합학부	322143	전공선택	자바프로그래밍	301	전임교원
미래ICT융합학부	322142	전공선택	사용자인터페이스기획및설계	101	시간강사
미래ICT융합학부	324260	전공선택	사회안전학부전공탐색2	301	전임교원
사회안전학부	310590	전공필수	경찰학	301	전임교원
ICT융합공학부	322953	전공선택	PULSE프로그래밍2	101	전임교원
ICT융합공학부	323072	전공선택	ICT융합공학부전공탐색2	301	전임교원
실버컨설팅학과	310594	전공필수	사회복지조사론	101	전임교원
실버컨설팅학과	310594	전공필수	사회복지조사론	301	전임교원
실버컨설팅학과	324509	전공선택	시니어개인금융론	301	시간강사
시니어운동처방학과	310547	전공필수	운동해부생리학	301	전임교원
International College	324886	전공선택	Computer Graphics Programming	101	전임교원
International College	324884	전공선택	Contents Workshop 4(Animation)	101	전임교원
International College	310600	전공필수	뉴미디어기획설계	101	전임교원
International College	310600	전공필수	뉴미디어기획설계	102	전임교원
International College	310600	전공필수	뉴미디어기획설계	103	전임교원
International College	310600	전공필수	뉴미디어기획설계	104	전임교원
International College	320873	전공선택	Research methods	101	전임교원
International College	324641	전공선택	고급리깅	102	전임교원
International College	320373	전공선택	클라우드컴퓨팅(캡스톤디자인)	101	전임교원
International College	324885	전공선택	Contents Workshop 2(Game)	101	전임교원
International College	310599	전공필수	3D배경디자인및제작	102	전임교원
International College	324845	전공선택	Environment Modeling & Texture Creation 1	101	전임교원
International College	310154	전공필수	생산운영관리	106	비전임교원
International College	310617	전공필수	고급디지털합성	101	비전임교원
International College	310617	전공필수	고급디지털합성	102	비전임교원
International College	324848	전공선택	Compositing (Nuke) 1	101	비전임교원
International College	324840	전공선택	Character Design	101	비전임교원
International College	324870	전공선택	Sound Studio 1	101	비전임교원

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
International College	310618	전공필수	전공실습	101	비전임교원
International College	310618	전공필수	전공실습	102	비전임교원
International College	310618	전공필수	전공실습	103	비전임교원
International College	310618	전공필수	전공실습	104	비전임교원
International College	321371	전공선택	아시아정치와경제	102	비전임교원
International College	324820	전공선택	미디어데이터관리	101	비전임교원
International College	324820	전공선택	미디어데이터관리	102	비전임교원
International College	324820	전공선택	미디어데이터관리	103	비전임교원
International College	324820	전공선택	미디어데이터관리	104	비전임교원
International College	317219	전공필수	인적자원관리(캡스톤디자인)	101	비전임교원
International College	320532	전공선택	경영윤리	101	비전임교원
International College	310267	전공필수	경영학원론	101	전임교원
International College	320424	전공선택	인공지능	101	임시직
International College	324887	전공선택	Artificial Intelligence Programming	101	임시직
International College	310599	전공필수	3D배경디자인및제작	104	연구원
International College	321212	전공선택	캠퍼스아시아초급일본어2	102	시간강사
International College	320695	전공선택	캠퍼스아시아고급한국어강독	101	시간강사
International College	320696	전공선택	캠퍼스아시아한국어커뮤니케이션연습	102	시간강사
International College	320239	전공선택	디지털애니메이션디자인	101	시간강사
International College	321398	전공선택	정보시각화디자인	101	시간강사
International College	324752	전공선택	애니메이션비주얼이펙트	104	시간강사
융합전자공학과	322704	전공선택	PULSE 모델링	101	비전임교원
융합전자공학과	322704	전공선택	PULSE 모델링	102	비전임교원
융합전자공학과	322703	전공선택	PULSE 전자	103	전임교원
건축공학과	321509	전공선택	건축공학설계	101	시간강사
건축공학과	321509	전공선택	건축공학설계	102	시간강사
토목환경공학과	321059	전공선택	공업역학	101	전임교원
건축학과	324829	전공선택	건축설계기초	101	전임교원
건축학과	321539	전공선택	건축학개론(Introduction to Architecture)	101	시간강사
건축학과	324829	전공선택	건축설계기초	102	시간강사
건축학과	324829	전공선택	건축설계기초	103	시간강사

5.3 2020년 2학기 CQI보고서(입력된 보고서 중 '다음학기 개선사항' 목록)

- 교과목 CQI보고서 중 '다음학기 개선사항' 내용만 간추린 목록

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310002	경찰학각론	101	코로나가 쉽게 종식되지 않을 듯 하여 비대면 원격수업에 학생들이 흥미를 가지고 집중할 수 있도록 할 방안이 필요하다. 학생들과의 소통이 가장 중요하다고 생각되므로 소통을 강화하기 위해 다양한 방안을 강구해야 하겠다
310012	보건의료법규	101	다음 학기부터는 본 교과목이 2학점으로 교육과정이 개정되므로, 현재보다 보건의료법규에 흥미를 느낄 수 있도록 판례를 활용한 실제 사례의 내용으로 접근함으로써 이해도를 높이고, 전문가로서의 역량을 강화하도록 하고자 함.
310012	보건의료법규	102	다음 학기부터는 본 교과목이 2학점으로 교육과정이 개정되므로, 현재보다 보건의료법규에 흥미를 느낄 수 있도록 판례를 활용한 실제 사례의 내용으로 접근함으로써 이해도를 높이고, 전문가로서의 역량을 강화하도록 하고자 함.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310019	방사선관리학	101	대면 수업이 이루어져서 학생들과의 소통과 상호작용이 활발하게 진행될 수 있도록 하고, 수업 운영 시 학생들의 면밀한 관계를 통해 부족한 부분에 대해 다룰 수 있는 수업이 되기를 희망함.
310021	의료영상판독	101	* 첫 시간에 학생들의 개인학습을 지원할 수 있는 컨텐츠를 충분히 설명하고 평가방법과평가후피드백그리고학생들이이를충분히이행할수있는수준으로운영하는것이필요함 * 개개인별로수준의차이가있기때문에어느한그룹에포커스를맞추고수업하는것은 불가능하고 그렇다고학생수준에맞는반을재편성하기도어려움. * 진단평가를실제활용하는사례에대한교육프로그램이있다면참여해서방법론을습득할필요가있음.
310022	방사선학실습4	101	임상문제에 대한 보충
310038	스포츠마케팅	101	퀴즈와 프로젝트의 활용을 보다 적극적으로 활용할 예정임
310063	형사소송법 II	101	기존에 형사소송법 1 수업은 다른 교수님에 의해 진행되고 형사소송법 2를 내가 진행하는 형태여서, 지식전달의 연결성에 있어서 어려움이 있었기 때문에 2021년 형사소송법 수업은 내가 진행하는 방식으로 하여 연결성을 보완하고 전체적인 형사소송법에 대한 이해도를 높이려 함.
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	101	너무 긴 동영상의 running time으로 과제를 수행한 후에 내용을 복습하고자 하는 학생들은 동영상속에서 원하는 강의내용을 다시 찾기 어려워진 상황들이 발생하여, 전체적인 강의 내용에 대하여 소규모의 동영상을 추가로 제작해야 하는 필요성을 느끼게 되어, 다음 강의에 이를 활용하고자 함.
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	102	올해의 경우도 비대면 수업환경하에서 보다 효율적인 모바일 프로그래밍 기법의 이해와 학생들의 자기주도적인 학습활동을 지원하기 위한 노력이 필요할 것으로 보인다.
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	103	- 온라인 수업 진행으로 인하여 프로젝트 리뷰에 대한 학생들이 불편해 함 - 차학기에서는수업시작전팀별리뷰를미리공지하여수강생들이준비할시간을배려하는것이필요함
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	104	너무 긴 동영상의 running time으로 과제를 수행한 후에 내용을 복습하고자 하는 학생들은 동영상속에서 원하는 강의내용을 다시 찾기 어려워진 상황들이 발생하여, 전체적인 강의 내용에 대하여 소규모의 동영상을 추가로 제작해야 하는 필요성을 느끼게 되어, 다음 강의에 이를 활용하고자 함.
310069	소프트웨어개발실습4 (캡스톤디자인)	105	실습을 진행하는 과정의 내용을 정확히 전달하기 위한 방법 개선이 필요하고, 다수의 영상 매체를 이용하여 실습 시 다양한 각도에서 진행되는 내용을 제공할 수 있어, 수강생들도 공간적 이해를 통해 실습되는 내용에 집중하여 이해하고, 학습할 수 있는 물리적 환경 개선에 대한 구상이 필요함
310080	중급중국어리딩2	101	- 1학기 온라인콘텐츠 수업 내용에 대한 학생들간 학습 정도의 격차가 매우 극심하여 수업 진행이 원활하지 않아 매우 고전하였다. 코로나기간 유사 현상 지속 발생 가능성에 대비, hsk 3급~5급 리딩 부분을 3:5:2로 안배하여 콘텐츠를 준비할 계획이다.
310080	중급중국어리딩2	102	- 1학기 온라인콘텐츠 수업에 대해 학생들간 학습 정도의 격차가 매우 극심, 특히 102분반은 학습량이 매우 빈곤, 특히 복학생 그룹은 매우 부진하여 수업진행에 고전하였다. 이를 개선하기 위해 수업콘텐츠 난이도를 hsk3급(30%). 4급(50%), 5급(20%)의 비율로 비율로 안배하고, 수업 진행 시 학습자 수준과 이해도에 따라 그 비율을 조정해나갈 계획이다.
310080	중급중국어리딩2	103	콘텐츠를 hsk 수준 3급(20%), 4급(40%), 5급(40%)의 비율로 안배, 학습자간 편차 극복 및 수업 참여도 향상위해 노력
310084	성인간호학실습2	101	코로나19 상황이 종료된다면 모든 학생들이 실습지를 대학 병원 실습지로 셋팅하여 실습을 진행하도록 할것이며 코로나19상황이지속된다면최소한임상실습을할수있도록현재의실습지를유지하여실습을 유지할수 있도록 해야함

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310084	성인간호학실습2	102	코로나19 상황이 종료된다면 모든 학생들이 실습지를 대학 병원 실습지로 셋팅하여 실습을 진행하도록 할것이며 코로나19상황이지속된다면최소한임상실습을할수있도록현재의실습지를유지하여실습을 유지할수 있도록 해야함
310084	성인간호학실습2	103	COVID-19로 인해 3차 병원 위주의 실습진행이 어려웠고, 후반부 COVID-19의 유행으로 환자들에 대한 학생들의 Active한 접근이 어려웠다. 이로 인해 Nursing skill 프로그램 등을 도입하여 한계점을 극복하고자 하였으나 직접적인 업무 수행에 대한 제한점이 있었다. 다음학기에도 이러한 제한점을 교내 실습이나 과제를 통해 보완할 수 있는 방법 모색이 필요하다고 생각된다.
310084	성인간호학실습2	104	다른 개선사항은 없고 다음 학기에도 최선을 다할 것이다.
310085	여성건강간호학2	101	온라인 수업에 대해서는 교수나 학생들이 적응을 하였고, 스스로 공부할 수 있는 자기주도 학습이 되도록 개별적 feedback으로 점검하고 수업의 전달 방식에 대한 효율적인 기법과 다양한 방법의 개발과 개선이 필요하겠다
310085	여성건강간호학2	102	온라인 수업에 대해서는 교수나 학생들이 적응을 하였고, 스스로 공부할 수 있는 자기주도 학습이 되도록 개별적 feedback으로 점검하고 수업의 전달 방식에 대한 효율적인 기법과 방법의 개발과 개선이 필요하겠다
310086	아동간호학실습	101	병원현장실습 진행이 가능할 수 있기 위한 노력(실습병원 모색)과 세심한 실습계획, 그리고 학생개별 맞춤형 수업진행은 필요하다.
310086	아동간호학실습	102	병원현장실습 진행이 가능할 수 있기 위한 노력(실습병원 모색)과 세심한 실습계획, 그리고 학생개별 맞춤형 수업진행은 필요하다.
310086	아동간호학실습	103	다음 학기에는 병원 현장 실습으로 반드시 진행되어야 하겠지만 차후에 라도 교내 실습으로 진행될 경우에는 학생들의 조별 인원을 좀 더 효율적으로 진행하기위해 4~6명정도로 하여 개개인에게 참여도를 높일 수 있으면 좋을 것같고, 교수자도 사전에 토의를 통해 일관되게 지도할수있는프로그램으로진행하며,현장지도자를참여하여병원현장의생생한정보도학생들과공유하는것도학생들에게실습을좀더효율적이고다양하게진행할수있는방법인것같다.
310087	여성건강간호학실습2	102	다음 학기는 실습할 수 있었으면 좋겠지만 코로나 장기화로 인해 실습이 다른 수업으로 대체된다면 대면과 비대면을 통해 실습수업이 진행되면 효과적일 것 같다. 1학기 2학기 수업을 통해 학생도 교수도 온라인 수업에 적응한 것 같지만 실습보다는 효과가 떨어지는 것 같아 실습이진행되기를간절히바라며대체수업이된다면학생들이수업에더집중할수있도록교육내용과실습도구를사용하는방법을추가하겠다
310087	여성건강간호학실습2	103	임상 실습이 계속되지 못할 경우, 여성건강 문제를 해결하기 위한 간호지식, 간호기술 및 태도를 습득할 수 있는 다양한 내용으로 임상현장에서경험하는것을대신할수있도록개발하여야하겠다
310089	성인간호학실습4	101	코로나 상황이 종료되어 다시 3차병원 실습이 개시되길 원함. 안전한 임상실습현장 교육이 이루어지면 좋겠음.
310089	성인간호학실습4	102	코로나 상황이 종료되어 다시 3차병원 실습이 개시되길 원함. 안전한 임상실습현장 교육이 이루어지면 좋겠음.
310089	성인간호학실습4	103	다른 개선사항은 없고 다음 학기에도 최선을 다할 것이다.
310090	방사선치료학	101	선행학습의 평가와 비대면강의 효과적인 강의를 계획.
310092	핵의학	101	대면 수업을 적극적으로 시행하여, 보다 학생들이 이해력을 높이고, 학생들과의 상호작용이 활발한 수업으로 운영될 수 있기를 희망함.
310093	핵의학실습	102	비대면 수업 방식을 재검토 수정 하겠다
310094	초음파영상학	101	이론수업이다 보니 학습내용에 대한 일방향 전달방법이 주가 되었는데, 다음 학기에는 실습수업으로 이어지면서 현 학기에 학습했던 내용을 다시 한번 리뷰하고, 실습을 통해서 만들어지는 영상을 눈으로 직접 확인해 볼 수 있는 효과적인 학습이 되도록 노력하겠습니다. 고맙습니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310109	방사선기기학	101	- 아이패드의 더 나은 필기/노트 어플리케이션 구입예정 - 수식적인내용에대한이해도향상을위해자료전달예정
310110	방사선기기학실험	101	- 실습을 통해 얻은 데이터를 분석할 수 있게 실험실 뿐만 아니라 컴퓨터 사용이 용이하게 요청해볼 예정 - 학교예산으로많은장비를사용할수없기에재직중인연구소에장비차용예정
310126	방사선학실습3	101	임상 위주의 문제 풀이를 좀더 할 생각
310147	중국시사프리젠테이션	101	다양한 시청각적 시사문을 접하게 함으로써 독해능력 외에 듣기 능력을 향상하도록 한다
310147	중국시사프리젠테이션	102	다양한 시청각적 시사문을 접하게 함으로써 독해능력 외에 듣기 능력을 향상하도록 한다.
310147	중국시사프리젠테이션	103	대면수업(zoom 수업 포함) 뿐 아니라 과제 및 기타 보충 자료 등을 통해 학생들 개별 수준에 따른 맞춤지도를 할 수 있도록 최대한 노력한다.
310151	경영정보시스템	101	- 진단평가와 형성평가를 위해 개발한 문항이 단편적인 경향이 있어 보다 입체적이고 사고를 필요하는 문항 개발이 필요하다. - 진단평가와형성평가를기피하는학생들을참여시킬방안을수립하는것이필요하다.
310151	경영정보시스템	102	- 진단평가와 형성평가를 위해 개발한 문항이 단편적인 경향이 있어 보다 입체적이고 사고를 필요하는 문항 개발이 필요하다. - 진단평가와형성평가를기피하는학생들을참여시킬방안을수립하는것이필요하다.
310151	경영정보시스템	103	- 진단평가와 형성평가를 위해 개발한 문항이 단편적인 경향이 있어 보다 입체적이고 사고를 필요하는 문항 개발이 필요하다. - 진단평가와형성평가를기피하는학생들을참여시킬방안을수립하는것이필요하다.
310151	경영정보시스템	104	교과목의 특성상 ICT와 관련된 용어 및 내용이 많아 다양한 예제를 바탕으로 수업을 진행하여야 된다고 생각함.
310151	경영정보시스템	105	교과목의 특성상 ICT와 관련된 용어 및 내용이 많아 좀더 다양하고 실생활에 반영할 수 있는 예제를 바탕으로 수업을 진행하여야 된다고 생각함.
310154	생산운영관리	101	좀 더 많은 사례 발굴 및 소개
310154	생산운영관리	102	추후에는 강의실을 좀더 대형화 하고 첨단강의실을 활용하여 학생의 수업에 차질이 없도록 할 계획임
310154	생산운영관리	103	다음학기 부터는 첨단 강의실 위주로 수업을 진행할 계획이며 다음학기에는 학생들의 수업 질을 높이기 위해 분반수를 최대한 줄여 운영할 계획임.
310154	생산운영관리	104	다음학기 부터는 첨단 강의실 위주로 수업을 진행할 계획이며 다음학기에는 학생들의 수업 질을 높이기 위해 분반수를 최대한 줄여 운영할 계획임.
310154	생산운영관리	105	다음학기 부터는 첨단 강의실 위주로 수업을 진행할 계획이며 다음학기에는 학생들의 수업 질을 높이기 위해 분반수를 최대한 줄여 운영할 계획임.
310157	방사선구조해부학1	101	* 첫 시간에 학생들의 개인학습을 지원할 수 있는 컨텐츠를 충분히 설명하고 평가방법과평가후피드백그리고학생들이이를충분히이행할수있는수준으로운영하는것이필요함 * 개개인별로수준의차이가있기때문에어느한그룹에포커스를맞추고수업하는것은 불가능하고그렇다고학생수준에맞는반을재편성하기도어려움. * 진단평가를실제활용하는사례에대한교육프로그램이있다면참여해서방법론을습득할필요가있음.
310163	마이크로컨트롤러	101	코로나19의 확산이 예상되지만 코로나19가 극복되어, 실질적인 전공지도 수업과 학생들이 전공에 대한 몰입도가 증가될 수 있는 수업이 진행되기를 희망하며, 코로나19가 지속될 경우에는 실시간 원격수업과 동영상수업 그리고 카톡, 그리고 사회적 거리두기 방안을 바탕으로 학생의 안전과 동시에 효율적인 수업을 운영하고 실시간 온라인 교류를 통해 학생들의 NEEDS를 파악할 수 있도록 운영할 계획임

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310163	마이크로컨트롤러	102	코로나19의 확산이 예상되지만 코로나19가 극복되어, 실질적인 전공지도 수업과 학생들이 전공에 대한 몰입도가 증가될 수 있는 수업이 진행되기를 희망하며, 코로나19가 지속될 경우에는 실시간 원격수업과 동영상수업 그리고 카톡, 그리고 사회적 거리두기 방안을 바탕으로 학생의 안전과 동시에 효율적인 수업을 운영하고 실시간 온라인 교류를 통해 학생들의 NEEDS를 파악할 수 있도록 운영할 계획임
310163	마이크로컨트롤러	103	코로나19의 확산이 예상되지만 코로나19가 극복되어, 실질적인 전공지도 수업과 학생들이 전공에 대한 몰입도가 증가될 수 있는 수업이 진행되기를 희망하며, 코로나19가 지속될 경우에는 실시간 원격수업과 동영상수업 그리고 카톡, 그리고 사회적 거리두기 방안을 바탕으로 학생의 안전과 동시에 효율적인 수업을 운영하고 실시간 온라인 교류를 통해 학생들의 NEEDS를 파악할 수 있도록 운영할 계획임
310163	마이크로컨트롤러	104	기초 부분을 좀더 명확하게 나누어서 진도를 나가게 할 생각이다.
310163	마이크로컨트롤러	105	기초 부분을 좀더 명확하게 나누어서 진도를 나가게 할 생각이다.
310164	감염간호	101	적응형 학습의 특성상 진단평가, 형성평가, 수시고사, 매 차시 재시험 등 많은 학습평가 방식과 재수업등으로 학습에 많은 부담이 있었던 것 같다. 또한 학기말이 다가갈수록 본시험에 응시하지 않고 재시험을 보는 학생들이 많아 평가횟수와 기간을 조정하는 것이 필요할 것 같다. 형성평가 후 재시험을 위하여 학생들과 상담하는 동안, 적응형 학습으로 학생들이 마음을 다잡는 기회가 되는 순기능도 있었지만, 자율적으로 즐겁게 학습하는 부분에 대한 모색과 교육방법에 대한 보완이 필요 할 것 같다.
310164	감염간호	102	적응형 학습의 특성상 진단평가, 형성평가, 수시고사, 매 차시 재시험 등 많은 학습평가 방식과 재수업등으로 학습에 많은 부담이 있었던 것 같다. 또한 학기말이 다가갈수록 본시험에 응시하지 않고 재시험을 보는 학생들이 많아 평가횟수와 기간을 조정하는 것이 필요할 것 같다. 형성평가 후 재시험을 위하여 학생들과 상담하는 동안, 적응형 학습으로 학생들이 마음을 다잡는 기회가 되는 순기능도 있었지만, 자율적으로 즐겁게 학습하는 부분에 대한 모색과 교육방법에 대한 보완이 필요 할 것 같다.
310188	전자회로	101	만약 코로나사태로 지금과 같이 실험실 수용 인원이상의 수강 신청을 하는 상황에서는 추가 분반 분리할 것이 아니라 수강 신청 인원을 실험실 혹은 강의실 제한 인원내에서 수강인원을 제한하여 효율적 수업 및 실험실습이 될 수 있었으면 좋겠다.
310188	전자회로	102	만약 코로나사태로 지금과 같이 실험실 수용 인원이상의 수강 신청을 하는 상황에서는 추가 분반 분리할 것이 아니라 수강 신청 인원을 실험실 혹은 강의실 제한 인원내에서 수강인원을 제한하여 효율적 수업 및 실험실습이 될 수 있었으면 좋겠다.
310188	전자회로	103	학생들과 교실 안팎에서 보다 더 많은 상호작용이 필요함.
310188	전자회로	104	이 상태로만 계속해도 되지만 더욱 노력하기로 함
310190	주제연계(캡스톤디자인)	101	좀더 구체적이고 실질적인 아이디어 도출 및 설계가 되도록 기존 제품 및 수요자의 요구수준에 대한 조사를 강화
310190	주제연계(캡스톤디자인)	102	학생들의 역량을 증대시키고, 졸업연계 수업의 효율성 증대를 위하여 수업에 필요한 실습재료의 빠른 수급을 위한 다양한 아이디어와 방법을 고안해 내야될 것으로 판단됨. 또한 문제해결 능력에 대해 집중할 수 있도록 강의를 계획함
310193	수리학 및 실험	101	가능한 한 대면수업을 위주로하여 학생들과의 소통을 활성화 시키도록 노력할 계획임
310194	지반공학개론 및 실험	101	온라인수업을 위한 학생들의 참여율을 향상시킬 수 있는 학교 차원의 제도적 시스템 개발이 필요..
310211	보건통계학및실습	101	다음학기 대면수업으로 실시되면 학생들과소통에좀더적극적일수있도록노력하여야겠다

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310212	임상치위생학Ⅳ	101	• 2019년 2학기 임상치위생학4 교과목을 처음으로 운영한 뒤에는 다음과 같은 부분들을 개선사항으로 꼽았다. 1) 발표,퀴즈,실습,시험등에대한학습자의부담완화 2) 특별한치위생관리가필요한대상자에대한실질적인교육 3) 임상치과위생사에의한마스터세션을통한큐레이시스템교육 4) 치위생행동과학과치과영어의비중확대 5) 동서대학교구강건강증진프로그램차트보완 6) 졸업생슈퍼바이저의활용 그러나대면수업을전제로한대부분의개선사항은적용하기가어려웠다.지난학기의상황에맞추어서직접적으로개선을시도한부분은학습자의부담완화와차트보완이라고할수있다.임상치위생학4과정은4학년이되어본격적으로외부대상자의치위생관리프로그램을운영하기전마지막정리단계이므로매우중요하다고볼수있다.따라서임상치위생학1~3과정에서학습한내용에대한리뷰와더불어학습자가실제프로그램을운영할수있도록훈련해야만한다.학습자의부담을줄여주면서도앞서언급한목적을달성하기위하여고민하였고,결과적으로치면세마에대한이론과더불어치위생과정을중심으로한이론및실습을진행하였다.지난학기에임상치위생학4내용에대하여선행학습을했던것이오히려도움이된듯하다.지난학기에제작한관련콘텐츠들도다시한번제공하여플립러닝을병행함에따라반복학습이이루어질수있도록하였다.학기종료시점에는임상치위생학1~6교육과정에대한교수자간담회를진행하여보다나은방향으로개선이이루어질수있도록내용을개편하였다.개편된내용을반영하여효과적인수업이이루어질수있도록하고,학점에맞춰줄어드는시수를고려하여효율적인수업의운영이가능하도록노력할것이다.
310212	임상치위생학Ⅳ	102	임상치위생학4 수업은 학생들이 실제 치위생관리 프로그램을 처음부터 끝까지 스스로 수행해볼 수 있는 수업이다. 예비 임상 전문가들로써 갖추어야 할 임상 기술을 함양시킬 수 있는 수업임에도 불구하고 내용에 비해 실습 시간이 부족한 부분이 개선되었음 한다.
310214	임상실습Ⅱ	101	통합적 능력을 배양하기 위해 사전 온라인 콘텐츠 제공과 각병원 조원의 사전 환자의 케이스에 대한 모의 토론을 통한 학생 스스로 문제를 해결하고 근거 중심의 진료법을 계획할수 있도록 개선해 나가고자 한다.
310220	임상치위생학 Ⅵ	101	철저한 실습실의 관리와 통제를 통해 실습을 통한 임상치위생관리과정의 역량 강화을 도모하여야 할것이다
310220	임상치위생학 Ⅵ	102	철저한 실습실의 관리와 통제를 통해 실습을 통한 임상치위생관리과정의 역량 강화을 도모하여야 할것이다
310225	교육치위생학	101	이번 학기에 해당 교과목의 수업을 시작하면서 주교재의 내용을 바탕으로 교안을 구성하였지만, 다음 학기에는 보다 다양한 문헌의 내용을 반영하여 개선해나갈 계획이다. 팀별 구강보건교육의 대상 집단은 성장발달 단계에 따라 다섯 가지의 연령대로 구분하여 배정하였으나, 여기에 장애인, 임산부, 산업장 근로자 등 다양한 특수집단 대상자들을 더하여 다채로운 구강보건교육 콘텐츠를 제작할 수 있도록 유도할 것이다. 또한 현재는 어쩔 수 없는 상황으로 대상자와의 상호 교류가 불가능한 일방적인 형태의 온라인 콘텐츠만을 제작하였으나, 내년에는 대상자와 직접 소통하며 교육을 진행할 수 있는 기회를 마련해보고자 한다. 이번 학기 말에 계획하였던 평가회는 코로나로 인하여 진행하지 못하였으므로 다음 학기에는 학습자의 구체적인 의견을 수렴하기 위한 평가회를 개최하고자 한다.
310244	임상치과학 (소아청소년치과학)	101	다음 학기에는 학기 종료 후 추가로 제공하였던 임상실습 대비 자료를 학기 중 수업에 적용할 예정이다. 특히 주요 재료 및 술식과 관련한 전문가의 마이크로 콘텐츠는 해당 내용을 이해하는데 큰 도움이 될 것이다. 기회가 된다면 관련 분야의 전문가를 직접 초청하여 특강을 진행하겠다. 특강을 통해 소아청소년치과 임상에서 자주 접할 수 있는 다양한 증례를 소개하여 학습자가 자연스럽게 문제기반학습을 접할 수 있도록 하면 좋을 것이다. 또한 교육과정 개편을 거치며 장기적으로 본 교과목은 2학점으로 조정될 예정이므로, 그에 맞게 커리큘럼을 조정할 것이다. 마지막으로 현재 참여중인 새로운 교재의 편찬 작업을 완료하여 보다 양질의 수업이 가능하도록 하겠다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310247	관리치위생학 (건강보험학및실습)	101	코로나19로 인해 블랜디드 수업으로 진행되어 아쉬움을 느끼는 한 학기였지만 학생 대부분이 강의에 만족한 평가가 많았다. 그러나 전반적으로 조금 더 학생들과 친밀해 질 수 있는 수업을 위해 노려하여야 겠다. 코로나19로분반수업을하면서줌수업도병행하였는데교실와이파이가되지않아줌수업운영에다소어려움이있었다.개선이필요함.
310249	임상전단계Ⅲ	101	매학기 학생들의 성향을 잘 파악하여 도움을 줄수있도록 노력하여야겠다
310249	임상전단계Ⅲ	102	매학기 학생들의 성향을 잘 파악하여 도움을 줄수있도록 노력하여야겠다
310250	일상생활활동	101	이번 학기와 마찬가지로 조별 실습을 적극적으로 활용하여 학생들이 이론뿐만 아니라 실제적인 일상생활활동 기술을 몸소 익힐 수 있도록 해야할 것임.
310250	일상생활활동	102	이번 학기와 마찬가지로 조별 실습을 적극적으로 활용하여 학생들이 이론뿐만 아니라 실제적인 일상생활활동 기술을 몸소 익힐 수 있도록 해야할 것임.
310252	건축시공1	101	시공은 현장방문 또는 과제물을 발표하고 토론 등을 통해 학생들 자신이 건축에 흥미를 갖을 수 있도록 하고 싶다. 건축에대한동기유발을시킬수있다면아마교수가조금의과정만알려주어도잘할수있을것이다. 현장과과제물을학생과같이할수있는시간이대면으로할수있기를바란다. (학교에건의하고싶은내용)장학금또는도서구입비로학생에게교재를구입해주는방법을한번고려해주었으면합니다. “전학생에게장핵금을준다“에“전학생에게교교를지급한“하는것도좋은것이아닌지 학교운영에반영하여주시기를바랍니다.
310258	퍼스널트레이닝	101	곧 새로운 기자재로 교체될 예정임. 새 기구에 빠르게 적응하고 응용할 있도록 지도 예정
310260	초급중국어리딩2	101	2020년 총 2개 학기를 온라인, 혼합형진행의 시행착오를 거치며 수업방식에 변화를 가져왔지만 대면, 비대면, 블랜디드 세 유형의 장단점을 파악하고 각각의 장점을 취합하여 진행하고자 함
310260	초급중국어리딩2	102	2020년 총 2개 학기를 온라인, 혼합형진행의 시행착오를 거치며 수업방식에 변화를 가져왔지만 대면, 비대면, 블랜디드 세 유형의 장단점을 파악하고 각각의 장점을 취합하여 진행하고자 함
310262	인간행동과사회환경	101	리포트는 사회복지사가 되기 위한 준비로 필요한 내용이라 생각하는데, 작년에 비해 성의없이 제출한 학생이 많았다고 보여짐. 다음 학기에는 리포트작성과 과제제출에 관심을 가질 수 있도록 안내하는 것이 필요해 보임.
310262	인간행동과사회환경	102	비대면 수업임에도 대면수업과 같은 효과를 높이기 위한 다양한 전략적 접근 방법의 모색이 필요함. 특히인간행동과사회환경이라는교과목을통해사회복지적시각을기를수있도록,다양한신문기사,동영상등을활용하여비대면이든대면수업이든어떤상황에서든학생들의그룹활동을원활히추진하고,그속에서서로의생각을나누면서배워나갈수있는시간이되도록운영해야겠음.
310264	기초일본어강독2	101	• 1학기에 실시한 <자기 성찰 일지>를 매주 작성하게 하며 다음과 같은 효과를 기대할 수 있다. 1. 매주규칙적인복습을하게된다. 2. 자기주도학습이가능해진다. 3. 학생성찰 일지를 통해서 학생이 무엇을 모르는지를 교수자가 파악할 수 있으며 학생 눈높이에서 교육이 가능해질 것으로 보인다.
310264	기초일본어강독2	102	학기초에 진단평가를 통하여 수준별 분반을 정확하게 나누어야 하겠다. 강의뿐만아니라수시로질의응답의기회를부여하고피드백을철저히이행한다. 수업상태를확인하여면담과개별지도를실시한다.
310266	연기2	101	학생 개개인에 대한 면밀한 지도를 통해 개개인의 역량을 높임.
310266	연기2	102	학생 개개인에 대한 면밀한 지도를 통해 개개인의 역량을 높임.
310269	경제학원론	101	개별 프로젝트 추가 예정

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310269	경제학원론	102	1년 동안 코로나19로 인해 오프라인 대면수업, 동영상 콘텐트 온라인 비대면 수업, ZOOM 실시간 화상 수업 등 다양한 강의 툴을 이용한 수업을 경험하였다. 그러나 아직 부족한 부분이 많다. 보다 세련되고 학생들의 관심을 높일 수 있는 콘텐츠 개발이 이루어질 수 있음 좋겠다. 이론이 심화되며 학생들이 어려워하는 부분이 발생할 수 있는 만큼, 계속해서 자심감을 불어 넣어 주고 핵심 기본이론과 응용, 소통, 사고의 폭을 넓힐 수 있는 수업이 되도록 계속해 노력해 가겠다.
310269	경제학원론	103	1년 동안 코로나19로 인해 오프라인 대면수업, 동영상 콘텐트 온라인 비대면 수업, ZOOM 실시간 화상 수업 등 다양한 강의 툴을 이용한 수업을 경험하였다. 그러나 아직 부족한 부분이 많다. 보다 세련되고 학생들의 관심을 높일 수 있는 콘텐츠 개발이 이루어질 수 있음 좋겠다. 이론이 심화되며 학생들이 어려워하는 부분이 발생할 수 있는 만큼, 계속해서 자심감을 불어 넣어 주고 핵심 기본이론과 응용, 소통, 사고의 폭을 넓힐 수 있는 수업이 되도록 계속해 노력해 가겠다. 그리고 같은 내용의 수업이지만 분반에 따라 분위기 다를 수 있음을 고려하며 상황에 맞게 세심한 배려를 보다 할 수 있도록 노력하겠다.
310269	경제학원론	104	1년 동안 코로나19로 인해 오프라인 대면수업, 동영상 콘텐트 온라인 비대면 수업, ZOOM 실시간 화상 수업 등 다양한 강의 툴을 이용한 수업을 경험하였다. 그러나 아직 부족한 부분이 많다. 보다 세련되고 학생들의 관심을 높일 수 있는 콘텐츠 개발이 이루어질 수 있음 좋겠다. 이론이 심화되며 학생들이 어려워하는 부분이 발생할 수 있는 만큼, 계속해서 자심감을 불어 넣어 주고 핵심 기본이론과 응용, 소통, 사고의 폭을 넓힐 수 있는 수업이 되도록 계속해 노력해 가겠다.
310274	소프트웨어개발실습2	101	저 학년 학생들에 대한 이해와 배려로 천천히 수업을 진행하고 보다 자세한 설명이 필요한것 같다 발표자료에대한설명도더자세하게해야겠다
310274	소프트웨어개발실습2	102	현재 코로나19로 인한 비대면 수업 환경에서는 큰 변화가 없을 것으로 보이며, 이에 따른 온라인 환경에서의 프로그래밍 학습을 위한 실습 컨텐츠 발굴 및 개발이 더욱 필요할 것으로 보인다.
310274	소프트웨어개발실습2	103	비대면수업 시 수업운영 및 수업방법에 대한 사전준비가 필요
310274	소프트웨어개발실습2	104	제 스스로 실습 과목에 대해서 좀 더 자세히 실습에 대한 영상을 첨부하여 강의를 진행하고 싶습니다.
310274	소프트웨어개발실습2	105	비대면수업 시 수업운영 및 수업방법에 대한 사전준비가 필요
310275	MICE산업의이해	101	이번 학기에도 사상초유의 코로나라는 상황때문에 대면과 바대면을 왔다갔다해서 학생들이 다소 혼란스러워 하는 부분이 조금 이쉽긴 하지만 다음 학기에는 수업콘텐츠를 미리 제작해서 수업 전에 공지하고 한번 대면에서 확인함으로써 수업의 이해도를 높이기 위한 노력을 할 것이다. 물론 코로나 상황이 나아진다는 전제하에 계획이다. 게다가 성적에 관한 부분도 학기초와 학기 중간에 정확하게 공지를 함으로써 학생들에게 평가의 기준을 정확하게 인지시켜주는 노력이 필요하며 평가의 공정성이나 합리성을 위해 학생들이 대부분 공감할 수 있는 평가방식을 채택하도록할 예정이다. 또한 자기주도형 학습에 대한 부분에 대하여 학생들의 과제물에 개별 피드백을 실시간으로 체크하여 흥미를 느끼게 할 것이며,강의 중외에 수시로 소통하기 위한 다양한 노력을 할 것이다
310275	MICE산업의이해	102	신입생들에게 마이스학문에 대한 소개 뿐만 아니라 대학에서의 자기주도적 학습방법을 습득할 수 있도록 수업방법 및 과제를 추진할 계획임.
310275	MICE산업의이해	103	또 새로운 신입생들이 들어오면 설레임도 있고 어떤수업을 해야 할까 기대도 같게 된다.하지만 지난 학기에도 사상초유의 코로나라는 상황때문에 대면과 바대면을 왔다 갔다해서 학생들이 다소 혼란스러워 하는 부분이 있었다. 이 부분이 아쉽긴 하지만 다음 학기에는 수업콘텐츠를 미리 제작해서 수업 전에 공지하고 한번 대면에서 확인함으로써 수업의 이해도를 높이기 위한 노력을 할 것이다. 물론 코로나 상황이 나아진다는 전제하에 계획이다. 게다가 성적에 관한 부분도 학기초와 학기 중간에 정확하게 공지를 함으로써 학생들에게 평가의 기준을 정확하게 인지시켜주는 노력이 필요하며 평가의 공정성이나 합리성을 위해 학생들이 대부분 공감할 수 있는 평가방식을 채택하도록할 예정이다. 가장 중요한 것은 주어진 목표와 이를 기준으로 달성하기위한 교수자의 노력이 중요할 것으로 본다,

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310275	MICE산업의이해	104	비대면으로 진행되는 경우, 경험을 토대로 학생들이 적극 참여하고 자기주도 학습을 할 수 있도록 수업설계할 계획임
310276	관광산업의이해	101	우선적으로 학교의 지침을 기준으로 수업의 방향을 정하려 한다. 코로나19로 인하여 언제 상황이 어떻게 바뀔지 모르는 시기에 보다 효과적인 방법을 고려하여 수업을 진행해야 할 것이다. 지난 학기에서는 학생들과의 상호작용을 위해 토론 및 면담을 실시하였다. 기존의 정해진 수업방식으로 수업을 진행하는데 많은 어려움이 따르게 된다. 무엇보다 우리 모두가 처음 겪는 이 어려운 시기에 학생들에게만 이해해달라고 하고, 피해를 줄 수 없다고 생각한다. 따라서, 평상 시 수업의 질적 수준과 비슷한 수준으로 전달할 수 있도록 지속적인 연구를 통해 학생들에게 전달하고자 한다.
310276	관광산업의이해	102	비대면 방식이지만 온라인 컨텐츠보다는 줌 방식에 의한 실시간 쌍방향 수업으로 소통계획임.
310276	관광산업의이해	103	이번 학기의 방식을 그대로 적용하되, 역시 칭찬과 격려가 큰 효과가 있었던 바 이에 대한 입장을 견지할 필요가 있음.
310276	관광산업의이해	104	중간고사 기말고사 이 외에 주차별 학습을 바탕으로 시험을 봄으로써, 학생들이 학습을 착실히 하고 있는지 체크하는 시간을 갖어야 겠다.
310277	호텔경영관리론	101	이번 학기는 온라인학습 비중이 높고, 팀별 과제 수행 및 발표 등이 수업시간을 일정부분 차지하였기에 전반적인 진도가 미흡하였음. 수업내용의범위를확대할필요를가지고있어,다음학기부터는B/O의업무내용까지를수업범위에포함해보고자함.
310277	호텔경영관리론	102	이번 학기는 온라인학습 비중이 높고, 팀별 과제 수행 및 발표 등이 수업시간을 일정부분 차지하였기에 전반적인 진도가 미흡하였음. 수업내용의범위를확대할필요를가지고있어,다음학기부터는B/O의업무내용까지를수업범위에포함해보고자함.
310277	호텔경영관리론	103	호텔방문 과제를 실시할 시에 좀 더 수강생들에게 선택할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 호텔의 위치나 성격에 따라 학생들의 호불호가 있기에 본인이 관심있는 호텔을 선택할 수 있도록 사전에 조율하는 것이 필요할 것이다.
310277	호텔경영관리론	104	이번 학기는 온라인학습 비중이 높고, 팀별 과제 수행 및 발표 등이 수업시간을 일정부분 차지하였기에 전반적인 진도가 미흡하였음. 수업내용의범위를확대할필요를가지고있어,다음학기부터는B/O의업무내용까지를수업범위에포함해보고자함.
310285	임상미생물학및실험1	101	상호소통이 좋지 못한 듯한 평가가 나왔으므로 1년생과 더욱 가까와 지도록 노력해야함. 성적이나쁜학생들이많았는데소극적학생들에게더욱관심을기울여야함
310287	성악2	102	수업외 실기실력을 함양할 수 있는 방법들을 찾아 적용할 계획.
310287	성악2	104	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310287	성악2	105	학생 개인의 특성을 정확히 파악하여 실력개선에 힘쓰겠다.
310287	성악2	106	꾸준히 노력하여 더욱 실력을 향상시키도록 하겠다.
310287	성악2	107	코로나 바이러스가 언제 끝날지 모르는 상황이기 때문에 대면과 비대면 수업을 섞어서 하는 수업이 계속 이어질 수 있으므로 학생들이 바뀌는 수업방식에 당황하지 않는 체계적인 방법으로 수업을 진행하여야겠다.
310287	성악2	108	좋은 소리로 자신감 가지고 노래하며 소리내도록 더 충실히 가르칠 것이며, 겸손히 더 연습하고 노력하는 인성까지도훌륭한학생들이되도록도울것입니다.
310287	성악2	109	좋은 소리로 자신감 가지고 노래하며 소리내도록 더 충실히 가르칠 것이며, 겸손히 더 연습하고 노력하는 인성까지도훌륭한학생들이되도록도울것입니다.
310287	성악2	110	좋은 소리로 자신감 가지고 노래하며 소리내도록 더 충실히 가르칠 것이며, 겸손히 더 연습하고 노력하는 인성까지도훌륭한학생들이되도록도울것입니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310287	성악2	111	또 다른 수업목표를 설정하고 학생들의 성격과 악기를 파악해야한다
310287	성악2	113	시험을 포함한 무대위에서 긴장해도 흔들리지 않는 호흡법과 테크닉을 연마시켜야 겠음.
310287	성악2	115	더 적극적으로 참여할 수 있도록 다양한 넘버의 시도와 연습/집중력을 조언할 것입니다.
310287	성악2	116	더 적극적으로 참여할 수 있도록 다양한 넘버의 시도와 연습/집중력을 조언할 것입니다.
310291	민간경비론	101	민간경비 분야의 전문가를 초청하여 취업 및 진로 등에 대하여 자세히 안내하겠다.
310292	자료구조및알고리즘	101	기본적인 프로그래밍 언어에 대한 사전 학습이 잘 이뤄진 상황에서 자료구조 및 알고리즘과 같은 개념적 학습이 진행되어야 하나, 대부분의 수강생들이 사전 학습이 미흡하여 이에 대한 보완 및 대책으로 강의 내용 및 순서에 대한 조정이 요구 됨. 온라인강의를통하여강의초반에진행된수업으로인해,도식화를통한상세한설명이부족하여상세한개념제시의어려움이있었으나,중반을거치며강의장비를보강함으로서설명이용이한방법으로전환하였음. 5또한,반복된평가의시간을여유롭게할당하여평가기간에향상되는학습효과를최대한으로활용함으로서성적향상의효과를극대화시킬전략전강의방법모색필요
310292	자료구조및알고리즘	102	기본적인 프로그래밍 언어에 대한 사전 학습이 잘 이뤄진 상황에서 자료구조 및 알고리즘과 같은 개념적 학습이 진행되어야 하나, 대부분의 수강생들이 사전 학습이 미흡하여 이에 대한 보완 및 대책으로 강의 내용 및 순서에 대한 조정이 요구 됨. 온라인강의를통하여강의초반에진행된수업으로인해,도식화를통한상세한설명이부족하여상세한개념제시의어려움이있었으나,중반을거치며강의장비를보강함으로서설명이용이한방법으로전환하였음. 또한,반복된평가의시간을여유롭게할당하여평가기간에향상되는학습효과를최대한으로활용함으로서성적향상의효과를극대화시킬전략전강의방법모색필요.
310292	자료구조및알고리즘	103	- 온라인 수업으로 인하여 학생들의 오랄테스트 상시 참여율이 저조하였음 -마지막에학생들이몰림에따라시험시간부족으로탈락율이높아짐 -차학기에는오랄테스트참여독려를위한각챕터별의무시험을치르게할필요있음
310292	자료구조및알고리즘	104	학생들과 직접적으로 만나 수업을 진행하게 된다면 좀 더 학습효과를 높일 수 있는 강의를 진행 할 수 있다고 생각함
310292	자료구조및알고리즘	105	학생들과 직접적으로 만나 수업을 진행하게 된다면 좀 더 학습효과를 높일 수 있는 강의를 진행 할 수 있다고 생각함
310295	재료역학및연습	101	온라인 수업의 부족한 점에 대하여 최대한 다양한 방법으로 보완하고 학생들과의 소통을 통하여 학생들의 의견을 좀 더 면밀히 반영하여 수업하겠음.
310295	재료역학및연습	102	다음학기 이 과목에 대한 강의가 없음
310297	건축CAD2	101	2021년에는 학습의 내용과 수준을 더욱 평이하게 하고, 우수한 학생들을 대상으로 별도의 과제를 부여하는 진행방법을 도입할 예정. 효과적인운영결과를얻기위하여더욱세밀한계획을수립하고,철저한관리와객관적인환류과정을통한지속적보완을진행할계획임.
310297	건축CAD2	102	수업 내용을 더욱 평이하게 구성하고, 우수한 학생들에게 차별화된 내용의 추가적인 과제를 제공하는 방법을 도입할 예정임. 처음을도입하는학습방법이효과적일수있도록세밀한계획과적절한환류과정을운영할생각임.
310306	영미문화컨텐츠	101	2020년 2학기부터 이 교과목이 영어학과 2학년 전공필수 교과목이 되면서 과목에 대한 선호도와는 상관없이 2학년 학생 모두 이 수업을 수강하였다. 그러다보니 영미문화에 그다지 흥미를 갖지 않은 소수 학생들에게서는 만족할만한 피드백을 받지 못하였던 것 같다. 다음 학기에는 전공필수 교과목이라는 특수성을 고려하여 강의 내용의 분량이나 난이도 등을 좀 더 낮출 필요성이 있어 보인다. 또한 현재 essay 형식의 중간/기말고사를 학생들의 눈높이에 맞춰 보다 용이한 형식으로의 전환을 시도할 계획이다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310307	영어학의이해	101	1. PBL 기반 경험학습 과제를 좀 더 다양한 주제로 운영할 필요가 있다. 2. 교과서이해중심에서ppt이해보완수업이요구된다 3. 온라인수업의한계를넘는상호작용의방법이필요함. 4. PBL그룹분반의객관적기준마련이필요함.
310312	뮤지컬성악2	101	학생들이 아직 한국어가 서툴기 때문에 발음 연습에 집중하려고 한다
310312	뮤지컬성악2	102	한국어 발음을 더욱 연습
310312	뮤지컬성악2	103	한국어 발음을 더욱 잘하도록 함
310312	뮤지컬성악2	104	한국어 발음을 연습함
310312	뮤지컬성악2	105	한국어 발음응 더욱 연습함
310312	뮤지컬성악2	106	한국어 발음을 더욱 잘할 수 있게 노력함
310312	뮤지컬성악2	107	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실기 능력을 함양할 수 있도록 노력할 계획.
310312	뮤지컬성악2	108	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실기 능력을 함양할 수 있도록 노력할 계획.
310312	뮤지컬성악2	109	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실기능력을 함양할 수 있도록 노력할 계획.
310312	뮤지컬성악2	110	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실능력 함양에 힘쓸 계획임.
310312	뮤지컬성악2	111	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310312	뮤지컬성악2	112	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310312	뮤지컬성악2	113	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310312	뮤지컬성악2	114	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310312	뮤지컬성악2	115	더욱 노력이 필요합니다.
310312	뮤지컬성악2	116	2020년과 같은 해는 다시 없었으면 한다 수업 특성상 대면 수업의 중요성을 더 알게 되었고 만약에이런일들이생기더라도좀더나은교수법을제공할수있을것이다
310312	뮤지컬성악2	117	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310312	뮤지컬성악2	118	2020년과 같은 해는 다시 없었으면 한다 수업 특성상 대면 수업의 중요성을 더 알게 되었고 만약에이런일들이생기더라도좀더나은교수법을제공할수있을것이다
310312	뮤지컬성악2	119	2020년과 같은 해는 다시 없었으면 한다 수업 특성상 대면 수업의 중요성을 더 알게 되었고 만약에이런일들이생기더라도좀더나은교수법을제공할수있을것이다
310312	뮤지컬성악2	120	더욱 집중하여 지도하겠다.
310312	뮤지컬성악2	121	개인의 특성을 잘 파악하고 그에 맞는 해결책을 마련하겠다.
310312	뮤지컬성악2	122	코로나 바이러스가 언제 끝날지 모르는 상황이기 때문에 대면과 비대면 수업을 섞어서 하는 수업이 계속 이어질 수 있으므로 학생들이 바뀌는 수업방식에 당황하지 않는 체계적인 방법으로 수업을 진행하여야겠다.
310312	뮤지컬성악2	123	코로나 바이러스가 언제 끝날지 모르는 상황이기 때문에 대면과 비대면 수업을 섞어서 하는 수업이 계속 이어질 수 있으므로 학생들이 바뀌는 수업방식에 당황하지 않는 체계적인 방법으로 수업을 진행하여야겠다.
310312	뮤지컬성악2	124	좋은 소리로 자신감 가지고 노래하며 소리내도록 더 충실히 가르칠 것이며, 겸손히 더 연습하고 노력하는 인성까지도훌륭한학생들이되도록도울것입니다.
310312	뮤지컬성악2	125	좋은 소리로 자신감 가지고 노래하며 소리내도록 더 충실히 가르칠 것이며, 겸손히 더 연습하고 노력하는 인성까지도훌륭한학생들이되도록도울것입니다.
310312	뮤지컬성악2	126	새로운 목표를 설정하고 학생들의 성격과 캐릭터, 테크닉을 파악해야한다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310312	뮤지컬성악2	127	새로운 목표를 설정하고 학생들의 성격과 캐릭터, 테크닉을 파악해야한다.
310312	뮤지컬성악2	128	더 적극적으로 참여할 수 있도록 다양한 넘버의 시도와 연습/집중력을 조언할 것입니다.
310312	뮤지컬성악2	129	더 적극적으로 참여할 수 있도록 다양한 넘버의 시도와 연습/집중력을 조언할 것입니다.
310314	뮤지컬성악4	101	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실기능력의 함양에 힘쓸 계획임.
310314	뮤지컬성악4	102	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실기능력을 함양하는데 힘쓸 계획.
310314	뮤지컬성악4	103	2020년과 같은 해는 다시 없었으면 한다 수업 특성상 대면 수업의 중요성을 더 알게 되었고 만약에이런일들이생기더라도좀더나은교수법을제공할수있을것이다
310314	뮤지컬성악4	104	새로운 목표를 설정하고 학생들의 성격과 캐릭터, 테크닉을 파악해야한다.
310314	뮤지컬성악4	105	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함
310314	뮤지컬성악4	106	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310314	뮤지컬성악4	107	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310314	뮤지컬성악4	108	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310314	뮤지컬성악4	109	다음 학기에는 학년이 올라가면서 좀 레벨이 업그레이드 될수 있는 부분이 있어야 한다고 생각한다. 학교학생들의올려지는공연관람과뮤지컬공연을보면서프로뮤지컬배우가되기까지어떤부분을좀보완해야할지.. 유심히관찰하고같이협력하여연습을해야할것같다. 그리고미디어를통한여러가지자료영상이나새로운뮤지컬넘버에대해서도준비를해야할것같다.
310314	뮤지컬성악4	110	다음 학기에는 학년이 올라가면서 좀 레벨이 업그레이드 될수 있는 부분이 있어야 한다고 생각한다. 학교학생들의올려지는공연관람과뮤지컬공연을보면서프로뮤지컬배우가되기까지어떤부분을좀보완해야할지.. 유심히관찰하고같이협력하여연습을해야할것같다. 그리고미디어를통한여러가지자료영상이나새로운뮤지컬넘버에대해서도준비를해야할것같다.
310314	뮤지컬성악4	111	어떻게 하면 이 학생들을 더 잘 다루고 진정 사랑의 마음에서 행동 할 것인가? 사랑이행동이전에나의기분의상함은이루말로할수없었다. 우선내마음을잘다져놓고침착하게대한다. 항상학생들이내마음대로되지않는다는것을염두해두자.
310314	뮤지컬성악4	112	코로나 바이러스가 언제 끝날지 모르는 상황이기 때문에 대면과 비대면 수업을 섞어서 하는 수업이 계속 이어질 수 있으므로 학생들이 바뀌는 수업방식에 당황하지 않는 체계적인 방법으로 수업을 진행하여야겠다.
310314	뮤지컬성악4	113	중국 특유의 'ㄹ'의 영어처럼 말린 발음들을 교정하며 좋은 소리로 자신감 가지고 노래하며 소리내도록 더 충실히 가르칠 것이며, 한국와서직접수업한다면언어적인부족함을메꿀수있도록수업때더노력할것이며호흡법발성법등기초적인것에중점두며 학생들이노래잘할수있도록도울것입니다.
310314	뮤지컬성악4	114	더욱더 고음과 발음 위주로 실력향상에 힘쓰겠다.
310314	뮤지컬성악4	115	4학년인 만큼 완성도를 높인다
310314	뮤지컬성악4	116	시험을 포함한 무대위에서 긴장해도 흔들리지 않는 호흡법과 테크닉을 연마시켜야 겠음.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310314	뮤지컬성악4	117	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실기능력 함양에 힘쓸 계획.
310314	뮤지컬성악4	118	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310314	뮤지컬성악4	119	수업내용을 인지하고 어려움 없이 받아들이도록 하기 위하여 예습과 복습에 대한 철저한 관리가 필요함.
310314	뮤지컬성악4	120	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실기능력함양에 힘쓸 계획.
310314	뮤지컬성악4	121	2020년과 같은 해는 다시 없었으면 한다 수업 특성상 대면 수업의 중요성을 더 알게 되었고 만약에이런일들이생기더라도좀더나은교수법을제공할수있을것이다
310314	뮤지컬성악4	122	다음 학기에는 학년이 올라가면서 좀 레벨이 업그레이드 될수 있는 부분이 있어야 한다고 생각한다. 학교학생들의올려지는공연관람과뮤지컬공연을보면서프로뮤지컬배우가되기까지 어떤부분을좀보완해야할지.. 유심히관찰하고같이협력하여연습을해야할것같다. 그리고미디어를통한여러가지자료영상이나새로운뮤지컬넘버에대해서도준비를해야할것같다.
310314	뮤지컬성악4	123	솔직히 학생들에게 물어본다.
310314	뮤지컬성악4	124	계속 더 고음향상과 음악만들기에 집중
310314	뮤지컬성악4	125	걔속 실력향상에 힘쓴다.
310314	뮤지컬성악4	126	수업 외 다양한 방법을 모색하여 실기능력함양에 힘쓸 계획.
310314	뮤지컬성악4	127	시험을 포함한 무대위에서 긴장해도 흔들리지 않는 호흡법과 테크닉을 연마시켜야 겠음.
310314	뮤지컬성악4	128	4학년이므로 더욱 완성된 기량을 가질 수 있도록 노력함
310314	뮤지컬성악4	129	다음 학기에는 학년이 올라가면서 좀 레벨이 업그레이드 될수 있는 부분이 있어야 한다고 생각한다. 학교학생들의올려지는공연관람과뮤지컬공연을보면서프로뮤지컬배우가되기까지 어떤부분을좀보완해야할지.. 유심히관찰하고같이협력하여연습을해야할것같다. 그리고미디어를통한여러가지자료영상이나새로운뮤지컬넘버에대해서도준비를해야할것같다.
310316	뮤지컬성악6	101	
310316	뮤지컬성악6	103	
310316	뮤지컬성악6	104	
310316	뮤지컬성악6	105	2020년과 같은 해는 다시 없었으면 한다 수업 특성상 대면 수업의 중요성을 더 알게 되었고 만약에이런일들이생기더라도좀더나은교수법을제공할수있을것이다
310316	뮤지컬성악6	106	4학년 마지막 학기라 다음 학기 수업이 없습니다
310316	뮤지컬성악6	107	4학년 마지막 학기라 다음 학기 수업이 없습니다
310316	뮤지컬성악6	108	더욱 집중적으로 훈련시켜 완성도를 높이도록 하겠다.
310316	뮤지컬성악6	110	이론과 실기를 더욱 보강하여서 학생들로 하여금 수업의 비대면으로 인한 아쉬운부분을 더욱 놓치지 않을수있도록 개션해야 할것이고 그리하여이론적인부분을강화하여서학생들이보다음악적지식이풍부해질수있도록개선해야겠다.
310316	뮤지컬성악6	111	이론과 실기를 더욱 보강하여서 학생들로 하여금 수업의 비대면으로 인한 아쉬운부분을 더욱 놓치지 않을수있도록 개션해야 할것이고 그리하여이론적인부분을강화하여서학생들이보다음악적지식이풍부해질수있도록개선해야겠다.
310316	뮤지컬성악6	112	이론과 실기를 더욱 보강하여서 학생들로 하여금 수업의 비대면으로 인한 아쉬운부분을 더욱 놓치지 않을수있도록 개션해야 할것이고 그리하여이론적인부분을강화하여서학생들이보다음악적지식이풍부해질수있도록개선해야겠다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310316	뮤지컬성악6	113	이론과 실기를 더욱 보강하여서 학생들로 하여금 수업의 비대면으로 인한 아쉬운부분을 더욱 놓치지 않을수있도록 개션해야 할것이고 그리하여이론적인부분을강화하여서학생들이보다음악적지식이풍부해질수있도록개선해야겠다.
310316	뮤지컬성악6	114	이론과 실기를 더욱 보강하여서 학생들로 하여금 수업의 비대면으로 인한 아쉬운부분을 더욱 놓치지 않을수있도록 개션해야 할것이고 그리하여이론적인부분을강화하여서학생들이보다음악적지식이풍부해질수있도록개선해야겠다.
310316	뮤지컬성악6	301	이론과 실기를 더욱 보강하여서 학생들로 하여금 수업의 비대면으로 인한 아쉬운부분을 더욱 놓치지 않을수있도록 개션해야 할것이고 그리하여이론적인부분을강화하여서학생들이보다음악적지식이풍부해질수있도록개선해야겠다.
310317	조형2	101	그 동안의 강의계획과 설계도 나쁘지 않다고 생각한다. 하지만, 그때 그때의 유행에 맞추어 조금씩 새로운 강의 아이템을 개발하는 것도 필요하다는 생각을 한다. 특히,이번학기의조형수업은입체를주로다루는분야이기때문에그동안에다루었던재료이외에다른재료와형상의다채로운변형을유도할만한주제를선정해보는것도좋겠다.
310322	기초루트2	101	학생들과 더 많은 소통을 가져야겠다. 학생들의가지고있는불만이무엇인지원하는것이무엇인지적극적으로알아보고다음수업에반영해야겠다. 다음수업에는 디자인 구현능력과 문제해결 능력을 확실히 알 수 있게 지도해야겠다. 1:1로수업을할때1인당피드백해주는시간이너무짧다.시간을더할애할수있는방법을모색해봐야겠다.
310322	기초루트2	103	- 본 교과목은 이론수업보다는 실기위주의 수업이므로 이론과 수업의 시간 배분을 어떻게 하는냐에 따라 수업에서 요구하는 학생들의 실기적 역량을 충분히 갖추게 할 수 있다. 그러나 디자인프로젝트를 진행하는데 있어서 단순한 실기능력의 스킬만을 요구할 수는 없다. - 수업내용의 구성이 첫 번째는 지역의 공간 조사분석을 통해 지역(공간)이 가지고 있는 지역성과 특징, 등 다양한 내용을 파악하고 이를 중심으로 디자인방향과 컨셉에 대한 작업으로 수업을 진행한다. 따라서 수업 초기에는 이러한 조사->분석-> 정리->방향설정 의 과정에 대한 기초적인 이론수업이 진행되어야 한다.
310322	기초루트2	104	수업과제에 미흡한 학생들을 이번학기는 커뮤니케이션 기초루트 중에 타이포그라피성격의 편집디자인을 중점적으로 학습지도 하고자함.
310322	기초루트2	105	비대면수업은 실기수업에 필수적인 이론적 학습에 더욱 집중할 수 있는 장점이 있었으나. 창조적인 아이디어를 만들어 내기에는 한계가 있었다. 디자인 결과물을 만들어 내기 위한, 기획, 프로세스, 제작은 대면수업에서 서로 소통하면서 진행해야 함에도 불구하고, 코로나 예방수칙에 따라 학생들이 실기실 뿐만 아니라 집에서 만들기에는 환경적 한계가 있었다는 점이 아쉬운 점이라 할 수 있다. 이러한 문제점등을 감안하여 주제 설정에서부터, 과제의 분량 까지, 학생들이 스트레스를 받지 않고 흥미와 관심을 가지고 학생 스스로열의가 있게 접근하고, 학생들에게 열의가 있는 수업으로 비춰질 수 있도록 하겠다.
310322	기초루트2	106	근 미래 디지털미디어 환경을 이해하기 위해 강의 후반부에 진행되었던 VR 실습 과정 속에서 학생들이 충분한 실습이 가능하도록 강의실 환경, 실습도구, 사전 준비사항들을 더욱 세밀하게 감독해야할 것.
310322	기초루트2	107	1. 과제량의 조절:15주의 강의에서 3가지의 과제가 서로 연계를 가지지만 독립적으로 진행할 수 있도록 진행하는 방법은 학생들에게 일정한 기간동안 집중하고 하나의 과제가 마무리되며 다음을 준비할 수 있도록 하는 효율성을 가지는 것으로 보이므로 계속 유지하고자 한다. 2. 과제진행의인원구성:최근학생들의성향에의해팀별과제진행을꺼려한다.코로나상황에서대면미팅이어려운것도팀작업이어려운이유중하나이다.팀작업을통해얻어야할부분도있으나코로나의장기화와개인별작업으로효율성을고려하여다음학기에서도개인별과제진행을통해결과물의완성도에집중할수있도록하겠다. 3. 개념적내용과실습과정에서피드백내용의분리:개념적내용은온라인컨텐츠의방법으로제작하여학생들이필요한상황에서여러번편리하고학습할수있도록하며실습과정의피드백내용은개인과다른학생들의피드백내용을공유할수있도록하여폭넓은과제의이해가이루어지도록하겠다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310322	기초루트2	108	1. 과제량의 조절:15주의 강의에서 3가지의 과제가 서로 연계를 가지지만 독립적으로 진행할 수 있도록 진행하는 방법은 학생들에게 일정한 기간동안 집중하고 하나의 과제가 마무리되며 다음을 준비할 수 있도록 하는 효율성을 가지는 것으로 보이므로 계속 유지하고자 한다. 2. 과제진행의인원구성:최근학생들의성향에의해팀별과제진행을꺼려한다.코로나상황에서대면미팅이어려운것도팀작업이어려운이유중하나이다.팀작업을통해얻어야할부분도있으나코로나의장기화와개인별작업으로효율성을고려하여다음학기에서도개인별과제진행을통해결과물의완성도에집중할수있도록하겠다. 3. 개념적내용과실습과정에서피드백내용의분리:개념적내용은온라인컨텐츠의방법으로제작하여학생들이필요한상황에서여러번편리하고학습할수있도록하며실습과정의피드백내용은개인과다른학생들의피드백내용을공유할수있도록하여폭넓은과제의이해가이루어지도록하겠다.
310324	현대디자인이슈	101	대부분의 학생들은 수업 계획대로 잘 코칭되었으나 2명의 학생이 중간 지점부터 스스로 문제를 발견하고 분석하고 해결하고 이를 정리하는 것을 어려워 하였음. 개인별, 팀별 격차에 대해 해결할 수 있는 방안에 대해 좀 더 고심해야 할 것 으로 생각됨
310324	현대디자인이슈	102	미래디자인적 요소을 보다 많이 반영함
310324	현대디자인이슈	104	코로나 사태가 조금 안전이 되면 면대면 수업을 진행하여 학생들과 보다 많은 커뮤니케이션을 지향하고자합니다.
310337	근접경호실무1	101	- 실기수업을 동영상 제작하여 필요시 적극 데체활용하겠음
310341	장면연기2	101	학생 개개인에 대한 면밀한 지도를 통해 개개인의 역량을 높임.
310345	치과재료학	101	코로나 19로 인해 블랜디드 수업으로 이루어졌고, 대면수업 시 교실인원 제한으로 줌수업을 병행하였다. 하지만 교실 내 와이파이가 되지 않아 수업 운영에 다소 어려움이 있었다. 교실내 와이설치 개선이 필요함. 실험실습시간을더많이시행하여역량함량을높일필요가있음.
310348	순환기능검사학및실험	101	온라인 수업에서 학생들과의 상호작용을 위한 도구 개발 / 학습 진행에 대한 평가를 위한 상시적인 평가툴 필요
310356	방사선구조해부학실습1	101	* 첫 시간에 학생들의 개인학습을 지원할 수 있는 컨텐츠를 충분히 설명하고 평가방법과평가후피드백그리고학생들이이를충분히이행할수있는수준으로운영하는것이필요함 * 개개인별로수준의차이가있기때문에어느한그룹에포커스를맞추고수업하는것은 불가능하고그렇다고학생수준에맞는반을재편성하기도어려움. * 진단평가를실제활용하는사례에대한교육프로그램이있다면참여해서방법론을습득할필요가있음.
310356	방사선구조해부학실습1	102	* 첫 시간에 학생들의 개인학습을 지원할 수 있는 컨텐츠를 충분히 설명하고 평가방법과평가후피드백그리고학생들이이를충분히이행할수있는수준으로운영하는것이필요함 * 개개인별로수준의차이가있기때문에어느한그룹에포커스를맞추고수업하는것은 불가능하고그렇다고학생수준에맞는반을재편성하기도어려움. * 진단평가를실제활용하는사례에대한교육프로그램이있다면참여해서방법론을습득할필요가있음.
310357	방사선학개론2	101	* 코로나로 인하여 학생들과 소통에 많은 어려움을 격고 있음 소통을 확대하려고 노력하였으나 대면 수업에 비하여 한계가 있는 것을 느낌 * 새로운 방법을 모색해야함 * 다음학기에는Zoom을통한실시간수업을병행하여진행할예정
310358	행렬과의료영상프로그래밍	101	처음 준비한 강의이다보니, 학생들의 강의 준비에 다소 미흡한 점이 있었음. 이를 해결하기 위해서 학생들이 더욱 쉽게 공부할 수 있는 교재의 개발 및 학생들의 수업에 대한 논리적인 절차 이해를 위한 방안에 대해서 고민이 필요함. 다만, 온라인 강의 컨텐츠 개발부분은 좀 더 깊은 고민이 필요하며, 이를 위해서 노력을 할 계획임.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310358	행렬과의료영상프로그래밍	102	처음 준비한 강의이다보니, 학생들의 강의 준비에 다소 미흡한 점이 있었음. 이를 해결하기 위해서 학생들이 더욱 쉽게 공부할 수 있는 교재의 개발 및 학생들의 수업에 대한 논리적인 절차 이해를 위한 방안에 대해서 고민이 필요함. 다만, 온라인 강의 컨텐츠 개발부분은 좀 더 깊은 고민이 필요하며, 이를 위해서 노력을 할 계획임.
310361	방사선영상학실습2	101	실습을 병행하였으면 하는 바램입니다
310361	방사선영상학실습2	102	비대면 강의가 아닌 대면강의로 실습을 병?하면 훨씬 더 효율적인 수업이 될 것이라 생각됩니다
310366	방사선응용미생물학	101	* 코로나로 인하여 학생들과 소통에 많은 어려움을 격고 있음 소통을 확대하려고 노력하였으나 대면 수업에 비하여 한계가 있는 것을 느낌 * 새로운 방법을 모색해야함 * 다음학기에는Zoom을통한실시간수업을병행하여진행할예정
310367	방사선응용미생물학실험	101	* 코로나로 인하여 학생들과 소통에 많은 어려움을 격고 있음 소통을 확대하려고 노력하였으나 대면 수업에 비하여 한계가 있는 것을 느낌 * 새로운 방법을 모색해야함 * 특히실험수업이라학생들이실제체험하는기회가줄어들어서학습효과가줄어드는상황이어서다음기회에는실제학생들이체험할수있는기회를마련하는것이필요함 * 다음학기에는Zoom을통한실시간수업을병행하여진행할예정
310367	방사선응용미생물학실험	102	* 코로나로 인하여 학생들과 소통에 많은 어려움을 격고 있음 소통을 확대하려고 노력하였으나 대면 수업에 비하여 한계가 있는 것을 느낌 * 새로운 방법을 모색해야함 * 특히실험수업이라학생들이실제체험하는기회가줄어들어서학습효과가줄어드는상황이어서다음기회에는실제학생들이체험할수있는기회를마련하는것이필요함 * 다음학기에는Zoom을통한실시간수업을병행하여진행할예정
310368	방사선전자공학	101	이론과 실습강의를 한명의 교수자가 진행할 필요성이 제기됨. 이러한 진행을 통하여 학생들의 전기전자공학의 이해를 위한 유기적인 체계를 구성할 수 있을 것이라 기대됨. 이번학기의 경우 이론과 실습 지도교수의 불일치에 의한 부정적 효과가 나타난 것으로, 향후 이런한 부정적인 면을 보완 또는 일치되는 교수자로 진행이 필요함. 이에 향후 강의에서는 이를 준비하기 위한 노력에 최선을 다 하겠습니다.
310369	방사선전자공학실험	101	학교 실험실에 없는 장비와 고장난 장비가 많아 실험을 못한 경우도 있었다. 다음에는미리신청을하여실험을진행할예정이다.
310369	방사선전자공학실험	102	학교 실험실에 없는 장비와 고장난 장비가 많아 실험을 못한 경우도 있었다. 다음에는미리신청을하여실험을진행할예정이다.
310372	방사선인체생리학2	101	비대면수업으로 인해 소통의 부족함이 어쩔수없이 있었습니다. 다음 학기는 좀 더 소총을 통해 학업에 낙오되는 학생들이 없도록 개별적인 지도가 필요하다고 생각합니다. 개별적인 지도는 강의 후 질문을 통해 학생들을 분석한 후 개별적인 과제 등으로 부족한 부분을 보충함과 동시에 다양한 문제를 제공하여 풀이를 통해 좀 더 학습에 도움을 주는 것입니다.
310381	응용방사선영상학	101	학생들에게 강의를 준비하는 과정에서 온라인 강의 준비 비중을 미리 높여두고, 이와 관련된 강의자료를 방학중 사전에 준비하는 것이 필요함. 특히 2021년 산학년 기간중에 이와 관련된 강의자료를 미리 준비하여 학생들에게 좀더 질 높은 수준의 강의를 제공하고 노력할 계획임.
310382	응용방사선영상학실습	102	학교 컴퓨터가 느리기때문에 최대한 필요한 예제만을 가지고 수업을 하고자한다. 이번대면수업때느린컴퓨터로인해실제로못한예제들이있기때문이다
310391	임상미생물학및실험2	101	코로나19가 계속 될 경우 대면 실험수업에서 밀집도 유지를 위해 분반으로 진행해야하는데 이번 학기에는 교수자가 5시간 연속 더블수업을 하여 피로도가 매우 높았음. 다음학기에는분반을나눠서격주로실험수업과이론수업을번갈아진행할필요가있고 실험계획을더구체적으로세워서소요시간을줄일필요가있음

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310399	PULSE-전자2	101	학기 중 들어 온 요청사항을 통해 본 과정 학생들은 top down 방식 및 사례 중심의 수업을 선호하는 것으로 판단되는 바, 생활주변의 다양한 활용사례를 수업자료에 보강할 필요가 있음
310400	셀프브랜드설계2	101	비대면 수업으로 진행되는 상황이 발생하더라도 더 소통을 할 수 있는 방안을 강구하여야겠다.
310400	셀프브랜드설계2	102	- 온라인 상으로 소통하는 방법의 연구 - 메신저등친밀감을높이는방안섬토및적용 -친밀감을높이는방안및소극적인학생을끌어내는방안연구
310400	셀프브랜드설계2	103	- 주로 창업 및 전문가특강을 온라인으로만 수행함에 따라 학생들이 수업 수강에 지루함을 느낌 - 차 학기에는 기업체 탐방 등 오프라인 활동을 증가시킬 필요가 있음
310400	셀프브랜드설계2	104	학생들과 오프라인으로 만나는 자리에서 학생들과 소통을 하면서 자기의 브랜드를 발전할 수 있도록 보다 다양한 관점에서의 셀프 브랜드 개발 프로그램을 포함하여 수업을 진행하는 것이 필요할 듯하여 다음 학기에 적용하고자 함. 전문가의 활용은 도움이 되는 것으로 판단되어 수업에 보다 활발하게 활용하고자 함.
310400	셀프브랜드설계2	105	일부 학생들이 처음이라 그런지 자신의 약점을 어떻게 포장해서 면접시 말해야되는지를 잘 모르는 경우가 있었고, 이런 학생들은 해당 과제를 제출하지 못하는 경우가 있었다. 이를 개선하기 위해 몇가지 예를 들어 생각에 도움을 주도록 하겠다.
310401	조직학	101	조직의 판독이나 검경을 위해 좀 더 다양한 조직사진을 제시하고 조직의 해석에 대한 중요한 기준을 보다 명확하게 제시하여 정확한 진단능력을 함양할 수 있도록 할 것임
310406	수혈검사학및실험	101	실제적인 임상 Data를 더 많이 제시하여 효과적인 실무역량이 확립될 수 있도록 할 것임
310408	임상병리학실습2	301	병원현장실습과목으로 실습기간 동안 실습담당자가 평가한 점수를 토대로 성적을 입력함
310413	색채학	101	실기과제와 이론 과제 또는 토론 과제의 분량을 적절히 분배하여 온라인수업의 장점을 살림.
310416	치아형태학및실습	101	강의 평가 내용 중 실습 영상의 소리가 제대로 재생되지 않아 자막을 달아주면 좋겠다는 의견과 중간 및 기말고사 양이 많아 조금 힘들었다는 의견, 교재가 비싸서 부담이 되었다는 의견이 있었다. 왁스카빙 실습 과정에 대한 시범 영상은 교수자가 추가적으로 제작하여 학습자에게 제공한 것이다. 확인 결과 음향에는 전혀 문제가 없었으나 시스템 상의 문제로 인하여 일부 학습자의 모바일 기기에서 소리가 재생되지 않는듯했다. lms 시스템을 거치지 않고 바로 동영상 업로드를 진행한 결과 문제를 해결할 수 있었다. 중간 및 기말고사는 코로나로 인하여 부득이 과제로 대체되었다. 학습자의 의견을 반영하여 시행한것이나, 대면 시험에 버금가는 수준을 유지하기 위해서는 어쩔 수 없이 양이 많아질 수 밖에 없었다. 향후에는 학습자의 부담은 조금 줄이면서도 학습자간 수준을 명확하게 분별할 수 있는 평가 방법을 다시 한 번 고려해 볼 필요가 있다. 주교재의 경우 위의 의견을 개진한 학습자가 바로 뒤이어 교재의 내용이 좋았다는 의견을 작성하였다. 치아형태학을 학습하면서 중요한 것은 각 치아의 부위별 특징을 파악하는 일이다. 따라서 교재는 시각적인 자료를 제대로 보여줄 수 있어야 한다. 실습에 필요한 내용들은 학습자에게 따로 구입하지 않도록 하고 교수자가 직접 관련 영상을 제공하여 부담을 덜고자하였다.
310418	일본어강독2	101	비대면 강의의 따분함으로 인해 집중력이 떨어지는 것을 막기 위해 보다 더 재미있게 강의할 생각임.
310422	임상혈액학및실험2	101	개개인의 학습능력에 따른 맞춤식 학습방법을 개발하고 지속적으로 관리하여 학습의욕을 고취시키고 학습능력 향상이 될 수 있도록 할 것임
310433	임상치위생학Ⅱ	101	이번 학기에 실습 교수님들과 함께 논의하여 정돈한 내용이 있다. 이전보다훨씬더명확한기준을갖추었지만,그만큼지금보다훨씬더빡빡한규율로학생들이잘따라올지걱정도되고학생들의스트레스컨트롤도잘해야할것같다는생각이든다. 바뀐규율과수업방식에따라서모든수업과정을새로구축해야겠다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310433	임상치위생학II	102	지금까지의 현황으로 미루어 짐작하기로는 다음학기에 대면 수업이 어려울 것이라고 사료되어지는데 학생들이 실습에 모두 참여할 수 있도록 강의실 인원 제한과 그에 따른 수업운영 시간의 조절(인원을 1/2로 조정하였을 경우 수업시간을 2배로 조정)이 필요할 것 같습니다.
310434	구상방사선학및실습	101	2021년에도 계속될 것으로 예상하는 코로나 상황에서 임상실습의 핵심 방사선촬영술을 보다 잘 이해 할수 있도록 온라인 콘텐츠를 개발하고 학생들의 이해도를 80%이상의 학습자가 "중"등급 이상으로 학습성과를 달성할 수 있도록 한다. 또한, 미달성자가 학업을 포기하지 않고 효율적으로 학습을 이어나갈 수 있는 여러가지 학습공동체 방식의 조별 학습을 구성해 나갈 계획을 세우고 있습니다.
310434	구상방사선학및실습	102	2021년에도 계속될 것으로 예상하는 코로나 상황에서 임상실습의 핵심 방사선촬영술을 보다 잘 이해 할수 있도록 온라인 콘텐츠를 개발하고 학생들의 이해도를 80%이상의 학습자가 "중"등급 이상으로 학습성과를 달성할 수 있도록 한다. 또한, 미달성자가 학업을 포기하지 않고 효율적으로 학습을 이어나갈 수 있는 여러가지 학습공동체 방식의 조별 학습을 구성해 나갈 계획을 세우고 있습니다.
310442	원자력관계법령	101	보다 다양한 사례 발굴을 통해 법이 적용되는 부분에 대해 예를 들어 설명함으로써 학생들의 이해가 더욱 쉽도록 수업을 운영하고자 함.
310464	선형대수	101	보다 많은 연습문제와 예제 풀이 필요.
310470	선형대수	101	- 온라인콘텐츠를 잘 활용하여 수업방법의 개선이 필요할 것 같다.
310476	선형대수	101	보다 많은 연습문제와 예제 풀이로 이해력 제고
310482	선형대수	101	보다 ?坪봇bl윽?ㅗ? 예제 풀이 필요
310486	운동해부생리학2	101	이제 곧 은퇴이지만 계속 학생들에 관심을 가지고 눈여겨 보도록 할 예정입니다.
310489	제작도구의이해	101	학생들이 비대면시에 자기 주도학습을 할 수 있는 다양한 방안에 대한 시도를 할 계획임
310489	제작도구의이해	102	비대면 수업과 하이브리드 수업의 병행에 최적화된 수업내용 분석 및 수업 자료 준비
310495	스키1	101	코로나 상황이 지속될 수 있다는 점을 여두해 주고 수업 설계 필요
310506	인체검사학	101	학기 초 진단평가를 실시하여 강의 수준을 설정하고 강의 도입부에 주차별 학습에 필요한 전공기초 내용을 추가하여 이해도를 파악 후 수업을 진행하도록 할 것이다.
310509	재활의학	101	학생들의 강의평가 내용을 분석한 결과 전달내용, 전달방법, 진도속도 모두 적절했다고 판단된다. 1학년 학생들의 이해도를 높이기 위한 보충자료를 보다 적극적으로 활용해야 할 것으로 사료된다.
310514	보조기및의지학 (캡스톤디자인)	101	코로나 19 사태가 언제까지 지속될지는 모르겠지만, 보조기를 직접 제작하고 착용하므로서 환자의 입장에서, 그리고, 예비 작업치료사로서 경험할 것임.
310514	보조기및의지학 (캡스톤디자인)	102	코로나 19 사태가 언제까지 지속될지는 모르겠지만, 보조기를 직접 제작하고 착용하므로서 환자의 입장에서, 그리고, 예비 작업치료사로서 경험할 것임.
310515	근골격계작업치료학	101	성적이 다소 부진한 학생들에게는 가능한 한 실패보다는 성공의 경험을 자주 맛볼 수 있도록 좀 더 쉬운 과제 부여하거나, 자신도 할 수 있다는 자신감을 경험할 수 있는 교육환경을 제공하는 것이 필요할 것이다.
310515	근골격계작업치료학	102	성적이 다소 부진한 학생들에게는 가능한 한 실패보다는 성공의 경험을 자주 맛볼 수 있도록 좀 더 쉬운 과제 부여하거나, 자신도 할 수 있다는 자신감을 경험할 수 있는 교육환경을 제공하는 것이 필요할 것이다.
310526	임상신경학	101	집중도 떨어지는 학생들은 더 지켜보고 지도할 것이며, 시험난이도 조정을 좀 더 낮추어야 진행할 것임. 기본지식과학습의욕을높이는데난이도를낮추고수업시간마다주제를명확히하고그에대한자료를집중적으로제공하예정임. 매시간퀴즈를실시하였으나다음시간에이전퀴즈에대한토론을실시하겠음. 무단결석에대한확인을강화하겠음.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310527	일반병리학	101	주차 별 강의 후반에 다음 주 학습에 필요한 전공기초 내용을 선제공하여 학습 효울을 높일 수 있도록 할 것이다.
310531	상담심리학	101	실습보조자료를 더 활용한 수업이 필요함 새로운장에들어갈때마다그부분의필요성을더많이강조할필요가있음 수업내용이나,학생들의수준에맞춘적절한개선을할예정임 무단결석에대한확인을강화하겠음 상담실습과사례에대해스터디그룹을활용하여적극적으로수업에참여할수있는수업방식으로전활할계획임 수업전토론식복습을하여학생들에게수업에대한동기부여를가지게할것임
310533	의무기록관리학	101	학생들과의 상호작용을 위해 비대면수업이 진행되더라도 월1회정도 zoom을 통해서 실시간 강의를 실시하여 학생들과얼굴을보면서의사소통을할수있도록좀 더노력해야할것이다. 질의응답및토론을지속적으로시행하여학생들과의상호작용에있어적극적인개선이 필요한것이다.
310534	보건통계학	101	소프트웨어의 온라인 라이센스로 집에서도 실습을 할 수 있는 방법을 모색해 보려고 함
310547	운동해부생리학	101	코로나19를 대비해 다음학기에는 하이브리드 수업방식을 이용한 수업 설계가 필요할 것으로 사료됨
310547	운동해부생리학	301	코로나19를 대비해 다음학기에는 하이브리드 수업방식을 이용한 수업 설계가 필요할 것으로 사료됨
310582	아동검사및평가	101	1. 다음 학기 아동 검사 및 평가 수업 때는 가능한 매 수업을 대면수업으로 시행함. 코로나 19와 같이 불가피하게 대면수업이 어려운 경우에는 1~2조씩 소수로 실습하도록 매주 불러 실습 역량 함양을 강화해야함. 2. 이클래스를통한'필수과제'가아닌'선택과제'를통해학생들의자발적인참여도를확인할수있어서좋았고,다음학기에도시행해볼예정임. 3. 이클래스를통한수업에는퀴즈보다는꼭알아야하는부분을학습활동을과제로제시하고노트에정리할수있도록함.->이에대한확인및피드백필수 4. 조별영상촬영후서로확인및피드백하는시간필수로가질것
310589	헌법	101	실시간 수업유형을 접목하여 수업목표에 최대한 접근한 수업방식을 접목하겠다.
310590	경찰학	301	다음 학기 역시 코로나19 사태로 인하여 대면 수업이 줄고 온라인 수업이 증가할 것으로 예상됨에 따라 다양한 콘텐츠 개발에 노력하겠음.
310594	사회복지조사론	101	대면수업은 수업 시간에 학생들과 직접적으로 상호작용을 할 수 있지만, 비대면수업의 경우는 직접적인 상호작용을 하는데 한계가 존재, 이로 인해 수업 질과 관련된 문제가 발생될 수 있음. 따라서 대면수업뿐 아니라 비대면수업에서 학생들과의 상호작용을 통해 수업의 질을 담보할 수 있도록 SNS 활용 강화와 수업과 관련하여 학생들과 온/오프라인 상담 강화를 할 예정임.
310594	사회복지조사론	301	대부분 비대면수업으로 전환이 대면서 학생들과 상호작용에서 어려움이 발생하였음. 따라서 학생들과 상호작용을 강화하여 수업 개선과 질문에 대한 대응을 강화시킬 필요가 있음. 이를 위해 우선 SNS 활용을 강화하여 수업과 관련된 질의 응답, 강의 개선 등의 노력을 할 예정임. 또한 교수자로서 학생들과 통화를 통해서 수업 내용, 질의 응답, 수업 개선 상황 등에 대한 상호작용을 위한 노력을 할 예정임.
310909	프로덕트이노베이션 응용루트2	101	- 사용자 목적에 맞는 제품을 제공하고 인간 공학적인부분을 강조하기위한 이론과 실기, 즉 스터디 목업을 통해 안전한 제품을 디자인 할 수있게 수업에서 더 강조해야 겠다. - 학생들과더소통할수있는시간을가져야겠다. - 효과적인수업운영과수업방법을연구해야겠다.
310911	엔바이런먼트원응용루트2	101	수업운영은 두방향으로 각 교수들이 개별적으로 코티칭을 진행하되 수업목표와 진행과정에서는 의견을 공유하여 학생들과 원할한 소통이 이루어지도록 하며, 다음학기부터 시작되는 졸업전에 대비하는 과정과 개인포트폴리오를 위한 공모전 대비과정으로 동시 진행하도록 수업계획에 반영할 예정임.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
310912	엔바이런먼트투응용루트2	101	위에서 적었듯이, 수준별 수업에 대한 고민입니다. 학교의T.H.E수업의수준별수업의진행방법이실기위주인디자인대학의수업과는 다소진행하기에차이가있다고판단됩니다. 디자인대학의수준별수업에대한진행방법에대한문의를고민하고있습니다. 더불어서,수준이부족한학생들에대해서는방학중에도별도의관리를하고있습니다만,현재는이마저도조금이라도높고낮음에따라참여하는정도가극명하게갈리고있습니다.결국은다시개별면담으로이어지고있습니다.
310913	커뮤니케이션응용루트2	101	최근트랜드에 대한 리서치를 학습시켜 브랜드 발전에 대한 학습지도 예정 신규브랜드런칭시네이밍의중요성,네이밍방법,네이밍에따른시각화(조형성,심미성,의미성)시키는방법등을지도하여수업목표를달성하고자함.
310914	그래픽응용루트2	101	강의시간 5분전 미리도착하여 PC세팅 및 강의준비 할 것 수강하는학생의얼굴과이름을기억하여학생간의의사소통과친밀감을높힐것
310915	디지털미디어응용루트2	101	- 온라인 수업이 지속될 경우 팀별 프로젝트를 수행할 수 있는 플랫폼의 활용을 고려할 필요가 있다. 구체적 개선이 필요한 사항은 다음과 같다. - 이번학기에는miro를활용해학생들의만족도를높일수있었지만한단계더세분화된 플렛폼인trello또는notion을활용해제작과정을체계화할수있도록가이드를만들고자한다. - 하위권학습자들이시스템뒤로숨어서뒤쳐지지않도록todolist를통해학습과정에대한만족도뿐만아니라능동적태도를이끌어낼수있도록개선하고자한다.
310915	디지털미디어응용루트2	102	- 온라인 수업이 지속될 경우 팀별 프로젝트를 수행할 수 있는 플랫폼의 활용을 고려할 필요가 있다. 구체적 개선이 필요한 사항은 다음과 같다. - 이번학기에는miro를활용해학생들의만족도를높일수있었지만한단계더세분화된 플렛폼인trello또는notion을활용해제작과정을체계화할수있도록가이드를만들고자한다. - 하위권학습자들이시스템뒤로숨어서뒤쳐지지않도록todolist를통해학습과정에대한만족도뿐만아니라능동적태도를이끌어낼수있도록개선하고자한다.
310915	디지털미디어응용루트2	103	한국어 통역 강화를 통한 학생들의 이해도 상승 기대
310916	크리에이티브 에드버타이징응용루트2	101	• 다음 학기 개선사항 1. 광고기획서작성과영상제작의완성도를고려해서수업을3단계로구성한다. - 1단계 광고 기획 이해하기(1~4주): 크리에이티브 기획안 작성 시 주의할 점, 우수 광고기획안/나쁜 광고 기획안 비교 분석을 통해 광고 기획의 능력을 배양함 - 2단계 광고 기획서 작성하기(5~8주): 광고 목표와 제품 특성, 소비자 특성 조사를 통한 기획서 작성(5~6주) 및 평가(7주)를 통한 개선(8주) - 3단계 광고 제작하기(9주~15주) : 광고 기획서에 따른 광고 영상 제작(9주~13주 : 촬영, 수정, 편집 후반 작업 등) 및 평가 발표(15주 발표) 2. 완성도높은영상광고물을얻기위해서는 탄단한 광고 기획이 필요하다는 점을 강조한다. 3. 조별코멘트여부에따라서최종광고물의완성도차이가있었다. 교수 코멘트에 부담을 느끼는 팀들을 독려해서, 광고 제작 및 후반 작업 과정에서 중간 결과물에 대한 코멘트를 2회 이상 실시한다.
311104	Introduction to Sociology	101	Next year I plan to engage in flipped learning, with one online video lecture and two hours for scintillating interaction and students pro-active discussion. I will also find a suitable book that kids can read from every week.
311203	형법 II	101	되도록이면 비대면 수업을 적극 활용하여 소통하며 수업할 수 있도록 하고, 수업교재 선정의 방식은 유지하며 보다 쉽게 전달하도록 할 예정임. 1학년이니 만큼 학생들이 이해도 증진 외에 학생들과의 면담과 토론 그리고 질의응답을 보다 적극적으로 활용할 계획임.
311247	통합시뮬레이션실습	101	코로나19 상황이 종료된다면 시뮬레이션 실습을 위해 다양한 환자군을 형성하여 시나리오의 다양성및 대처 능력에 대한 통합 능력을 평가할 도구를 개발하고, 코로나 19 상황이 지속된다면 현재의 시뮬레이션 실습을 유지하여 실습을 유지할수 있도록 해야 함

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
311247	통합시뮬레이션실습	102	수업진행 시기를 학기말에서 학기초로 변경하여 수업하는 것을 지속적으로 진행하는 것이 필요함
311247	통합시뮬레이션실습	103	COVID-19로 인해 방학동안 준비하여 수행하고자 한 내용들을 모두 직접 경험할 수 없어, 비대면 수업을 통해 간접 체험 후 상황에 대한 비판적 사고를 할 수 있도록 하였다. 다음 학기는 계획한 모든 대면 수업이 예정대로 진행되어 학생들이 다양한 사례를 직접적으로 체험할 수 있어야 할 것이다.
311247	통합시뮬레이션실습	104	코로나 19로 인해 대면수업이 어려워 학생들의 실습지도에 어려움이 있었음. 코로나 19가 종식된다면 더 많은 대면수업으로 운영할 것임
311249	보건의사소통	101	중간고사는 과제대체, 기말고사는 온라인시험을 실시하였음 1회이상대면시험을통하여성적을평가할필요가있음
311249	보건의사소통	102	- 온라인 콘텐츠를 학기 시작 전 탑재할 필요가 있음 - 온라인PBL활동에대한계발이필요함 - 수업과제에대해지속해서피드백을실시할필요가있음
311253	간호관리학실습	101	코로나 19 상황으로 교과목 오리엔테이션에서 평가부분에 대한 내용안내와 제출해야 할 보고서 등에 대한 자료를 공지하였고, 핵심기본간호술 평가에서 3가지 항목 중 1나의 술기술을 선택하여 객관적으로 평가하였고 미달의 경우에는 당일에 재시험을 실시하였던 부분은 지속적으로 운영될 필요가 있겠다. 또한 교과목 담당교수의 사전회의 등으로 실습 컨퍼런스와 온라인 수업을 제공하였고, 졸업생 연계교실을 활용하여 동기유발을 한 부분도 적용이 지속적으로 된다면 학생들의 성과도출에 도움이 될 것이다.
311253	간호관리학실습	102	코로나 19 상황으로 교과목 오리엔테이션에서 평가부분에 대한 내용안내와 제출해야 할 보고서 등에 대한 자료를 공지하였고, 핵심기본간호술 평가에서 3가지 항목 중 1나의 술기술을 선택하여 객관적으로 평가하였고 미달의 경우에는 당일에 재시험을 실시하였던 부분은 지속적으로 운영될 필요가 있겠다. 또한 교과목 담당교수의 사전회의 등으로 실습 컨퍼런스와 온라인 수업을 제공하였고, 졸업생 연계교실을 활용하여 동기유발을 한 부분도 적용이 지속적으로 된다면 학생들의 성과도출에 도움이 될 것이다.
311253	간호관리학실습	103	통합적이고 비판적인 사고를 통해 간호관리자, 간호행정가로서 역량을 발휘할 수 있도록 셀프리더십관리교육, 인간관계훈련등을 더 효율적으로 운영할 수 있도록 하는 개선할 예정임
311261	지역사회간호학1	101	COVID-19과 같은 언택트 상황에서도 보다 활발한 소통이 가능한 방법을 마련하여 학생들에게 정서적인 지지를 제공할 수 있도록 하면서, 그룹 논의로 인한 효과성을 가져올 수 있는 방식을 고민하고자 함.
311261	지역사회간호학1	102	COVID-19과 같은 언택트 상황에서도 보다 활발한 소통이 가능한 방법을 마련하여 학생들에게 정서적인 지지를 제공할 수 있도록 하면서, 그룹 논의로 인한 효과성을 가져올 수 있는 방식을 고민하고자 함.
311262	정신간호학1	101	중간고사는 과제대체, 기말고사는 대면시험을 실시하였음 계속해서1회이상대면시험을통하여성적을평가할필요가있음
311262	정신간호학1	102	중간고사는 과제대체, 기말고사는 대면시험을 실시하였음 계속해서1회이상대면시험을통하여성적을평가할필요가있음
311264	아동간호학2	101	학습내용계획에 대한 재계획, 학습내용 이해 및 수용정도, 그리고 학습의 질에 대한 평가 방법 모색, 학생-교수자의 공감소통을 위한 구체적인 활성화 방안, 학생들의 발표 및 토의 전략 방법 모색 등이 요구된다. 또한 온라인 수업과 대면수업의 동시적 활용 방안 모색도 필요하다.
311264	아동간호학2	102	학습내용계획에 대한 재계획, 학습내용 이해 및 수용정도, 그리고 학습의 질에 대한 평가 방법 모색, 학생-교수자의 공감소통을 위한 구체적인 활성화 방안, 학생들의 발표 및 토의 전략 방법 모색 등이 요구된다. 또한 온라인 수업과 대면수업의 동시적 활용 방안 모색도 필요하다.
311268	성인간호학3 (캡스톤디자인)	101	비대면 수업을 예상하여 수업계획및 과제를 준비하여 학생들이 사전에 미리 준비된 수업을 할수 있도록 할것이다

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
311268	성인간호학3 (캡스톤디자인)	102	비대면 수업을 예상하여 수업계획및 과제를 준비하여 학생들이 사전에 미리 준비된 수업을 할수 있도록 할것이다
311274	성인간호학1	101	코로나 상황이 개선이 되어서 대면수업이 원활하게 가능해지면 좋겠음.
311274	성인간호학1	102	코로나 상황이 개선이 되어서 대면수업이 원활하게 가능해지면 좋겠음.
311275	기본간호학및실습2	101	코로나 19로 인해 자율실습을 충분히 운영하지 못함. 종식된다면 대면수업으로 자율실습을 더 활성화 하여 운영할 것임
311275	기본간호학및실습2	102	편입생의 분포를 한 분반으로 집중하지 말고 4분반으로 펼쳐 지도할 필요가 있음
311275	기본간호학및실습2	103	이론과 실습을 병행하는 수업의 특성과 1학기에 COVID19로 인해 부족했던 실습 부분을 추가로 보충수업하면서 학생들에게 많은 부담이 있었던 것 같다. 내년에도 COVID-19로 인한 온라인 수업이 없지 않겠지만, 좀더 학생들의 부담은 줄이면서 스스로 즐겁게 수업할 수 있는 방안 마련이 필요하다.
311275	기본간호학및실습2	104	이론과 실습을 병행하는 수업의 특성과 1학기에 COVID19로 인해 부족했던 실습 부분을 추가로 보충수업하면서 학생들에게 많은 부담이 있었던 것 같다. 내년에도 COVID-19로 인한 온라인 수업이 없지 않겠지만, 좀더 학생들의 부담은 줄이면서 스스로 즐겁게 수업할 수 있는 방안 마련이 필요하다.
311300	약리학	101	대면이든 비대면교육이든 토론활동으로 과제도 공유하며, 상호 간의 의견을 교환하고 정보를 제공할 수 있는 조별활동을 활성화시켰음 함
311300	약리학	102	수업운영과 방법을 떠나 제대로 된 토론활동에 대한 적용으로, 학생 상호 간, 교수-학생 상호 간 정보 공유, 적절한 과제활동을 통해 학생들의 학습에 더 많은 성취를 나타낼 수 있기를 바람.
313396	고분자공학	101	조듬 더 학생들이 이해하기 쉽게 강의함
313895	반응공학	101	다음 학기에는 학생들의 평균 수업능력을 고려하여 수업내용을 대폭 조정하여 난이도와 이해도를 개선해야 할 것이다. 또한, 학생들과의 소통의 일환으로 정기적인 과제의 on-line제출과 환류시스템을 적극 활용하여 학생들의 수업에 대한 관심을 지속적으로 유지할 필요도 있어 보인다.
314467	공업화학실험	101	2021학년 2학기 공업화학실험은 2020학년 2학기(2학점 4시간 수업)와 다르게 교육과정개편으로 3학점 3시간 수업으로 진행을해야 한다. 따라서 거꾸로학습(플립트러닝)을 적극적으로 활용하여 이론 부분은 온라인 컨텐츠로 제작하여 수강생들이 실험을 함에 있어서 시간이 부족하지 않게 개선을 해야 할 것 같다. 또한 마이크로웨이브 등의 기자재 구매로 최신 유기합성방법을 학생들에게 가르치고 전통적인 가열법과의 차이점 등을 새로운 내용을 강의할 수 있도록 노력하겠다.
314467	공업화학실험	102	학생들에게 실험관 관련된 참고 블로그를 미리 제시하여 학생들이 미로 보고 들어올 수 있도록 하는 것도 하나의 방법이라고 생각함
315224	건축설계스튜디오2	101	코로나로 인하여 동영상수업이 편성되어 4주간 비대면 수업을 진행하였음 반복해서 들을수있는 장점으로인하여 학생들의 호응도가 양호했으나수업특성상스케치도필요한상황이있어서터치패드준비등을통하여툴을개선해야할필요성이생김.
315224	건축설계스튜디오2	102	다음 학기에는 이번 학기에 다소 어려운 부분으로 평가된 공간구성원리에 대한 학습시간을 늘여서 강의자료 및 방법을 개선하고 학생들 스스로 분석결과의 시각화 방법을 연구할 수 있도록 충분한 시간을 갖는 것으로 개선을 하고자 한다. 점차 팀워크가 필요한 협업을 선호하지 않는 학생들의 성향을 감안하여 1차 팀 작업을 수행함이 2차 개인작품의 발전에 큰 기여가 됨을 인지할 수 있도록 수업내용 및 방법에 대한 준비를 더욱 연구해야 할 것으로 생각한다. 코로나 방역에 의해 설계실 사용의 한계 및 작업의 의욕상실을 고려하여 학생들의 어려움을 수렴하고 중간과 기말 결과물의 내용 및 방법에 대한 개선을 모색해야 할 것 같다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
315224	건축설계스튜디오2	103	오프라인 수업이 충분히 가능하고, 강의시간 외 자기 작업 시간도 확실히 확보되어야 할 것임. 또한전과등특별한사정으로충분히2학년수준의작업에대한자기개발이불충분한학생을위한별도의과제를준비하는것도필요. 수업시간에 대한 학생들과의 충분한 소통을 통한 조율로 불편함이 최소화될 수 있도록 해야할 것.
315224	건축설계스튜디오2	104	코로나19가 올해에도 지속 되겠지만, 작년의 경험을 토대로 더 나은 비대면수업 준비와 학생들간의 학습역량 차이를 줄이기 위해 더욱 노력하겠다.
315233	건축설계스튜디오4 (캡스톤디자인)	101	강의시간에 보다 활발한 질의응답과 토론이 일어나기 위해서는 전제조건인 과제에 대한 사전학습이 필요하다. 이를 위해 매주 학생별로 차별화된 과제 발전방향을 제시하고 사전학습 여부를 확인하는 방법을 개발으로서 수업의 완성도를 개선하고자 한다.
315233	건축설계스튜디오4 (캡스톤디자인)	102	다음학기에는 개인별 지도에 초점을 두어 학생들의 눈높이에 맞추어 의사 전달을 하려고 합니다
315233	건축설계스튜디오4 (캡스톤디자인)	103	온라인, 오프라인 수업뿐만 아니라. 학생 개별 수업시간의 분배를 잘 하여 학생개인역량을 최대한 발전시킬 수 있도록 하겠음
315233	건축설계스튜디오4 (캡스톤디자인)	104	코로나19로 인한 전체 발표의 시간이 부족했는데 다음 학기에는 전체 발표와 크리틱이 가능하길 기원해 봅니다.
315236	한국건축사	101	이번 학기에 적용한 수업 방법 지속적으로 진행예정 단수업내용의경우좀더학생들이명확히이해할수있도록기타자료등공지를활용하여수업목표및목적에대한이해를돕고자함
315246	건축법규	101	다음 학기에도 코로나 사태의 영향을 받든 받지않든 실제 프로젝트를 통하여 건축법규를 좀더 빠르고 쉽게 이해할 수 있도록 최선을 다하겠슴
315248	건축적산	101	1) 교육매체활용에 더욱 중점을 두고 그룹별 토론과 발표의 시간을 좀더 넓히고자 함 2) [코로나19]여파로시행하지못했던건설공사현장견학을반드시실시해서학생들의건설공사의이해와현장감각을익히고자함
315249	디지털디자인스튜디오	101	실습과목으로 비대면 수업이 지속 될 경우 학생들의 이해도를 평가하고 학생들의 프로그램 사용기술을 발전시키기 위한 방법 마련 필요
315267	대기분석실험	101	수업 대상이 있을지 의문이지만 온/오프라인 병행 수업이 진행될 경우 지난년도 수업을 참조할 계획임
315268	생물학적수처리실험 (캡스톤디자인)	101	실험수업인 만큼 비대면 수업이 진행될 수 있도록 여건이 갖추어지길 기도해봄.
315407	졸업공연(캡스톤디자인)	101	- 다양한 컨텐츠의 적용에 대한 고려가 필요 함. - 학생개개인에대한면밀한지도방법에대한고민이요구됨. - 수업결과물에대하여매체및다양한기술을접목할필요가있음.
315407	졸업공연(캡스톤디자인)	102	- 다양한 컨텐츠의 적용에 대한 고려가 필요 함. - 학생개개인에대한면밀한지도방법에대한고민이요구됨. - 수업결과물에대하여매체및다양한기술을접목할필요가있음.
315527	프리젠테이션실습	101	특별한 개선 점은 없음. 단, 평가방식은 절대평가가 적용되어야 한다고 판단됨. 그리고 양질의 실습기회를 보장하기 위해 수강자 수가 적절히 유지되어야 하며, PT실습을 하기에 적절한 강의실 확보도 필요함. 이번 학기는 두 분반 중 한 분반의 강의실이 PT실습을 하기에 적절하지 않아 다음 학기에는 개선되도록 노력하겠음
315527	프리젠테이션실습	102	특별한 개선점은 없음. 단 평가방식은 절대평가가 적용되어야 한다고 판단됨. 그리고 양질의 실습기회를 보장하기 위해 수강자 수가 적절하게 유지되어야 하며, PT실습을 하기에 적절한 강의실 확보도 필요함. 이번 학기는 두 분반중 한 분반의 강의실이 PT실습을 하기에 적절하지 않아 다음 학기에는 개선되도록 노력하겠음.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
315946	패션졸업연구A-2 (캡스톤디자인)	101	다음 학기에는 올해처럼 코로나로 인해 대면 수업이 불가해도 올해의 경험을 살려 더욱 효율적으로 진행할 수 있을 것으로 생각된다. 많은 학생들이 학생들과 서로 토론하며 자신의 작품 컨셉을 잡기를 원하기 때문에 그렇게 할 수 있도록 방향 설정을 꼼꼼하게 해줄 계획이고, 학생들의 의견을 조금더 수렴할 수 있도록 해야할 것이다. 학생들이 원하는 것이 매우 다양하고 한 가지 주제를 가지고도 생각하는 방향이 틀리기 때문에 학생들 대부분의 의견을 모두 충족하려면 많은 시간을 학생들에게 할애해야 할것으로 생각된다.
315946	패션졸업연구A-2 (캡스톤디자인)	102	다음 학기에는 올해처럼 코로나로 인해 대면 수업이 불가해도 올해의 경험을 살려 더욱 효율적으로 진행할 수 있을 것으로 생각된다. 많은 학생들이 학생들과 서로 토론하며 자신의 작품 컨셉을 잡기를 원하기 때문에 그렇게 할 수 있도록 방향 설정을 꼼꼼하게 해줄 계획이고, 학생들의 의견을 조금더 수렴할 수 있도록 해야할 것이다. 학생들이 원하는 것이 매우 다양하고 한 가지 주제를 가지고도 생각하는 방향이 틀리기 때문에 학생들 대부분의 의견을 모두 충족하려면 많은 시간을 학생들에게 할애해야 할것으로 생각된다.
315950	패션졸업연구B-2 (캡스톤디자인)	101	창의성을 구현하기 위해서는 패션디자인 아이디어를 실물 완성할수 있어야 하므로 디자인 변형에 따른 패턴 활용및 봉제법에 대한 동영상 제공
315950	패션졸업연구B-2 (캡스톤디자인)	102	창의성을 구현하기 위해서는 패션디자인 아이디어를 실물 완성할수 있어야 하므로 디자인 변형에 따른 패턴 활용및 봉제법에 대한 동영상 제공
316286	단지및도시계획	101	코로나로 인한 비대면수업에서 대면수업으로 전환이 된다면 학년 또는 그룹단위로 최대한 여러 주제의 도시탐방을 토한 지속가능한 여러 도시 및 단지의 모습들을 학습, 토의 토론할 수 있는 충실한 학습을 꿈꾸어 본다
316291	건축설계실무	101	실무에서 수행하는 계획설계과정에서 4~5인당 한개의 대지를 선정하게 하고 대지분석을 하도록 하여 현장의 이해도를 높리고, 계획설계 대안 작성할 때 상호토론하도록 개선해야 할 것이다.
316839	임상화학및실험2	101	비대면 수업시 학생들과 상호작용을 위한 평가도구 개발 필요성
316840	진단세포학및실험	101	1. 선행 교과목인 해부생리학, 조직학, 조직검사학을 바탕으로 인체 각 부위의 특징적인 세포의 구조와 특징을다양한매체와여러자료를통하여알수있도록한다. 2. 질병의세포학적진단을위한표본의채취,제작,판독등에필요한이론을습득하기위해여러매체를활용하여이해도를높인다. 3. 학습목표에걸맞게이론및실습강의가균형있게이루어질수있도록하겠음
316848	임상분자생물학	101	더욱 학생들의 필요을 찾아 학습효율성을 향상 하도록 노력해야함
317272	미디어윤리법제	101	본 과목의 수업목표와 역량 함양 내용에 대한 분명한 인식과 이해를 갖도록 하고 PBL 수업의 목표와 필요성에 대한 정확한 이해를 하도록 설명하고 수시로 강조하는 노력이 필요하다고 봄. 다양한 평가기준 가운데 전반적으로 문제가 많은 것으로 판단됨. 그 가운데 수업운영과 수업방법, 학생들의 의견반영, 타 학생에게 강의 추천 등에 있어서 2019년에 이어서 계속 부정적인 평가를 받는 것으로 판단됨. 이러한 문제점을 개선하기 위해 교수 중심의 진도만 나가는 일방적 수업을 지양하고 재밌고 이해하기 쉬운 수업을 지향함을 전제로 다음과 같은 방안을 중심으로 실행할 것임. 첫째,수업운영과수업방법에있어서학습자가요구하는내용과특성을포스트잇이나단톡방을통해사전파악해서반영하고또한중간강의,학기말강의평가에서장점및단점3가지를포스트잇이나단톡방에서파악하여반영함.또한중요한내용을20분간격으로강조하여자이가닉효과를노리고실생활사례중심으로설명하고사진이나동영상등시청각자료를적극적으로활용하요수업함. 둘째,학생들의의견반영을위해상호작용의시소통을더욱활성화하고강화한다.이를위해과제에대한개별적피드백,단톡방에서의상호의견교환등을활발하게함. 셋째,수업관리에있어서사전에평가기준과방법을철저하게안내하고학생참여와강의가적절하게조화가이루어지는수업이되어서 많은학생들에게도움이되는수업이되도록더욱노력함.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
317272	미디어윤리법제	102	본 과목의 올바른 개선을 위해서 우선적으로 학생들이 수업목표와 역량 함양 내용에 대한 분명한 인식과 이해를 갖도록 하고 PBL 수업의 목표와 필요성에 대한 정확한 이해를 하도록 설명하고 수시로 강조하는 노력이 필요하다고 봄. 다양한 평가기준 가운데 학생들의 강의평가에 전반적으로 문제가 많은 것으로 판단됨. 그 가운데 수업운영과 수업방법, 학생들의 의견반영, 타 학생에게 강의 추천 등에 있어서 2019년에 이어서 계속 부정적인 평가를 받는 것으로 판단됨. 이러한 문제점을 개선하기 위해 교수 중심의 진도만 나가는 일방적 수업을 지양하고 재밌고 이해하기 쉬운 수업을 지향함을 전제로 다음과 같은 방안을 중심으로 실행할 것임. 첫째,수업운영과수업방법에있어서학습자가요구하는내용과특성을포스트잇이나단톡방을통해사전파악해서반영하고또한중간강의,학기말강의평가에서장점및단점3가지를포스트잇이나단톡방에서파악하여반영함.또한중요한내용을20분간격으로강조하여자이가닉효과를노리고실생활사례중심으로설명하고사진이나동영상등시청각자료를적극적으로활용하요수업함. 둘째,학생들의의견반영을위해상호작용의시소통을더욱활성화하고강화한다.이를위해과제에대한개별적피드백,단톡방에서의상호의견교환등을활발하게함. 셋째,수업관리에있어서사전에평가기준과방법을철저하게안내하고학생참여와강의가적절하게조화가이루어지는수업이되어서 많은학생들에게도움이되는수업이되도록더욱노력함.
317275	CM제작실습 (캡스톤디자인)	101	이제 CM제작이라는 이름으로 수업은 이게 마지막이다. 학기도 1학기로 이동된다. 좀 더 제작능력을 키울 수 있는 수업이 되도록 모색하겠다.
317275	CM제작실습 (캡스톤디자인)	102	이제 CM제작이라는 이름으로 수업은 이게 마지막이다. 학기도 1학기로 이동된다. 좀 더 제작능력을 키울 수 있는 수업이 되도록 모색하겠다.
317281	IFS1(캡스톤디자인)	101	특별한 개선사항은 없음. 평가방식의 절대평가는 유지되는 것이 적절하다고 생각됨. 다음 학기에는 분반이 줄어들면서 수강인원이 늘어나 팀수를 늘일 것인지 팀원을 늘일 것인지 판단이 필요함. 미션의 양과 낭이도를 고려해서 학기 초에 결정할 예정
317281	IFS1(캡스톤디자인)	102	온라인과 오프라인 수업의 조화와 시너지를 어떻게 내지 연구가 필요하다.
317281	IFS1(캡스톤디자인)	103	충분한 오리엔테이션을 통한 프로젝트 개발 효율성 제고
317281	IFS1(캡스톤디자인)	104	다음 학기에는 비대면 제작의 효율성을 제고하여 혼합형 수업방식을 채택하고자 한다. 이를 위해 수반되는 상황들을 면밀히 분석하고 학습 효과를 높이기 위한 방법들이 정교하게 디자인되어야 할 것이다. 전통적이며 보수적인 학습방식을 탈피하고 포스트 코로나 시대에 맞는 비대면을 위시한 새로운 학습 방법을 적용하고 이를 과감히 교육에 활용하고자 한다
317281	IFS1(캡스톤디자인)	105	- 어차피 비대면 상황이 당분간 지속될 것을 고려하여 학기 시작 전 온라인 콘텐츠와 zoom 수업, 최소 대면 실습수업주차 등을 명확하게 정해놓고 시작하면 좋을 듯 함 - 학생들이평가방식에있어현행방식에불만이제기된바있어IFS수업을하는교수들의회의를거쳐평가방식의보완방법을마련하는것도고려해야할듯함
317281	IFS1(캡스톤디자인)	106	- 다음 학기 IFS 평가기준 등에 대하여 보다 친절하고 알기 쉽게 안내할 필요가 있음. - 미디어아웃렛입사지원서양식,업적평가서기술양식등에서개선이필요함.
317281	IFS1(캡스톤디자인)	107	학생들의 작품 제작 능력을 향상시키기 위해 촬영 과정에서 상담을 자주하여 자신이 부족한 점이 무엇인지 알 수 있게 하여 작품 완성도 제고와 함께 촬영, 후반작업 능력을 향상시키도록 노력할 것임.
317281	IFS1(캡스톤디자인)	108	비대면환경에 보다 큰 성과를 거두기 위해 교안을 다듬을 계획임.
317342	보건의료관계법규	101	법규의 조항을 좀 더 설명해주고 문제를 푸는 비율은 낮추도록 수업의 구조를 만들 것임. 하지만 국가고시에서 과락이 많은 과목인만큼 과제를 통한 문제풀이를 할 수 있도록 노력하여야 할 것임
317482	철골구조1	101	원격강의시에는 개인지도를 더 활성화 하도록 할 것임.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
317482	철골구조1	301	개인지도를 좀 더 많이 해서 실력차이를 줄이는데에 중점을 둘 예정
317496	건축시공	101	시공은 현장방문 또는 과제물을 발표하고 토론 등을 통해 학생들 자신이 건축에 흥미를 갖을 수 있도록 하고 싶다. 건축에대한동기유발을시킬수있다면아마교수가조금의과정만알려주어도잘할수있을것이다. 현장과과제물을학생과같이할수있는시간이대면으로할수있기를바란다. (학교에건의하고싶은내용)장학금또는도서구입비로학생에게교재를구입해주는방법을한번고려해주었으면합니다. "전학생에게장핵금을준다"에"전학생에게교교를지급한"하는것도좋은것이아닌지 학교운영에반영하여주시기를바랍니다.
317498	건축구조의이해	101	비대면수업으로 인하여 물리적 현상에 대한 원리설명이 미흡한 점은 시각화된 쉬운 그림 혹은 영상을 발굴, 선정 및 소개하여 구조의 기본원리인 평형, 안정, 강도 및 강성 등에 관한 이해도를 높이는 방향으로 수업을 개선해야 할 것 같음. 학생들과의상호작용을향상시키기위하여이클래스뿐만아니라메일이나단톡방등을활용하여소통을강화함으로써학생들의질문에빨리응답하고,학생들간의토론을유도하는것이필요하겠음.
317502	도시발전사(캡스톤디자인)	101	이번학기에는 학생들이 출석 체크 확인을 요청한 경우가 많았다. 이를 모두 확인하고 정정할 것은 정정해 성적평가에 대한 불만이 없도록 했다. 다음 학기에는 Learning X의 설정에 지각을 인정하도록 설정해 출석 자동 체크 부분을 개선하고자 한다.
317506	건축설계스튜디오6 (캡스톤디자인)	101	특별한 개선사항은 없으나, 코로나19 상황이 빠르게 유화되었으면 좋겠고, 다음학기에도학생들과의소통에주력할것이다.
317506	건축설계스튜디오6 (캡스톤디자인)	102	다음 학기에는 제발 코로나19가 종식되어 학생들과 다양한 체험과 자유로운 토론 환경을 조성하고 싶고 그에따른 성과도 이루고 싶음 마음임. 하지만 그러하지 못하는 상황이더라도 현재 경험하는 모든 것을 바탕으로 학생들에게 최대한 전달되도록 노력할 것 임
317506	건축설계스튜디오6 (캡스톤디자인)	103	수업계획서 준수, 성실한 수업자료 준비, 유연한 수업방식 활용으로 충실하고 원활한 수업이 되도록 함
317512	건축설계스튜디오8 (캡스톤디자인)	101	- 학생들에게 졸업 작품전의 중요성에 관하여 학생들과 깊이 있게 대화할 수 있는 기회 필요 - 개인별졸업작품의우수성과작품성이매우중요;이는취업과연계됨을학생들과깊이 있게대화등필요 - 우수및작품성있는작품들이나타날수있도록설계방향등에관하여보다면밀히지도필요 -다양한사례제시및작품제작방법등을지속적으로지도필요
317512	건축설계스튜디오8 (캡스톤디자인)	102	교수님들의 의견으로는 졸업설계과제를 위한 주제정리 및 사이트 결정에 대한 기간 및 준비부분을 좀 더 단축 시키고 건축철학적인 사고의 부분에 좀 더 시간을 할애하자는 데 의견의 합치를 보았음
317663	임상운동처방학 (캡스톤디자인)	101	- 향후 수업 시 매년 6월에 실시되는 건강운동관리사 국가자격증 취득을 위해 3학년부터 필기시험의 반복적 설명과 예시로 완전학습이 이루어져야할 필요가 있으며, 이론을 바탕으로 실습을 진행함으로써 수업의 이해도를 향상 시키는 것이 바람직한 것으로 파악됨
317707	경호실무종합 (캡스톤디자인)	101	- 실기수업을 동영상 제작하여 필요시 적극활용하겠음
317775	창작연극워크샵 (캡스톤디자인)	101	학생 개개인의 편차를 면밀히 고려하여 수업 진행.
317775	창작연극워크샵 (캡스톤디자인)	102	학생 개개인의 편차를 면밀히 고려하여 수업 진행.
317811	뮤지컬제작실습1 (캡스톤디자인)	301	코로나 19 상황이 호전되어 전체 인원이 한국에 입국하여 수업을 진행할 수 있게 되기를 바란다. 특히 지도교수의 입장에서는 일부는 대면으로, 일부는 비대면으로 이원화된 수업을 진행하기가 매우 어렵다. 이에 따라 전체 학생들이 대면하여 수업을 진행할 수 있는 상황이 오기를 기대한다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
317811	뮤지컬제작실습1 (캡스톤디자인)	302	코로나로 인한 다양한 방법의 공연 방안에 대한 회의. 여러가지 백업계획안에 대한 회의.
317814	영화워크샵2 (캡스톤디자인)	101	1대1이 아니라 각 작품 모든 스태프와 함께 소통/면담하는 수업이 될 것이다. 물론 코로나 상황이 더 나아진다는 가정 하에서 말이다.
317814	영화워크샵2 (캡스톤디자인)	102	여전히 완성된 영화에 대한 구체적인 리뷰와 반성이 부족한면이 있다. 완성된영화를스스로되돌아보고반성함으로써졸업작품때영화의완성도가한층좋아질수있도록반드시필요한과정이다. 또한같은전공내의다른교수님들의객관적이고디텔일한평가도받도록하고싶다.
320052	세법개론	101	강의콘텐츠 제작시 마이크 사용하여 음질 제고 예정.
320052	세법개론	102	강의콘텐츠 제작시 마이크 사용하여 음질 제고 예정.
320052	세법개론	103	강의콘텐츠 제작시 마이크 사용하여 음질 제고 예정.
320052	세법개론	104	기말고사를 오프라인으로 실행하지 못해, 과제물로 대체하였습니다. 그 과정에서 부정행위자가 다수 나왔습니다.(아예남의답안을그대로복사하기붙여넣기하였기에,오답마저똑같은과제물이여러건나왔습니다.) 내년1학기에도온라인강의를해야할것으로예상됩니다. 그러니기말고사를온라인으로처리할수있는대책이나왔으면좋겠습니다.
320089	미디어연구방법	101	다음학기에는 학생들에게 과제 탑재코너를 정확히 알려주고(학생들의 혼선이 일부 있었음), 질문에 대해 최대한 신속히 코멘트를 주고(주를 넘기는 경우도 있었음), 과제에 대한 중간검토 결과(과제 결과 피드백을 통해 학생들의 지적 함양을 도모할 필요가 있음)를 알려주고자 한다. 오프라인 수업에서는 학생들이 직접 조사를 진행하고, 이를 토대로 분석할 수 있도록 하는 과정을 밟고자 한다.
320090	미디어와인문학	101	이번 학기는 코로나 사태를 감안하여, 강의실 수용인원의 50% 수준에서 수강신청을 받아 101, 102 두 분반이 각각 40명 안팎이었다. 학기 초부터 온라인 수업이 이어지면서 4인 1조 팀 구성 및 PPT 발표, 질의응답, 교수 총평으로 구성되는 참여형 수업을 진행하지 못했다. 코로나 사태가 빨리 수그러들어 대면수업이 진행되면 이런 참여형 수업을 진행했으면 한다. 논술형리포트과제로대체한중간고사,기말고사를통해학생들의글쓰기능력,논리적사고력등을더함양해야할필요성을느꼈다.글쓰기능력,논리적사고력은시대트렌드에부합하는콘텐츠를만드는창의적기획역량과도직간접적연관성이높다.
320090	미디어와인문학	102	이번 학기는 코로나 사태를 감안하여, 강의실 수용인원의 50% 수준에서 수강신청을 받아 101, 102 두 분반이 각각 40명 안팎이었다. 학기 초부터 온라인 수업이 이어지면서 4인 1조 팀 구성 및 PPT 발표, 질의응답, 교수 총평으로 구성되는 참여형 수업을 진행하지 못했다. 코로나 사태가 빨리 수그러들어 대면수업이 진행되면 이런 참여형 수업을 진행했으면 한다. 논술형리포트과제로대체한중간고사,기말고사를통해학생들의글쓰기능력,논리적사고력등을더함양해야할필요성을느꼈다.글쓰기능력,논리적사고력은시대트렌드에부합하는콘텐츠를만드는창의적기획역량과도직간접적연관성이높다.
320096	광고PR특강	101	애초에 계획은 완성된 포트폴리오와 함께 모의 면접을 계획했었다. 하지만 코로나로 인해 이 부분을 하지 못한 것이 많이 아쉬었고 학생들도 아쉬어했다. 올해는 꼭 진행하겠다.
320098	학교사회복지론	101	비대면 수업방식에서 학생들의 참여를 최대한 유도할 수 있는 방안에 대해 초점두고자 함
320098	학교사회복지론	102	온라인 수업으로 조별 활동을 예전처럼 하지 못했는데 다음 수업에서는 온라인수업이라도 조별 활동을 할 수 있도록 해야겠음
320099	사회복지자료분석론	101	이론을 통한 지식 습득 이후 통계 프로그램 활용에서 보다 다양한 데이터를 통한 실습의 기회를 제공하여 실무에서 활용가능하도록 숙련도를 향상시키고자 한다.
320099	사회복지자료분석론	102	이론을 통한 지식 습득 이후 통계 프로그램 활용에서 보다 다양한 데이터를 통한 실습의 기회를 제공하여 실무에서 활용가능하도록 숙련도를 향상시키고자 한다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320104	교정학II	101	학생들의 눈높이에 맞춘 수업 진행 예정
320106	관광전공영어	101	줌을 통한 실시간 화상수업은 교수 주도의 수업이 보다 효과적일 것으로 판단이 되어 학생발표가 중심이 된 수업방식을 수정할 필요가 있겠음. 코로나 상황이 지속되어 줌을 통한 수업이 계속된다면 학생발표 주도의 수업방식을 일부 수정하여 학생들이 보다 수업에 집중하고 참여할 수 있도록 교수 주도의 수업 비중을 늘릴 계획임.
320113	범죄예방론	101	향후 수업에서는 범죄예방 전문가 분을 초청하여 학생들의 역량을 더욱 강화하도록 하겠다.
320118	형사정책원강	101	학생들의 눈높이에 맞춘 수업 진행 예정
320119	비교경찰론	101	주요 선진국에 대해서는 강의를 하고, 1/3 정도는 학생들이 팀을 구성하여 팀별 외국경찰제도에 대해 조사연구한 후 발표하고 토론하는 기회를 가지도록 하여, 학생들이 외국경찰제도에 대해 어느정도 이해를 한 후 스스로 외국경찰제도에 대해 연구하고 발표하도록 유도할 계획이다
320130	환경과재활보조공학	101	온라인 강의 특성상 학생들의 성취를 중간, 기말고사로 확인 할 수 밖에 없고, 학생과의 상호작용 방법이 제한되는 점을 개선하여 학기 중 질의 응답 및 토론 등의 방법을 더욱 적극적으로 확인하여 학생과의 상호작용 및 성취를 향상시킬 필요성이 있을 것으로 사료됨.
320131	의료법규및행정	101	이번 학기와 마찬가지로 다음 학기에도 매주 퀴즈 실시와 오답노트 정리 과제를 통해 방대한 수업 내용을 주별로 정리할 수 있도록 하는 것이 좋을 것으로 생각됨.
320132	직업재활	101	온라인으로 진행할 경우, 녹음을 더 매끄럽게 할 수 있도록 학습기기를 지원받도록 하겠습니다.
320132	직업재활	102	온라인으로 진행할 경우, 녹음을 더 매끄럽게 할 수 있도록 학습기기지원받도록 하겠습니다.
320133	노인작업치료학	101	코로나로 인하여 대부분의 강의가 온라인으로 진행되어 학생들의 성취를 중간, 기말고사로 확인 할 수 밖에 없었고, 학생과의 상호작용 방법이 제한되는 점을 개선하여 학기 중 질의 응답 및 토론 등의 방법을 더욱 적극적으로 확인하여 학생과의 상호작용 및 성취를 향상 시킬 필요성이 있을 것으로 사료됨.
320134	보건통계및연구방법	101	1. 자료 접근성을 위하여 ZOOM활용을 지속적으로 수업에 포함시키기. 2. 통계에대해서는전문가특강을활용할것. 3. 기술통계,추측통계뿐만아니라코딩부터천천히교육할것 4. 2020년수업분량대비이론을강화할것(학생들의기초가흔들림) 5. 통계에대한학습활동은점검하여토의할것.
320135	지역사회작업치료	101	실시간 원격 수업을 보다 적극적으로 활용하여 다양한 학습 방법을 제공하며 보다탄탄한커리큘럼과다양한사?m,자료들로학생들의학습능률을보다증진시켜야할것으로생각됨
320138	운영체제(캡스톤디자인)	102	이론을 축약하여 더 넓은 범위의 내용을 다루면 좋을 것으로 생각됨
320138	운영체제(캡스톤디자인)	103	- 다양한 과제 선정 - 중간고사와기말고사의대면평가실시
320143	소프트웨어분석및설계 (캡스톤디자인)	101	- 다른 팀의 결과물도 같이 공유하면서 의견을 나눌 수 있는 토론시간을 가질 필요가 있음. (중간평가회 진행 예정) - 지금까지도출된프로젝트설계문서를한곳에저장하고공유할수있는체계를마련하고자함.
320167	구강생리학	101	비대면수업으로 인해 소통의 부족함이 어쩔수없이 있었습니다. 다음 학기는 좀 더 소총을 통해 학업에 낙오되는 학생들이 없도록 개별적인 지도가 필요하다고 생각합니다. 개별적인 지도는 강의 후 질문을 통해 학생들을 분석한 후 개별적인 과제 등으로 부족한 부분을 보충함과 동시에 다양한 문제를 제공하여 풀이를 통해 좀 더 학습에 도움을 주는 것입니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320175	구강병리학	101	2021년에도 계속될 것으로 예상하는 코로나 상황에서 보다 잘 이해 할수 있도록 온라인 콘텐츠를 개발하고 학습자의 대부분이 "중"등급 이상으로 학습성과를 달성할 수 있도록 한다. 또한, 학습성과 미달성자가 효율적으로 학습을 할 수 있도록 학습공동체 방식의 조별 학습을 구성해 나갈 계획을 세우고 있다.
320181	웨딩이벤트기획	101	비대면 수업에서의 다양한 전달방법과 학생들의 적극적 참여방법을 연구해야함.
320182	기초보건교육방법론	101	다음학기 수업은 온라인과 오프라인을 활용한 블랜디드 수업으로 학생들과 잘 소통하며 진행할 수 있도록 노력하여야 겠다
320185	응용조사방법론	101	온라인 상황에 대비한 다양한 평가방법 적용 필요 학생들의적극적인참여방법에대한고려필요
320187	행정법II	101	추후 수업에서는 행정법1과의 연계성을 바탕으로 행정법 전반과 경찰행정에 대한 보다 체계적인 전달을 하는데 초점을 맞출 계획임. 학생들에게어려움부분에대한보완과새로운이론의습득을겸하여행정법지식에대한명확한전달에도모할것임.
320197	최신간호쟁점및동향	101	이번 학기에 학습자는 저학년과 고학년으로 구성이 되어서 수업의 난이도을 조정하기 어려웠다. 향후 수업 대상자의 제한에 대한 고려가 필요할 것이다. 수업방식이 다양하게 진행된 것은 장점이었으므로 향후 수업에서도 상황에 따라 실시간, 온라인, 면대면 등으로 다양하게 진행될 필요가 있겠다.
320199	방사선학 세미나	101	대면 수업으로 모든 수업이 진행되어 보다 학생들과의 상호작용이 활발하게 이루어지기를 희망함.
320208	의료영상QC	101	대면 수업을 통해 보다 학생들과의 상호작용이 활발하게 이루어지기를 희망함.
320242	도시관광	101	좀 더 다양한 수업 방법 강구를 통해 수업방식에 상관없이 수업의 실효성을 높일수 있는 방안이 필요해 보임.
320246	이벤트컨벤션영어2	101	이번 학기에는 80% 정도의 학생들이 수업시간에 카메라를 켜고 수업했으나,다음학기에는100%모든학생들이수업내내카메라를켜고수업에임할수있도록할예정임.
320273	IT와금융	101	기회제공확대 및 경영학부 과목의 혁신을 위한 환경조성이 필요함
320275	작업치료세미나	101	4학년 학생들의 경우, 국가고시에 대비하기 위해 실시간 온라인 수업 참여는 어렵다는 학생들의 의견을 고려하여 녹음 강의 위주로 진행하였습니다. 다음 학기에는 국시기간이 아닌 경우에는 온라인 강의를 병행할 계획입니다. 또한, 이론강의 시에 플립러닝을 간헐적으로 적용 후 PBL 학습법을 수행하여 학생들에게 더욱 효율적인 강의를 제공하겠습니다.
320279	식품위생및법규	101	금번학기에 온라인 수업으로 인해 문제 풀이 후 풀이 내용을 확인할 수 있는 방법이 없어서 문제풀이에 대한 피드백을 잘 못해서 다음학기에는 문제 풀이를 확인하고 피드백에 더 신경을 쓸 필요가 있음.
320280	영양교육(캡스톤디자인)	101	비대면 수업이 주로 진행되어야 하는 상황일 경우, 팀프로젝트의 주제를 대상별 영양교육을 위한 비대면 온라인 교육매체 개발로 변경할 필요가 있음.
320281	영양상담	101	본 영양상담 수업이 경험학습 PBL 수업으로 원활히 운영되기 위해서 모의영양상담 실습이 현장감을 가지고 이루어질 수 있도록 대면 강의 공간 외에 별도의 영양상담실습실 공간에서 진행되어야 할 것으로 생각됨
320283	영양사현장실습	101	영양사 현장 실습을 위한 학교, 병원, 단체급식소, 어린이급식관리지원센터, 보건소 등 다양한 실습처 확보 노력이 필요함
320285	응용방사선기술학	101	* 첫 시간에 학생들의 개인학습을 지원할 수 있는 컨텐츠를 충분히 설명하고 평가방법과평가후피드백그리고학생들이이를충분히이행할수있는수준으로운영하는것이필요함 * 개개인별로수준의차이가있기때문에어느한그룹에포커스를맞추고수업하는것은 불가능하고그렇다고학생수준에맞는반을재편성하기도어려움. * 진단평가를실제활용하는사례에대한교육프로그램이있다면참여해서방법론을습득할필요가있음.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320289	철근콘크리트구조2(건축)	101	이전에 수업한 과목들의 연계성을 보완하여 추가함으로서 스스로 문제를 해결할 수 있도록 하고자 함
320289	철근콘크리트구조2(건축)	301	이전에 수업한 과목들의 연계성을 보완하여 추가함으로서 스스로 문제를 해결할 수 있도록 하고자 함
320290	구조역학Ⅱ(토목)	101	대면 및 온라인 블렌디드 수업으로 통해 자유로운 대화 토론식 수업을 유도하고, 문제 해결 능력을 함양하고자 함
320291	철근콘크리트구조 및실험Ⅱ(토목)	101	대면 및 비대면 블랜디드 수업 병식으로 도입해, 토론식 수업을 유도하고, 철근콘크리트 구조물 설계능력을 함양하고자 함.
320292	건축계획및비평	101	향후 다양한 콘텐츠와 이해도를 높이기위한 수업방법을 발굴 반영을 하도록 노력하겠음
320299	항공객실서비스론	101	온라인 수업으로 아쉬웠던 객실서비스 VOC사례를 조별 토론 과제를 대면 수업에서는 꼭 진행하고 싶음 항공직무에 관심이 있는 학생들이 실제 사례를 통해 직업의 이해도를 높일 수 있다고 생각함
320301	영어어휘와독해1	101	기자재(컴퓨터, 빔 프로젝터) 관리 철저 요망.
320302	영어어휘와독해2	101	기자재(컴퓨터, 빔 프로젝터) 관리 철저 요망.
320303	고급영어청취	101	- 좀 더 speak out할 수 있는 기회를 마련하여 구사력을 높힌다. - 개별발음을향상할수있는개별면담기회마련이필요함,
320306	영미문학과영상	101	학기말 개인적으로 학생들에게 강의설문지를 받았다. 그중 조별 발표 시간을 현재 40분에서 한 30분 정도로 줄이고 대신 발표 후 10-15분 정도를 질의응답 및 피드백이 오가면 좋을 것 같다는 의견이 있었다. 조별 발표 시 다뤄야 할 내용이 많기 때문에 발표시간이 길어졌는데, 학생들이 보고 온 영화의 스토리같은 내용들은 다소 축소해서 발표를 30분을 줄이고 나머지 시간은 질의 응답 및 코멘트 시간으로 만들 계획이다. 2021학년도 2학기 <영미문학과 영상> 수업에서는 이 부분을 개선해볼 계획이다.
320359	휴먼디바이스인터렉션 (캡스톤디자인)	101	다음학기 수업에서는 최신기술동향의 업데이트와 관련 프로젝트를 교수자가 연구 및 수업에 활용이 아닌 학생들의 참여를 높여 스스로 최신기술동향을파악하고,분석하여본인의프로젝트에적용하는내용을강화하고자함. 출력자
320360	사이버포렌식 (캡스톤디자인)	101	FTK 포렌식의 version이 업데이트되었지만, 서버 관리에 어려움이 있어서 버전을 다운하여 수업을 진행하였다.회사에서 업데이트 버전에 따른 관리가 용이할 수 있도록 다음학기 수업 이전에 보완요청하고자 한다. 또한FTKACE국제자격증비용지원이학교/사업비에서지원이된다면,많은학생들이ACE국제자격증취득할수있도록수업지도를하고자한다.(학교/사업비지원이없을경우,대부분의학생들이취득을포기함)
320365	데이터베이스설계 (캡스톤디자인)	101	ERD 작성에 대해서 샘플 중심의 접근이 필요함. 설명보다 예제를 활용한 교수법을 확대할 필요가 있음. 팀프로젝트에서팀장의역량이중요한데,팀구성시보다세밀한접근이필요함.
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	102	- 온라인 상으로 캡스톤 디자인의 설계요소를 평가하는 방법연구 - 설계요소중 “기본설계” , “요소설계” ,종합설계 “의온라인수업시차별화방법연구 - 온라인상으로캡스톤디자인팀별다양한주제에대처연구 - 설계요소가획일화되어프로젝트진행의팀별특색을반영하지못한경우가존재및개선 -선정된설계주제가최신의기술적흐름인지를평가에반영할수있는방법연구필요.
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	103	- 타 분반과의 진도가 어긋남에 따라 학생 일부가 결과물을 중복 제출하는 문제가 발생함 - 차학기에는타분반과의제출물조정을통하여중복제출을방지할필요있음
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	104	다음 학기는 좀더 학생들과 면담 시간을 가져 충실히 결과를 잘 하도록 유도함.
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	105	학생들의 부족한 아이디어 도출 과정을 사례와 토론을 통해 기를 수 있도록 노력하겠다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320380	캡스톤디자인2 (캡스톤디자인)	301	프로젝트 기획 및 개발을 목표로 시스템을 완성할 수 있도록 지도하여야 함.
320385	청소년비행론	101	청소년 비행의 전문가 초청 특강 진행
320386	형사소송법특강	101	형사소송법 이론을 바탕으로 한 판례의 이해를 주로 하되, 이와 관련된 이론에 좀 더 포인트를 맞추어 추가 설명을 보충하고자 함. 형사소송법특강이나형사소송법이론수업을듣지않고오는학생들이꽤있어,전반적이론에대한이해를도모할필요가있음. 가능하면문제풀이도함께도모하여응용능력을배양할계획임.
320387	형사특별법	101	형사특별법 수업이 개설된다면 이는 앞으로 주로 나오는 형사법관련 판례의 풀이와 해석 그리고 문제적용능력을 배양하기 위한 교과목으로 활용함이 적정할 것으로 보임.
320388	디자인교육론	101	디자인 교육 프로세스를 강화하고자 함
320392	보건프로그램개발및평가	101	언택트 시대에 맞는 보건프로그램 개발과 교육진행을 위해, 수업의 진행 방식도 온라인으로 준비될 수 있도록 적합한 방식을 좀 더 고민해서 적용해보고자 함.
320393	중환자간호	101	생명을 다루는 그리고 생명의 위기를 경험하는 중환자 간호 현장에서 적용가능한 전문적 지식을 함양할 수 있도록 지도해야 함
320413	문학과역사	101	비대면 수업이 계속 된다면, 학습내용을 효과적으로 전달할 수 있도록 교수방법을 개선하는 게 중요할 것 같다. 시대가급속하게변하고있는만큼콘텐츠의변화에중점을둬야할것같다.
320414	영화시나리오창작	101	만약, 비대면 수업이 계속된다면 학습역량을 향상시킬 수 있는 방법을 더욱 모색해야 할 것 같다. 그리고시대가급격하게변하고있어,시대를따라가는콘텐츠의변화에대한학습이무엇보다도중요하다. 그런점을함양시킬수있는방법을찾아야겠다.
320423	사용자인터페이스 기획및설계	101	다음학기에도 온라인 수업으로 진행될 확율이 높은 만큼 학생들과 좀 더 소통하는 수업을 할 계획입니다.
320423	사용자인터페이스 기획및설계	102	다음학기에도 온라인 수업으로 진행될 확율이 높은 만큼 학생들과 좀 더 소통하는 수업을 할 계획입니다.
320426	소프트웨어융합	101	전체적인 강의내용은 영상처리를 안드로이드 프로그래밍에서 다루고 적용시키는 방법에 대한 학습이고 두 가지에 대해 골고루 다루어야 했으나, 안드로이드 관련된 내용을 구성함에 있어 기초적인 프로그래밍 이론 및 방법에 대한 내용이 상대적으로 부족했다고 판단되며, 전체 강의에서 학습한 내용을 학생들이 응용하고 실제 사용 할 수 있도록 안드로이드 관련 기초적인 내용을 추가하여 강의를 진행 할 계획.
320427	IoT응용프로젝트1 (캡스톤디자인)	101	다음 학기는 학생들의 개별 지도를 많이 해야 할것 같음.
320428	IoT신호처리 (캡스톤디자인)	101	코로나로 인하여 다양한 실습에 대한 능력을 향상시킬 수 있는 소통 방법이 필요함
320436	중급중국어커뮤니케이션2	101	다음 학기에도 온라인 강의로 진행한다면 줌 플랫폼을 통해 효율성을 높이고 교수법을 바꾸는 방법을 고민하고 연구할 것입니다. 좀 더 유연하고 다양한 수업방식을 통해 학생들의 중국어 표현 능력을 키우고 훈련시키겠습니다.
320436	중급중국어커뮤니케이션2	102	다음 학기에도 온라인 강의로 진행한다면 줌 플랫폼을 통해 효율성을 높이고 교수법을 바꾸는 방법을 고민하고 연구할 것입니다. 좀 더 유연하고 다양한 수업방식을 통해 학생들의 중국어 표현 능력을 키우고 훈련시키겠습니다.
320438	중국문화의이해와공감2	101	중국 역사와 문화 전문가들의 영상을 수업시간에 활용하고 이에 대한 학생들의 토론
320440	중국영화와역사2	101	시청각 자료를 수업콘텐츠와 별도로 운영하지 않고 수업콘텐츠에 직접 활용하면 학생들의 수업참여도와 주제의 이해도를 제고할 수 있을 것이다

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320442	중국어구문원리2	101	다음 학기에 학생들이 중국어에 대한 흥미를 더 높일 수 있는 과제를 낼 수 있도록 노력할 것이다.
320442	중국어구문원리2	102	다음 학기에 학생들이 중국어에 대한 흥미를 더 높일 수 있는 과제를 낼 수 있도록 노력할 것이다.
320444	중국어에세이2	101	다음 학기에 학생들이 중국어에 대한 흥미를 더 높일 수 있는 쓰기 과제를 낼 수 있도록 노력할 것이다.
320446	중국고전읽기	101	번역과제 시 학생들이 직접 문장을 해석하고 번역할 수 있는 방안을 강구할 필요가 있음. 해석량을줄이거나기기번역에대한오류를지적하고기기번역제출시감점함
320448	중국예술과문학	101	- 2020년 총 2개 학기를 온라인, 혼합형진행의 시행착오를 거치며 수업방식에 변화를 가져왔지만 대면, 비대면, 블랜디드 세 유형의 장단점을 파악하고 각각의 장점을 취합하여 진행하고자 함
320450	테마중국어커뮤니케이션2	101	다음 학기에도 온라인 수업으로 진행한다면 줌 플랫폼을 통해 효율성을 높이고 교수법을 바꾸는 방법을 고민하고 연구할 것입니다. 좀 더 유연하고 다양한 수업방식을 통해 학생들의 중국어 표현 능력을 키우고 훈련시키도록 하겠습니다.
320450	테마중국어커뮤니케이션2	102	다음 학기에도 온라인 수업으로 진행한다면 줌 플랫폼을 통해 효율성을 높이고 교수법을 바꾸는 방법을 고민하고 연구할 것입니다. 좀 더 유연하고 다양한 수업방식을 통해 학생들의 중국어 표현 능력을 키우고 훈련시키도록 하겠습니다.
320463	영어구문과응용	101	영어학과 교과과정 개편으로 이번 학기를 마지막으로 이 강의는 없어짐. PBL 수업을 운영하면서 얻은 know-how를 새로 맡게 될 연어번역연습에 활용할 계획임. 또한 구문론의 일부 내용을 영어문장분석 및 독해에 도입하여 문장 구조에 대한 이해를 심화시킬 수 있도록 할 것임,
320468	포트폴리오제작 (캡스톤디자인)	101	비대면 수업이 진행될 수 있다는 가정하에 수업을 설계하려고 함. 선배 특강을 계획보다 적게 진행했기 때문에 이 부분을 개선하려고 함.
320468	포트폴리오제작 (캡스톤디자인)	102	포트폴리오는 제작함에 있어 본인의 취업분야와 직능에 대한 사전 조사를 위한 시간을 좀 더 할당을 해서 산업에 대한 전반적인 분위기(시장상황, 구직상황 및 시기, 방법 등)에 대해 파악을 할 수 있도록 할 예정입니다. 이를 통해 본인의 취업계획을 좀 더 세밀하게 계획하고 이에 맞춰서 포트폴리오를 정리할 수 있도록 지원하겠습니다.
320468	포트폴리오제작 (캡스톤디자인)	103	온라인 수업에서 개인별 상담, 지도에서 발생하는 대기학생의 문제, 주별 작품 컨펌 등에 대해 보조적인 방안이 요구됨. 상시적인SNS의운용이필요함.졸업사정을위해서연계하여지도가요구됨.
320468	포트폴리오제작 (캡스톤디자인)	301	급변하는 실무 제작 트랜드에 맞추어 포트폴리오 제작 방향성을 파악하고 실무에서 통용되는 작품을 연구, 발전시켜 포트폴리오를 제작하여야 함
320469	게임프로젝트2 (캡스톤디자인)	101	학생들의 평가가 낮은 면이 있다. 수업에서 AR게임 제작 관련에 있어서 학생들에게 너무 많은 일들이 진행이 되다보니, 학생들의 무게감을 느낄 수 있는 수업이었다. 개인적인 생각으론 4학년 수업이라 학생들이 편한 수업을 원한 듯 한데 너무 많은 짐이 본인에게 주어지니 어려움을 가진것으로 판단한다. 수업에서 상용화 가능한 게임제작은 너무 어려운 면이 있다. 운용면이나 빠진 분야의 해결점, 학생들의 흥미유도, 자기가 제작하는 게임의 애정 및 자신감이 필요하다고 판단된다. 상용화 게임제작의 스케쥴 및 임무의 마감이 너무 압박이 세어서 다음학기는 교수 연구회 자체 프로젝트나 학생들이 원하는 프로젝트 진행을 하면서 간접적인 게임제작 경험을 할 수 있도록 개선을 해야겠다.
320470	영상프로젝트2 (캡스톤디자인)	101	코로나19 때문에 생긴 졸업작품 스케쥴 관리에 문제점들을 개선하려고 함. 어떠한 상황이 생길 수도 있기 때문에 시간내에 완료할 수 있도록 체계적인 계획을 세우려고 함.
320470	영상프로젝트2 (캡스톤디자인)	102	빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 타칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증.평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 매 수업과 학생들의 과제평가시 학생들의 수업과 과제에 대한 이해도를 충분히 검증.평가하여 부족한 학생들을 위해 개별면담과 함께 그들만의 위한 수준별 강의를 제시할 것이다. 특히 강의 매체활용적 측면에서 학생들의 적극적 관심과 흥미를 유도하기 위해 결과론적인 매체와 함께 작업적 디테일을 충분히 숙력할 수 있는 과정론적 매체활용을 강화할 것이다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320489	감각과인지재활	101	보다 탄탄한 커리큘럼과 다양한 사례의 소개, 학생들과의 보다 원활한 상호작용으로 일방향을수업이아닌양방향의수업을만들어가고싶음
320490	감각처리장애와중재	101	더 많은 실습활동을 통해, 실제 사례에 대한 감각통합을 적용할 수 있도록 하겠습니다.
320490	감각처리장애와중재	102	더 많은 실습활동을 통해, 실제 사례에 대한 감각통합을 적용할 수 있도록 하겠습니다.
320491	보조공학	101	온라인 강의 특성상 학생들의 성취를 중간, 기말고사로 확인 할 수 밖에 없고, 학생과의 상호작용 방법이 제한되는 점을 개선하여 학기 중 질의 응답 및 토론 등의 방법을 더욱 적극적으로 확인하여 학생과의 상호작용 및 성취를 향상 시킬 필요성이 있을 것으로 사료됨.
320501	장애인복지론	101	비대면 수업방식을 보다 다양하게 개발하여 학생들과 소통하고자 함
320504	노인복지론	101	다음학기에는 수업의 운영에 효과성이 높을 수 있도록 수업방법을 연구할 생각이며, 조별과제 수행에서 힘들었던 점들을 수용하여 이를 수정하든지 아니면 개별과제로 부여하는 방안을 모색할 것임
320513	복지국가론	101	- 코로나 상황이 개선되지 않아 지속적으로 온라인 콘텐츠를 활용한 수업을 진행한다면, 수강생의 소신을 밝힐 수 있는 토론 주제를 선정하여 온라인으로도 흥미를 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 장을 마련할 필요가 있음. - 다양한방식의피드백제공이필요함.
320513	복지국가론	102	- 코로나 상황이 개선되지 않아 지속적으로 온라인 콘텐츠를 활용한 수업을 진행한다면, 수강생의 소신을 밝힐 수 있는 토론 주제를 선정하여 온라인으로도 흥미를 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 장을 마련할 필요가 있음. - 다양한방식의피드백제공이필요함.
320528	콘텐츠와경영	101	코로나19의 정부의 대응력이 모든 분야에서 혼선이 초래되어 (비대면수업, 대면수업) 수업 방향성의 정착이 어렵지만, 학생들의 입장에서 최선을 다할수 있도록 노력하겠습니다.
320528	콘텐츠와경영	301	코로나19의 정부의 대응력이 모든 분야에서 혼선이 초래되어 (비대면수업, 대면수업) 수업 방향성의 정착이 어렵지만, 학생들의 입장에서 최선을 다할수 있도록 노력하겠습니다.
320530	지식재산권	101	- 비대면 수업 예상에 따른 학습방법의 개선 - 비대면평가방법의개선
320531	아시아콘텐츠세미나	101	1, 쌍방향 소통 강화가 필요하다. 2, 중간중간강의평가를통한개선이필요하다. 3, 학생의니드파업과문제접근강화필요하다
320531	아시아콘텐츠세미나	102	1, 보다 많은 사례 중심 수업을 통한 수업 질 향상 유지가 필요하다. 2, 참여형수업강화가필요하다. 3, 상호의견,소통중심,도전적내용수업강화가필요하다
320535	기업재무분석	102	다음 학기에는 교과과정의 변경으로 본 과목이 없어졌음.
320536	벤처금융론	101	진로지도가 2학년까지는 이루어지고 이후 지도교수의 확정등이 강화되어야 함
320536	벤처금융론	102	대면강좌를 통해서 학생들과 피드백 가능한 수업 진행
320538	Venture Master Class	101	비대면 수업의 지속 환경을 고려하여 실시간 영상 수업 계정의 학보 및 자기주도적 학습의 강화를 위한 사례연구의 수업을 운영하고자 한다.
320542	The EU in Transition	101	There are some minor changes to be made: 1.Moredirecteddiscussiononpolicyareasifpossible.Thereisalreadytoomuchinformation butthiswouldbeaniceaddedtouch. 2.Morecurrentissuenewstobewovenintodiscussionhours.Thiswouldaddimmediacytotheclass.
320543	US-Korea Relations	101	1. Add more primary source material based assignments. The students seemed to like old news articles and statistics. 2.Addmorecurrentissuenewsifpossibleindiscussions,thoughthereisalreadyalotofinformationintheclass.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320546	Korea's Development Model	101	Next time this course is taught, which will hopefully be after life has returned to normal, I will have a book with reading assignments every week and encourage student presentations and discussions.
320547	Human Development	101	Next semester, I will do less Zoom classes. I will give more reading assignments. I will post more suppliments for the class.
320548	Geopolitics of Natural Resources	101	A greater balance could be found between issues of geopolitics and global environmental politics. As is, the course focused more on the day-to-day work of regime formation and strengthening, whereas students seem to be more interested in the headline stories generated through conflicts over natural resources. A shift to meet student interests was made in this regard compared to how the course was taught in 2019, but an even greater shift might be made for 2021.
320556	Seminar: Critiquing Global Paradigms	101	Next semester: 1. Anewtextbookwillbeneededthatismorechallenging. 2. Moreonlineactivityassignmentswillbeniceaswell. OtherwiseIneedbetterstudentsjusttoseeifthiscourseasdesignedcanbeeffective.
320557	Seminar: Textual Discourse and Society	101	Next semester I will offer more real-world examples. I will offer less theory. I will give more homework.
320558	케어복지론(캡스톤디자인)	101	지금까지 본 과목은 주로 3학점으로 이루어졌었는데, 이번학기만 2학점으로 편성되어 수업의 내용이 많아 진행에 어려움이 있었음. 다음학기에는 3학점으로 다시 편성되는데 이론과 실무, 실기를 잘 구성하여 학생들의 학습력을 높이고자 함. 또한 조별과제에서 학생간의 갈등을 줄이고 원활한 운영을 위한 아이디어도 전공차원에서 모색할 것임
320560	사회복지지도감독론	101	- 교재가 좀 어렵다는 학생드의 의견이 있어서, 주교재를 보완할 PPT의 정교화 작업이 필요함 - 슈퍼비전과관련한다양한학술자료를제공하고학생들의이해를종합적사고력을향상시키는교수전략개발이필요함 - 수업에서학생들의교재에대한내용을좀더잘이해할수있는형태의보조자료개발이필요함 - 학생들과수업내외의공간에서소통하고상시토론할수있는공론의장을제안하는것이필요함
320562	방사선확률이론	101	다음학기에도 코로나가 종식이 되지 않는다면, 100%대면 수업으로 전환은 되지 않을수도 있겠지만 방사선확률이론 과목의 특성을 고려한다면 필수과목은 아니지만 학교측에서도 대면 수업이 이뤄질수 있도록 조치가 필요할것 같고, 비대면인 경우라도 중간, 기말 고사 평가에 대해서는 반드시 대면으로 시행이 되는 것이 마땅하다는 판단임.(성적평가시 상대평가 조차도 힘듦)
320563	방사선확률이론실습	101	다음학기에도 코로나가 종식이 되지 않는다면, 100%대면 수업으로 전환은 되지 않을수도 있겠지만 방사선확률이론실습 과목의 특성을 고려한다면 필수과목은 아니지만 학교측에서도 대면 수업이 이뤄질수 있도록 조치가 필요할것 같고, 비대면인 경우라도 중간, 기말 고사 평가에 대해서는 반드시 대면으로 시행이 되는 것이 마땅하다는 판단임.(성적평가시 상대평가 조차도 힘듦)
320569	모니터링시스템설계	101	학생들의 모니터링시스템설계 능력 배양을 위한 다양한 수업진행방식들이 고려되면 좋을것같음
320569	모니터링시스템설계	102	노력에 비해 학생들의 평가 가 낮은 이유를 파악하여 다음학기 수업에 반영하겠다.
320569	모니터링시스템설계	103	노력에 비해 학생들의 평가 가 낮은 이유를 파악하여 다음학기 수업에 반영하겠다.
320569	모니터링시스템설계	104	숙제를 너무 과도하게 제공하여 학습자와 강의자 모두에게 많은 노력이 필요하였다. 다음학기에는숙제의분량을조절하여수업진행이원할하게되도록노력하겠다.
320578	융합디자인2	103	학생들의 이해를 돕기위해 수업방법에 대해 적극 연구.
320583	기계가공법	101	좀 더 다양한 정보 확보, 전문가특강2회개최예정

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320583	기계가공법	102	좀 더 다양한 정보 수집 및 공유 예정. 전문가특강2회개최예정
320589	현대무용2	101	비대면 수업으로 인해 수업이 제대로 이루어지지 않을 경우를 준비하여 홈트레이닝이나 개인연습을 할 수 있느 방법을 더욱 연구해야겠음,
320589	현대무용2	102	비대면 수업일 때 조금더 아크로바틱수업을 잘 진행시킬 수 있게끔 홈트레이닝 방법이나 개인연습을 할 수 있는 방법을 연구해야겠음.
320591	현대무용4	101	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼수있도록수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.
320591	현대무용4	102	코로나 전 수업 진행으로 회기
320591	현대무용4	103	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼수 있도록 수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.
320591	현대무용4	104	학생들 한명한명의 수업의 눈높이에 맞춰 더 신경쓰고 수업에 임하겠음
320595	인간공학	101	학생들에게 도움이 되고 학생들을 위한 교육방법을 지속적으로 운영하고, 그 운영의 필요성을 인지 시킬 수 있도록 노력이 필요합니다.
320604	보건교육실습 (캡스톤디자인)	101	PBL 수업교재의 보완, 과제물 부담 해소 등을 통해 학생들의 만족도가 높으면서 수업의 질 개선이 필요하겠다.
320605	보건의료인적자원관리	101	비교과 프로그램의 참여하는 학생과 참여하지 않는 학생에 대한 평가방법을 이중적으로 적용할지 여부에 대해 고민하여야 할 것이다. 이번학기에는중간및기말고사의과제자체가본인의역량을어떻게개발할것인지를제출하는것이므로비교과프로그램에참여하는학생들이훨씬좋은내용을제출한점에대해서도오리엔테이션에서미리제시하여비교과프로그램참여도를높이는것이필요하다. 다만,2021학년도2학기에도연계될수있는비교과프로그램이운영되는지여부를미리확인하여야한다.
320608	질병및수술분류2	101	블렌디드를 잘 활용하여, 이론과 실습을 병행학습하여 최대의 학습효과 및 역량 함양에 노력을 다하노력 할 것이다. 난이도를조절하여학생들의흥미를유도할수있도록할계획이다.
320609	암등록	101	대면 수업으로 실습부분을 충분히 하여야 하나 ~ 코로나로 인하여 비대면 zoom으로 진행 한 부분도 있어 설명의 어려움이 있어 다음학기엔 최대한 대면 수업으로 진행 하기를 기대 함
320610	의무기록전사	101	면대면 수업이 진행된다면 동영상을 포함한 강의를 통해 학생들의 이해도를 높이기를 기대한다
320610	의무기록전사	102	면대면 수업이 진행된다면 동영상을 포함한 강의를 통해 학생들의 이해도를 높이기를 기대한다
320611	의료원가관리 (캡스톤디자인)	101	이전 연도의 강의평가에 비하여 낮아진 강의평가로 인해 많은 실망을 가지게 되었으나, 학생들의 보고서를 채점하면서 학생 스스로 현실에서 본 교과목의 내용을 적용하면서 많은 깨달음을 얻고 있다는 점이 의미있게 발견되었다. 다만,교수자의열의로인해,그리고교과목의난이도를뛰어넘기위해구성한블랜디드수업방식이온라인과오프라인의동시적진행으로이루어짐에따라학생의입장에서는수강자로서부담감이많이발생하였을것으로판단된다. 강의자의입장에서는학생들의긍정적인평가와함께일부학생들의학업부담감사이에서균형잡힌운영이필요할것으로판단된다. 학기초,단순한학점취득을위해수강하게되는학생들과비교적수동적인학생들에대해강의포기및수강신청변경을공지할필요가있다고판단된다.또한,온라인과오프라인의전체수업시간이부담이되지않을수있도록강의시간의조정이필요할것이다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320616	뮤지컬댄스2	101	좀 더 쉽고 구체적인 강의 내용을 만드는데 많은 노력을 하겠습니다.
320616	뮤지컬댄스2	102	좀 더 쉽고 구체적인 강의 내용을 만드는데 많은 노력을 하겠습니다.
320616	뮤지컬댄스2	103	코로나 전 수업 방식으로 회기
320616	뮤지컬댄스2	301	코로나 전 수업방식으로의 회기
320618	뮤지컬댄스4	101	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼 수 있도록 수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게 해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.
320618	뮤지컬댄스4	102	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼 수 있도록 수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게 해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.
320618	뮤지컬댄스4	301	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼 수 있도록 수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게 해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.
320618	뮤지컬댄스4	302	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼 수 있도록 수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게 해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.
320648	하수도공학및실험	101	현실적 상황에 맞는 수업방식을 통해 수업만족도를 높일 수 있도록 노력하겠음.
320677	건설경영	101	비대면 수업인 Zoom을 이용하는 과정에서 학생들과 소통을 개선하여 적극적인 의견교류가 학생들에게 부담으로 작용하지 않게 하고 학생의 기대수준을 파악한 눈높이 학습으로 학생들의 학습효과를 높일 수 있도록 할 필요가 있다.
320683	캠퍼스아시아인문학 논문지도2	101	2학기에 집중적으로 논문지도를 하는 수업을 진행하기 보다는 1학기에 조금 더 체계적으로 진행하여, 2학기에는 수정보완할 수 있는 것으로 수업을 진행하는 것이 좋을 것 같다. 1학기 담당 교수와 논의를 해서 협업 하에 논문수업을 진행하는 것이 좋을 것 같다.
320687	공정관리	101	- 수업시간에 다 이해하지 못하는 부분은 sns를 활용하여 공정관리에 대한 학생들의 부족한 부분을 채워주고 건축기사 대비반에도 시간을 할애하여 학생들에게 본인의 교과목에 대한 특별지도를 수행하고자 한다. 특히 전과를 해온 학생이나 편입생들의 경우에는 별도 학습공동체를 만들어 운영할 예정이다. - 다음학기에는성공적인전공수업을위해현실상황과유사한건축프로젝트현장의공정표를팀단위로풀어가는과정을통해학습이이루어지는프로젝트기반PBL수업으로진행하고자한다.이를위해교과목에캡스톤디자인부기신청을하고PBL주제별로기획-중간보고-결과보고형태로3단계팀과제물을받고자한다.그리고PBL주제별로전체학습에대한학생개인별성찰을1회이상제출받고팀평가와교수평가중에1가지를진행한다.PBL로제출받을팀과제물은공정관리기법중가장간단한횡선식바차트와프로그램을활용한네트워크공정표등이다.또한공정관리전문가의특강을이용한실제현장적용사례도소개하고자한다.
320687	공정관리	301	- 수업시간에 다 이해하지 못하는 부분은 sns를 활용하여 공정관리에 대한 학생들의 부족한 부분을 채워주고 건축기사 대비반에도 시간을 할애하여 학생들에게 본인의 교과목에 대한 특별지도를 수행하고자 한다. 특히 전과를 해온 학생이나 편입생들의 경우에는 별도 학습공동체를 만들어 운영할 예정이다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320687	공정관리	301	- 다음학기에는성공적인전공수업을위해현실상황과유사한건축프로젝트현장의공정표를팀단위로풀어가는과정을통해학습이이루어지는프로젝트기반PBL수업으로진행하고자한다.이를위해교과목에캡스톤디자인부기신청을하고PBL주제별로기획-중간보고-결과보고형태로3단계팀과제물을받고자한다.그리고PBL주제별로전체학습에대한학생개인별성찰을1회이상제출받고팀평가와교수평가중에1가지를진행한다.PBL로제출받을팀과제물은공정관리기법중가장간단한횡선식바차트와프로그램을활용한네트워크공정표등이다.또한공정관리전문가의특강을이용한실제현장적용사례도소개하고자한다.
320688	친환경생태건축	101	비대면 수업인 Zoom을 이용하는 과정에서 학생들과 소통을 통하여 적극적인 의견교류가 학생들에게 효과적으로 작용하게 하고 학생의 기대수준을 파악한 눈높이 학습으로 학생들의 학습효과를 높일 수 있도록 할 필요가 있다.
320729	컴퓨터그래픽스이론	101	충분한 보충 강의는 완성되었다고 본다. 이를활용하여개별화학습을좀더온전히시도할계획이다.
320730	게임프로그래밍고급	101	이번 학기는 여러환경상 실습에 대한 학습지도가 많이 부족했던 것 같습니다. 이론적인 이해보다는 실질적인 활용법에 대한 이해가 중요한 분야로 다음학기에는 이러한 부분을 보강아기 위해 실습위주의 학습지도를 강화하고 온라인을 통해 이론적 학습을 지원하는 형태로 운영할 예정입니다.
320731	게임툴프로그래밍	101	다음 학기도 온라인 수업이 이루어 진다면 콘텐츠를 통한 학습과 실시간 수업을 통한 이해정도의 확인, 응용을 위한 내용으로 수없 설계를 하고자 합니다.
320732	비쥬얼스토리보드	101	비쥬얼스토리보드 수업이 한 학년 아래로 이동했기 ? ? 문에 저학년 학생들이 수업을 잘 이해하고 수행할 수 있도록 수업의 난이도와 목표를 재정립하고, 효과적인 결과물 도출을 위한 온라인 교육을 적극 도입하겠다.
320732	비쥬얼스토리보드	301	비대면이 계속 될 경우를 대비해 좀더 많은 영상자료를 준비.
320733	캐릭터디자인	301	급변하는 실무 제작 트랜드에 맞추어 아트리소스 제작 방향성을 파악하고 실무에서 통용되는 작품을 연구, 발전시켜 작품을 제작하도록 지도
320733	캐릭터디자인	302	비대면이 계속 될 경우를 대비해 좀더 많은 영상자료를 준비.
320734	게임월드디자인	301	1년간 비대면 수업에 대한 것도 어느정도 파악이 되었고 아직 코로나사태가 어떻게 진행이 될지 모르기 때문에 많은 변수를 생각하여 수업 계획을 세워야 할 것 같습니다. 대면과비대면모두활용가능한방번으로특히피드백에따른학습력이올라갈수있도록진행하겠습니다.
320734	게임월드디자인	302	수업에서 다루는 툴에 대한 난이도별 과제 발굴 및 선별 작업이 필요하다.
320735	캐릭터리깅중급	101	수업시 복습 예습이 의외로 좋은 평가가 있어 다음 학기에서는 보다 넓은 범위를 적용 하여 진행 하고자 함 그로인해진도가느린친구들이미리수업등을복습할수있으며,수업진행시하지못했던질문이나상담등을편하게진행할 수 있는부분이있어이러한부분을조금더늘려나갈계획임
320735	캐릭터리깅중급	102	수업시 복습 예습이 의외로 좋은 평가가 있어 다음 학기에서는 보다 넓은 범위를 적용 하여 진행 하고자 함 그로인해진도가느린친구들이미리수업등을복습할수있으며,수업진행시하지못했던질문이나상담등을편하게진행할수있는부분이있어이러한부분을조금더늘려나갈계획임
320736	캐릭터애니메이션중급	101	1. 본인이 촬영한 동작 레퍼런스를 활용하여 애니메이션을 제작하는 방법 강의 내용에 포함 2. 기존에방영된 애니메이션을 분석하는 방법을 강의 내용에 포함하고 평가 진행
320736	캐릭터애니메이션중급	102	1. 본인이 촬영한 동작 레퍼런스를 활용하여 애니메이션을 제작하는 방법 강의 내용에 포함 2. 기존에방영된 애니메이션을 분석하는 방법을 강의 내용에 포함하고 평가 진행

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320737	디지털스컬팅	101	Flipped Learning 교수법 적용은 이 수업과 어울리는 교수법인것 같다. 다음학기에도 플립러닝 교수법과 실무 역량 개선을 위해 PBL 교수법의 접목을 고민해 보아야겠다. 미래형 수업을 위한 온라인 원격 수업과 대면 수업의 병행을 통해 학생들의 전공 역량 개발을 위한 방안은 여러가지 교수법의 융합과 연계인것 같다. 좀 더 나은 방향 설정을 통해 플립러닝과 PBL의 연계 수업 방식으로 진행할 예정이다.
320737	디지털스컬팅	301	Flipped Learning 교수법 적용은 이 수업과 어울리는 교수법인것 같다. 다음학기에도 플립러닝 교수법과 실무 역량 개선을 위해 PBL 교수법의 접목을 고민해 보아야겠다. 미래형 수업을 위한 온라인 원격 수업과 대면 수업의 병행을 통해 학생들의 전공 역량 개발을 위한 방안은 여러가지 교수법의 융합과 연계인것 같다. 좀 더 나은 방향 설정을 통해 플립러닝과 PBL의 연계 수업 방식으로 진행할 예정이다.
320739	FX기초	101	이펙트 수업이 부족하고 마야와 후디니를 동시에 가르쳐야 하는 부담이 크다. 이를 개선하기 위해서 마야와 후디니를 위한 내용을 동시에 제공하고 학생이 택1하여 수업을 듣는 형태로 발전시켜 가보려고 한다. 이렇게 할 경우 2배의 내용을 준비해야 하는 어려움이 있으나 온라인 수업이 한 번 진행된 수업의 경우 다음 해에 다른 툴에 대한 내용을 준비하면서 대응할 수 있는 방법이 있다. 문제점은 이클래스에서 이러한 부분을 시스템적으로 지원해 줄 수 있는 지와 추가적인 수업 내용을 준비할 수 있느냐에 대한 문제가 남는다. 다음 학기에 여건이 되는 지에 따라 아직 고려만 하고 있는 부분이다.
320739	FX기초	102	이펙트 수업이 부족하고 마야와 후디니를 동시에 가르쳐야 하는 부담이 크다. 이를 개선하기 위해서 마야와 후디니를 위한 내용을 동시에 제공하고 학생이 택1하여 수업을 듣는 형태로 발전시켜 가보려고 한다. 이렇게 할 경우 2배의 내용을 준비해야 하는 어려움이 있으나 온라인 수업이 한 번 진행된 수업의 경우 다음 해에 다른 툴에 대한 내용을 준비하면서 대응할 수 있는 방법이 있다. 문제점은 이클래스에서 이러한 부분을 시스템적으로 지원해 줄 수 있는 지와 추가적인 수업 내용을 준비할 수 있느냐에 대한 문제가 남는다. 다음 학기에 여건이 되는 지에 따라 아직 고려만 하고 있는 부분이다.
320740	3D컴파지팅기초	101	빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시학생들의수업과과제에대한이해도를충분히검증.평가하여부족한학생들을위해개별면담과함께그들만의위한수준별강의를제시할것이다.특히강의매체활용적측면에서학생들의적극적관심과흥미를유도하기위해결과론적인매체와함께작업적디테일을충분히숙력할수있는과정론적매체활용을강화할것이다
320740	3D컴파지팅기초	102	빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시학생들의수업과과제에대한이해도를충분히검증.평가하여부족한학생들을위해개별면담과함께그들만의위한수준별강의를제시할것이다.특히강의매체활용적측면에서학생들의적극적관심과흥미를유도하기위해결과론적인매체와함께작업적디테일을충분히숙력할수있는과정론적매체활용을강화할것이다
320741	룩디벨롭먼트기초	101	룩디벨롭먼트기초 수업의 수강생들의 역량향상과 표현력 증대를 위해 완성도 높은 실습소스를 더 많이 제공하고, 수업과 실습용 데이터로 활용하면 더 좋을 것이다. 또한 수강생들의 협업능력을 향상시키기 위해 팀과제를 진행하게 하는 방법을 고려할 수 있을 것이다.
320741	룩디벨롭먼트기초	301	룩디벨롭먼트기초 수업의 수강생들의 역량향상과 표현력 증대를 위해 완성도 높은 실습소스를 더 많이 제공하고, 수업과 실습용 데이터로 활용하면 더 좋을 것이다. 또한 수강생들의 협업능력을 향상시키기 위해 팀과제를 진행하게 하는 방법을 고려할 수 있을 것이다.
320757	3D게임프로그래밍	101	게임 개발에 대한 포괄적인 구현 및 개발방법에 대해 수업을 운영하였는데 다음 학기에는 특정한 장르나 규모를 정해서 개발하는 과정에 대해서 학습을 진행할 예정입니다. 이를 통해서 특정 장르에 대한 전체 개발과정에 대한 이해를 할 수 있고 개발이 필요한 요소의 범위를 한정하고 좀 더 몰입도 있는 학습이 가능하리라 기대합니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320762	데이터베이스	101	교과목 변경으로 다음 년도에는 개설되지 않는 교과목입니다
320763	게임알고리즘	101	강의 콘텐츠의 보강 개별화학습의체계성을좀더보완
320764	애니메이션컨셉디자인 (캡스톤디자인)	101	과제물을 스스로 진행하며 팀작업이 중요한 수업이지만 이번 학기에는 코로나19 때문에 진행에 어려움이 많았다. 실시간 온라인 수업을 극복하지 못 하는 부분들을 개선하기 위해 고민과 수업계획을 다시 한번 정검하도록 하겠다.
320764	애니메이션컨셉디자인 (캡스톤디자인)	102	과제물을 스스로 진행하며 팀작업이 중요한 수업이지만 이번 학기에는 코로나19 때문에 진행에 어려움이 많았다. 실시간 온라인 수업을 극복하지 못 하는 부분들을 개선하기 위해 고민과 수업계획을 다시 한번 정검하도록 하겠다.
320765	애니메이션워크숍 (캡스톤디자인)	101	빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시학생들의수업과과제에대한이해도를충분히검증.평가하여부족한학생들을위해개별면담과함께그들만의위한수준별강의를제시할것이다.특히강의매체활용적측면에서학생들의적극적관심과흥미를유도하기위해결과론적인매체와함께작업적디테일을충분히숙력할수있는과정론적매체활용을강화할것이다
320765	애니메이션워크숍 (캡스톤디자인)	301	전반적인 학생들의 제작능력이 편향적이단 느낌이 들었다. 기초가충분히다져지지않은상태로고학년이되고처음하는프로젝트가졸작이다보니부담들도많고완성도와퀄리티를같이가지고가려다보니시간이많이걸리는것같다. 이번학기프리비즈까지완성하길바랬지만..다들속도가그만큼나오지못했던것같다. 좀더빨리기획이나와야할것같다.
320766	캐릭터애니메이션고급	101	1. 고급 수업에 필요한 사전 지식들을 애니메에션 분석을 통해 배울수 있도록 2~3주차 강의 내용에 반영 2. 학생들에게강의내용에대한피드백을학기중에4번시행하여 의견을 반영할 수 있도록 함 3. 성적기준과방법을학생들에게지속적으로공지하도록함.
320767	3D배경모델링&텍스쳐 (캡스톤디자인)	101	기본기를 튼튼하게. 응용력이 늘수있게 해야한다는 목표는 동일하다. 하지만세세한계획이좀더필요한것같다. 이번3학년은더구체적인레퍼런스와샘플이힐요할듯하다.
320767	3D배경모델링&텍스쳐 (캡스톤디자인)	301	수업을 진행할때 단계별로 진행을 하지만 몇몇 소수의 평균 이상의 수준을 가진 학생들을 어떻게 지도할지도 한번 생각해볼 문제인것 같습니다.
320768	크리쳐모델링 (캡스톤디자인)	101	3D 관련 분야의 아트 전공이라서 예술적 창의성과 도제식 교육이 절실히 필요한 과목이다. 수업과 병행하여 많은 시간의 피드백을 통해 학생들의 수준을 끌어올리고, 그 후 프로젝트 중심 교육의 강화 및 그룹 프로젝트 활성화를 위하여 PBL 수업의 확산 활용한 팀웍의 강화 및 여러 사람과의 협업에 대한 문제점 해결 능력을 겸비할 수 있는 인재로 성장할 수 있도록 교과 구성을 해야겠다. 수업의 많은 학생들이 2D 전공 분야의 학업을 진행중이라 3D 입체 해석 능력이 부족하여 많은 분석과 실습을 할 수 있는 교수법의 변화로 더 많은 학생들의 3D 입체 형태 해석을 할 수 있도록 지도 할 것이며, 무엇보다 예술성 및 창의성을 키우는데 중점을 둘 것이다.
320769	2D게임그래픽디자인 (캡스톤디자인)	101	급변하는 실무 제작 트랜드에 맞추어 아트리소스 제작 방향성을 파악하고 실무에서 통용되는 작품을 연구, 발전시켜 작품을 제작하도록 지도
320770	FX고급	102	이펙트 수업이 부족하고 마야와 후디니를 동시에 가르쳐야 하는 부담이 크다. 이를 개선하기 위해서 마야와 후디니를 위한 내용을 동시에 제공하고 학생이 택1하여 수업을 듣는 형태로 발전시켜 가보려고 한다. 이렇게 할 경우 2배의 내용을 준비해야 하는 어려움이 있으나 온라인 수업이 한 번 진행된 수업의 경우 다음 해에 다른 툴에 대한 내용을 준비하면서 대응할 수 있는 방법이 있다. 문제점은 이클래스에서 이러한 부분을 시스템적으로 지원해 줄 수 있는지와 추가적인 수업 내용을 준비할 수 있느냐에 대한 문제가 남는다. 다음 학기에 여건이 되는 지에 따라 아직 고려만 하고 있는 부분이다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320771	3D컴파지팅고급	101	빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시학생들의수업과과제에대한이해도를충분히검증.평가하여부족한학생들을위해개별면담과함께그들만의위한수준별강의를제시할것이다.특히강의매체활용적측면에서학생들의적극적관심과흥미를유도하기위해결과론적인매체와함께작업적디테일을충분히숙력할수있는과정론적매체활용을강화할것이다
320772	룩디벨롭먼트고급	101	빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가시학생들의수업과과제에대한이해도를충분히검증.평가하여부족한학생들을위해개별면담과함께그들만의위한수준별강의를제시할것이다.특히강의매체활용적측면에서학생들의적극적관심과흥미를유도하기위해결과론적인매체와함께작업적디테일을충분히숙력할수있는과정론적매체활용을강화할것이다
320773	프로젝트기획설계 (캡스톤디자인)	101	학생 개인별 희망 직능을 분석 및 타 학생들과 공유하고 이를 기반으로 팀을 구성하는 과정에서 좀 더 많은 이야기와 소통이 필요한 것 같습니다. 이를 통해 생각이 같은 학생들이 하나의 팀이되고 생각이 정리되어 기획안을 만들 수 있도록 초기 팀을 만들기 위한 소통에 좀 더 신경을 쓰도록 할 예정입니다.
320782	마이크로프로세서응용	101	실시간 비대면 수업을 추가하여 수강생들의 실시간 질문등을 해결하는 등의 방법을 추가하는 것이 좋을 것으로 생각되며, 다시 대면 수업이 가능할 시는 가상화 프로젝트를 통한 실습방식에 대해서는 가급적 1인1프로젝트로 하는 방법이 개개인의 능력을 높이는 방법이 될것으로 생각됨
320790	미생물학2	101	다음 학기 개선 사항으로는 미생물학 과목을 좀 더 이해하기 쉽게 미생물 관찰을 직접 할 수 있는 체험을 병행해야 된다고 생각되나 정해진 수업을 마쳐야 하는 진도문제와 다른 과목에 민폐를 끼치지 않아야 하는 문제로 항상 아쉬움만 남게 된다.
320792	생활속에유전자	101	I hope we can have offline courses again in due course.
320796	기기분석학	101	- 시험 난이도 조절 철저 - 특강횟수2회 - blended수업으로진행(코로나바이러스사태악화장기화시동영상업로드혹은실시간온라인강의병행)
320797	기기분석학실험	101	다음학기는 아니지만, 신규교원이 임용되면 HPLC 혹은 기타 분석장비에 대한 실험실습이 많이 이루어지도록 노력하겠음.
320830	관광ICT실무론(C)	101	중간고사 이전부터 조별활동을 돌리는 것보다는 강의 이후 개인과제를 제시하여 피드백을 주는 것이 더 효과적이며, 조별 과제는 중간고사 이후부터 진행하고자 함. 조원 구성은 6명은 오히려 너무 많아도 문제임. 조별과제가 싫은 학생들에게는 개인자격으로 참여하도록 하는 것도 방법일 수 있으므로 고민해 보아야 함.
320838	호텔실무영어	101	비대면 상황이 아니라면, 개인의 발표 뿐 아니라 학생들 그룹간 발표시간을 늘려 영어말하기에 자신감을 갖가끔 하겠다.
320839	호텔재무회계	101	재무회계의 기초적인 부분은 잘 전달이 되어졌다고 생각이 되나 심화적인 내용과 실무적인 내용을 잘 전달할 수 있는 방법을 모색하도록 하겠음.
320842	호텔현장실습2	101	학생과 기업 간 매칭을 체계적으로 준비할 수 있도록 사전 협의와 선발과정을 갖도록 노력할 예정임. 실습중업무내용을정확하게파악하고,실습상황을고객관점에서모니터링하여학생역량을발굴할예정. 학생들의참여제고를위하여단계적인현장실습프로그램을체계적으로운영할예정임.
320854	생화학실험2	101	- 레포트 작성 철저 - 실험복착용확인 - 단백질발현실험진행 - 온라인수업시동영상을이용한실험과정에대한이해도증가

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
320906	International Media and Propaganda	101	If the class goes back offline next year as I hope, I will spend more time on interactive discussion of various example of propaganda movies and posters, in an effort to motivate students to take a more active part and to improve their English. I will also go through the Northing to Envy book week by week.
320920	CAD응용2	101	다음 학기에서도 비대면 강의가 지속된다면, 학생들이 간접적으로 많은 정보를 얻을 수 있는 방향과 다양한 자료와 매체를 통해서 학생들이흥미를잃지않으면서적극적으로수업에참여할수있도록유도해야될것같습니다.
320920	CAD응용2	102	다음 학기에서도 비대면 강의가 지속된다면, 학생들이 간접적으로 많은 정보를 얻을 수 있는 방향과 다양한 자료와 매체를 통해서 학생들이흥미를잃지않으면서적극적으로수업에참여할수있도록유도해야될것같습니다.
320920	CAD응용2	103	다음 학기에서도 비대면 강의가 지속된다면, 학생들이 간접적으로 많은 정보를 얻을 수 있는 방향과 다양한 자료와 매체를 통해서 학생들이흥미를잃지않으면서적극적으로수업에참여할수있도록유도해야될것같습니다.
320927	전동기제어	101	우한코로나가 극복이 되어 정상적인 실험실습 수업이 진행될 수 있기를 바란다.
320927	전동기제어	102	우한코로나가 극복되어 정상적인 실험실습 수업이 이루어지기를 바란다.
320931	경찰제도사II	101	상황이 나아져 대면수업을통해학생들과 소통을할 수 있고 관심과흥미를유발할 수있겠끔수업운영
320933	형사사법체계론	101	기본에 충실하고 이를 바탕으로 복잡한 문제를 슬기롭게 해결할 수 있는 능력을 키울수 있는 수업이 되고자 함.
320937	집단상담(캡스톤디자인)	101	- 본 수업의 목표 중 3번과 관련하여 학생들이 얼마나 집단상담자로서의 자질과 개입능력이 향상되었는지를 확인하는 절차를 갖는 것이 필요하다. 다음 학기에 척도를 활용한 결과를 통해 계속하여 이후의 수업에서도 수업 방법에 대한 개선을 할 수 있을 것이다.
320955	공연비평과극작 (캡스톤디자인)	101	공연 비평이라는 부분과 극작이라는 부분은 서로 연관이 있어보이면서도 공부해야 할 내용이 전혀 다른 분야라고 할 수 있다. 따라서 공연 비평에 대한 분량과 극작에 대한 분량의 밸런스를 맞추어야 한다. 공연 비평은 공연 기호학의 측면에서 공부하며, 극작은 극작법과 플롯과 장르에 대한 공부를 중심으로 해 공연에 대한 전반적 이해를 돕는다. 아무래도 이론이 중심이 되는 비평 파트의 부분을 조금 더 줄이고, 실기적 측면이 더 가미된 극작 파트에 대한 비중을 조금 더 늘려 밸런스를 조절하고자 한다.
320957	경호세미나	101	보다 수준 높은 자료를 잘 준비할 수 있도록 하여야 한다.
320998	폐기물에너지	101	- 전년도 수업방식에서의 경험을 토대로 온/오프라인 수업 병행할 예정
321006	수처리시설설계	101	없음.
321028	사회복지현장실습	101	학생들은 집단토론을 통하여 실습시 해결하지 못했던 어려운 사례를 다른 학생들과 함께 의논하고 토론하였는데, 다음학기에도 이 수업방법은 좀 더 많이 활용될 필요가 있다고 보여짐. 25명의 학생이 수강을 하였으나 아주 세밀한 내용까지 다루어 주지 못한 점은 다음학기에 잘 계획하여 개선하고자 함
321028	사회복지현장실습	102	소외되는 학생들없이 최대한 많이 학생들의 수업참여를 유도하고자 함
321028	사회복지현장실습	103	- 현장실습을 통해 배우고 느낀 학생들의 목표성취여부를 좀 더 자세하게 살펴볼 수 있도록 지도할 계획임 - 사회복지현장실습포트폴리오점검체크리스트를개발하여엄정한평가기준을제시함이필요
321053	공업역학	101	코로나-19로 인해 다음 학기 개선사항으로 적절할지 의문이나 대면수업에 의한 교과내용의 전개 및 문제풀이가 필수적이며, 다양한 예제 풀이에 많은 시간이 할애하는 것이 필요하다고 판단됨.
321059	공업역학	101	학생들이 주로 어려워하는 내용들을 반복학습시켜 숙달되도록 만들도록 하겠음

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321105	호텔판매론	101	코로나 19 환경이 개선되면 실제 호텔판매 상품에 대한 케이스 스터디를 강화하고, 이를 바탕으로 실제 호텔기업과 협업을 통한 유니크한 호텔판매 상품 구성 및 기획을 진행하고자 함.
321106	호텔/외식경영세미나 (캡스톤디자인)	101	캡스톤디자인 교과목의 특성상 팀별 프로젝트를 진행하여야 하는데 교수자의 적극적인 관리가 있어도 free rider 문제는 항상 존재한다. 이에 밀착형 관리와 평가를 위한 체계를 마련할 필요가 있다. 예를 들면, 주 단위 진행상황을 정리하여 보고하도록 하고 각 팀원의 공헌도를 자체평가 하는 방법 등을 고민해 볼 필요가 있다.
321107	이벤트컨벤션마케팅 (캡스톤디자인)	101	* 온라인 수업 진행시에도 팀 프로젝트 방법 모색 학습 효과 증대 * 간접체험및이해도향상을위한과제 * 토론및질의응답으로상호작용
321113	디지털신호처리	101	강의에서 학생들과의 소통, 수업의 질 향상과 참여도를 높이는데 목표를 둔다. 개선을위해 실시간 피드백 답변, 과제의 적절성, 평가의 객관적 진행을 통해 학생들의 수업 참여도와 학습능력을 향상시킨다.
321113	디지털신호처리	102	강의에서 학생들과의 소통, 수업의 질 향상과 참여도를 높이는데 목표를 둔다. 개선을위해 실시간 피드백 답변, 과제의 적절성, 평가의 객관적 진행을 통해 학생들의 수업 참여도와 학습능력을 향상시킨다.
321130	영문법과영상번역	101	학생들이 "Blended Learning"에 효과적으로 적응 할 수 있도록 on/off 수업을 구성함에도 불구하고 교수자 본인의 기대치에 못미치는 결과로 특수한 상황에서 학생들의 needs에 대한 탐색에 대한 심화 필요.
321131	영미소설과미디어	101	원격 교과목이지만 월 1회 정도는 ZOOM방식을 활용하여 그룹발표등을 실시하여 학습의 효율을 극대화한다.
321132	영어지도와스토리텔링 (캡스톤디자인)	101	코로나 사태로 인하여, 학생들이 직접 제작한 동화를 학교밖 어린이 집이나 유치원에서 구연을 하지 못하였음. 구연달성 강구
321142	일반물리실험2	101	학생들의 입장에서 더 고민해서 쉬운 강의가 되도록 노력해야겠다.
321142	일반물리실험2	103	학생들의 입장에서 더 고민해서 쉬운 강의가 되도록 노력해야겠다.
321144	응용측량학 및 실습	101	수업방법 개선: 현장 중심과 개인별 실습시간을 할당하여 실무적응 능력을 배양함
321144	응용측량학 및 실습	102	수업방식 개선과 실무에 적응할 수 있도록 개인별 지도
321180	과학수사론	101	학생들이 수업이 재미있었다고 평가하고 있으므로 계속해서 학생들이 재미를 느낄 수 있도록 강의를 준비하겠음. 비대면 수업이라 학생들과의 소통에 문제가 있었던 바, 학생들과의 소통을 위해 좀 더 많은 시간을 부여하여야 하겠음
321185	지속가능관광	101	지속가능을 위한 환경과 자연의 보존을 전제로 한 학문이 지속가능관광을 통하여 자연보존은 물론 자기마을에 가지고 있는 명소나 문화적 자원도 보존 유지하면서 진정성있는 자세로 관광객을 유치할 때 그 지역의 복지문제도 자연히 병행하여 해결 될 수 있다는 점을 들어 지속가능관광상품에 대한 상품개발과 탐색도 겸하여 학습할 수 있도록 제시하면서 학습에 흥미를 유도하도록 관심을 기울여 본다.
321185	지속가능관광	102	?U제는 학생들과의 소통문제이고 학생들과 소통이 우너활하게끔 방법을 강구하여야 겠다는 생각이다. 무언가학생들이요구하는것에기대치에못미치니까문제점을대두된다고생각하고학습자의요구에부합된새로운교수방법을찾아보고자한다.
321200	노인간호학	101	COVID 19로 인해 학기 초 계획했던 대면수업에 어려움이 생겨 기대했던 수업 운영방식으로 운영하지는 못해 아쉬움 대면수업으로 PBL이 진행된다면 학생들의 활동을 좀 더 풍성하게 할 수 있도록 운영될 것임
321212	캠퍼스아시아초급일본어2	101	이번에는 하위권 학생들을 위한 학습지원에 중점을 두었기 때문에 중·상위권 학생들을 위한 특별한 학습지원은 할 수 없었다. 앞서 언급했듯이 하위권 수강생들을 지원함으로써 수업 전체의 수준을 낮출 필요가 없었기 때문에 간접적으로 중·상위권 수강생들에게도 도움이 되었을지도 모른다. 다음에는 하위권 수강생들을 위한 학습지원도 하면서 중·상위권 수강생들에게도 더욱더 유익한 수업형태를 생각해보고자 한다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321214	캠퍼스아시아초급중국어2	101	다음 학기는 수업 진도를 좀 더 합리적으로 조절하고, 수업 시간에는 말하기 속도를 주의하며, 학생 수준에 맞게 하고, 교수 방법을 개선하여 학생들의 흥미를 끌도록 할 것입니다.
321215	현대일본문화와일본인	101	비대면시의 발표는 아무래도 한계가 있었다. 대면 발표는 학습자들의 호응도 좋았고, 발표에 대한 현실감도 있어 수업 분위기가 전반적으로 좋았다고 평간된다. 다만, 학습자들이 체험발표를 준비하는데 있어 많은 시간이 소요되었다. 그런 만큼 결과물도 만족스러웠지만, 학습자들은 어려움을 호소하였다. 온오프라인에서 학생들의 발표가 원활히 진행될 수 있도록, 또한 단시간에 준비할 수 있는 그런 내용의 체험발표에 대해 강구할 필요가 있을 것 같다.
321274	스쿼시	101	코트 사용에 있어 인원이 많았던 점이 있었습니다. 스쿼시 코트 환경도 조금 개선되어야 할 부분이 있었던 것 같습니다. 이번학기는코로나로인한특수한상황이라이상황이다음학기에는좋아지길바래봅니다.
321275	스포츠심리학	101	COVID-19의 상황에 따라 대면수업 횟수가 변동될 것이므로 상황에 맞춰 안전하게 수업하겠음
321322	유기화학개론	101	다음 수업은 대면과 비대면을 병행하면서 Flipped learning을 실시할 필요가 있다. 이번 학기는 대면이 거의 불가능하여 flipped learning을 실시간 온라인을 진행을 했는데, 학생들의 집중도가 떨어질 수 밖에 없는 한계가 있었다.
321323	의학용어	101	학생들의 수업집중과 이해도를 높이기 위해 3D해부학 동영상자료를 활용할 필요가 있음 보건의료계열특성화강의실인3D가상해부실습테이블을부분적으로활용하자함
321338	초급중국어커뮤니케이션2	101	학생들이 다양한 경로를 통하여 중국어의 프리토킹 능력을 향상시키도록 한다.
321338	초급중국어커뮤니케이션2	102	학생들이 다양한 경로를 통하여 중국어의 프리토킹 능력을 향상시키도록 한다.
321340	중국학가이드2	101	다음 학기에 학생들이 중국에 대한 흥미를 더 높일 수 있는 수업을 할 수 있도록 노력할 것이다.
321340	중국학가이드2	102	다음 학기에 학생들이 중국에 대한 흥미를 더 높일 수 있는 수업을 할 수 있도록 노력할 것이다.
321350	기초영문법2	101	많은 예제와 구두면접을 하고, 수업방법을 개선하는 방법을 연구하고자 함.
321350	기초영문법2	102	학생들이 “Blended Learning“에 효과적으로 적응 할 수 있도록 on/off 수업을 구성함에도 불구하고 교수자 본인의 기대치에 못미치는 결과로 특수한 상황에서 학생들의 needs에 대한 탐색에 대한 심화 필요.
321352	초급영문독해2	101	블렌딩 수업이 이루어지는 상황속에서, 학생들이 강의에 적극적으로 함께 참여를 할 수 있는 PBL(problem based learning) 수업방식 및 학습방법에 대한 다양한 적용점 그리고 개선안을 고민해봐야 할 것 같습니다. 현재 적용하고 있는 강의법 혹은 변형 버전에 대한 다양한 사례들을 고려해보도록 하겠습니다.
321352	초급영문독해2	102	블렌딩 수업이 이루어지는 상황 속에서, 학생들이 강의에 적극적으로 함께 참여를 할 수 있는 PBL(problem based learning) 수업방식 및 학습방법에 대한 다양한 적용점 그리고 개선안을 고민해봐야 할 것 같습니다. 현재 적용하고 있는 강의법 혹은 변형 버전에 대한 다양한 사례들을 고려해보도록 하겠습니다.
321354	Basic English Writing2	101	Well, I hope we're not online for Fall 2021. If we are, I will have a better idea of how much I can get done in one 25-minute EverLec lecture, so I may be able to make those lectures more efficient.
321354	Basic English Writing2	102	Well, I hope we're not online for Fall 2021. If we are, I will have a better idea of how much I can get done in one 25-minute EverLec lecture, so I may be able to make those lectures more efficient.
321354	Basic English Writing2	103	Well, I hope we're not online for Fall 2021. If we are, I will have a better idea of how much I can get done in one 25-minute EverLec lecture, so I may be able to make those lectures more efficient.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321356	Basic English Speaking2	101	I have been told that the coming semester will be taught offline. If this is the case, I will make every effort to adapt my lesson plans for this eventuality.
321356	Basic English Speaking2	102	I have been told that the coming semester will be taught offline. If this is the case, I will make every effort to adapt my lesson plans for this eventuality.
321356	Basic English Speaking2	103	I have been told that the coming semester will be taught offline. If this is the case, I will make every effort to adapt my lesson plans for this eventuality.
321358	기초일본어회화2	101	진도를 못 따라오는 학생들의 케어
321358	기초일본어회화2	102	코로나 때문에 대면수업을 못하는 동안에는 진도를 생각해서 동영상 수업을 중심으로 실시하였으나, 대학에 입학 후 1년도 안된 1학년생들 수업이기 때문에 조금 더 소통할 수 있는 기회를 만들어야 됐었다고 생각한다. 혹시 다음학기에도 코로나 때문에 대면수업이 어려울 상황이 계속 된다면 일부 Zoom 수업을 도입하여 수업진도와 학생들과의 소통을 균형 있게 이루어지도록 수업을 운여하고자 한다.
321358	기초일본어회화2	103	다음 학기에는 만약에 또 비대면으로 하게 된다면 동영상 제작에 신경을 써야 하겠다. 동영상시청은 아무래도 집중력이 떨어지니 집중할 수 있도록 연구할 계획이다.
321360	기초일본어한자2	101	비대면 강의의 따분함과 지루함을 해소시키려고 노력하겠음.
321360	기초일본어한자2	102	수강생들이 한자에 대한 흥미와 수업의 집중력을 높일 수 있도록 다양한 교수법과 수업자료를 활용하여 개선해 나가겠다.
321361	리듬훈련	101	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼 수 있도록 수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.
321361	리듬훈련	102	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼 수 있도록 수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.
321365	화술2	101	중간강의평가를 통해 학생들과 더 구체적으로 소통하고 이와 관련하여 수업방식에 대해 개선할 수 있는 시간을 마련하고, 온라인 채널을 통하여 더욱 개인별 학습지도가 가능할 수 있도록 할 계획이다.
321366	리듬훈련2	101	부상 없이 몸에 집중해서 자신의 신체를 컨드롤 하는 법을 더 신경쓰도록 하겠습니다
321366	리듬훈련2	102	다음 학기도 코로나 사태로 인한 비대면 수업이 진행되면 집에서 움직일 수 있는 공간을 확보하도록 사전에 공지하고 수업에 참여하도록 하겠음.
321367	공연제작기초	101	학생들이 연기 수업에 만 집중하는 까닭에 수업을 다소 등한시 하는 경향이 있으나, 공연 제작과정의 중요성을 첫시간 부터 일깨워 줘야겠다.
321367	공연제작기초	102	연기수업보다 등한시 하는 경향이 있으나, 첫 시간 부터 공연 제작의 중요성에 대한 인식을 심어 주어야 할 것이다.
321369	Contemporary Issues 2	101	Next semester I hope to have more off line, live classes. I think these are more effective. The zoom classes worked well, but they need to be more time efficient.
321370	경영통계학	101	상황이 허락하는 한 오프라인 수업을 통해 다양한 통계기법을 익히고 실무에서 직접 활용할 수 있도록 실습활동을 강화할 계획임.
321370	경영통계학	102	대면 강의 시간을 많이 늘려서 좀더 소통하는 수업을 진행하여야 겠음
321371	아시아정치와경제	101	더 나은 수업이 되기 위해서 학생들과 어떻게 소통해 나갈 것인지를 항상 고민해 봅니다. 실시간 화상수업의 경우, 학생들의 적극적인 참여가 절대적입니다. 다소 소극적이지만 적극적인 자세를 가질 수 있도록 격려하고 함께 할 수 있는 부분을 찾아야 될 것 같습니다. 비대면수업의경우,학습자가수업을어떻게이해하는지,어떤점을간과하는지,어떻게설명하여야바로이해하는지를고민하면서교과를운영해나가야하겠습니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321372	공중보건학	101	영양사시험 및 위생사시험 대비 문제집을 체택하여 문제풀이 및 요점정리 노트를 학생들 스스로 정리할 수 있도록 지도할 것임.
321373	현대인의식생활과건강	101	코로나19 상황이 지속된다면 e-class를 통해 대면 또는 비대면 수업 운영 방법에 관해 사전에 보다 상세하게 공지할 필요가 있음.
321379	청소년상담심리개론	101	본 수업은 수강생인 50명에 가까운데 학생들의 이해도가 학생별로 많이 달랐던 수업이었다. 이에, 학기중형성평가를2번정도실시하여학생들의이해도를평가하여수업내용의난이도를조절할필요가있을것으로생각된다.
321386	식품학개론	101	코로나 사태가 장기화하면서 온·오프라인 수업을 결합한 블랜디드 수업의 형태가 주된 수업 형태가 될 것으로 판단되며 이를 위한 준비가 필요함. 오프라인 수업을 참석하는 학생들의 학습 성취도는 높아지지만, 격주로 참석하면서 온라인으로 참석하는 학생들의 성취도에 낮아지거나 수업 내용의 전달이 잘 이루어지지 않아 다음 학기 수업을 위해서는 온라인 수업 전달을 높일 수 있는 강의 시스템 구축과 성취도를 높일 수 있는 강의 매체의 개발이 필요함.
321390	영화사1	101	온라인 상황에서 구하기 쉽지 ?邦?고전영화 자료들을 수강생들이 접할 수 있도록 하는 장치와 방식에 대한 개발 연구가 무엇보다 필요함. 학생들의 흥미를 더욱 유도할 수 있는 수업 보조 프로그램을 연구할 필요가 있음
321395	영화읽기와쓰기	101	팀별과제 진행과정에 보다 세심하게 개입하면서 지도하는 방법을 시도할 예정임
321396	시나리오작법	101	별로 없다. 대면수업을 예상, 더 많은 토론을 수업에 반영하겠다.
321402	공중보건학	101	온라인 수업을 하더라도 온라인 수업 자체의 다각화가 필요할 것으로 판단됨
321403	의료보장론	101	온라인 수업을 좀 더 다양한 방법으로 다각화하고, 카톡과 전화, 이메일을 통한 면담을 활성화함과 동시에, 학생들과의 정기적 소통채널을 만들어서 수업을 운영할 수 있도록 하여야 할 것이다.
321405	연기2	101	코로나 19 사태로 인한 비대면 수업 기간이 길어짐에 따라 대면을 통해 진행하면 더 효율적이라 판단되는 수업 내용들을 본의 아니게 비대면으로 진행하게 되는 경우가 많이 발생했다. 바라건대 다음 학기부터는 지속적인 대면 수업을 통해 체계적이고 효율적인 수업이 되기를 기대한다.
321405	연기2	102	코로나 19 사태로 인한 비대면 수업 기간이 길어짐에 따라 대면을 통해 진행하면 더 효율적이라 판단되는 수업 내용들을 본의 아니게 비대면으로 진행하게 되는 경우가 많이 발생했다. 바라건대 다음 학기부터는 지속적인 대면 수업을 통해 체계적이고 효율적인 수업이 되기를 기대한다.
321409	화술2	101	코로나 여파로 인한 자기개발에 다양한 방법을 제시할 예정.
321409	화술2	102	코로나에 대비한 다양한 개인역량강화 방법을 제시할 예정.
321414	무용2	101	없음
321414	무용2	102	없음
321417	디자인역사	101	PPT교재를 강의자가 스스로 제작하여 산업디자인에서 환경디자인, 건축디자인에 이르기까지 전 영역을 포괄적으로 다루어 매우 유익하고 즐거웠다는 평이 많았으므로 다음학기에도 올해의 방식을 활용하여 진행하고자 함.
321417	디자인역사	102	- '뉴스 속의 디자인이슈' 라는 팀토론 과제가 기말로 갈수록 팀별 경쟁이 과열되면서 토론의 내용보다는 토론의 수량을 늘리기에 급급한 과잉경쟁 양상으로 흐른 감이 있었다. 양보다는 질적인 부분을 보다 강조하고, 평가방법을 좀 더 세밀하게 계획해야할 것으로 생각된다. - 팀작업을시키면늘열심히참여하는학생들중심으로과제가진행되면서불만이쌓이는단점이있다.특히비대면상황에서어떻게하면보다효율적으로팀작업을진행할것인가에대한고민이필요하다. - 개별역사적사건에집중하기보다는디자인역사의큰흐름과줄기를파악하고,나아가미래를전망할수있는안목을키우고자하는목표를달성하기위한보다근원적인고민이필요하다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321417	디자인역사	103	재밌는 이론수업을 위한 다양한 교수법 고안
321417	디자인역사	104	한국디자인의 역사 부분을 삽입함
321419	조형2	101	- 루트 설명보다는 학생들에게 각 루트에서 다루는 조형 중심으로 진행하도록 해야겠다. - 학생들이관심이무엇인지파악해야겠다.
321419	조형2	102	위에서 적었듯이, 각 교수가 본인의 담당 분반을 15주 동안 담당하여서, 학생들의수업에대한몰입을유도하고,다양한기초조형작업물을제작하는연습을 많이할수있도록Pass수업이아닌일반적인평가수업으로전환되는 것을 건의하고자합니다.
321419	조형2	103	조형수업의 목표가 학생들이 한학기동안 조형에 관한 실기수업을 통하여 디자인 기초역량을 다루는게 맞다고 생각이됨, 지난학기조형수업의운영은1학년6분반으로인하여수업하는기간이짧아수업목표를달성하기어려운점이있었다. 다음학기는조형수업목표에충실하도록한분반씩맡아서지도하는것이효과적일것이라생각되어학부운영회의를통하여 수업방법에대한논의가필요함.
321419	조형2	104	¦ 대면수업과 비대면 수업에 따른 정보전달이 다르므로 두가지 방안을 모두 준비하여 상황에 맞추어 활용하기
321419	조형2	105	수업운영 방식에 대한 전반적인 재검토를 진행하여, 문제점을 파악하고 온라인 수업으로 진행될 경우, 상황에 맞는 수업운영 방식을 찾아야 함. 비대면 수업의 경우 학생들과의 소통이 제일 중요하다는 점을 확인할 수 있었으며, 따라서 2주라는 시간은 물리적으로 한계점을 크게 가짐으로 향후 개선이 필요함. 2년간 진행된 수업운영 결과를 토대로 수업에 대한 재설계를 진행해야 함.
321419	조형2	106	학기초 학점부여 방식때문에 교무처와 상당 시간 미팅, 가급적 수업진행 방식(루트 대표교수 6명이 돌어가며 각 분반별 진행)도 학생과 교수간 애로사항 많음, 학생들의 의견 수렴을 통해 이러한 방식으로 수업을 진행한다고는 하지만 불편한 부분도 상당수 있으므로 학기 시작 이전에 개선 필요 (학생의견 : 각 루트별 정보 습득 필요 부분에 있어서는 별도 프로그램 통해 학생들과의 소통 해결 가능하리라 판단)
321422	색채학	101	다음 학기에도 이번 학기와 기본적으로 동일한 방식으로 다양한 이론과 사례, 유튜브 동영상의 활용 등을 통해 학생들의 흥미를 불러일으키고, 간단한 프로젝트 형의 색채 디자인을 5개 시리즈로 진행하고자 한다.
321422	색채학	102	색채의 실무 운용 능력 개발을 위한 수업 적용 방법 고안
321422	색채학	103	- 색채계획 파트에서 색채 적용에 관한 예제 이미지의 세련된 업그레이드가 요구됨 - 영상콘텐츠의경우자막등을삽입하여시청의편의성을주고자함 - 동영상콘텐츠가이론학습에효과가높으므로적극활용하고블랜디드수업방식을좀 더체계화하고자함 - 이론의이해력을점검하는중간고사와문제풀이의경우오답을정답으로바꾸는플립 방식을적용해볼계획임 - 온라인과제제출의경우제출방식과양식에대한별도교육이필요함(온라인콘텐츠로 보충할계획임)
321422	색채학	104	과제가 너무 많아서 힘들었다는 학생들의 의견을 반영해서 불필요한 과제를 줄여 수업에 대한 피로도를 낮추도록 조정한다.
321429	태권도2	101	? 생들의 개인차이에 대한 학습법을 더욱 신경써야 한다.
321430	자기경영과 대인관계	101	온라인 강의의 단점을 최소화하기 위해 다양한 컨텐츠 개발 및 시청각 자료의 적극적 활용. 학생들과의적극적인의견교환을위한노력
321432	경호체력육성1	101	수학능력(과제 능력)이 떨어지는 학생에게 보충학습을 할 수 있는 방안을 모색하여 보강기간을통해기초지식과기초능력에관한보충강좌를설강하여수학능력(과제능력)이떨어지고 부족한학생및학습의욕상실에대한교육환경개선학습의욕고취기초능력향상을위한교육목표설정과방안모색

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321436	디지털공학및실습	101	이번학기에 개선된 내용을 바탕으로 더욱 흥미를 갖고 전공을 공부 할 수 있도록 노력하겠음
321436	디지털공학및실습	102	이번 학기의 학습 결과를 바탕으로 더욱 학생들의 이해도를 높이도록 노력 하겠음
321440	광역네트워크설계	101	- 온라인 수업 진행시 효과적인 학습성과 달성 및 개인별 학습 수준별 차이 극복을 수강생의 학생개별적인 학습성과를 측정이 필요함. - 기초네트워크지식체크를통한개인별수준별정보이용하여수업진행하였으나,세부적인학생개인별학습성과수준체크리스트의보완필요. - 수강생별로기초지식차이로인한학생개별적인학습성취도측정필요및달성역량과의연계필요.
321440	광역네트워크설계	102	- 온라인 수업 진행시 효과적인 학습성과 달성 및 개인별 학습 수준별 차이 극복을 수강생의 학생개별적인 학습성과를 측정이 필요함. - 기초네트워크지식체크를통한개인별수준별정보이용하여수업진행하였으나,세부적인학생개인별학습성과수준체크리스트의보완필요. - 수강생별로기초지식차이로인한학생개별적인학습성취도측정필요및달성역량과의연계필요.
321441	전자회로이론및실습	102	코로나 사태가 정상적으로 복귀되면 더욱 활기찬 상태에서 계속적으로 수업계획서를 기반으로 진행 할 예정임
321481	SW실무영어	101	More details and explanations will be added.
321509	건축공학설계	101	다음 학기에는 과제 점수 배점을 높여 과제를 성심성의껏 할 수 있도록 해서 수업진도를 못 따라오는 학생들이 생기지 않도록 보완하겠습니다
321509	건축공학설계	102	다음 학기에는 과제 점수 배점을 높여 과제를 성심성의껏 할 수 있도록 해서 수업진도를 못 따라오는 학생들이 생기지 않도록 보완하겠습니다
321509	건축공학설계	103	1대1 대면 수업에서 충분한 학습이 되도록 노력하겠습니다
321509	건축공학설계	104	1대1 대면 수업에서 충분한 학습이 되도록 노력하겠습니다
321539	건축학개론 (Introduction to Architecture)	101	다음학기에는 좀더 상호작용에 초점을 맞춰수업방식을 진행하고자 노력하겠음
321541	건축조형연습	101	코로나로 인해 실험 실습이 다소 부족하였는데, 다음 학기에는 코로나퇴치후라고생각드니실험실습의양을대폭늘리겠다. 그리하여,수강생들의학습의욕고취에힘쓰려한다.
321542	건축과사진	101	코로나로 인해 실험 실습이 다소 부족하였는데, 다음학기에는코로나퇴치후이니 실험실습의양을대폭늘리겠다. 또한,이번학기시행못한필드?p도필히갈예정이다. 그리하여,수강생들의학습의욕고취에힘쓰려한다.
321554	SW실무영어	101	SW실무영어는 아직까지 적당한 교재가 시판되지 않고 있고, 관련 분야의 기술들이 빠르게 발전함으로써 내용의 갱신이 빈번하여 수업에 필요한 자료를 찾고 제시하기 어려움이 있었습니다. 이론 수업이기 보다는 함께 원서를 읽어가며 수업을 진행하는 것이 학생들의 수준을 파악하고 역량을 기르는데 많은 도움이 될 것이라 생각됩니다.
321556	콘텐츠워크숍1	101	온라인 수업이 다수로 이루어질 경우에 작품제작에 대한 개별 평가, 지도를 위한 별도의 시간 할애가 요구됨. 작품중간평가,수정을위해지도의과정에서대기중인학생들이작업을수행할수있도록하고, 수시,상시소통할수있는방안의병행이요구됨.
321556	콘텐츠워크숍1	102	팀빌딩 과정의 개선 및 팀 갯수가 증가했을 때, 수업운영 방향 및 설계를 고민할 필요가 있다.
321569	촬영	101	좀 더 많은 촬영실습과 카메라 장비를 갖춰 수업 내실화를 높임
321570	PR개론	101	다음 학기 수업 목표는 PR개론의 개념을 열심히 공부하고 이해한 학생들의 능력을 발전 시키기 위해서 좀더발전되고업그레이드된내용을가지고학생들의PR에대한능력을향상시키는것입니다. 과제와평가방법등을다양하게하여좀더자기학습주도능력을늘리도록할것입니다. 그리고다시한번기본적인개념들은수업시간에조금씩복습하면서학생들의복습능력을키우도록하겠습니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321571	마케팅커뮤니케이션기획	101	본 과목은 마케팅커뮤니케이션 기획의 기초가 되는 과목으로서 강의 중 제시되는 사례가 보다 현실적이고 현장감이 유지되어야 한다. 따라서 강의록에 수록되어 있는 사례를 업데이터하여 학생들이 흥미를 가지고 학습할 수 있도록 개선할 계획이다.
321575	영상편집	101	- 온라인강의 전달속도를 좀더 천천히 해야할 필요성을 느꼈음 - 요즘젊은이들의유투브영상트렌드처럼너무찬찬히하면지루하지않을까싶어조금설명을서두른점개선! - 실제강의할때처럼반복설명을해야하나싶음.반복학습을할수있기때문에진도문제도있어서두번설명은안하는데그렇게해야하나고민이됩니다. - 피드백속도도미리공지하여실제과제학습에문제되지않도록,즉시간예측할수있도록하겠음
321575	영상편집	102	- 온라인강의 전달속도를 좀더 천천히 해야할 필요성을 느꼈음 - 요즘젊은이들의유투브영상트렌드처럼너무찬찬히하면지루하지않을까싶어조금설명을서두른점개선! - 실제강의할때처럼반복설명을해야하나싶음.반복학습을할수있기때문에진도문제도있어서두번설명은안하는데그렇게해야하나고민이됩니다. - 피드백속도도미리공지하여실제과제학습에문제되지않도록,즉시간예측할수있도록하겠음
321587	식품미생물학및실험	101	이론수업과 실험 수업이 통합되면서 강의 내용이 많고 실험 수업의 비중이 줄어들게 되어 다음 학기 수업에서는 핵심 위주로 수업 구성안을 바꾸고 온라인 수업의 효율을 높이기 위해 온라인 동영상과 기초 생물학 내용을 수업 전에 교육하는 추가 강좌의 개발 등이 필요함. 학생들이 어려워하는 미생물의 이해도를 높이기 위해 학업 성취도에 따른 강의 내용 수정이 필요함.
321587	식품미생물학및실험	102	온·오프라인 혼합수업이 다음 학기에도 계속될 수 있으므로 학생들이 온·오프라인 수업이나 블렌디드 수업을 잘 수행할 수 있도록 시스템 개발이 필요함. 특히, 온라인 수업은 수업 내용 전달이 어렵고 내용이 많을 때 학습량이 과중하여 다음 학기부터는 적정한 분량으로 수업 내용을 조정하고 온라인 수업의 효과를 놀일 수 있도록 별도의 동영상 강의 자료인 micro DBC 등의 개발이 필요할 것으로 생각됨.
321588	생화학및실험	101	실험실습 내용을 좀 더 추가하여 실세 실험 방법에 대한 숙련도를 높일 것임.
321607	미생물학실험2	101	다음 학기 개선 사항으로는 미생물실험실을 잘 set up하여 제대로 미생물 조작이 가능하게 해야 한다. 아직 실험실이 셋업되지 않은 관계로 미비한 실험이 많으나 다음학기에는 갖춰진 실험실에서 제대로 미생물실험을 실시할 것으로 기대한다. 또한 미생물학실험 과목을 좀 더 이해하기 쉽게 생활에서 활용 가능한 미생물을 다루어 보고자 한다. 이는 학생들에게 더욱 흥미를 유발하며 또한 생활 속의 미생물을 조작하기 때문에 활용도가 클 것으로 여겨진다.
321610	유기화학실험	101	I hope we can have offline courses again soon.
321611	분석화학실험	101	PBL 수업이라 약간의 혼동은 있었지만 학생들이 실험을 팀별 잘 구상하고 수행하였으나 실험을 마친 후 정리정돈을 하지 않은 점이 부각되었고 실험실 책상에 물이 흥건하고 온갖 폐통으로 정리정돈이 안된 상태였음. 하여 다음 학기 개선 사항으로는 고장난 실험기구들을 교체하고 실험실을 잘 정리 정돈하고자 방학 중에 실험 조교에게 시약과 기구들의 점검을 실시하고자 함.
321677	그래픽광고디자인	101	• 한 학기만을 기준으로 수업을 계획할 것이 아니라 2학년 1학기의 광고디자인 기초 과정부터 3학년 2학기 캠페인 디렉터가 될 수 있는 구조로 만들 예정이다. 광고대행사에서 디자이너가 밟는 과정을 압축해서 단계별로 수업을 준비할 예정이다. 1. 그래픽디자이너과정:기초과정으로좋은광고를보는법과분석하는법,이미지를다루는수업을진행할예정이다. 2. 아트디렉터 과정: 아트디렉션 능력을 키우기 위한 수업이다. 해와 사례를 통해 기호학, 심리학 관점에서 이미지를 분석하고 다룰 예정.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321677	그래픽광고디자인	101	3. 크리에이티브 디렉터 과정 : 광고 캠페인 접근 방법과 미디어를 다루는 능력을 학습할 것이다. 4. 캠페인디렉터과정:온라인과오프라인을포함한솔루션프로바이더관점에서수업을진행할예정이다. 위4가지과정을4학기에걸쳐진행할수있도록수업계획을준비할예정이다.
321677	그래픽광고디자인	102	코로나 펜데믹이 장기화되는 시기이긴 하지만, 이론 강의와 제작 실습이 병행되어져야 하는 과목의 특성에 맞추어 좀더 다양한 채널을 활용하여 온라인과 오프라인 소통에 집중하여야 겠다.
321678	광고프로세스	101	TV-CM을 중심으로 영상작업에 집중 하였지만 인쇄광고에도 신경 쓰도록 하겠다.
321679	정보디자인	102	수업계획서에 제시된 디자인프로세스를 기반으로 학생들 스스로 프로젝트를 운용할 수 있도록 했으나 마무리가 안되는 학생이 있었으므로 중간 점검에서 프로세스 진도를 엄격히 할 필요가 있음
321681	영상스토리텔링	101	영상 실습 수업인만큼 시청각 수업이 용의한 강의실로 배정이 필요함.
321682	모션그래픽2	101	- 코로나 상황이 다음 학기에도 지속될 수 있기에, 만들어진 온라인 강의콘텐츠를 다시 수정보완하여 질적 수준을 끌어올릴 수 있도록 한다. - 학생들의기초역량의편차가커서강의내용의수준을맞추는것이어려웠다.특히2학년학생부터4학년학생까지수강하는학생들이다양하고,원하는수업내용과기술수준의격차가큼.따라서온라인콘텐츠의내용을기초부터응용까지2트랙으로구성하여제공할필요가있다. - zoom을이용한창의적팀활동이가능한방법에대한모색이필요함.
321682	모션그래픽2	102	- 코로나 상황이 다음 학기에도 지속될 수 있기에, 만들어진 온라인 강의콘텐츠를 다시 수정보완하여 질적 수준을 끌어올릴 수 있도록 한다. - 학생들의기초역량의편차가커서강의내용의수준을맞추는것이어려웠다.특히2학년학생부터4학년학생까지수강하는학생들이다양하고,원하는수업내용과기술수준의격차가큼.따라서온라인콘텐츠의내용을기초부터응용까지2트랙으로구성하여제공할필요가있다. - zoom을이용한창의적팀활동이가능한방법에대한모색이필요함.
321682	모션그래픽2	103	전달하고자 하는 메세지에 적합한 표현방법을 학생들이 찾을 수 있도록 한다.
321683	인터렉션디자인	101	교수평가와 학생 상호 평가의 비율 조정 및 정교화
321685	3D영상디자인1	101	블렌디드 수업 방식에 대한 커리큘럼을 잘 구성하여 수업에 임해야 될 것같다.
321687	제품아이디어발상기법	101	수업이 좀더 부드럽게 진행될수 있도록 이벤트 마련
321689	공간과색	102	- 본 수업은 실습을 통하여 본인들이 체험하고 감을 익혀야 하는 대면중심의 색채수업으로서 다음학기 코로나 상황이 예측불가이지만 최대한 대면수업을 하고자 학생들과 의논하여 진행하고자 함. - 많은양의 과제와 포스터 칼라를 이용한 채색실습과 모형채색 과정에서 실습에서 요구되는 마감이나 디테일에 대하여 디지털에 익숙한 학생들이 아나로그적인 접근에 의한 결과물들ㅇ에 대한 만족도와 완성도가 더욱 올라갈 수 있는 여러가지 방안들을 모색하고자 함.
321690	공간컴퓨터응용디자인2	102	2020년에 직접 제작한 온라인 콘텐츠들을 리뉴얼해서 보다많은프로그램과다양한테크닉을배울수있는커리큘럼을만들어보고자합니다. 2021년에는팀별과제도시도해보고,본인에게맞는소프트웨어에좀더집중하는방식의수업운영을시도해보고자합니다.
321692	타이포그래피2	101	- 코로나 상황에서 실기수업의 경우, 학습 태도 등 수시 평가의 어려움. - 프레젠테이션기술은디자이너의중요역량인데도학생들이자신이발표할때조차도얼굴을공개하지않는문제해결법필요.특히저학년일때훈련필요. - 실기수업의경우온라인소통에서서로이해하는내용이다른경우발생:학생이스스로어떻게할지계획을발표하게하는시간을할애할필요

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321692	타이포그래피2	102	과제진행의 인원구성:최근 학생들의 성향에 의해 팀별 과제 진행을 꺼려한다. 코로나 상황에서 대면 미팅이 어려운 것도 팀작업이 어려운 이유 중 하나이다. 팀작업을 통해 얻어야할 부분도 있으나 코로나의 장기화와 개인별 작업으로 효율성을 고려하여 다음 학기에서도 개인별 과제 진행을 통해 결과물의 완성도에 집중할 수 있도록 하겠다.
321692	타이포그래피2	103	동영상 강의를 제공했음에도 불구하고 이해도가 부족한 학생에게 개별 피드백하는데 시간 소요가 많았던 문제점이 있었다. 또한 온라인 수업이 지속될 경우 팀별 프로젝트를 수행할 수 있는 플랫폼의 활용을 고려할 필요가 있다. 하위권 학습자들이 시스템 뒤로 숨어서 뒤쳐지지 않도록 가이드라인을 구체화해 학습과정에 대한 만족도뿐만 아니라 능동적 태도를 이끌어 낼 수 있도록 개선하고자 한다.
321692	타이포그래피2	104	다음 학기에는 타이포를 활용한 디자인 영역 중 편집디자인을 대상으로 과제를 진행하고자함. 여기에서 타이포의 역할에 따른 다양한 응용 방법을 실습하여 평면에서 타이포, 도형, 사진 등의 다양한 시각 요소들이 평면 공간안에서 차지하는 시각적인 레이아웃의 제작을 학습할 예정임. 좀 더 학습자 중심에서 생각하고 이해할 수 있도록 진행해야함.
321693	피지컬모델스터디	101	수업실습재료의 정확한 분배및, 낭비를 막을 수 있는 대책마련 이론적이해를과제를통하여숙지시키는방법의강구 2인1조팀별작업에대한성적차증부여기준마련
321693	피지컬모델스터디	102	이번 학기는 매우 어려운 상태의 수업이 진행되었다. 코로나19로 인하여 면대면수업이 진행되는가 하면, 언택트수업으로 진행되는 등의 일정한 수업방법이 아닌 코로나 상황에 따라 수업방법이 바뀌었기 때문이다. 또한 수업방법에 있어서 미리 공지가 되는것이 아닌 전날 또는 직전 등의 공지에 의하여 수업방법이 결정되었기 때문에 교수는 물론 학생들에게 있어서 매우 공부를 하는데 어려운 상황이었다. 그렇지만 최대한 면대면이 아닌 언택트수업으로 진행하는데 있어서 학생들의 심리상태에 대해 학생 개인 개인에 대해 매우 주의를 하였을 뿐 만 아니라 면대면이 가능할 경우 최대한 학교에 나와 수업을 할 수 있도록 진행을 하였다. 그런데 이러한 수업진행에 있어서 학생들이 도리어 학교를 나왔다 안나왔다를 반복하다 보니 도리어 학교나오는것을 귀찮아 하는 학생이 대부분이라는 것이다. 왜냐하면 한 교수의 열정으로 면대면 수업을 진행할 경우 다른 과목의 교수는 도리어 언택트수업을 진행하고 있기에 학생들이 면대면 수업을 기피한다는 것이다. 따라서 수업진행을 어떻게 조절하느냐에 따라 학생들의 수업 참여에 대한 분위기가 달라질 뿐 만 아니라 수업의 진도 질에 영향을 미친다.
321694	일러스트레이션	101	팀가제와 개인과제의 배분을 50:50으로 나누고 두 과제 모두 공유 가능한 온라인 전시를 계획하고 있다
321757	리눅스기초및실습	101	수업과목을 흥미럽게 하도록 최선을 다하겠습니다
321757	리눅스기초및실습	102	수업내용을 흥미럽게 하도록 최선을 다하겠습니다
321775	사회보장론	101	수강생 과제 모두 확인하고 그 내용에 맞는 코멘트 달아주기 계속
321779	촬영1	101	이번 학기에도 코로나 사태로 인해 비대면 수업의 비중이 많아지다 보니, 실습 수업을 충분히 하지 못하였다. 다음 학기에도 이와 유사한 상황이 벌어진다면 학기초부터 온라인 피드백을 통해 수업시간외에도 학생들의 질문에 수시로 답함으로써 학생들의 수업 참여도와 열의를 높이도록 하겠다.
321779	촬영1	102	이번 학기에도 코로나 사태로 인해 비대면 수업의 비중이 많아지다 보니, 실습 수업을 충분히 하지 못하였다. 다음 학기에도 이와 유사한 상황이 벌어진다면 학기초부터 온라인 피드백을 통해 수업시간외에도 학생들의 질문에 수시로 답함으로써 학생들의 수업 참여도와 열의를 높이도록 하겠다.
321787	뉴스캐스팅실습	101	비대면환경에서도 더 좋은 학습효과를 거두기 위해 기기를 점검하고 교안을 개선할 계획임
321787	뉴스캐스팅실습	102	비대면환경에서 효과를 거두기 위한 다양한 교안마련을 추진할 계획임

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321788	방송연출과프로듀싱	101	다음 학기에도 혼합형 수업으로 설계하고자 하며 앞서 지적한 비대면의 개선점을 잘 살린다면 대면 수업에서 얻을 수 없는 학습의 효율성을 높일 수 있을 것으로 기대한다. 발표 과제물도 동영상으로 제작하도록 하여 비대면 수업에 맞는 과제 및 시험 방식의 면밀한 검토와 평가의 루브릭을 통해 피평가자 스스로 역량과 점수를 측정할 수 있는 방식으로 개선되어야 할 것이다
321791	영상스토리텔링	101	- 본 수업은 가능한 한 대면으로 진행되어야 효과적인 수업이라, 코로나19 상황의 강의실 환경에 따라 30명 수업으로 진행하였으며, 실제 실습수업은 이 정도 인원으로 진행하는 것이 학습효과가 좋은 것으로 드러남. - 코로나19상황이종료된다하더라도인원은유지되면좋은데,다른강사의다른분반수업의경우폐강인원에근접할만큼인원차이가너무나서수업계획터가급적두분반을유사한인원으로맞추기위한노력이필요할것으로생각됨 - 이번학기전체수업중가장강의평가가높았던수업으로,장점은살리되,비대면상황에서의제작망법에대한보완을할예정임
321791	영상스토리텔링	102	다음 학기에는 학생들의 의견을 수렴하여 모둠 구성원의 수를 6명에서 8명 정도로 구성하려 합니다. 또한 이번 학기에도 이전학기와 같이 본 교수자가 의도하지 않게 장비대여를 할 수 없는 상황이 발생하여 학생들에게 장비 교육을 적극적으로 할 수 없었던 점이 아쉽습니다. 다음 학기에도 학생들의 안전을 고려하여 이론 및 실습 교육을 진행하려 노력할 것입니다.
321792	작품제작1	101	- 학생들에게 자율권을 보다 많이 부여하고자 함. - 집중이수제를또도입한다면종강후8주간동안에도적절한관리가필요할것으로보임.
321792	작품제작1	102	온라인오프라인의 블렌디드를 검토해야 겠지만 정교하지 못하다면 오프라인으로 진행하는게 맞다고 생각합니다. 그러나 언제 코로나 위기로 대면수업이 막힐지 모르는 상황이라 준비는 해야합니다. 공모전으로 목표를 하는 것은 살리면서 학생들 단계에서 진짜 필요한 부분들을 점검해봐야 겠습니다. 기획은 당연하거니와 촬영부분에서 기자재 사용이나 사운드부분의 중요성, 와이어리스 마이크 부분을 제대로 설명해주면 촬영장에서 실수를 미연에 방지할수 있을 것같습니다. 그리고 영상적표현에 대한 풍부한 설명으로 주제에 맞는 형식을 찾아 줄수 있도록 더 신경써야 겠습니다.
321793	촬영2	101	현장에서 실무는 항상 변화하고 있습니다. 제작기법과 시대에 트랜드등 급변하는 변화에 대응 할 수 있는 수업으로 시대에 맞는 실무역량을 함양 할 수 있는 수업을 진행 하겠습니다
321793	촬영2	102	실무현장은 해마다 급변하고 있습니다. 디지털 기술의 발달과 장비등의 변화! 이 변화에 대응 할수 있는 역량을 키우는 수업을 하겠습니다. 급변하는세상을주도하는인재로만들어가겠습니다
321823	패션일러스트	101	다음 학기에는 기초를 다지는데 더욱 시간 할애를 하고자 한다. 인체 표현이 미숙하면 그 위에 채색하는 것도 쉽지 않고 학생 개개인이 표현하고 싶은 디자인도 빨리 그릴수 없기 때문에 학기초 인체 연습하는 시간을 늘리고자 한다. 한 학기에 많은 분량을 진행하려다 보니 기초를 다지는데 짧은 시간을 할애한 것 같다. 또한 40명 이상 많은 학생들이 수강하기 때문에 수업 시간안에 학생들의 질문을 다 받을 수 없고, 특히 온라인으로 수업을 진행하는 경우는 더욱 그렇기 때문에 질문 할수 있는 기회를 많이 주는 것이 효과적일 것이라 생각한다. 이번 학기 처음 T.H.E적응형 수업 프로그램을 진행하면서 이 프로그램이 학생들에게 매우 도움이 된다는 것을 알았다. 특히 그림을 처음 그리는 학생의 실력이 많이 향상되었고 튜터들은 보람을 느낀다고 하였다. 다음학기도 이 프로그램을 신청하여 학생들 실력 격차를 줄이는데 잘 활용해 보고자 한다.
321824	디자인제도	101	비대면 강의 보다 대면 강의로 이루어져 학생들과 교감을 많이 하면서 수업을 진행 했으면 하는 생각이 든다. 다양한것을보여주기보다한가지를차근차근알아가면서해결해나가는것이좀더도움이될거같다는생각이든다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321825	텍스타일디자인	101	해당학기, 즉 2학기에는 여러가지 교내행사가 많고 공모전 참여 등 비교과적인 프로젝트가 많아서 학생들이 부담을 많이 느끼게 된다. 보다 정성적이고 완벽한 진행과정을 통하여 단순히 정량적인 실적보다는 연구와 탐구를 중심으로한 본질적인 학습이 이루어지도록 교육진행과정을 검토하여 실행하고자 한다. 추가로 지속적인 공지와 소통을 통하여 학생들의 학습이 순조로이 진행되도록 노력하겠다.
321829	패션역사리서치	101	전체 분량을 줄이고 각 시대별 주요 아이템에 집중하여 보다 깊이 있는 이해를 유도
321840	컴퓨터네트워크	101	비대면 학습환경이 지속될 것으로 보이며, 비록 이론중심의 교과목 내용이라고 하더라도 가상 실습환경 및 시뮬레이터 등에서 학습 이론을 적용해보고 실습해 볼 수 있도록 학습 컨텐츠 발굴 및 학습활동 보조가 필요할 것으로 보인다.
321840	컴퓨터네트워크	102	- 이번학기에서 운영하였던 동영상 콘텐츠수업+실시간 질의응답 형태의 병행수업을 진행할 예정임. - 동영상콘텐츠를좀더이해하기쉽게보완할예정
321852	약리학	101	위에서 언급한대로 다음 학기에는 원격수업의 운영을 진행하면서 학습자의 교과목에 대한 흥미를 유발할 수 있도록 게임 형식의 교수법을 새롭게 적용해 볼 생각이다. 기존에 적용하였던 카훗 프로그램은 비대면 수업에서는 원활하게 구동되지 못하는 문제를 보였다. 따라서 다른 방법을 통해 더욱 즐거운 수업을 만들어가겠다. 그리고 치과에서 자주 처방되는 약물의 종류에 대하여 좀 더 세부적으로 소개하는 시간을 가진다면 더욱 훌륭한 수업이 될 수 있을 것이라 생각한다. 장기적으로는 2학년 교과목으로 학년 이동이 이루어질 것이므로 학습자의 수준에 적합한 수업을 진행하여 만족도를 더욱 높여 나갈 수 있을 것이라 기대한다.
321869	센서및엑츄에이터	101	학생들의 센서및엑츄에이터 관련 전공능력 배양을 위한 다양한 수업진행방식들이 고려되면 좋을것같음
321869	센서및엑츄에이터	102	학생들의 센서및엑츄에이터 관련 전공능력 배양을 위한 다양한 수업진행방식들이 고려되면 좋을것같음
321869	센서및엑츄에이터	103	- 센서 및 엑츄에이터를 포함하는 생활속의 가전제품의 동작원리 및 이론과 실습을 통한 학생들에게 관심을 높혀 줄 수 있었다. - 연습문제풀이,센서기술동향조사와기말고사의문제풀이를통한학생개인의보완점을스스로발견하고학습할수있었는데.팀별과제를통한팀웍을키워줄수있을것으로사료됨. - 대부분복학생을구성되어사회생활에경험을해본학생들이많기때문에팀별과제제출을통해친화력을향상이기대됨.
321869	센서및엑츄에이터	104	- 센서 및 엑츄에이터를 포함하는 생활속의 가전제품의 동작원리 및 이론과 실습을 통한 학생들에게 관심을 높혀 줄 수 있었다. - 연습문제풀이,센서기술동향조사와기말고사의문제풀이를통한학생개인의보완점을스스로발견하고학습할수있었는데.팀별과제를통한팀웍을키워줄수있을것으로사료됨. - 대부분복학생을구성되어사회생활에경험을해본학생들이많기때문에팀별과제제출을통해친화력을향상이기대됨.
321869	센서및엑츄에이터	105	- 센서 및 엑츄에이터를 포함하는 생활속의 가전제품의 동작원리 및 이론과 실습을 통한 학생들에게 관심을 높혀 줄 수 있었다. - 연습문제풀이,센서기술동향조사와기말고사의문제풀이를통한학생개인의보완점을스스로발견하고학습할수있었는데.팀별과제를통한팀웍을키워줄수있을것으로사료됨. - 대부분복학생을구성되어사회생활에경험을해본학생들이많기때문에팀별과제제출을통해친화력을향상이기대됨.
321879	고급영문독해	101	앞으로 개선이 필요한 사항은 다음과 같다. 1. 경험학습(E)에대한평가를좀더체계적으로세분화하여GroupWork에서학생들의기여도평가에객관적인방법이필요함. - 예)객관적이지못한all5점평가는평가에서제외하는방법 2. 독해시의역에앞서뜻을보다더정확히파악하기위해서는직역을우선으로할수있는문법적지식향상이필요함. - 어휘및문법의근거를갖고독해에임할수있도록학습내용에대한어휘/문법적이해력측정을위한과제틀마련이요구된다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
321886	기계경비론	101	온라인 강의로 진행하다보니 신제품을 다루어 볼 기회가 부족으로 아쉬웠음 다음학기수업시온라인강의로진행된다면업체에영상자료요청으로시청각자료를활용
321899	태권도4	101	수강생들의 기능적 수준분포를 잘 파악하여 교육 시간 배분을 잘 하여야 한다.
321900	창작연극워크샵	301	코로나 19 상황으로 인해 비대면 기간이 너무 길어 기대한 것보다는 수업 손실이 있었다. 다른 학기에는 대면으로 수업을 진행하기를 기대하고, 더불어 한국으로 학생들이 오기 전 미리 교류하며 준비하는 과정을 위챗이나 Zoom 등을 통해 진행하며 수업을 더 효율적으로 진행할 수 있도록 미리 준비하고자 한다.
321900	창작연극워크샵	302	열심히하겠습니다
321940	무대기술2	101	개개인의 실습실행과 더불어 단체 실습시간의 확보로 다양한 기술을 습득할수 있게 하여야 겠다.
321950	촬영과조명1	101	촬영과조명1수업은 처음부터 분반으로 진행할 것이며, 실기수업 20명을 넘지 않게 진행할 것이다. 장비기본교육을철저히할수있도록핸즈온실기원칙을지킬것이다. 영상콘텐츠와실기실습을연계하여진행하도록하겠다. 조명기초는철저히하겠다.조명은처음부터흥미를느낄수있도록유도하는것이좋기 때문.
322039	화공계산	101	판서 이외 온라인 프로그램을 이용한 수업컨텐츠를 개발하여 수업에 사용할 계획이다.
322045	해운산업론	101	향후에는 조금 더 쉽게 설명하는 방법들을 고민하여 제시도해 보고자 함(이를 위해서는 아무래도 비대면 보다는 대면수업이 효과적일것으로 판단됨) 강평이나쁘게나오더라도영문과제(최신이슈관련과제)등을꾸준히부과하여학생들의실력함양에노력할것임
322080	수문학	101	1. 수업 이해도 평가 - 진단평가와 형성평가 및 간이조사(구두 또는 설문)를 실시하여 수업의 전반적인 이해도를 평가하여 수업운영을 조절해 나가고자 한다. 2. 수업과제평가 - 수업내용과 관련된 과제에 대하여 이론, 실무, 자격증시험준비로 구분하여 과제를 수행하도록 구분하고자 한다.
322092	기초공학	101	비대면 수업에 학생들의 참여율 향상이 필요. 학교차원에서 비대면수업의 학생 참여율 향상 대안수립이 요구됨.
322104	형사소송법 II	301	온라인과 대면이 혼재되는 브랜디드 수업이 예상되므로 이에 대비하여 다양한 콘텐츠를 개발하여 수업 운영하고자 함.
322105	민법 II	101	실시간 수업방식을 도입애서 대면수업과 같은 효과를 낼 수 있는 수업 유형을 도입해 만족도를 높이겠다.
322106	범죄심리학(경찰)	101	범죄 유형에 따른 심리 상태 정리
322107	형사정책론(교정보호)	101	만학도에 대한 수업의 개별화모형의 개발. 수업환경개선. 만학도에대한미커대학의지원이필요
322142	사용자인터페이스 기획및설계	101	가능한 한 많은 학생들이 수업에 참석하여 수업진행을 하였으면 한다. 코로나19사태로인하여수업진행이매우힘들어서,가능한한학교등교및대면실습수업을통하여수업진행을하였으면한다.
322143	자바프로그래밍	301	다음학기에도 지속적으로 효과적인 교육방법을 시도하고 유지해 나가고자 합니다.
322144	전자회로	101	적절한 실험실습의 병행
322207	분석화학	101	분석화학은 전공의 근본이 되는 과목이므로 여건이 된다면 하위권 학생들을 상대로 “분석화학 클리닉 교실” 을 가질 필요가 있음.
322237	PULSE-기계2	101	회사에서 현업이 바쁘거나 수업진도에 쳐지는 분들에게 별도의 대책마련과 수업에 대한 흥미를 잃지않도록 별도의 수업시간을 마련한다거나 토요일 주말시간대에 추가강의를 검토안으로 진행해보겠다. 과대표와여러학생분들과개강후에협의해보겠다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
322322	항공운송산업론	101	비대면 강의의 특성에 따른 적극적 피드백에 어려움이 있었으므로 향후 대면 수업 또는 비대면 수업으로 진행 되더라도 이에 대한 방안을 모색할 예정임
322337	경영학전공탐색2	101	학부를 대표하는 교수가 담당하는 것이 맞는것인데 그러지 못하고있음
322367	회계세무학전공탐색2	101	1년 동안 코로나19로 인해 동영상 콘텐트 온라인 비대면 수업, ZOOM 실시간 화상 수업 등 다양한 강의 툴을 이용한 수업을 경험하였다. 계속해서 3명의 전공 교수가 협력, 학생들의 관심을 높일 수 있는 콘텐츠 개발하고, 또 SNS 등을 통해 소통, 대학생활을 즐겁게 해 갈 수 있도록 지도하겠다.
322394	금융시장론	101	비대면의 부족함을 극복하고자 많은 노력을 했음에도 학생수가 너무 많아 모든 학생을 세심하게 점검하지 못하는 아쉬움이 있음. 비대면수업이라하더라도 수강생 수를 적정하게 배치하는 전략적인 노력이 필요할 듯.
322394	금융시장론	102	비대면의 부족함을 극복하고자 많은 노력을 했음에도 학생수가 너무 많아 모든 학생을 세심하게 점검하지 못하는 아쉬움이 있음. 비대면수업이라하더라도 수강생 수를 적정하게 배치하는 전략적인 노력이 필요할 듯.
322429	영어학과전공탐색2	101	I guess the only improvement I would make for now is in the preparation. We had to edit our PowerPoint presentations many, many times. First, one thing was wrong. Then, another thing was wrong. Why not tell us the problems all at the same time? Then, there would be fewer edits.
322431	중국어학과전공탐색2	101	중국의 역사와 문화를 제대로 이해하기 위해서 관련 전문가의 특강 등의 매체를 활용할 계획임.
322465	유기화학	101	I hope we can return to offline courses soon.
322467	열역학	102	- 수업계획서의 내용을 학기 초에 결정지어 공고하되, 수업내용 및 방식을 심사숙고하여 수정, 개선하여야 할 것이다. 또한, 예시문제를 - 일방적으로 풀어주기 보다는 스스로 풀어보는 기회를 많이 부여하여 학습능력 및 이해도를 높여야 할 것이다. 혼합형 수업방식이 - 학생들에게도 효율적인 것으로 판단되어 이를 시기적으로 적적히 활용하는 방안도 고려해야 할 것이다.
322497	일본어학과전공탐색2	101	일본어한자를 흥미롭게 익히기 위하여 사자숙어 학습은 매우 유용하고 효과적인 학습이라고 생각한다. 수강자의눈높이에맞추어좀더쉬운한자숙어와한자를쉽게익힐수있도록수업내용을하향조절하고과제물을적게부과하도록하겠다.
322526	동아시아시민과국제협력	101	코로나 19 상황이 종료된다면 다음 학기에는 본래의 취지에 맞게 보다 다이내믹한 수업 운영이 가능할 것으로 보인다. 특히 학생들이 동아시아 시민으로서 동아시아 국제협력을 위한 실천방안을 직접 구상하고 실천해보는 경험을 꼭 할 수 있도록 유도해봐야 할 것이다.
322527	동아시아학과전공탐색1	101	교수자의 일방적인 영상을 제공하는 수업으로 평가도 과제를 제출하는 것으로 하였다. 동아시아학과 전공을 탐색하기 위해서는 본 수업 내용에 대한 장단점을 직접 대면으로 토론하듯이 평가를 진행하는 것이 전공 발전을 위해서도 더 효율적이라 판단된다. 평가 방법에 대해 향후 강구를 할 필요가 있겠다.
322528	동아시아학과전공탐색2	101	기회가 된다면 현장 방문이나 실습과정을 통하여 동아시아학과 졸업 후 다양한 진로를 간접적으로 경험할 수 있는 기회를 만들 수 있어야 한다.
322534	방송영상학과전공탐색2	101	- 대담형식의 동영상 방식을 유지하되 학생들이 정말 궁금해할만한 질문내용을 심사숙고할 필요가 있음. - 사전에재학생들의질문을받아대담에활용하는방안도강구해볼만함.
322535	커뮤니케이션학개론	101	수업진행과정에서 발생하고 나타난 다양한 문제점을 비롯하여 특히 자기평가와 학생평가에서 인식상 다소 괴리가 있고 차이가 크게 나타난 수업운영과 수업방법에 효율적 문제와 중간강의평가 등에서 나타난 학생들의 의견 반영을 위한 수업 운영 등에서 구체적인 원인을 체계적으로 분석하고 그 방안을 찾기 위한 실질적인 노력이 더욱 필요하다고 봄. 나아가서 자기평가나 계획 대비 부족한 부분도 계속적인 노력으로 보완해 나갈 것임.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
322535	커뮤니케이션학개론	102	다음 학기에는 비대면의 장점과 단점을 면밀히 분석하여 보다 완성된 비대면 수업으로 설계활 계획이다. 이를 위해 다양한 사례를 연구 분석하여 수업에 적용하며, 수강생들의 학습효과를 시험 뿐만이 아니 다양성을 가지고 측정하여 차기 수업에 반영하고자 한다. 또한, 비대면 시험에 있어서도 보다 정교한 가이드와 방식의 연구가 부가적으로 필요할 것으로 보인다
322550	광고홍보학과전공탐색2	101	과제를 통한 이해 증진 및 온라인시험의공정성확보
322551	마케팅론	101	강의 중 제시하는 사례를 최근의 사례로 업데이트하여 현장감을 부여할 계획.
322557	사회복지학과전공탐색1	101	8주 강의 중, 2주는 대면으로 진행되어야 하나, 비대면으로 진행했음. 최소 2주는 대면으로 진행해서 충분히 학생의 사회복지에 대한 need를 반영하는 것이 필요함.
322558	사회복지학과전공탐색2	101	비대면 상호작용의 기회가 필요함.
322563	사회복지역사	101	사회복지 발달에 큰 영향을 미친 주요 인물에 대한 소개를 사례를 통해 더욱 증진할 필요가 있음.
322563	사회복지역사	102	사회복지의 발달에 크게 영향을 미친 인물들의 사례를 더욱 많이 제공하고자 함.
322566	MICE시설운영론	101	동영상 등 다양한 수업자료를 제공하여 학생들의 집중도를 높이는데 노력할 것이며, 팀별 과제에 대한 개선을 통해 자기주도식 학습을 향상시키는데 주안점을 두고 진행할 계획임.
322568	청소년상담심리전공탐색 2	101	타전공 학생들의 관심도를 높이기 위하여 청소년상담심리전공에 소속된 교원들이 모두 참여하는 형태의 개선이 필요
322570	관광경영학전공전공탐색 2(숫자로보는국제관광)	101	긴장한 상태로 너무 많은 내용을 담기 보다는 이야기 식으로 좀 더 여유를 가지고 진행하고자 함.
322588	경찰행정학과전공탐색1	101	추후 전공탐색 교과목을 진행하더라도 이러한 방식으로 진행할 계획임.
322591	건강정보보호	101	학생들과의 상호교류들 더 활발하게 하도록 할 것이며, 이에 해당하는 과제를 제시하여 전문역량을 더 키울 수 있도록 할 것 임.
322606	임상병리학과전공탐색2	101	임상병리학과 전공 탐색을 보건의료계열 타 과 학생들이 수강하게 할 필요가 있다. 병원에서 같이 일하게 될 보건의료인들의 교육과정을 서로 이해하는데 도움이 될 것으로 판단된다.
322608	간호학과전공탐색2	101	코로나 19 상황이 2021년에도 지속적으로 진행될 것이라 생각이 되므로 2020년도 운영을 참고로 하여 콘텐츠를지속적으로활용하고필요시정보의업데이트가되면효율적인수업운영이될수있을것이라생각된다
322613	치위생학과전공탐색2	101	위에서 언급한대로 콘텐츠 개발시기가 너무 촉박하여 무리가 있었다. 다른 교과목들과 동일하게 학기 중 콘텐츠를 개발하도록 일정을 조정하면 보다 양질의 콘텐츠 개발이 가능할 것이라 생각한다. 다음으로 본 교과목을 담당하는 교수에 대한 수업시수 인정은 당연한 것이라 본다. 작년에는 수업을 운영하면서도 이와 관련한 업적을 인정받지 못하였으므로 다음 학기에는 이 부분이 개선되어야 한다고 생각한다.
322615	방사선학과전공탐색2	101	초기 수업 계획에 맞는 수업으로 운영하고자 함. 즉, 1주차와 8주차는 대면으로 수업을 진행하고, 나머지 주차는 비대면 수업으로 운영되기를 희망함.
322618	컴퓨터공학과전공탐색1	101	비대면 수업으로 진행되는 상황이 발생하더라도 더 소통을 할 수 있는 방안을 강구하여야겠다.
322641	소프트웨어학과전공탐색2	101	다음학기에도 온라인 수업으로 진행될 확율이 높은 만큼 학생들과 좀 더 소통하는 수업을 할 계획입니다.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	101	학생들에게 시간의 중요성을 알려야겠다. 수업업계획표와 학생들 일정을 조율해가며 과제를 수행 할 수 있도록 유도해야겠다. 학생들이작성한 계획표 기준으로 평가를 해야겠다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	104	졸업작품 전시가 끝나고 집중하지 못하는 학생들에 대한 사전 배려 필요- 졸업 후 다양한 활동을 하게 될 학생들에 대한 준비
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	105	학생들의 작품을 정리하여 나열식 포트폴리오 제작보다는 본인의 강점을 살리는 포트폴리오를 제작할 수 있도록 방향설정과목표를가진포트폴리오를제작할수있도록지도하겠다.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	106	구체적 개선이 필요한 사항은 다음과 같다. - 이번학기에는miro를활용해학생들의만족도를높일수있었지만한단계더세분화된플렛폼인trello또는notion을활용해제작과정을체계화할수있도록가이드를만들고자한다. - 하위권학습자들이시스템뒤로숨어서뒤쳐지지않도록todolist를통해학습과정에대한만족도뿐만아니라능동적태도를이끌어낼수있도록개선하고자한다.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	107	학기말 토론과 발표가 진행될 수 있도록 수업진도를 조정할 필요가 있다.
322676	포트폴리오(캡스톤디자인)	108	본 수업은, 중국 유학생을 대상으로하여 진행되므로 SNS(위챗)을 통한 지속적인 개별 면담 교육의 진행을 지속적으로 이어가고자 한다. 뿐만아니라,보다완성도높은포트폴리오의제작이라는수업목표의달성을위해 학습자들이그리드와레이아웃에대한기초이론을보다명확하게이해할수있도록수업자료를보완시킬계획이다.
322695	호텔PMS실무	101	이번 학기 강의를 통해 부족하였던 부분을 확인하여 보완하고, 특히 실습이 병행되어야 하는 과목임에도 짧은 대면 수업으로 인해 실습수업이 짧게 진행되어 아쉬운 부분으로 남습니다. 다음 학기에는 대면수업 진행으로 실습을 할 수 있는 기회가 많아져야 할 것 같습니다.
322695	호텔PMS실무	102	이번 학기 강의를 통해 부족하였던 부분을 확인하여 보완하고, 특히 실습이 병행되어야 하는 과목임에도 짧은 대면 수업으로 인해 실습수업이 짧게 진행되어 아쉬운 부분으로 남습니다. 다음 학기에는 대면수업 진행으로 실습을 할 수 있는 기회가 많아져야 할 것 같습니다.
322701	국제통상론	101	비대면과 대면수업 모두에 대비하여 다양한 전달방식을 연구한다. * 강의내용을이해가쉽게편성한다. * 관심을가질수있는주제를선정한다. * 주제를다양화한다.
322701	국제통상론	301	비대면과 대면수업 모두에 대비하여 다양한 전달방식을 연구한다. * 강의내용을이해가쉽게편성한다. * 관심을가질수있는주제를선정한다. * 주제를다양화한다.
322703	PULSE 전자	101	- 학기 초 전면 비대면 수업 진행으로 인해 실험실습 시간이 다소 부족하였다. 시뮬레이션을 통해 실험을 대체하였지만 다음 학기에는 불가피하게 비대면으로 진행해야 한다면, 개인별로 실험 경험을 할 수 있도록 비대면 상황에도 실험대책을 사전에 마련하는 것이 필요하다. - 대면수업시간부족으로제작및납땜관련수업을진행하기어려웠다.개인별로간단한납땜과시스템제작을경험할수있도록수업운영개선이필요하다.
322703	PULSE 전자	102	- 학기 초 전면 비대면 수업 진행으로 인해 실험실습 시간이 다소 부족하였다. 시뮬레이션을 통해 실험을 대체하였지만 다음 학기에는 불가피하게 비대면으로 진행해야 한다면, 개인별로 실험 경험을 할 수 있도록 비대면 상황에도 실험대책을 사전에 마련하는 것이 필요하다. - 대면수업시간부족으로제작및납땜관련수업을진행하기어려웠다.개인별로간단한납땜과시스템제작을경험할수있도록수업운영개선이필요하다. - 대면수업이원활하게진행되면,아두이노에대해좀더자세히설명하고다양한기능을많이경험해볼수있는기회를제공한다.
322703	PULSE 전자	103	학생들의 전공능력 배양을 위한 다양한 수업진행방식들이 고려되면 좋을것같음

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
322704	PULSE 모델링	101	여건이 허락하면 대면수업을 우선으로 온라인 수업은 동영상 업로드 정도로만 ...
322704	PULSE 모델링	102	여건이 허락하면 대면수업을 우선으로 온라인 수업은 동영상 업로드 정도로만 ...
322705	PULSE 프로그래밍	101	온라인 수업의 한계를 극복하기 위한 보다 다양한 시도
322705	PULSE 프로그래밍	102	온라인 수업의 한계를 극복하기 위한 보다 다양한 시도
322705	PULSE 프로그래밍	103	온라인 수업의 한계를 극복하기 위한 보다 다양한 시도
322711	무역영어	101	무역영어 교과목 특성에 맞게 대면강의를 하여야 제대로 된 수업을 할 수 있을 것으로 봄
322750	호텔실무용어	101	수업콘텐츠를 그대로 관리하여 제공하되, 오리엔테이션과 기말평가에 대한 관리 비중을 높여야 할 것임. 6주간진행되는온라인콘텐츠학습에서발생할수있는의문이나에로사항을사전해결하기위하여오리엔테이션을강화하고, 기말평가의비중이높은만큼기말평가의평가범위및방법등에대한추가적인고민을해봐야할것임.
322768	전자기학	101	비대면수업 (원격)의 경우 학생들의 쌍방향 비디오의 불가로 학생, 강사 모두 수업의 집중도가 낮아짐에 따른 수업의 관심유발과 집중력강화 개선의 방향 대면(분반)수업의경우동일한수업내용의전달
322768	전자기학	102	비대면수업 (원격)의 경우 학생들의 쌍방향 비디오의 불가로 학생, 강사 모두 수업의 집중도가 낮아짐에 따른 수업의 관심유발과 집중력강화 개선의 방향 대면(분반)수업의경우동일한수업내용의전달
322773	유체역학(캡스톤디자인)	102	판서 이외 온라인 프로그램을 이용한 수업컨텐츠를 개발하여 사용할 계획이다.
322776	제어공학(캡스톤디자인)	101	학생들이 이 수업이 의미있는 시간이 되도록 노력
322776	제어공학(캡스톤디자인)	102	학생들이 이 수업이 의미있는 시간이 되도록 노력
322791	서비스조직행동론	101	수업콘텐츠를 그대로 관리하여 제공하되, 오리엔테이션과 기말평가에 대한 관리 비중을 높여야 할 것임. 6주간진행되는온라인콘텐츠학습에서발생할수있는의문이나에로사항을사전해결하기위하여오리엔테이션을강화하고, 기말평가의비중이높은만큼기말평가의평가범위및방법등에대한추가적인고민을해봐야할것임.
322801	소비자행동론	101	다양한 매체의 사용 편의성과 하나 혹은 통일된 매체 사용의 효율성을 고려할 필요 있음. 교수자의 능률을 높이고, 학생들의 편의를 고려해 교과 정규 매체 및 하나 정도의 통일 된 매체를 사용할 필요 있음. 학생들의자율성을인정하되대상기업을선정하는것을지정하는방안을고려중임.하나의대상기업을선정하면,과제수행결과를비교할수있고,팀간의차별적아이디어를발굴할수있으며이를통해발전적통합아이디어를얻을있음.다만,대상기업선정을고심할필요있음.
322801	소비자행동론	301	하나의 기업에 대해 전체 학생들이 참여하도록 하는 방안을 고려중임.
322820	메카트로닉스개론2	101	학생들이 이 수업이 의미있는 시간이 되도록 노력
322820	메카트로닉스개론2	102	학생들이 이 수업이 의미있는 시간이 되도록 노력
322820	메카트로닉스개론2	103	학생들이 이 수업이 의미있는 시간이 되도록 노력
322821	설계기초와 3D프린터	101	텀프로젝트 수업은 대면으로 진행하였는데, 코로나로 인해 전체 수강인원 29명 중 20명은 PBL 강의실에서 나머지 10명은 ZOOM으로 참석함에 따라 두 가지 그룹 모두를 만족시키는 강의를 진행하기 어려웠음. 내년말까지도 코로나 방역이 실시될 것으로 예상하여, 수강인원을 제한하는 것이 필요하다고 판단됨. 원격 기말고사의 부정행위를 방지하고 형평성 있는 진행을 위한 도구 및 프로그램 도입이 필요하다고 판단됨.
322821	설계기초와 3D프린터	102	텀프로젝트 수업은 대면으로 진행하였는데, 코로나로 인해 전체 수강인원 28명 중 20명은 PBL 강의실에서 나머지 8명은 ZOOM으로 참석함에 따라 두 가지 그룹 모두를 만족시키는 강의를 진행하기 어려웠음. 내년말까지도 코로나 방역이 실시될 것으로 예상하여, 수강인원을 제한하는 것이 필요하다고 판단됨. 원격 기말고사의 부정행위를 방지하고 형평성 있는 진행을 위한 도구 및 프로그램 도입이 필요하다고 판단됨.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
322821	설계기초와 3D프린터	103	103분반의 경우, 전체 수강생이 20명으로 대면수업시에 강의실에 전원 참석하여 하나의 그룹으로 진행함에 따라 101분반 및 102분반과 다르게 원활한 소통으로 수업이 가능했음. 내년말까지도 코로나 방역이 실시될 것으로 예상하여, 강의실 인원에 맞게 수강인원을 제한하는 것이 필요하다고 판단됨. 원격 기말고사의 부정행위를 방지하고 형평성 있는 진행을 위한 도구 및 프로그램 도입이 필요하다고 판단됨.
322871	건축역학기초	101	실험보고서를 2주에 한번씩 제출하여 과제평가를 수행하였다. 1학년인 관계로 보고서의 작성에 있어 파워포인트나 엑셀 사용법에 익숙하지 못한 것 같았다. 과제의 제출간격을 더 늘이도 과제양을 줄이는 것이 필요하겠고 보고서 작성 프로그램에 대한 초기 설명이나 메뉴설명도 함께 필요한 것으로 판단된다. 기말시험의 범위와 양도 줄이는 방향을 고민해 보아야 할 것 같음
322871	건축역학기초	102	실험보고서를 2주에 한번씩 제출하여 과제평가를 수행하였다. 1학년인 관계로 보고서의 작성에 있어 파워포인트나 엑셀 사용법에 익숙하지 못한 것 같았다. 과제의 제출간격을 더 늘이도 과제양을 줄이는 것이 필요하겠고 보고서 작성 프로그램에 대한 초기 설명이나 메뉴설명도 함께 필요한 것으로 판단된다. 기말시험의 범위와 양도 줄이는 방향을 고민해 보아야 할 것 같음
322876	신소재화학공학과전공탐색2	101	업그레이드 된 수업컨텐츠를 사용하여 수업을 운영할 계획이다.
322886	통신이론	101	다음 락기는 좀더 잦은 면담으로 학생들의 불이해를 해결하도록 함.
322892	디자인학부전공탐색2	101	1학년 2학기를 마치고 루트를 정해야 하는 학생들의 입장을 고려하여 전공탐색 1과 점공탐색 2의 개설학기를 변경하는 방안 제안
322902	패션디자인학과전공탐색2	101	강의형 동영상 및 일부로 제공되는 의상 패턴실습과정에 대한 동영상 부분을 확대 제공 하여 전공 이해력을 향상시킨다
322904	디지털디자인툴2	101	- 디자인 기초 교육과정을 좀 더 쉽고 빠르게 적응하기 위한 수업인 만큼 학사일정에 무리가 되지 않는 선에서 학기 초 집중 교육을 진행하고자 함 - 소프트웨어버전업그레이드에따른새로운메뉴와인터페이스에대한설명보강을할계획임 - 4주나5주차에중간점검및수업내용에대한QnA시간을편성하여부분적이지만실시간학습지도도진행할계획임 - 자막또는핵심내용에대한키워드를삽입하여좀더보기편한영상콘텐츠로업그레이드할계획임
322939	전공탐색2	101	원격동영상수업이지만 학생들과 소통을 위해 노력해야겠음. 매주 공지를 올려 학생들에게 수업내용을 미리 알려 수업참여를 유도할 것임.
322952	연기과전공탐색2	101	학생과 적극적으로 소통하면서 수업을 진행함.
322953	PULSE프로그래밍2	101	다음학기에도 학생들이 효율적으로 수업을 들을 수 있도록 노력하고자 합니다.
322982	보건교육방법론	101	다음 학기에도 적응형학습을 통해 학생들의 만족도가 높은 수업을 제공할 것임.
322983	보건의료정보관리학및실습	101	비대면 강의의 제한점에 국한하지 않고 보다 효과적인 강의법이 학생들에게 전달되었도록 방법을 강구할 예정임,
322986	컴퓨터구조	101	비대면 수업으로 진행되는 상황이 발생하더라도 더 소통을 할 수 있는 방안을 강구하여야겠다.
322986	컴퓨터구조	102	비대면 수업으로 진행되는 상황이 발생하더라도 더 소통을 할 수 있는 방안을 강구하여야겠다.
323020	뮤지컬과전공탐색2	101	수업 참여생에 대해 비 전공생을 위한것인디 전공생이 듣는 것인지 분명히 할 필요가 있다
323025	악세사리디자인 (캡스톤디자인)	101	다음 학기에는 대면수업의 비중을 늘려 원활하게 소통하여 수업할 수 있도록 개선하려고 함.
323054	국제물류론	101	대면강의를 통해 수업을 진행함으로써 수업개선 노력

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
323058	유통기업전략론	101	본 수업은 4차산업혁명시대에 부합한 인재를 양성시키고자 미래형 수업방식을 지속적으로 도입하여 발전시켜 가고자 한다. 따라서, 수강생의 창의력, 협업능력, 소통능력, 발표능력 등 직무 및 실무 역략강화를 위해 다양한 티칭기법을 지속적으로 보완, 개선해 가고자 한다. 단,2021년도에도코로나사태가진정된지않을경우,블랜디드원격수업으로진행하고자함.
323064	다문화경영전략	101	장래 진로와 더불어 진도할 예정임
323072	ICT융합공학부전공탐색2	301	다음학기에도 지속적으로 효과적인 교육방법을 시도하고 유지해 나가고자 합니다.
323074	보건행정학과전공탐색2	101	두 과목을 동시 수강할 수 있도록 하거나, 학생수가 적어도 폐강되지 않도록 하는 등의 노력이 필요할 것임. 좀 더 다양한 수업자료를 만들어 제시할 수 있도록 하여야 할 것임.
323142	운동실습2	101	수업목표 달성이 비교적 잘 이루어 졌으나 1개 팀이 낙오되는 아쉬움이 남은 문제는PBL팀구성과팀장의역량을어떻게평준화하고최고로유지할것인가고민이다. 차후 팀 구성과 팀장 선발을 위한 학생 파악과 라포형성을 강화하고자 한다.
323143	스키2	101	코로나의 확산세가 지속될 경우 향후 스키 수업도 실시할수가 없기에 학생들의 기량 향상을 위한 동영상 자료의 확보가 시급함
323144	운동측정과평가	101	- 건강운동관리사 국가자격증 취득시 이론 및 구술, 실기 시험에 주 출제되는 과목으로 구술로 답변이 가능하도록 훈련 필요 - 관련실험실습교재개발필요
323145	유아체육	101	수업 특성상 온라인 강의 보다 대면강의가 필요한 사항이다 . 한번더온라인강의를해야한다면다른방법을찾아야할것이다.
323146	정보통신공학전공탐색1	101	본 수업의 내용이 처음 정보통신공학을 접하는 사람들에게는 약간 어려운 수준일 수 있어서 다음 학기에는 보다 쉬운 콘텐츠의 제작이 필요하다고 판단이 됨
323147	정보통신공학전공탐색2	101	본 수업의 내용이 처음 정보통신공학을 접하는 사람들에게는 약간 어려운 수준일 수 있어서 다음 학기에는 보다 쉬운 콘텐츠의 제작이 필요하다고 판단이 됨
323169	정보보안학과전공탐색2	101	COVID-19로 인하여 과제물 등에서 대면에 의한 상호작용보다는 비대면 방식으로 많이 진행되었지만,코로나상황이진정된다면,대면상호작용으로상당수전환이필요함
323183	프로젝트관리론 (캡스톤디자인)	101	프로젝트 최종보고서 작성 방법을 이해하기 위하여 기존 프로젝트의 다양한 예제파일의 참고가 필요함.
323183	프로젝트관리론 (캡스톤디자인)	301	1, 소통,참여형 수업강화 2, 실무중심수업강화 3, 취업관련내용수업에첨가강화
323186	경영전략(캡스톤디자인)	101	- 코로나19 상황이 계속될 것으로 예상되면서, 학생 들의 온라인 수업 전념도가 약화되는 추세를 반영해서 학생들이 집중할 수 있도록 수업내용을 현실적 이슈 중심으로 변화 - 전체적으로학생들의학습역량및경영학분야전문지식수준이하락하고있는추세를 반영해서쉽게내용설명
323244	프로그래밍기초	101	기존에 만들어 놓은 영상자료를 활용하여 플립러링의 수업을 진행하고 오프라인 수업에서는 최대한 많은 실습과 문제풀이가 되도록 진행하는 것이 학생들의 역량을 기르는데 효과적일 것입니다.
323246	디지털페인팅	101	급변하는 실무 제작 트랜드에 맞추어 아트리소스 제작 방향성을 파악하고 실무에서 통용되는 작품을 연구, 발전시켜 작품을 제작하도록 지도
323264	비쥬얼스토리보드	101	1. 비쥬얼스토리보드 수업의 의미와 개념에 대해서 이해하고, 기본적인 인체 해부학부터 출발하여 다양한 인체 해부학의 활용방법에 이르기까지 과정을 이해할 후 있게 진행 할 예정 2. 체계적인강의개선을위해단계적평가및의견수렴. 3. 게임학과특성상이론및실습을병행하며,학생들이개개인별로요구하는개선사항을검토하여차년도에

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
323265	게임학과전공탐색1	101	교과목 개설 환경에 따라 운영교수가 달라지므로 본 교과 담당교수의 의견은 전공내에서 공유되어야 할 것 같습니다 과목의특성상수강생들의참여를적극적으로유도할수있는방안을전공교수님들이만들어야될것같습니다.
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	104	수업 내의 결과물에 대한 질적 향상을 위해 보다 더 많은 소통을 실행해야 할 것이며, 코로나 악화의 상황을 대비하여 학기 내의 전반적인 스케줄관리및학생들과의소통에더집중토록함.
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	105	기술 구현과 더불어 본인 프로젝트 컨셉의 무게를 확장시킬 수 있는 방법을 본격적인 수업과정이 진행되기 전 학생 본인 프로젝트에 기초하여 충분히 이해시킬 필요가 있음.
323281	디자인매니지먼트 (캡스톤디자인)	301	2020년은 너무나 많은 변화가 있었던 한 해였다. 지금까지의교육프로그램외학생들에게가장중요하고,필요한 것. 그리고무엇보다 시대의여러가지상황을충분히반영한5실시간업데이트될수있는능동적인지식에대해연구하고전달될수있도록하는데주안점을맞추겠다.
323294	사이버윤리	101	장기적인 비대면 수업에 맞는 토론방식을 교수학습을 개발해야 겠으며, 적용방법을 모색하여야 겠습니다.
323302	정보보안프리캡스톤	101	- 온라인상으로 기초 설계 능력을 평가하는 방법연구 - 온라인상으로실습비중을높이는방법연구
323309	국제마케팅	101	이론과 현장에서 사용할 사례를 통한 수업을 진행할 예정임.
323309	국제마케팅	102	온라인의 활용을 조금 더 연구 해야 할 것 같다
323331	일어학개론	101	코로나 19로 인한 정부의 사회적 거리두기 정책에 따라 비대면 수업 기간이 연장되었으며 이로 인해 그룹 발표 수업이 원활하게 진행되지 못했던 점은 아쉬움으로 남는다. 대면수업과 비대면 수업의 장점을 극대화하여 블렌디드 수업의 학습 효과 증진을 기대한다.
323430	창작의상디자인2	101	개개인의 피드백을 중요시 하고 또한 여러방향의 관점에 따라 학생들에게 만족도를 주고자 노력해야겠다. 기존예시동영상을좀더보강하고적용시켜학생들이 좀더이해도를쉽게높여주기위해노력해야겠다.
323494	거시경제학	101	수업참여에 소극적인 학생들을 위한 대책마련이 요구됨
323553	손해보험론	101	수강생의 창의력 향상을 위한 과제 및 기회를 2~3회로 확대하고자 함 전문가특강및다양한교육매체를활용하여실무지식함양을위해노력하고자함
323553	손해보험론	102	수강생의 창의력 향상을 위한 과제 등을 2~3회 확대하고자 함 전문가특강및다양한교육매체를활용하여수강생의실무지식함양을위해노력하고자함
323553	손해보험론	301	수강생들의 창의력 향상을 위한 과제를 2~3회 확대하여 진행하고자 함. 손해보험실무지식함양을위해전문가특강및다양한실무자료를활용하여진행하고자함.
323563	서비스마케팅	101	더 나은 수업이 되기 위해서 학생들과 어떻게 소통해 나갈 것인지를 항상 고민해 봅니다. 실시간 화상수업의 경우, 학생들의 적극적인 참여가 절대적입니다. 다소 소극적이지만 적극적인 자세를 가질 수 있도록 격려하고 함께 할 수 있는 부분을 찾아야 될 것 같습니다. 비대면수업의경우,학습자가수업을어떻게이해하는지,어떤점을간과하는지,어떻게설명하여야바로이해하는지를고민하면서교과를운영해나가야하겠습니다.
323563	서비스마케팅	102	추후 수업은 국내외 다양한 사례를 공유할 수 있도록 준비해야 할 것 같음
323563	서비스마케팅	103	코로나19의 정부의 대응력이 모든 분야에서 혼선이 초래되어 (비대면수업, 대면수업) 수업 방향성의 정착이 어렵지만, 학생들의 입장에서 최선을 다할수 있도록 노력하겠습니다.
323563	서비스마케팅	104	더 나은 수업이 되기 위해서 학생들과 어떻게 소통해 나갈 것인지를 항상 고민해 봅니다. 실시간 화상수업의 경우, 학생들의 적극적인 참여가 절대적입니다. 다소 소극적이지만 적극적인 자세를 가질 수 있도록 격려하고 함께 할 수 있는 부분을 찾아야 될 것 같습니다. 비대면수업의경우,학습자가수업을어떻게이해하는지,어떤점을간과하는지,어떻게설명하여야바로이해하는지를고민하면서교과를운영해나가야하겠습니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
323570	국제금융론	101	- 만약 다음학기까지 코로나가 지속되어 비대면 수업이 계속된다면 국제금융학 강의를 위한 좀 더 큰 노력이 요구됨. 우선 교육을 위한 하드웨어가 구축되어야 함. 학교 E-class는 서버 용량을 증설하여 동영상이 자유자제로 운영되도록 지원해야 하고, 교수의 강의도 PPT에서 그치지 않고 동영상을 최대한 많이 만들어 비대면수업의 한계를 극복해야 할 것임. 따라서 다음학기에도 비대면이 지속된다면 현실감있고, 이해하기 쉬운 동영상 자료와 강의를 최대한 많이 수집 및 편집하고 자체적으로 작성한 강의도 알아듣기 쉽도록 자세하게 녹음을 할 예정임. - 또한, 국제금융 내용은 2학년 학생들이 처음 배우는 과목으로 다소 어렵고 난해한 내용들이 많다. 따라서 잘 하는 학생들은 꾸준하게 잘 따라오지만 그렇지 않은 학생들은 어려운 내용으로 인해 중간에 포기하거나 낙담하는 사례도 많은 과목이다. 따라서 학생들에게 가장 바람직한 강의는 스스로 생각하고 호기심을 유발하는 강의일 것이다. 실제 요즘 학생들에게 진정으로 요구되는 능력도 바로 창의적인 사고 능력일 것이다. 따라서 다음 학기부터는 실생활과 연계된 자료와 내용을 중심으로 강의를 진행하여 학생들이 흥미를 잃지 않도록 하는데 각별히 신경을 쓰겠다.
323570	국제금융론	102	- 만약 다음학기까지 코로나가 지속되어 비대면 수업이 계속된다면 국제금융학 강의를 위한 좀 더 큰 노력이 요구됨. 우선 교육을 위한 하드웨어가 구축되어야 함. 학교 E-class는 서버 용량을 증설하여 동영상이 자유자제로 운영되도록 지원해야 하고, 교수의 강의도 PPT에서 그치지 않고 동영상을 최대한 많이 만들어 비대면수업의 한계를 극복해야 할 것임. 따라서 다음학기에도 비대면이 지속된다면 현실감있고, 이해하기 쉬운 동영상 자료와 강의를 최대한 많이 수집 및 편집하고 자체적으로 작성한 강의도 알아듣기 쉽도록 자세하게 녹음을 할 예정임. - 또한, 국제금융 내용은 2학년 학생들이 처음 배우는 과목으로 다소 어렵고 난해한 내용들이 많다. 따라서 잘 하는 학생들은 꾸준하게 잘 따라오지만 그렇지 않은 학생들은 어려운 내용으로 인해 중간에 포기하거나 낙담하는 사례도 많은 과목이다. 따라서 학생들에게 가장 바람직한 강의는 스스로 생각하고 호기심을 유발하는 강의일 것이다. 실제 요즘 학생들에게 진정으로 요구되는 능력도 바로 창의적인 사고 능력일 것이다. 따라서 다음 학기부터는 실생활과 연계된 자료와 내용을 중심으로 강의를 진행하여 학생들이 흥미를 잃지 않도록 하는데 각별히 신경을 쓰겠다.
323587	일본학특강	101	이 수업은 본과 4학년 학생들을 대상으로 하는 수업으로 졸업전 학생들이 일본학을 좀 더 심도깊게 이해할 수 있도록 수업의 질은 물론 발표과 연구의 질을 좀 더 향상시킬 필요가 있을 것 같다.
323617	유공압시스템 (캡스톤디자인)	101	산업현장에서 실제 사용하는 회로도등을 활용하여 이해도를 높이고, 필요시 대면 수업을 활용
323640	생물학적수처리공학	101	기사시험에 포함되어 있는 주요과목이므로 시험을 무시할 수 없는 상황임. 학생들이 어려워하는 파트가 무엇인지 매년 다르기때문에 그 부분을 파악하여 지도할 계획임.
323771	경호무도2	101	비대면 수업시 명확한 목표 부여와 대면 수업간 많은 실습기회 부여
323783	경호사례연구 (캡스톤디자인)	101	최근 드론 등 최신 사례들이 많이 발생하고 있어 강의 진행 최신 내용 업데이트하여 현장에 적용 가능토록 강의
323799	수영2	101	동작이 자연스럽게 나올 수 있도록 개별지도에 중점을 더 주겠다.
323800	스쿼시	101	코로나로 인한 특수한 상황이라 적기 어렵지만 스쿼시 코트의 환경이 열악한 수준이었습니다. 학생들이 쾌적한 환경에서 수업할수 있게 개선되었으면 합니다.
323818	브랜드관리(캡스톤디자인)	101	단순 공모전 참여보다 개인브랜드를 높일 수 있는 방법을 과제로 제출할 필요가 있음
323818	브랜드관리(캡스톤디자인)	102	4학년 2학기라는 상황을 고려하여 외부보다는 개인브랜드 향상에 초점을 맞춰 수업을 진행할 계획임

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
323819	체육학과전공탐색2	101	COVID-19의 상황에 따라 대면수업 횟수가 변동될 것이므로 상황에 맞춰 안전하게 수업하겠음
323896	기기분석및실험	101	이론과 실습수업을 병행하다보니 많은 분석기기에 관한 설명을 하기에는 시간적으로 부족했다. 교육과정 개편으로 3학점 이론으로 2021학년 2학기부터는 바뀌게 되기 때문에 이론 부분을 특히 수강생들이 배울수 있도록 하겠다. 실습부분은 비교과 프로그램을 활용하거나 IFS기반의 융합형 과목을 개발하여 식품영영학과 제약공학과 등과 함께 분석장비 사용법 등을 익힐 수 있도록 하겠다.
323964	피아노실기2	101	- 해당 학기에 "실기 실습"이 중요한 부분을 차지하는 본 수업을 처음 계획과 달리 "온라인수업과 대면수업"으로 진행하게 되어, 저 스스로 "음악 실기 교육 방법들"에 대해 여러 가지 생각들과 많은 고민을 한 성찰의 시간이 되었습니다. 물론, 연주 능력을 향상시키는 데는 학생과 강의자가 직접 만나서, 피아노로 함께 연주해보며 학습하는 대면 실기수업이 가장 효과적인 방법이지만, 코로나19의 영향 때문만이 아니라 하루하루 눈부시게 변화하는 현대 사회에서 그 변화에 발맞춰 앞으로 교육 역시 "온라인"을 통해서 이뤄지는 부분이 많아질 것이라는 것을 염두에 두고 그를 대비해야 한다고 생각하게 되었습니다. - 아울러 다음 학기에도 온라인수업을 병행해야 하는 상황이 된다면, "Zoom을 통한 실시한 레슨"의 방법을 시도해보고 싶습니다. 이를 실현하기 위해서는 학생들도 모두 집에 피아노 혹은 그를 대체할 수 있는 키보드 등의 악기를 갖추고 있어야 한다는 제약점이 있습니다. 이에 악기를 가지고 있지 않는 학생들을 위해서는 악기를 대체할 만한 도구는 과연 무엇이 있을지에 대해서 연구해보고자 합니다.
323964	피아노실기2	102	- 본 강의자와 학생이 1:1로 만나 피아노레슨을 하며 "피아노 연주 능력"은 물론이고, 뮤지컬 연습에 도움이 될 수 있는 반주 능력"을 향상시키는 것일 큰 목적으로 둔 본 교과목 진행에 있어서, 한 학기 수업의 거의 반정도를 녹화된 영상을 시청하는 방법의 온라인 수업으로 진행하게 되어 여러가지 걱정과 우려과 많은 시간이였습니다. 더욱이 중국인 유학생으로 구성된 해당 분반은 학생들의 한국 입국 시기가 늦어져서, 한국학생들로 이뤄진 분반보다 더욱 큰 격차가 생긱까봐 더욱 신경이 쓰였습니다. - 우리는 2020년 한 해 동안 코로나19의 영향으로 인하여, 많은 부분들이 비대면 진행으로 변화하는 경험을 하게되었습니다. 코로나19의 영향이 아마 다음 학기에도 있지 않을까 조심스럽게 예상되는데, 그를 대비하여 "피아노 실기" 과목을 온라인 수업으로도 효과적으로 진행할 수 있을지에 대한 많은 고민과 연구의 시간을 가지고자 합니다. - 그의 일환으로, 1) 실시간 수업으로 진행할 수 있는 환경을 어떻게하면 갖출수 있을지에 대한 생각, 2) 녹화된 영상을 보는 수업도 어떤 내용과 자료들로 진행하는 것이 가장 좋을지에 대해 생각의 시간을 가지고자 합니다.
323964	피아노실기2	103	상황이 복귀되어 개개인에 맞춘 진도진행을 원활히 할 수 있게 되길 바란다.
323964	피아노실기2	104	상황이 좋아져서 대면으로 원활한 진행이 계속되길 바란다.
323964	피아노실기2	105	- 이번 학기 수업을 통하여 아쉬운 마음이 들었던 사항은, 코로나19로 인하여 실기 실습이 매우 중요한 교과목임에도 불구하고 불가피하게 EverLec으로 제작된 영상을 시청하는 온라인 수업을 병행하게 되었다는 점입니다. - 앞의 문항들에서도 언급하였듯이, 녹화된 영상을 시청하는 수업으로도 가급적 수업 목표로 정한 학생들의 연주 능력 향상 및 음악성, 예술성 향상에 긍정적인 도움을 줄 수 있는 내용들을 발굴하여 제작하고자 부단히 노력하였지만, 저의 욕심으로는 그래도 실기 능력 향상이 중요한 목표가 되는 과목인 만큼, 대면수업으로 실기 레슨을 할 수 있는 시간이 좀 더 있었더라면 학생들이 더욱 높은 발전과 본 교과목에 주어진 "뮤지컬음악 전문역량" 함양을 하는데 도움이 되었이라는 아쉬움이 남습니다. - 코로나19가 시발점이 되어, 현대 사회의 많은 부분이 점점 비대면, 온라인화 되어가고 있습니다. 이는 교육 분야에서도 마찬가지이므로, 무조건 대면수업만이 좋다고 하나만 생각할 것이 아니라, 사회의 변화에 발맞춰 어떻게 하면 본 교과목을 온라인수업으로도 대면수업과 큰 격차가 없게 내용을 구성하고 5진행해야겠는지에 대한 끊임없는 연구를 해보아야겠다고 생각합니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
323964	피아노실기2	106	- 피아노 연주 능력 및 뮤지컬 넘버 연습을 위한 반주 능력을 기르기 위한, 즉 "실기 능력"을 함양하기 위한 본 교과목의 수업에서는 실제로 학생과 제가 1:1로 만나서 "개인별 현재 수준과 흥미를 가지고 있는 내용에 부합하는 곡들"로 실기 레슨을 하는 것이 가장 큰 성장과 발전을 가져올 수 있는 효과적인 운영 방법이라고 생각합니다. - 실제로 많은 학생들은 본 실기 과목에 있어서 온라인수업보다는 대면 실기 레슨이 더욱 재미있고, 큰 발전을 할 수 있는 원동력이 되는 것 같다는 의견을 주었습니다. - 하지만 코로나19의 영향이 아마도 얼마간은 지속 될 듯 하다는 생각도 조심스럽게 들고, 또한 기술과 함께 변화하는 사회 분위기와 더불어 더욱 효과적인 온라인 수업 운영 방법에 대한 부단한 고민의 시간을 가져야 한다고 생각합니다. - 그의 일환으로 1) EverLec으로 온라인 수업을 준비 시, 학생들이 한층 더 관심과 흥미를 가질 수 있는 / 더욱 성장할 수 있는 연주법 및 음악성 함양에 도움을 줄 수 있는 콘텐츠들에 대해서 다방면으로 발굴 & 적용해보고자 합니다. 2) 그와더불어,어떻게하면Zoom을통한실시간레슨을할수있는환경을조성할수있을지에대해고민해보고자합니다.
323964	피아노실기2	107	상황이 좋아져서 원래 수업진행 하던대로 원활히 운영할 수 있게 되길 바란다.
323964	피아노실기2	108	상황이 좋아져서 원래 하던대로 원활히 진행하게 되길 바란다.
323965	뮤지컬연기2	101	확실히 중국수업은 특별한 시스템과 티칭이 필요함을 깨닫고, 흥미로운 컨텐츠로 수업의 질을 향상시키고자한다.
323965	뮤지컬연기2	102	강의계획을 세분화시키고, 강의내용을 좀더 체계적으로 만들어 이번학기의 데이타 베이스를 내년에 효과적으로 사용하려고 한다.
323965	뮤지컬연기2	103	충분한 선지식 학습 후, 후실습을 진행하여 학생들이 따라오기 수월하게하고, 학생들의자존감을충분히높여야겠다.
323965	뮤지컬연기2	301	완전한 소통을 위해 내 스스로가 자가발전을 하고, 시스템을 도입할 생각이다.
323970	재즈피아노실기	101	개개인의 학업 성취도를 더욱 끌어올리기 위해 노력하겠다.
323970	재즈피아노실기	102	개개인의 학업 성취도를 더욱 끌어올리기 위해 노력하겠다.
323970	재즈피아노실기	103	다음학기에도 대면수업과 비대면수업이 병행된다면, 비대면 수업을 듣는 학생들의 이해를 돕기위한 수업자료를 더 보충하겠습니다. 그리고 과제 이행에 있어서도 실기를 동반한 동영상 첨부를 받도록 하겠습니다,
323970	재즈피아노실기	104	다음학기에도 대면수업과 비대면수업이 병행된다면, 비대면 수업을 듣는 학생들의 이해를 돕기위한 수업자료를 더 보충하겠습니다. 그리고 과제 이행에 있어서도 실기를 동반한 동영상 첨부를 받도록 하겠습니다,
323970	재즈피아노실기	105	다음학기에도 대면수업과 비대면수업이 병행된다면, 비대면 수업을 듣는 학생들의 이해를 돕기위한 수업자료를 더 보충하겠습니다. 그리고 과제 이행에 있어서도 실기를 동반한 동영상 첨부를 받도록 하겠습니다. 또한 첫 시간 간단히 테스트를 거쳐 수준별로 분반을 배정할 것입니다. 각 분반마다 학습목표를 다르게 설정할 것이며, 수업 중 문제해결능력을 파악해 상향, 하향 조정을 할 것입니다. 또한 결석이 잦은 학생들을 대상으로 별도의 보강수업을 실시할 예정입니다. 코로나로 인해 온라인수업과 혼합될 경우에는, 초급부터 고급까지 다양한 컨텐츠의 수업을 병행할 것이며, 학생들의 이해를 돕도록 수업 보조자료를 충실히 제작하여 복습하도록 지도하겠습니다.
323970	재즈피아노실기	106	다음학기에도 대면수업과 비대면수업이 병행된다면, 비대면 수업을 듣는 학생들의 이해를 돕기위한 수업자료를 더 보충하겠습니다. 그리고 과제 이행에 있어서도 실기를 동반한 동영상 첨부를 받도록 하겠습니다. 또한 첫 시간 간단히 테스트를 거쳐 수준별로 분반을 배정할 것입니다. 각 분반마다 학습목표를 다르게 설정할 것이며, 수업 중 문제해결능력을 파악해 상향, 하향 조정을 할 것입니다. 또한 결석이 잦은 학생들을 대상으로 별도의 보강수업을 실시할 예정입니다. 코로나로 인해 온라인수업과 혼합될 경우에는, 초급부터 고급까지 다양한 컨텐츠의 수업을 병행할 것이며, 학생들의 이해를 돕도록 수업 보조자료를 충실히 제작하여 복습하도록 지도하겠습니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
323970	재즈피아노실기	107	다음학기에도 대면수업과 비대면수업이 병행된다면, 비대면 수업을 듣는 학생들의 이해를 돕기위한 수업자료를 더 보충하겠습니다. 그리고 과제 이행에 있어서도 실기를 동반한 동영상 첨부를 받도록 하겠습니다. 또한 첫 시간 간단히 테스트를 거쳐 수준별로 분반을 배정할 것입니다. 각 분반마다 학습목표를 다르게 설정할 것이며, 수업 중 문제해결능력을 파악해 상향, 하향 조정을 할것입니다. 또한 결석이 잦은 학생들을 대상으로 별도의 보강수업을 실시할 예정입니다. 코로나로 인해 온라인수업과 혼합될 경우에는, 초급부터 고급까지 다양한 컨텐츠의 수업을 병행할 것이며, 학생들의 이해를 돕도록 수업 보조자료를 충실히 제작하여 복습하도록 지도하겠습니다.
323995	분장	101	조금 더 기초적인 부분을 잡아줘야겠다. 조금더완강한자세가필요하다.
323995	분장	102	조금 더 기초적인 부분을 잡아줘야겠다. 조금더완강한자세가필요하다
323995	분장	103	조금 더 기초적인 부분을 잡아줘야겠다. 조금더완강한자세가필요하다
324036	스컬팅	101	재미있게. 도움되게. 포기하지 않게. 꾸준하게 라는 목표는 여전하다. 하지만세세한개선이필요한것같다. 1. 캐릭터디자인설명을좀더해야할듯>>특히디자인아웃풋의가이드라인이필요. 2. 창작캐릭터를시작하는시점이좀더빨라야한다.>>9주차(2020)->8주차(2021) 3. 창작캐릭터컬러단계에서한번더크리틱이필요한것같다.(아쉬움)-캐릭터를시작하는시점이좀더빨라지면컬러크리틱까지가능.
324036	스컬팅	102	재미있게. 도움되게. 포기하지 않게. 꾸준하게 라는 목표는 여전하다. 하지만세세한개선이필요한것같다. 1. 캐릭터디자인설명을좀더해야할듯>>특히디자인아웃풋의가이드라인이필요. 2. 창작캐릭터를시작하는시점이좀더빨라야한다.>>9주차(2020)->8주차(2021) 3. 창작캐릭터컬러단계에서한번더크리틱이필요한것같다.(아쉬움)-캐릭터를시작하는시점이좀더빨라지면컬러크리틱까지가능.
324036	스컬팅	103	재미있게. 도움되게. 포기하지 않게. 꾸준하게 라는 목표는 여전하다. 하지만세세한개선이필요한것같다. 1. 캐릭터디자인설명을좀더해야할듯>>특히디자인아웃풋의가이드라인이필요. 2. 창작캐릭터를시작하는시점이좀더빨라야한다.>>9주차(2020)->8주차(2021) 3. 창작캐릭터컬러단계에서한번더크리틱이필요한것같다.(아쉬움)-캐릭터를시작하는시점이좀더빨라지면컬러크리틱까지가능.
324037	영상&애니메이션의역사	101	코로나 장기화 상황으로 인해 지속적 비대면 수업으로 이루어진 점이 매우 아쉬우며 수업 내용에 맞춰 단체 견학이 이루어지길 기대함
324037	영상&애니메이션의역사	102	코로나 장기화 상황으로 인해 지속적 비대면 수업으로 이루어진 점이 매우 아쉬우며 수업 내용에 맞춰 단체 견학 학습이 다음 학기에는 이뤄지기를 기대함.
324038	제작도구의이해2	101	다음 학기는 최대한 코로나 사항이 나아져서 중간에 계획된 내용이난 방식이 변경 안된다면 활씬 좋은 결과가 될것으로 보고 이번 학기의 결과를 바탕으로 더욱 안정적으로 수업 외에 구글 커런트나 카톡을 더욱 적극 활용할 계획이다.
324038	제작도구의이해2	102	다음 학기는 최대한 코로나 사항이 나아져서 중간에 계획된 내용이난 방식이 변경 안된다면 활씬 좋은 결과가 될것으로 보고 이번 학기의 결과를 바탕으로 더욱 안정적으로 수업 외에 구글 커런트나 카톡을 더욱 적극 활용할 계획이다.
324038	제작도구의이해2	103	다음 학기는 최대한 코로나 사항이 나아져서 중간에 계획된 내용이난 방식이 변경 안된다면 활씬 좋은 결과가 될것으로 보고 이번 학기의 결과를 바탕으로 더욱 안정적으로 수업 외에 구글 커런트나 카톡을 더욱 적극 활용할 계획이다.
324105	영상애니메이션기초전공역량강화1	101	8주 1교시 수업을 영상강의 시간으로 보면 아주 짧은 시간동안 진행되는 수업이다. 사전 녹화방식이기 때문에 학기중간에 학생들의 피드백을 적용한 강의를 진행하기 어려움도 있다. 이런 부분을 해소하기 위해 보충영상등을 제작 적극적으로 활용할 필요성이 있다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
324106	영상애니메이션기초전공역량강화2	101	빠르게 학생들의 수준별 역량을 먼저 파악하여 수업의 티칭기법및 수업의 방향성을 결정하는 것이 중요하다. 매 수업과 학생들의 과제평가 시학생들의수업과과제에대한이해도를충분히검증.평가하여부족한학생들을위해개별면담과함께그들만의위한수준별강의를제시할것이다.특히강의매체활용적측면에서학생들의적극적관심과흥미를유도하기위해결과론적인매체와함께작업적디테일을충분히숙력할수있는과정론적매체활용을강화할것이다
324117	운동처방행정실무실습	101	실제 사례도 좋지만 취업 선배 초청 특강을 통하여 문서의 어려움과 중요성에 대해 알려주고자 함
324119	건강과운동	101	- 본 수업을 위한 자체 교재 제작 필요 : 제공된 PPT외에 상세설명이 부연설명된 교제 개발 - 선후배사랑멘토멘티제도의적극활용및활동사항에대한보다적극적인확인필요 - 운동및영양일지작성을매일실시할수있도록지도중(시중관련앱활용중)으로,향후운동처방학과만의특색있는관련앱개발이진행되어자료분석및상호양방향소통이되는앱운영필요
324120	아웃도어스포츠	101	한번더 온라인 강의가 된다면 실습전에 필요한 영상 자료를 준비해 업로드 하겠다.
324124	운동처방학과전공탐색2	101	강의 내용, 수업 형태, 취업자료에대한 업데이트
324151	건설시공학	101	토목에 대한 시공 설계 안전진단에 대한 진로에 대해 더 설명하겠음
324167	토목종합설계2 (캡스톤디자인)	101	이번 학기와 같이 LINC+사업의 캡스톤디자인 지원 프로그램, ACE+사업의 현장전문가에 의한 마스터세션, 피노키오 레벨업 프로그램 중 산학공동 설계프로젝트 프로그램을 활용하여 효과가 좋았다고 판단되며 이를 보다 효율적으로 운영하는 방안이 필요하다고 판단됨.
324195	자료구조	101	진단평가에 따른 개별화 학습의 보강
324238	초급영어작문	101	번역기를 사용하여 과제를 한 학생들 경우는 과제 풀이를 통한 학습 효과가 많이 떨어짐. 저성과자가 학생들이 번역기 사용하는 경향이 큼. 이런 학생들은 적응형 수업 운영을 위해 제공하는 보충학습, 보충과제의 효과가 미비함. 학생 개개인의 동기부여가 매우 중요한데 이를 전공교과목 수업에서 어떻게 해야할지 연구가 필요함.
324238	초급영어작문	102	As I mentioned above, the book needs more fine-tuning. I hope we're not still under COVID restrictions in Fall 2020, so we can actually finish the book next time!
324259	사회학의이해	301	1.만학도를 위한 수업환경의 개선이 필요 2.동영상제작에학교의지	원이필요함 3.학생수가 60명가까이로 학과목의 특성상 너무 많아 수업의 분반이 필요함
324260	사회안전학부전공탐색2	301	탐정제도에 관한 토론
324334	문예창작실습	101	코로나19 글로벌 위기 시대, 2020-2학기 수업용 영상강의콘텐츠 제작을 위해 '개인적으로' 실물화상기, 이지 스크린, 핀 마이크, 외장 DVD플레이어, 영상콘텐츠 소장용 4테라 외장하드까지 개인적으로 구입하고, 각종 앱 사용법을 익히고, 최대한 많은 최신 정보자료를 링크시켜서, 주어진 시간과 주어진 화면 속에 최대한 많은 지식과 정보를 멀티플하게 동시에 전달하는 연구와 노력을 기울여왔으며, 앞으로도 학생들의 요구와 최신 트랜드를 반영한 4차산업시대 미래형수업을 위해 지속적인 개선 노력을 기울일 것임 아울러수업개선노력의일환으로블랜디드수업(대면수업8주)을택하고대면수업시학생들의감염예방수칙을고려하여,전용첨단영상강의실(NM332)수용인원(45명)에맞도록수강인원을최대30명으로제한,조정한바있음
324390	국제통상학과전공탐색2	101	만약 다음학기까지 코로나가 지속되어 비대면 수업이 계속된다면 FTA 강좌는 좀 더 큰 노력이 요구됨. 오프라인 수업보다 온라인 수업이 강의속도가 빠르고 과제도 많은데 비해 설명은 자세하지 않아 강의 내을 이해하는데 다소 어려움이 있었음. 온라인 강의는 많은 것을 빠르게 배우는 데는 도움이 되지만 실무내용을 자세하게 배우는 데는 한계가 있음. 따라서 교수의 강의도 PPT에서 그치지 않고 동영상을 최대한 많이 만들어 비대면수업의 한계를 극복해야 할 것임. 따라서 다음학기에도 비대면이 지속된다면 현실감있고, 이해하기 쉬운 동영상 자료와 강의를 최대한 많이 수집 및 편집하고 자체적으로 작성한 강의도 알아듣기 쉽도록 자세하게 녹음을 할 예정임.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
324455	테니스(캡스톤디자인)	101	특별하게 개선할 사항은 없고 기구를 활용한 수업도 감안하고 있음
324464	유기화학2	101	유기화학 2 수업을 적응형 수업으로 진행하였지만 오프라인 보강을 실시할 수 없는 환경에 많은 어려움을 겪었다. 보충 형성평가를 통하여 수강생의 기본적인 화학지식을 파악하기 매우 어려웠기 때문에 진행하지 못하였다. 코로나 19 사태로 인한 갑작스런 온라인 컨텐츠 제작으로 수강생들의 새로운 수업 방식에 혼란스러웠지만 상위권 학생들의 대부분은 수업 내용을 반복해서 들을 수 있었기 때문에 대부분 만족하였다. 하지만 중하위권 학생들은 많은 과제로 온라인 수업 방식에 힘들어하였다. 따라서 맞춤형으로 수강생들의 대부분이 만족할 수 있도록 난이도에 따른 컨텐츠를 제공할 계획이다. 또한 제작한 동영상 컨텐츠를 적극 활용하여서 거꾸로학습의 수업 형태를 진행해 볼 계획이다.
324479	스포츠지도사이론및실습	101	스포츠지도사 자격증 취득을 위해 이론 및 실기 교육을 실시 하고 자격증 평가와 똑같은 실습을 방법을 통한 구술 및 실기 테스트 대비를 준비한다면 성공적인 수업이 될것으로 사료됩니다.
324480	레크레이션지도자실무실습	101	학생들의 이해를 돕기 위한 이미지화(도표, 그림 등)을 적극적으로 활용할 계획입니다.
324481	시니어운동처방학과 전공탐색2	301	위의 강의 평가 결과에 대한 담당교수 자기평가 내용을 보면 학생들과 교실 안팎에서 상호작용 영역에서 가장 낮게 나타난것으로 보아 다음 학기에는 이 영역을 신경써 학생들의 수업 애로 사항을 파악하는것이 필요할것으로 판단됨
324507	노인복지론	101	- 코로나 상황이 진행되는 추이에 따라 다양한 수업방법에 대한 계획이 필요함. - 대면수업이진행되지못할경우,학습흥미도를높일수있는방안에대한대책마련이필요함. - 온라인콘텐츠로이루어지는수업의경우효과적으로피드백을제공할수있는방법에대한고민이필요함.
324507	노인복지론	301	- 코로나 상황이 진행되는 추이에 따라 다양한 수업방법에 대한 계획이 필요함. - 대면수업이진행되지못할경우,학습흥미도를높일수있는방안에대한대책마련이필요함. - 온라인콘텐츠로이루어지는수업의경우효과적으로피드백을제공할수있는방법에대한고민이필요함.
324509	시니어개인금융론	101	시니어 개인금융론은 다수의 과목학습이 기본이어서 이론적인 베이스와 현실적인 베이스에는 차이가 있음. 기본적인 내용에 대해서 이론적인 베이스를 어느 정도 학습을 시키려고 했지만, 시험과 질문을 통해서 학생들의 학습현황을 파악해본 결과 격차가 매우 컸음. 상위학생의 경우 스스로 수업을 따라오지만, 사전 지식이 부족한 학생들의 경우 현실적인 이해와 이론적인 이해간의 괴리가 컸기에 다음 학기에는 이 부분에 대해서 격차해소를 위해 이론부분에 대한 좀 더 쉬운접근이 필요함.
324509	시니어개인금융론	301	과목의 특성상 무조건 현실적인 내용으로만 할 수는 없음. 기본적인 이론이 들어가야 하는 부분에서 사전지식이 없는 학생들의 경우 상당히 부담스러워하는 모습을 보임. 학생들간의 실력 격차가 크게 존재한다는 것을 느꼈으며, 이를 해소하기 위해 사전지식이 없는 학생들을 위한 수업준비가 사전에 선행이 되어야함.
324524	카피라이팅	101	온라인과 오프라인을 결합한 좀 더 체케적인 강의 플랜을 세워야겠다.
324529	실버컨설팅학과전공탐색2	301	-향후 진로설정에 도움이 되고자 다양한 방식으로 더욱 현실적이고 유익한 정보 제공이 추가적으로 이루어질 필요가 있음.
324803	운동학습및제어 (캡스톤디자인)	101	COVID-19의 상황에 따라 대면수업 횟수가 변동될 것이므로 상황에 맞춰 안전하게 수업하겠음
324829	건축설계기초	101	코로나 상황이 진정되면 야외학습 현장답사 및 토론 발표수업을 활성화 하겠슴 이번학기부족한부분이었던패널작성능력부족과관련하여보완된수업방식을적용하겠슴
324829	건축설계기초	102	건축을 위한 기초적인 기본 지식의 습득과 개인별 디자인적인 감각을 올리는데 노력하겠음.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
324829	건축설계기초	103	건축을 위한 기초적인 기본 지식의 습득과 개인별 디자인적인 감각을 올리는데 노력하겠음.
324905	PR기획(캡스톤디자인)	101	기존 캠페인 사례 보강 공모전병행으로역량강화
324932	PR전략	101	다음 학기의 경우 여러가지 PR전략 사례와 함께 커뮤니케이션학,광고학, 마케팅학 등 여러가지 학문의 방면으로 중요한부분을발췌하여학생들이공부할수있도록할예정입니다. PR,광고,마케팅,커뮤니케이션에대한기본적인개념을학생들이머리속에잘이해시키도록하며 여러 가지방면으로전략적인설득커뮤니케이션을수립할수있는능력을향상시킬수있도록할생각입니다. 그리고과제와퀴즈등이런평가적인부분을잘활용하여학생들의학습능력에서긴장을놓치지않도록할것입니다.
324996	마케팅방법론	101	코로나 사태로 인하여 실패한 사례가 많지만, 그 와중에도 성공한 사례가 반드시 있을 것이다. 왜 성공하였는지에 대한 사례 분석이 필요할 것이고 이를 학생들에게 알려주고자 함
325079	무역결제론	101	코로나가 장기화된다면 올해와 같이 비대면 수압이 진행될 것 같은데 성적 등에 불만이 있는 학생들이 많이 발생할 것 같음 전면온라인수업의경우성적이패스/노패스방식으로진행될수있다면학생들의불만이조금은해소될수있을것같으나 현실적으로불가능할것이기때문에시험과성적에관한문제는계속고민해야할부분인것같음
325079	무역결제론	102	취업환경이 계속해서 나빠지고 있는 상황에서 학생들에게 실무지식을 겸비할 수 있도록 다양한 사례를 통하여 현실감을 갖도록 강의할 것임.
325086	무역운송보험론	101	수상신청시 수업을 수강하게 해 달라는 학생들이 매우 많았으나 정작 수강 후 수업 참여에 불성실하고 수업에 대한 불만을 많이 제기하는 관계로 다음 학기에는 기존 제한 인원 이외에는 추가 수강신청을 받지 않고(특히 타전공, 복수전공 학생들) 전공 학생들만을 위해 좀 더 전문적이고 실무적인 강의를 진행하도록 노력할 것임.
325086	무역운송보험론	102	보다 새롭고, 2021년도에 적합한 방식으로 학습전달 및 새로운 트렌드에 맞게 미래지향적인 학습을 목표로 함으로 인해 동서인의 자긍심을 높이기 위해서 개선노력 하겠습니다.
325091	관광소비자행동론 (캡스톤디자인)	101	온라인 컨텐츠 업로드 방식이었으나 다음학기에는 줌을 통한 수업을 진행하여 쌍방향의 소통방식에 의한 수업품질제고에 노력할 계획임.
325106	동양연극	101	이론적이 접근 뿐만아니라, 동양연극의 공연을 직접 볼수 있는 기회를 가져보았으면 한다.
325179	시사영어토론	101	I have been told that the coming semester will be taught offline. If this is the case, I will make every effort to adapt my lesson plans for this eventuality.
325179	시사영어토론	102	I have been told that the coming semester will be taught offline. If this is the case, I will make every effort to adapt my lesson plans for this eventuality.
325220	건설재료학및실습	101	실험이 한 학기 내도록 이루어지는 과목이지만 실험을 진행하지 못한 이번 학기를 보냄에 따라 기자재 관리와 실험재료의 체크가 중요하며, 대면수업이 원활히 진행되지 못할 경우 효율적인 실험이 수행될 수 있는 방안을 찾도록 하겠음.
325241	건축멀티미디어	101	비대면 수업이 지속 될 경우 이해도 확보를 위한 과제, 수업자료 마련 필요
325270	상수및정수처리공학	101	가능하다면, 현장견락을 하는 것이 이해도를 높이는데 좋을 것이라 판단됨
325346	어패럴디자인	101	위의 내용과 마찬가지로 앞으로도 온라인 수업을 하게 될 가능성이 높으므로 수업의 질이 온라인 수업이라서 대면수업에 비해 떨어지지 않도록 보다 철두철미하게 준비를 해야 할 것이다.
325370	운동영양학(캡스톤디자인)	101	- 20년도 변경된 커리큘럼에는 운동영양학 수업이 없음. 하지만 반드시 필요한 교과목이기에 영양학과와의 융합 수업을 개설하거나 산학과목으로의 개설을 추진할 수 있도록 준비가 필요함 - 3학년2학기나4학년1학기과목으로적합함.3년이상의운동처방지식을통해운동프로그램작성가능함 - 운동생리학,생화학등의기초과목의선행학습이반드시필요

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
325406	전통소리2	101	대면수업이 진행하는것이 가장 좋은 방법이기는 하나 코로나19로 인하여 비대면 수업이 진행될경우 버퍼링 문제를 해결할수 있는 방안을 제시해 주었음 한다.
325471	실용영어회화2	101	Regarding offline lessons, there are some things that need to be streamlined. Some lessons require a lot of in-class preparation: writing or drawing things on the whiteboard, usually. I need to replace some of this with reusable, prefabricated pictures, text, and diagrams that can be affixed to the board or projected via the computer. This will save time in the classroom that would be better used for teaching and practice.
325471	실용영어회화2	102	Regarding offline lessons, there are some things that need to be streamlined. Some lessons require a lot of in-class preparation: writing or drawing things on the whiteboard, usually. I need to replace some of this with reusable, prefabricated pictures, text, and diagrams that can be affixed to the board or projected via the computer. This will save time in the classroom that would be better used for teaching and practice.
325471	실용영어회화2	103	Regarding offline lessons, there are some things that need to be streamlined. Some lessons require a lot of in-class preparation: writing or drawing things on the whiteboard, usually. I need to replace some of this with reusable, prefabricated pictures, text, and diagrams that can be affixed to the board or projected via the computer. This will save time in the classroom that would be better used for teaching and practice.
325549	사회복지행정론	101	비대면 수업의 한계를 뛰어 넘을 수 있는 수업방법이 필요하다고 생각함
325550	사회복지조사론	101	(1) 어려운 개념 이해, 복습용 영상 제작 필요 : 본래 3학년 교과였으나, 교과과정 개편으로 2학년 교과가 되었음. 따라서 학생들은 조사연구 관련 개념 이해, 지식 습득과 함께 직접 조사설문지 작성, 보고서 작성을 수행하는 과정을 어려워했음. 따라서 용어 이해를 위한 영상을 복습자료로 활용할 수 있도록 할 필요가 있음. (2) 학생편차고려 필요 : 사회복지조사론 101분반에는 3학년 학생들이 상당수 포함되어 있었고 이 학생들은 사회복지자료분석론 강의를 함께 수강하고 있었음. 2학년, 3학년 학생간 편차를 고려해 팀 구성 시, 3학년 학생들의 경우 자료분석론과 연계되는 보다 upgrade된 심화과제를 부여하는 방법을 고려할 필요가 있음. (3) 일방적인zoom강의개선필요:플립러닝학습을시도했고,zoom비대면실시간강의를3시간중1시간배정해서이때온라인강의에서학습한내용에대한질의응답을하는시간으로활용하고자했음.하지만비대면강의시청시간과zoom강의시간간에시차가존재해원활한플립러닝방식강의가수행되기어려웠음.그러다보니질문이적었고,일방적인전달위주로진행되었음.이부분에대한개선이필요함. (4) T수업실시고려필요:기초개념,지식을익히는수업인만큼자기주도적자발적학습의성격을갖는플립러닝방식보다,T수업으로진행하는것이적절하지않을까함.검토가필요함.
325550	사회복지조사론	102	(1) 일방적인 zoom 강의 개선 필요 : 플립러닝 학습을 시도했고, zoom 비대면 실시간 강의를 3시간 중 1시간 배정해서 이때 온라인 강의에서 학습한 내용에 대한 질의응답을 하는 시간으로 활용하고자 했음. 하지만 비대면 강의 시청시간과 zoom 강의 시간 간에 시차가 존재해 원활한 플립러닝 방식 강의가 수행되기 어려웠음. 그러다보니 질문이 적었고, 일방적인 전달 위주로 진행되었음. 이 부분에 대한 개선이 필요함. (2) 어려운개념이해,복습용영상제작필요:본래3학년교과였으나,교과과정개편으로2학년교과가되었음.따라서학생들은조사연구관련개념이해,지식습득과함께직접조사설문지작성,보고서작성을수행하는과정을어려워했음.따라서용어이해를위한영상을복습자료로활용할수있도록할필요가있음. (3) T수업실시고려필요:기초개념,지식을익히는수업인만큼자기주도적자발적학습의성격을갖는플립러닝방식보다,T수업으로진행하는것이적절하지않을까함.검토가필요함.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
325550	사회복지조사론	103	너무 많은 내용을 설명하기 보다는 중요도에 맞추어서 학생들이 적은 부분이라도 잘 이해할 수 있는 방법을 개발해야 할 것 같음
325554	사회복지실천기술론	101	비대면 수업임에도 대면수업과 같은 효과를 높이기 위한 다양한 전략적 접근 방법의 모색이 필요함. 특히 사회복지실천기술론이라는 교과목의 특성을 살릴 수 있도록 비대면 수업(이클래스) 안에서 학생들의 그룹활동을 촉진시켜 학습한 기법의 적용이 이루어지도록 방안을 제시할 필요 있음.
325554	사회복지실천기술론	102	비대면 수업임에도 대면수업과 같은 효과를 높이기 위한 다양한 전략적 접근 방법의 모색이 필요함. 특히 사회복지실천기술론이라는 교과목의 특성을 살릴 수 있도록 비대면 수업(이클래스) 안에서 학생들의 그룹활동을 촉진시켜 학습한 기법의 적용이 이루어지도록 방안을 제시할 필요 있음.
325587	성격심리	101	전문상담교사 교직과정 학생들의 필수 교과목으로서 수업내용이 방대하고 난이도가 높다는 점을 미리 잘 공지하는 것이 필요.
325661	브랜드전략(캡스톤디자인)	101	기존 콘텐츠 활용 및 사례 과제 부여. 온라인평가시공정성확보
325679	고급영어회화	101	Regarding offline lessons, there are some things that need to be streamlined. Some lessons require a lot of in-class preparation: writing or drawing things on the whiteboard, usually. I need to replace some of this with reusable, prefabricated pictures, text, and diagrams that can be affixed to the board or projected via the computer. This will save time in the classroom that would be better used for teaching and practice.
325679	고급영어회화	102	Regarding offline lessons, there are some things that need to be streamlined. Some lessons require a lot of in-class preparation: writing or drawing things on the whiteboard, usually. I need to replace some of this with reusable, prefabricated pictures, text, and diagrams that can be affixed to the board or projected via the computer. This will save time in the classroom that would be better used for teaching and practice.
325679	고급영어회화	103	Regarding offline lessons, there are some things that need to be streamlined. Some lessons require a lot of in-class preparation: writing or drawing things on the whiteboard, usually. I need to replace some of this with reusable, prefabricated pictures, text, and diagrams that can be affixed to the board or projected via the computer. This will save time in the classroom that would be better used for teaching and practice.
325713	항만계획과관리	101	비대면으로 수업이 진행되다 보니 팀프로젝트 수행과 관련하여 팀원들간 연락과 만남이 원활하지 못하여 팀프로젝트 준비과정에서 학생들의 불만사항이 발생하였음. 다음 학기에는 학기초부터 팀을 구성하여 팀내 커뮤니케이션과 협업능력을 제고할 수 있도록 지도해 나갈 계획임
325735	중국경제론	101	개선사항 없음.
325736	일본경제론	101	다음 학기에는 코로나 펜더믹에 따른 일본경제의 변화를 부가하여, 일본경제의 특수성이 어떻게 발생, 변화하였는가에 대한 수업내용을 부가,강의를 준비할 예정입니다.
325756	생화학2	101	- 와국인 학생이 있는데, 다른 학생들에 비해서 성적이 좋지 않다. 전반적인 것을 고려했을 때 학생의 학습능력이 떨어지는 경향도 있으나 영어로 된 시험문제를 제공했으면 어땠을까하는 아쉬움이 남는다. 와국인 학생에 대한 배려에 좀 더 신경쓰겠다. - 온라인강의콘텐츠를조금업그레이드해서좀더재미있는강의를할수있도록하겠다. (편집프로그램,온라인교육프로그램등) - 시험문제의적절한난이도조정.
325797	품질경영	101	1. 수업자료 및 보조자료는 산업현장의 다양한 사례와 질높은 연구 및 학술자료를 좀 더 활용할 수 있도록 하겠습니다. 2. 학습효과를높이기위한시각자료및강의시간그리고이론강의등을잘혼용하여활용하도록하겠습니다. 3. 학생들이좀더편안하게교수와상호작용할수있는방법들을연구하겠습니다. 4. 학생들의중간평가가수업에반영되어학습만족도를높이는데좀더신경쓰도록하겠습니다. 5. 성적평가등공정하게평가되도록많은노력은하였지만기준을더엄격하게해서상호간신뢰할수있는학습문화만들어가겠습니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
325797	품질경영	301	1. 수업자료 및 보조자료는 산업현장의 다양한 사례와 질높은 연구 및 학술자료를 좀 더 활용할 수 있도록 하겠습니다. 2. 학습효과를높이기위한시각자료및강의시간그리고이론강의등을잘혼용하여활용하도록하겠습니다. 3. 학생들이좀더편안하게교수와상호작용할수있는방법들을연구하겠습니다. 4. 학생들의중간평가가수업에반영되어학습만족도를높이는데좀더신경쓰도록하겠습니다. 5. 성적평가등공정하게평가되도록많은노력은하였지만기준을더엄격하게해서상호간신뢰할수있는학습문화만들어가겠습니다.
325833	심리검사(캡스톤디자인)	101	코로나 상태가 호전된다면 대면 수업으로 진행하게 될 것이다. 무엇보다 심리검사 교과에서는 배우는 각종 표준화된 심리검사를 직접 경험해보아야 하므로 다음 학기 수업에서는 학생들의 참여도를 더욱 증진시키는데 가장 우선점을 두고자 한다.
325834	청소년지도방법론	101	- 수업이 진행되는 2021학년도 2학기에는 교실에서 대면으로 수업이 이루어지기를 매우 희망하지만, 만약의 사태에 대비하여 어떤 내용을 온라인콘텐츠로 학생들에게 제공하는 것이 바람직할 지에 대해 고민하면서 전반적인 수업의 재구성을 시도할 필요가 있음 - 학생발표의경우질문지를만드는공동의활동을요구하여결과적으로는질문과답변이충실히이루어졌으나,결과를이끌어내는과정에서의학습활동이충분히이루어지기위해서는비대면화상회의를통해교수자가참여하여지도하는과정이필요함
325873	투자론	102	목표의식 설정없이는 대학생활의 필요성이 부족해짐으로 목표의식 확립이 중요함
325949	공연기획2(캡스톤디자인)	101	코로나 전 수업방식으로의 회기
325958	디지털클로딩(캡스톤디자인)	101	교과과정의 변경으로 해당 수업이 졸업연구의 일부 과정으로 변경되어 아쉬움이 크다.
326076	비주얼커뮤니케이션	101	학생들의 심리적/신체적 집중할 수 있도록 수업을 구성한다. 1) PBL 방식으로 수업을 진행한다. 팀 프로젝트(조별 과제)는 되도록 수업 시간을 활용해서 진행할 수 있게 계획해서 학생들의 부담을 낮춘다. 2) 절대 평가 방법을 적용해서 성적을 통해서 성취감을 높인다 3) 영상 분석 이론을 학습할 때는 2시간은 선행학습(교수 제작 동영상, 그 외 유튜브 등의 부가 자료 활용)으로 이론적인 부분을 학습한 후 수업 시간은 담당 교수의 사례 제시 또는 학생들이 토론하는 시간을 할애한다. 4) 중간고사는 비평 과제로 대체해서 학생들의 시험에 거부감을 없애고, 비평을 통한 성취감을 높인다.
326082	졸업논문2	101	대면 지도가 필요한 수업의 성격 상 온라인 수업으로 진행해야 하는 상황에 대비하여 적절한 수업방식의 연구 개발이 필요함
326132	하천공학	101	1. 수업 이해도 평가 - 진단평가와 형성평가 및 간이조사(구두 또는 설문)를 실시하여 수업의 전반적인 이해도를 평가하여 수업운영을 개선하여 나가고자 한다. 2. 수업과제평가방법의개선 - 수업내용과 관련된 과제에 대하여 이론, 실무, 자격증시험준비로 구분하여 과제를 수행하도록 구분하고자 한다.
326137	도로공학설계	101	온라인을 이용한 비대면 설계수업으로서 학생들의 참여율 향상을 통하여 발표능력 향상을 시도.
326156	빈곤론	101	2시간제 강의보다는 3시간 강의로 변화하여 더욱 심층적인 지식을 전달할 수 있도록 함.
326171	청소년프로그램개발과평가(캡스톤디자인)	101	- 비대면 청소년활동 프로그램 개발이라는 과제를 포함하여 학생들이 대면활동과 비대면활동 중 한 가지를 선택하여 프로그램 개발과 시연을 진행하도록 운영 - 학생들이개발한청소년활동프로그램을지역사회에서실행해볼수있도록링크사업단의프로그램과연계 - 진로관련프로그램의경우연제구진로교육지원센터와연계하여시너지효과추진

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
326177	건축실무설계2 (캡스톤디자인)	101	주제선성에 대한 어려움이 따라 강의자가 과거에 실시한 주제선정 및 보고서 작성법에 대한 사례를 보다 더 많이 설명하고자 함. 이를 바탕으로 학생들이 보고서를 작성할 수 있는 가이드라인을 만들고자 함. 또한 1:1 통화 및 대화를 주 1회에서 2회로 늘임으로써 효율을 극대화 하고자 함.
326177	건축실무설계2 (캡스톤디자인)	102	코로나가 지속적으로 유행하는만큼 온라인 관련 프로그램 활용에 적극적으로 나서야겠다.
326178	도시계획	101	1) 교육매체활용에 더욱 중점을 두어 그룹별 토론과 발표의 시간을 좀더 넓히고 평점배분비율에서시험성적을약간줄이고과제및발표의비율을좀높이고자함 2) 수강학생의이해를돕기위한자료와데이터를좀더보강하겠다
326183	엘라스토머가공	101	조금 더 학생들이 이해하기 쉽게 강의하도록 함
326189	나노공학	101	학생들이 조금 더 이해하기 쉽게 설명하도록 노력함
326227	패션디자인포트폴리오	101	대면과 비대면이 기존에 공지된 부분과 다소 변경된 부분이 많아 학생들이 혼란스러워 한 부분이 있다. 이 점을 보완하기 위해 예시 자료를 조금 더 적절히 사용하고 줌 수업으로 가능하면 수업을 진행하는 방향에 대해서도 생각해 봐야 겠다.
326234	디지털스토리텔링	101	남은 전공 학생이 없어서 다음학기부터는 개설되지 않음.
326266	방송영상대본창작실습	101	만약, 비대면 수업이 계속된다면 학습역량을 향상시킬 수 있는 방법을 더욱 모색해야 할 것 같다. 그리고시대가급격하게변하고있어,시대를따라가는TV드라마소재의변화에대한학습이무엇보다도중요하다. 그런점을함양시킬수있는방법을찾아야겠다.
326267	방송구성대본창작실습	101	남은 전공 학생이 없어서 다음학기부터는 개설되지 않음.
326285	해양도시건축	101	비대면 강의로 계속해서 진행된다면, 비대면 강의에 맞는 콘텐츠 제작을 통해 학생들의 관심과 참여도를 높이고, 동영상 강의와 실시간 강의를 병행하여 학기 중 학생들의 교과목에 대한 이해정도, 참여 정도를 모니터링하여 학생들 맞춤 강의를 제공 또한,원격강의시스템의개선(예,쪽지,채팅등을통해학생들과소통할수있도록,비대면시험시스템보완,업로드파일용량및수량확대등)필요 대면강의로진행된다면,이론적인내용을보다함축적으로진행하고사례동영상,실습등을통한사례및참여중심의강의를통해참여도를높이고수업목표를달성하도록함
326299	항공예약론	101	토파스셀커넥 항공예약 자격증 시험대비반을 적극적으로 홍보하여 많은 학생들이 자격증 취득까지 연계하여야겠음
326299	항공예약론	102	토파스셀커넥 항공예약 자격증 시험대비반을 적극적으로 홍보하여 많은 학생들이 자격증 취득까지 연계하여야겠음
326300	관광상품론	101	다음학기에서는 무엇보다 코로나19가 빨리 종식되어야 하지만, 또 다른 대안도 미리 마련해 두어야 할 것이다. 우선적으로 학교의 지침을 기준으로 수업의 방향을 정하려 한다. 또한, 주어진 상황에서 보다 효과적인 방법을 고려하여 수업을 진행해야 할 것이다. 지난 학기에서도 상호작용을 위해 블랜디드 수업과 개인적인 시간을 추가적으로 활용하여 수업을 진행하였듯이, 기존의 정해진 방식으로 수업을 진행하는데 많은 어려움이 따르게 될 것이다. 무엇보다 어려운 시기이기 학생들에게 이해하라고만 전달하는 교수가 되기보다는 이러한 상황을 즉시하고, 수업의 질적 수준과 최대한 비슷한 수준으로 수업을 진행 할 수 있도록 지속적인 노력과 연구 수행하고자 한다.
326302	카지노산업론	101	실습용 게임 테이블이 상시 설치되어 학생들의 접근이 용이하게 하여 학생들이 트레이닝이 될 수 있어면 좋을 것 같음.
326316	스포츠관광	101	다음학게에는 새로운 교수방법으로 동영상과 실질적인 스포츠 요구와 스포츠관광 훈련생이나 지도자가 있으면 스포츠관광의 현장의 실황과 앞으로의직업전선으로의전망과활성화방안을강구하는실질적인현장학생감이들도록하여야겠다는생각이다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
326316	스포츠관광	102	다음 학기에는 PPT를 보다 깔끔하게 집중적으로 파고드는 방식으로 꾸며서 정리하여 학생들에게 투입하려한다. 올해 동영상이 이해에 도움이 되듯 다른 것이 있는지 수업방법을 알아보고 도입하여 새롭게 나가보려한다. 우선 학생들이 과목에 흥미를 느끼고 실무에 나가서 이론과 실습이 도움이 될 때 승수효과가 날 것으로 고려되어 지식이 아는 것만으로 끝나는 것이아니 활용이될수 있도록 개선코자 한다.
326324	외식경영론	101	대면 강의 횟수가 많아 질 경우, 외식업 현장에서 코로나 시대 이후 변화된 환경들을 함께공부하며외식경영의필요한부분을공유해나가겠음.
326331	호텔광고홍보론	101	이번 학기는 온라인학습의 비중이 높아 전체적인 수업진도가 원활하지 못하였음. 다음학기는대면수업을기준으로하여수업범위와학습역량강화를위한차별적시도를 병행해보고자함.
326332	국제호텔경영전략	101	유튜브 동영상을 부가 자료로 적극 활용하여 전략경영의 개념 및 실제, 사례에 대해 좀 더 쉽게 이해하고 받아들이게 할 계획이다. 활자화된 자료는 수업을 통해 학습하도록 하고 동영상콘텐츠를 통해 관련 케이스를 탐구하는 방안을 모색해볼 것이다.
326339	국제문화/호텔매너	101	학생들의 수준을 고려하여 실제 성취도를 높일수 있는 방안으로 수업의 재구성이 필요하다고 판단되며, 이에 심도있는 이론 수업과 별개로 다양한 실제 케이스 스터디를 혼합하여 향후 수업에 적용할 예정
326340	호텔사업계획프로젝트 (캡스톤디자인)	101	팀별 수행과제를 부여함에 있어 조금더 구체적인 목적과 문제해결을 이룰 수 있도록 예비평가를 운영하여 주제를 먼저 선정하고, 해결을 위한 방향을 사전에 모색해볼 수 있는 기회를 부여해보고자 함.
326347	크루즈산업론	101	코로나때문에 이러지도 못하고 저러지도 못하면서 대면과 비대면을 왔다갔다해서 학생들이 다소 혼란스러워 하는 부분이 조금 아쉽긴 하지만 다음 학기에는 수업 콘텐츠를 미리 제작해서 수업 전에 공지하고 한번 대면에서 확인함으로써 수업의 이해도를 높이기 위한 노력을 할 것이다. 물론 코로나 상황이 나아진다는 전제하에 계획이다. 게다가 성적에 관한 부분도 학기초와 학기 중간에 정확하게 공지를 함으로써 학생들에게 평가의 기준을 정확하게 인지시켜주는 노력이 필요하며 평가의 공정성이나 합리성을 위해 학생들이 대부분 공감할 수 있는 평가방식을 채택하도록할 예정이다. 또한 자기주도형 학습에 대하여 개별적인 상담을 통하여 학생들의 역량을 검토하여 필요한 부분을 배양ㅎ하도록 할것이다
326348	테마파크산업론	101	동영상 및 시청각자료 등을 활용하여 학생들의 흥미도를 상승하게 하고 테마파크경영 및 서비스 등 학문적인 부분을 좀더 깊이있게 학습하도록 수업내용을 구성할 계획임.
326349	판매촉진이벤트	101	비대면 수업시에도 학생들에게 이론과 실무적인 부분이 잘 전달될 수 있도록 학습자료 및 전달방법(영상, 소통 등)이 발전이 되어야함.
326350	특수목적관광	101	수업에 참여도가 학생들마다 상이하였음. 대부분의 학생들이 토론 및 참여에 적극적일 수 있도록 개선을 해야함.
326356	전시기획실무 (캡스톤디자인)	101	수강생이 적었으며 게다가 중도휴학생이 발생하여 팀별과제에 차질이 조금 있었음. 실무에서 중요한 분야인데 학생들의 수강률이 너무 낮아서 수강생들도 힘들었던 점을 개선할 필요가 있으며 이는 학생들에게 수업에 대한 적극적인 홍보를 통해 참여도를 향상시킬 계획임. 또한 프로젝트를 산학연계 활동으로 진행하여 대외 공모전 등의 참여도를 높이는 방향을 진행할 계획임
326358	공연이벤트(캡스톤디자인)	101	이번 학기에는 지난 학기보다조금 적응이 되어 교수자가 주도적으로 진행하여 안정적으로 수업을 할 수 있었고 내실있는 수업을 하기 위해 노력하였다. 원격수업이라는 것이 질문과 발표 등 으로 하는 부분이 조금 부족하긴 하지만 다음 학기에는 수업자료를 미리 올려 수업 전에 한번 확인함으로써 수업의 이해도를 높이기 위한 노력이 필요하다. 또한 평가에 관한 부분도 학기초와 학기 중간에 정확하게 공지를 함으로써 학생들에게 평가의 기준을 정확하게 인지시켜주는 노력이 필요하며 평가의 공정성이나 합리성을 위해 학생들이 공감할 수 있는 평가방식을 채택하도록할 예정이다. 또한 자기주도형 학습에 대한 부분에 대하여 학생들의 과제물에 개별 피드백을 통하여 흥미를 느끼게 했으며 이를 위하여 수업 중간 중간에 학생들의 개별적인 모니터링 하는 방법을 시행할 것이다. 특히 캡스톤 수업에 대하여 좀더 시간을효율적으로 사용하여 알찬수업이 되도록 할것이다

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
326364	파티플레닝	101	매 학기마다 느끼는 것이지만 주어진 기간대로 수업을 운영하는 것이 쉽지 않다.특히 요사이처럼 변수가 많은 상황에서 더욱 그러하다.그럼에도 불구하고 대면수업과 비대면수업을 하이브리드로 운영하는 것을 자체적으로 시도해볼 예정이다. 선택의 여지가 없이 하는 것이 아니고 서로 보완하는 하이브리드 수업을 실현할 것이며 동영상을 미리 보고 토론과 수업을 이어가는 플립러닝을 실현할 것이다. 특히 평가에 관한 부분을 좀 더 객관적이고 공정하게 실시할 것이며 특정 학생들에게 관심이 가는 것이 아닌 전 수강생들에게 골고루 시선을 전달하는 노력을 할 것이다. 또한 수업의 인판으로 학생들과 소통하여 자연스럽게 수업이 이어지도록 할 것이다. 그리하여 학생들이 다시 듣고 싶은 수업이 되도록 할 것이다
326371	정신건강론	101	- 이번 학기는 여러가지로 비대면 상황에서 창의적 문제해결 과제를 수행하다 보니, 학생들의 심적 부담이 컸던 것으로 보인다. - 다음학기에는창의적프로그램을설명하는부분에있어서기존에했었던영상을제작하여발표하는방법이아닌다른방법을활용할수있으면좋겠다는학생의견을바탕으로,좀더다양한과제발표형태에대한사전Tip을제공하고학생참여를독려하는방향으로수업을전개하는것이필요해보인다. - 이외에세부적인개선사항은다음과같다. 1) 이번 학기는 비대면으로 진행되어 부족함이 많았지만 다음 학기에는 수업초기에 PBL 과제를 충분히 이해하고 과제준비를 할 수 있는 토론시간을 더 많이 제공하는 것이 필요하다. 2) C-PBL 과제 수행에 따라 수반되는 예산집행 방법에 대한 학생들의 불편함을 최소화하기 위한 노력을 더 세심하게 기울여야 할 것이다.
326377	상담이론과실제 (캡스톤디자인)	101	2학년 2학기로 개설된 본 교과가 상담분야를 숙지하기에 학생들의 준비도가 다소 낮은 듯 하다. 학생들의 요구분석을 통하여 상담이론과 실제 교과를 다음 학기 더 개선해야 할 것으로 생각한다.
326440	호텔연회관리	101	향후 온라인 수업이 일정부분 지속된다는 전제하에 다양한 형태의 실험실습 방법을 강구할 예정.
326440	호텔연회관리	102	향후에는 오프라인 수업이 어렵더라도 다양한 형태의 툴을 사용하여 효과적인 수업을 진행하고자 함.
326441	호텔카지노운영관리	101	온라인수업과 실무교육을 병행할 수 있는 철저한 계획이 필요할 것으로 보임.
326441	호텔카지노운영관리	102	온라인수업과 실무교육을 병행할 수 있는 철저한 계획이 필요할 것으로 보임.
326569	체육교육학	101	출석기준미달로 학점부여가 되지 않은 학생이 있었으나, 비대면수업진행으로 인하여 충분한 상담과 추수지도가 이루어지지 못하였음. 이후에는 수업참여율에 대한 모니터링을 강화해야 할 것으로 사료됨.
326596	청소년활동	101	코로나 19상황이 개선되면, 직접적인 청소년활동 프로그램에 참여하는 경험이 더 늘여야 함. 이를 위해 기관과의 사전 조율을 하여 학생들이 하계방학에도 참석할 수 있도록 할 예정임.
326606	의료사회복지론	101	- 다음 학기에는 PBL 과제에 대한 보다 충분한 설명이 필요하다고 생각되며, 의료사회복지에 대한 보다 자세한 관련 정보의 제공이 필요함 - 수업의내용을학생과함께공유하는시간적노력과중간강의평가에대한내용과는별도로수시로학생들에게수업에대해보완할점을묻고그에따른맞춤형수업을진행할것임.
326608	행정학개론	101	광범위한 행정이론을 핵심내용들로 요약해서 집중적으로 학습하여 행정이론과 행정현상을 습득시켜야 겠음
326624	화장품화학	101	다음학기에도 온라인강의가 계속 된다면 가정에서 쉽게 구입이 가능한 공통의 제품을 구입하여 학생들이 사용해보면서 분석할수 있도록 함
326652	크리에이티브패션디자인 Route2-A(캡스톤디자인)	101	다음 학기에는 올해처럼 코로나로 인해 대면 수업이 불가해도 올해의 경험을 살려 더욱 효율적으로 진행할 수 있을 것으로 생각된다. 많은 학생들이 학생들과 서로 토론하며 자신의 작품 컨셉을 잡기를 원하기 때문에 그렇게 할 수 있도록 방향 설정을 꼼꼼하게 해줄 계획이고, 학생들의 의견을 조금더 수렴할 수 있도록 해야할 것이다. 학생들이 원하는 것이 매우 다양하고 한 가지 주제를 가지고도 생각하는 방향이 틀리기 때문에 학생들 대부분의 의견을 모두 충족하려면 많은 시간을 학생들에게 할애해야 할것으로 생각된다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
326653	크리에이티브패션디자인 Route2-B	101	다음학기에도 코로나를 대비하여 온라인 수업을 진행하는 것을 염두에 두어야 겠습니다. 아무래도 대면수업보다는 여러가지면에서 이해도가 떨어지겠지만 최대한 그 간격을 줄여서 온라인 수업이지만 대면수업과 다름없은 짜임새있는 진행을 위하여 노력을 할 것입니다.
326654	크리에이티브패션디자인 Route2-C	101	이번학기는 많은 성과 물이 있어 어느때 보다 만족스러운 수업이 었다. 하지만 많은 성과 물이 나왔던 만큼 어느 한 부분에 있어 퀄리티가 조금 떨어 지는 부분이 있어 아쉬웠다. 다음 학기에는 그 조금이 퀄리티를 높여 좀더 낳은 수업의 결과 물을 만들어 보는 것이 좋을거 같다.
326682	리사이틀2	101	종합적으로 보아도 학생들의 본 교과목에 대한 만족도가 매우 높은 것을 알 수 있다. 수업을 진행하면서 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업방식으로 진행하여 학생들에게 좋을 반응을 얻었고, 미러링 효과로 높은 교육효과를 노려볼 수 있었다고 보여진다. 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 지금보다 더욱 늘려서 의견을 수용하고 서로 생각을 공유하며 자유롭고 창의적인 수업이 될 수 있도록 노력해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육매체활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 듯 하다.
326682	리사이틀2	102	종합적으로 보아도 학생들의 본 교과목에 대한 만족도가 매우 높은 것을 알 수 있다. 수업을 진행하면서 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업방식으로 진행하여 학생들에게 좋을 반응을 얻었고, 미러링 효과로 높은 교육효과를 노려볼 수 있었다고 보여진다. 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 지금보다 더욱 늘려서 의견을 수용하고 서로 생각을 공유하며 자유롭고 창의적인 수업이 될 수 있도록 노력해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육매체활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 듯 하다.
326684	리사이틀4	101	종합적으로 보아도 학생들의 본 교과목에 대한 만족도가 매우 높은 것을 알 수 있다. 수업을 진행하면서 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업방식으로 진행하여 학생들에게 좋을 반응을 얻었고, 미러링 효과로 높은 교육효과를 노려볼 수 있었다고 보여진다. 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 지금보다 더욱 늘려서 의견을 수용하고 서로 생각을 공유하며 자유롭고 창의적인 수업이 될 수 있도록 노력해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육매체활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 듯 하다.
326684	리사이틀4	102	종합적으로 보아도 학생들의 본 교과목에 대한 만족도가 매우 높은 것을 알 수 있다. 수업을 진행하면서 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업방식으로 진행하여 학생들에게 좋을 반응을 얻었고, 미러링 효과로 높은 교육효과를 노려볼 수 있었다고 보여진다. 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 지금보다 더욱 늘려서 의견을 수용하고 서로 생각을 공유하며 자유롭고 창의적인 수업이 될 수 있도록 노력해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육매체활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 듯 하다.
326686	리사이틀6	101	종합적으로 보아도 학생들의 본 교과목에 대한 만족도가 매우 높은 것을 알 수 있다. 수업을 진행하면서 서로에 대한 평가를 하고 토의하는 수업방식으로 진행하여 학생들에게 좋을 반응을 얻었고, 미러링 효과로 높은 교육효과를 노려볼 수 있었다고 보여진다. 수업을 마친 후에도 학생들의 요구를 듣는 시간을 지금보다 더욱 늘려서 의견을 수용하고 서로 생각을 공유하며 자유롭고 창의적인 수업이 될 수 있도록 노력해야 할 것 같다. 마지막으로 지속적인 교수법 개선과 교육매체활용을 통해 교실 밖 수업의 효과성을 창출하는 교육을 해야 할 듯 하다.
326687	무대기술1	101	오프라인 실전 적용 시간을 늘릴수 있길 바란다 (코로나가 없길)
326687	무대기술1	102	오프라인 실전 적용 시간을 늘릴수 있길 바란다 (코로나가 없길)
326694	화술4	101	열심히 하겠습니다
326694	화술4	301	열심히겠습니다.
326695	보컬트레이닝2	101	기본적인 이론에 대한 설명에 앞서 학생 개개인의 능력치에 대한 파악을 학기초에 빠르게 완료해야 합니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
326695	보컬트레이닝2	102	기본적인 이론 교육에 앞서 학생 개개인의 능력치에 대한 파악이 학기초에 이루어져야 합니다.
326704	조명디자인	101	개개인의 실습실행과 더불어 단체 실습시간의 확보로 더욱 다양한 기술을 습득할수 잇도록 해야겠다.
326708	화술실습2	101	학생 개개인에 대한 면밀한 지도를 통해 개개인의 역량을 높임.
326744	임상스포츠재활실습	101	이제 곧 은퇴이지만 계속 학생들에 관심을 가지고 눈여겨 보도록 할 예정입니다.
326745	운동처방실험실습	101	다양한 현상 실습지 확보
326746	특수체육실습 (캡스톤디자인)	101	- 교내 창업기업들을 적극 활용한 실무실습 역량 강화 필요 - 진로분야별다양한체험보고서제공 - 수시상호소통진행
326816	일반화학실험2	101	1학년들과 수업을 진행할 때는 실험이 익숙지 않고 기구를 다루는 부분에 있었어도 익숙지 않은 부분이 있으므로 올해와 같은 이런 상황이 생긴다면 실험을 하기 전에 다시 한번 더 실험과 함께 필요한 내용을 다시 정리하는 수업을 할 필요성이 있음
326816	일반화학실험2	102	이번 학기 온라인과 대면으로 블렌딩 된 수업방식으로 인하여 생길 수 있는 실험상의 부족한 부분들을 보완하여, 학생들이 고학년에서도 화학실험에서 배운 스킬과 내용을 충분히 숙지할 수 있도록 다양한 실험 이론과 현상을 비교하여 실험결과가 가진 의미를 되새기면서, 화학적 지식도 습득할 수 있도록 수업준비를 한다.
326816	일반화학실험2	103	이번 학기 온라인과 대면으로 블렌딩 된 수업방식으로 인하여 생길 수 있는 실험상의 부족한 부분들을 보완하여, 학생들이 고학년에서도 화학실험에서 배운 스킬과 내용을 충분히 숙지할 수 있도록 다양한 실험 이론과 현상을 비교하여 실험결과가 가진 의미를 되새기면서, 화학적 지식도 습득할 수 있도록 수업준비를 한다.
326816	일반화학실험2	104	이번 학기 온라인과 대면으로 블렌딩 된 수업방식으로 인하여 생길 수 있는 실험상의 부족한 부분들을 보완하여, 학생들이 고학년에서도 화학실험에서 배운 스킬과 내용을 충분히 숙지할 수 있도록 다양한 실험 이론과 현상을 비교하여 실험결과가 가진 의미를 되새기면서, 화학적 지식도 습득할 수 있도록 수업준비를 한다.
326817	분석화학실험	101	교육과정 개편으로 2020학년 2학기 분석화학실험은 2019학년 2학기(1학점 2시간 수업)와 다르게 2학점 2시간 수업으로 진행하였다. 따라서 신소재화학공학과 소속 2학년 학생이 전년도(2020년도 2학기)와 다르게 수강신청 인원이 많이 증가하였다. 수강인원을 미리 수요조사하고 수업 분반 등을 미리 고려하여 수업을 진행하도록 노력해야겠다. 거꾸로학습(플립트러닝)을 적극적으로 활용하여 이론 부분은 온라인 컨텐츠로 제작하여 수강생들이 실험을 함에 있어서 시간이 부족하지 않게 개선하도록 노력하겠다.
326836	혈청학및실험	101	- 온라인의 수업 장점(과제 평가, 메신저를 통한 질의 응답 등)을 최대한 활용한 수업실시 - 임상에서가장빈번한검사위주의강의와실험 - 사례를통한주의사항강의 - 학생들이스스로왜,어떻게라는문제의식을 갖게 하고 - 국시와임상검사에서강의내용이실제기억나는수업을진행할것
326838	보건통계학	101	실습 시간외 역량 함양을 위한 도구 개발 필요
326838	보건통계학	102	교과목 특성에 맞춘 실습을 진행하며 실질적인 이해를 돕도록 진행하고자 함.
326874	임상병리학 세미나	101	
326894	핵의학	101	- 비대면수업일 때 상호작용을 위한 새로운 도구의 필요 - 학습효율을 높이기 위한 새로운 평가방법 필요(온라인퀴즈, 조별과제 등)
326895	생화학2	101	다음학기에는 내용의 난이도와 범위를 줄여서 학생들에게 편안하게 강의해야 불만을 줄일 수 있음 과제나토론등으로개선되기힘든걸깨달음

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
326895	생화학2	102	매 해 학생들이 변하므로 그 해의 학생들의 필요을 찾아 학습효율성을 향상하도록 노력해야함
326896	임상분자생물학실험1	101	정확한 설명을 위해 한 부분에서 깊게 설명하는 챕터가 많았음. 더 많은 지식 전달을 위해 설명을 조금 간소화 할 필요가 있다고 느낌
326898	세포배양및실험	101	1. 선행 교과목인 일반생물학, 세균학, 기생충학 등을 바탕으로 진균의 구조와 특징, 임상진균학의 중요성에 초점을두고다양한매체와여러자료를통하여알수 있도록한다. 2. 임상병리사국가고시에임상진균학지식을접목할수있도록학습한다. 3. 학습목표에걸맞게이론및실습강의가균형있게이루어질수있도록하겠음
326899	임상분자생물학실험2 (캡스톤디자인)	101	정확한 설명을 위해 한 부분에서 깊게 설명하는 챕터가 많았음. 더 많은 지식 전달을 위해 설명을 조금 간소화 할 필요가 있다고 느낌
326900	의료복지현장실습	101	....
326953	화술4	101	- 다음학기의 학습목표에 따라 더욱 개인별 성취를 얻어낼 수 있는 학습자료를 준비하도록 하겠다.(개인별 텍스트 자료 선별과 확보) - 학생들과의 의사소통방식과 티칭에 있어서 더욱 주도적인 리더십을 발휘하여야겠다.
326968	화술6	102	열심히하겠습니다
326968	화술6	301	1. 학생들에게 연기과목에 있어서 더 유연하게 가르칠 것입니다. 2. 조건이된다면, 학생들에게 다양한 전공자를 초빙하여 학생을 위한 강좌를 진행하고 싶습니다.
326970	고급연기2	102	코로나에 대비하여 개인 역량강화에 더욱 집중할 예정.
327101	아세안연구	101	히번 학기에 이어 다음 학기에도 발표와 토론을 지속하고자 한다.
327103	국제개발협력현장실무	101	개선사항 없음.
327126	무역비즈니스전략	101	- PBL의 세분화를 통한 글로벌 문제 인식을 심화 : 조별 주제 선정-->연구테마로 발전시켜나가도록 유도함 - 조별문제해결역량강화:팀프로젝트시팀원들의역할에대해상호평가를실시하여모든팀원의참여도를높이는방안을마련 - 프리젠테이션역량강화:팀별프로젝트를발표할기회를마련함으로써학생들의대인발표역량을강화함 - 조별발표시간확보:발표를위해교육내용줄이는문제검토
327129	국제통상법	101	만약 다음학기까지 코로나가 지속되어 비대면 수업이 계속된다면 국제통상법 강의를 위한 좀 더 큰 노력이 요구됨. 우선 교육을 위한 하드웨어가 구축되어야 함. 학교 E-class는 서버 용량을 증설하여 동영상이 자유자제로 운영되도록 지원해야 하고, 교수의 강의도 PPT에서 그치지 않고 동영상을 최대한 많이 만들어 비대면수업의 한계를 극복해야 할 것임. 따라서 다음학기에도 비대면이 지속된다면 현실감있고, 이해하기 쉬운 동영상 자료와 강의를 최대한 많이 수집 및 편집하고 자체적으로 작성한 강의도 알아듣기 쉽도록 자세하게 녹음을 할 예정임. 만약대면강의가가능하다면다음학기에는주제발표를통해토론식수업을진행할예정이다.다행인것은고학년으로올라갈수록수업에참여하는인원이줄어들어일방적인강의보다는발표와토론을겸비한수업이가능한환경이조성되기쉽다는점이다.따라서학생들이수업에참여하기쉬운여건이조성되면토론식수업을적극적으로시도해보고싶다.또한다음학기에는통상분쟁사례를중심으로다양한분야에대해리포트를작성하도록과제를부고하고싶다.이번학기에보니지나치게획일적인리포트를부과하니모든학생들의내용도비슷비슷한것을경험한바있다.
327129	국제통상법	102	학생들에게 보다더 쉽게 통상법을 ㅇ;해 할 수 있도록 사례를 준비 하겠다
327130	서비스마케팅론	101	다음 학기에도 코로나로 인한 변형적 수업이 불가피할 것으로 보여 온라인과 오프라인이 결합된 블렌디드러닝으로 운영하면서 가급적 의견공유와 토론 시간을 많이 활용하고자 함

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
327130	서비스마케팅론	102	다음 학기에도 코로나로 인한 변형적 수업이 불가피할 것으로 보여 온라인과 오프라인이 결합된 블렌디드러닝으로 운영하면서 가급적 의견공유와 토론 시간을 많이 활용하고자 함
327131	외환관리론	101	다음 학기에도 비대면수업이 불가피하다면 온라인수업과 병행해서 최소한이라 하더라도 대면을 통해서, 혹은 대면이 불가한 경우 예외적으로 ZOOM을 통한 실시간 수업을 병행하여 수강생들의 애로사항을 정기적으로 점검하는 것이 필요하다고 사료됨.
327131	외환관리론	102	다음 학기에도 비대면수업이 불가피하다면 온라인수업과 병행해서 최소한이라 하더라도 대면을 통해서, 혹은 대면이 불가한 경우 예외적으로 ZOOM을 통한 실시간 수업을 병행하여 수강생들의 애로사항을 정기적으로 점검하는 것이 필요하다고 사료됨.
327132	해외시장조사론	101	- PBL의 세분화를 통한 글로벌 문제 인식을 심화 : 조별 주제 선정-->연구테마로 발전시켜나가도록 유도함 - 조별문제해결역량강화:팀프로젝트시팀원들의역할에대해상호평가를실시하여모든팀원의참여도를높이는방안을마련 - 프리젠테이션역량강화:팀별프로젝트를발표할기회를마련함으로써학생들의대인발표역량을강화함
327135	글로벌인적자원론	101	수업참여에 소극적이고 학습능력이 다소 부족한 학생들이 적극성을 갖도록 방안을 마련 할 필요가 있음
327142	동북아사회문화	101	코로나라는 초유의 사태에 동북아 국가의 사회와 문화들이 변화한 내용을 부가, 준비하여 좀 더 다양한 수업이 될 수 있도로 준비하겠습니다.
327143	국제협력과국제기구	101	개선사항 없음 대면수업이이루어지기를희망함
327144	동북아무역환경	101	상호작용을 더 하도록 노력하겠음
327154	국제비즈니스와상관습	101	학생들과 더 많은 상호작용을 하겠음
327156	남북한과국제관계	101	다음 학기 수업이 비대면으로 이루어진다면, 학생들과의 소통을 방법을 보다 강구할 필요가 있다. 예를 들어, 발표 학생이 수업을 주도하거나, 상호 토론이 보다 활발히 이루어질 수 있도록 사전 시나리오를 준비하는 것 등이 있다.
327157	국제관계원서강독2	101	개선사항 없음.
327162	일본지역세미나	101	3개 전공의 학생들이 수강했던 것을 감안하여, 좀더 다양한 방법을 제시할 수 있는 졸업논문작성에 관한 글쓰기 방법론을 구분하여 수업하겠습니다.
327163	중국지역세미나	101	다음 학기 국제관계 전공 학생들의 수가 급감할 것으로 예상되는 바, 4학년 학생들의 수도 올해 보다 더 적어질 것으로 예상되는 만큼 소수의 학생들을 대상으로 중국지역세미나라는 토론 수업을 효과적으로 진행할 수 있도록 수업계획을 잘 짜야할 것으로 보인다.
327165	동북아현안연구	101	동북아 현안 중 한중일 국가 간의 갈등 현안뿐만 아니라, 공동의 현안으로 수업의 범위를 확대하는 것이 필요할 것이다. 이를 통해 갈등을 넘어선 협력의 필요성에 대한 학생들의 인식이 보다 확립되리라 사려된다.
327188	마스터클래스2	101	- 팀별연구과제에 대해 그 목적과 진행방법 등에 대해 더 자세하고 친절하게 잘 설명해주는 과정을 학기초에 진행할 예정임
327220	조직행동론(캡스톤디자인)	101	적절한 수준으로 빠르고 간결하게 내용을 전달할 필요가 있음
327220	조직행동론(캡스톤디자인)	102	다음 학기에도 코로나가 진정되지 않을 경우 온라인으로 수업을 진행하는 것이 원칙이지만, 될 수 있는 한 오프라인 수업기회의 확대로 수업을 통한 학습효과를 가져오기 위한 노력을 하고자 함
327220	조직행동론(캡스톤디자인)	103	음 학기에도 코로나가 진정되지 않을 경우 온라인으로 수업을 진행하는 것이 원칙이지만, 될 수 있는 한 오프라인 수업기회의 확대로 수업을 통한 학습효과를 가져오기 위한 노력을 하고자 함
327220	조직행동론(캡스톤디자인)	301	적절한 수준으로 빠르고 간결하게 내용을 전달할 필요가 있음

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
327234	일본어작문2	101	작문연습을 왜 해여하는 지 동기부여를 시키다.
327236	일본어작문4	101	올해는 온라인 동영상으로 수업을 실시하면서 대면수업을 할 때보다 진도가 많이 나갔다. 수업을 진행하면서 내용을 추가했는데, 내년에는 이번에 추가한 내용을 포함해서 1학기와 2학기 수업내용을 전체적으로 개편하고자 한다.
327236	일본어작문4	102	올해는 온라인 동영상으로 수업을 실시하면서 대면수업을 할 때보다 진도가 많이 나갔다. 수업을 진행하면서 내용을 추가했는데, 내년에는 이번에 추가한 내용을 포함해서 1학기와 2학기 수업내용을 전체적으로 개편하고자 한다.
327238	일본어회화2	101	이번학기는 봄학기에 담당하셨던 교수님 수업방식을 거의 그대로 계승해서 수업을 운영하였다. 내년에도 담당하게 되면 봄/가을학기 전체 수업을 조금 더 효율적으로 운영할 수 있는지 연구해보고자 한다.
327238	일본어회화2	102	이번학기는 봄학기에 담당하셨던 교수님 수업방식을 거의 그대로 계승해서 수업을 운영하였다. 내년에도 담당하게 되면 봄/가을학기 전체 수업을 조금 더 효율적으로 운영할 수 있는지 연구해보고자 한다.
327240	일본어회화4 (캡스톤디자인)	101	다음 학기는 디베이트를 좀 도 깊게 다룰 것이다.
327246	일본문학의이해2	101	대체로 이번 학기의 강의평가에 만족하나 그중 가장 부족한 수업운영과 수업방법의 효과를 높힐 수 있도록 궁리를 하겠다. 또한여전히비대면수업시의과제물피드백에대하여개선하여야하겠다.정기적인소그룹면담으로과제물에대해피드백을실시하거나온라인제출시의제출기간조정등을통하여철저한피드백실행등. 작품이해도를높이기위해질의응답을보다자주효율적으로활용하겠다. 한작품에대해영상자료및시각적인수업자료를더많이효과적으로활용하겠다.
327250	일본역사의이해2	101	동계방학을 통해 좀더 체계적인 수업준비를 하여 학생들의 요구에 맞는 수업을 할 수 있도록 수업 자료(사진자료, 영상자료, 기타 관련 자료 등)를 보다 체계적으로 준비, 보완할 계획이다.
327258	일본학연구2	101	비대면 강의의 따분하고 지루함을 덜기 위해 노력하여고 함.
327302	판매관리론(캡스톤디자인)	101	본수업은 향후 4차 산업혁명시대에 부합한 인재를 양성하기 위해서 창의력과 문제해결능력, 실무능력을 더욱 공고히 할 수 있도록 PBL교수방법으로 학습지도 및 수업진행하는데 더욱 역점을 두고자 한다. 단, 2021년에도 코로나 사태가 진정되지 않을 경우, 블랜디드 원격수업으로 진해하고자 한다.
327311	특수아상담	101	- 본 수업의 목표는 크게 두가지로 하나는 특수아의 장애 유형과 그 특성에 대해 이해하는 것이고 다음으로는 특수아 상담에서 고려할 점에 대해 이해하는 것이다. 상대적으로 두번째 목표에 대하여 학생들의 이해정도를 파악하는 것이 부족했던 것으로 여겨진다. - 이에다음학기에는특수아에대한상담적개입에대한실습을두차시정도더실시하거나,평가부분에서보강해야할것으로여겨진다. - 이번수업에서는학습장애아동을위한프로그램만들기실습을하였는데,학생들의만족도가높았던부분을감안하여다음학기에는비슷한실습을두번정도운영한다면두번째수업목표를달성할수도있을뿐만아니라이에대한평가도할수있을것으로여겨진다.
327313	가족상담	101	미디어등 매체 활용부분을 수업에 적용하는 방법을 학습해야겠다.
327334	의료재무관리	101	2021학년 2학기 재무관리 수강자들은 2020학년도 2학기 원가관리 교과목 수강자들이므로 원가관리의 팀별 과제로 부여되었던 침례병원 재개원을 위한 손익분기점 분석의 이해력이 2020학년 수강생에 비하여 높을 것으로 예상된다. 따라서,과제를기반으로다시재반복하는수행과정을통해이해력과문제해결능력을배양할수있을것으로판단된다.
327340	비교의료제도론	101	코로나 상황을 미리 예측할 수 있다면 애초 강의계획에 따라 학생들의 활동을 미리 안배할 수 있을 것이다. 강의계획수립시코로나상황을보수적으로적용해야할것이다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
327348	보건행정실습2	101	학생들의 실습에 대한 두려움을 감소시키면서 의료기관으로의 취업에 대한 자신감을 고취시키기 위해 학기 후반기에 핵심실무를 강조하는 개선이 필요할 것이다.
327364	국제통상세미나	101	4학년 마지막 학기의 특성상 수업참여 의지가 낮은 학생이나 조기취업한 학생들이 수업에 보다 적극적으로 참여하는 방안을 마련 할 필요가 있음
327365	물류산업동향과분석	101	온라인 강의의 특성에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 모색하여야 함
327375	Introduction to International Economics	101	Next semester I will offer more homework assignments. We will do less presentations. I will give more reading.
327419	작품제작2(캡스톤디자인)	101	다음 학기에도 브랜디드 콘텐츠를 제작하게 될지는 모르겠지만, 만약 유지한다면 브랜디드 콘텐츠 제작의 경험이 있는 외부현장전문가의 코티칭도 고려해볼만 함.
327421	콘텐츠비지니스	101	코로라팬데믹 현상속에서 비대면 강의가 불가피하다면 줌을 통해 실시간 강의로 학생들과 교감할 수 있는 방식의 수업이 되면 좋겠다는 생각이 들며 한류 콘텐츠 산업에 대한 최신정보나 자료를 최대한 업데이트해서 실질적인 강의가 되도록 노력해야 할 것이며 OTT산업에 대해서는 그 환경변화 속도나 한국 미디어 산업에 대한 영향이 지대하기 때문에 계속적으로 해외사례나 국내 변화 상황을 강의에 반영하도록 노력해야 할 것으로 생각됩니다.
327432	고급데이터베이스 (캡스톤디자인)	101	학생들의 관련 이해도 부족은 캡스톤 과제를 자유롭게 선정하게 함으로써 이미 자기들이 알고 있는 한도내에서 개발하려는 욕구가 크게 작용했으리라 보며, 따라서 자유과제보다는 과제를 좀 더 제한적으로 내어 소기의 실무적 역량을 기를 수 있도록 하겠다.
327434	뉴미디어PR실습 (캡스톤디자인)	101	일정관리를 철저히 하여 기안내 제작물 완성을 목표로 하겠다.
327446	의료관광(캡스톤디자인)	102	비대면 방식의 온라인 수업 컨텐츠 업로드 방식에서 줌을통한 쌍방한 수업으로 전환계획임. 다양한의료관광케이스스타디의기회를확대할계획임.
327486	건설측량	101	코로나로 인해 수업이 정상적이지 못해 실제 대면수업보다 못한 결과가 발생함. 이는 성적결과와 비슷하게 나타남. 다음 학기에는 수업에 대한 변수를 충분히 고려하여 이론 및 실습에 필요한 내용을 압축 정리하여 효과적인 수업이 될 수 있도록 노력 할 계획임.
327488	구조해석및설계2	101	1. 비대면으로 강의가 진행될 수 있는 상황에 대하여 구조해석과 설계를 제한된 프로그램을 이용하지 않고도 진행할 수 있는 방법에 대하여 개선이 필요할 것으로 보아짐 2. 구조기초지식에대한이해를컴퓨터를활용하여쉽게적용할수있는방법에대하여개선할필요가있음
327489	건축설비1	101	비대면수업에 대비한 강의방법의 개선, 다양한 강의자료를 통한 성취도 고취
327490	재료역학2	101	학생들이 어려워하는 내용을 파악해 재료역학을 어려워하는 학생이 없도록 만들겠음.
327556	친환경건축디자인 (캡스톤디자인)	101	2021년에는 팀별 환경 실험 프로젝트를 추가로 진행하여 팀별 학습을 통한 보다 적극적인 참여학습을 진행할 예정임. 학생들의의견을반영하는피드백과정을보완하여실시할필요가있음. 수업콘텐츠의내용에는보완보다는체계적인운영에더욱신경을쓸필요가있음.
327582	글로벌공급사슬관리	101	- 향후 코로나19 영향은 상당기간 지속될 것으로 판단됨에 따라 블렌디드 방식의 수업이 불가피할 것으로 보이나 대면방식 수업의 비중을 최대한 늘려나가는 방향으로 수업을 운영할 예정
327610	호텔영어회화	101	교과서의 대화상황을 학생들이 조를 편성하여 롤플레이 하는 것 이외에 교수자와 학생이 수시로 대화상황을 롤플레이 할 필요가 있겠음. 또한 현재 수업 내용을 조금 확대하여 두개 정도의 유닛을 더 다룰 필요가 있겠음.
327612	가이드영어회화	101	온라인 수업이 실시되는 경우 수업 방법을 단순화시켜 학생들의 혼란을 최소화할 필요가 있겠음. 다음 학기에는 온라인 콘텐츠를 통한 수업을 줄이고 줌을 통한 실시간화상수업에 초점을 맞추어 수업을 진행할 필요가 있겠음.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
327632	패션상품기획 (캡스톤디자인)	101	팀 구성에 있어 학생들 자율에 맡기다 보니 인원수나 성향에 있어 밸런스가 맞지 않는 경우가 생기게 되었다. 다음 학기에는 이러한 부분을 좀 더 세밀하게 검토하고 팀 구성을 확정하여 더욱 좋은 경험과 성과를 낼 수 있도록 하면 좋을 듯 하다.
327659	스포츠재활총론 (캡스톤디자인)	101	수업을 참여하는 학생들의 이해도를 돕기 위해 그림(이미지)을 많이 도입해 설명할 계획입니다.
327660	스포츠손상학	101	스포츠 손상에 이론 강의와 실습 프로그램를 개발 하고 직접 검사와 프로그램을 운영하는 방법을 더 많이 체험 한다고 이론과 실기를 동시에 습득할 수 있을것 같습니다.
327671	운동역학(캡스톤디자인)	101	인체의 해부학과 생리학 운동역학의 용어 정리와 개념의 이해와 실제 현장에서 사용되는 운동역학적 접근 사례를 통한 수업이 많이 진행되도록 하겠습니다.
327675	요가	101	동작의 중요성에 대해 많은 설명을 하겠다.
327696	탐사보도실습 (캡스톤디자인)	101	학생들이 실제 기사 사례와 작성 체험을 더 많이 할 수 있도록 노력함.
327698	경호기획론	101	- 현장답사가 실질적으로 이뤄졌는지에대한 체크리스트를 보강하여 학습능력을 고취에 역점
327709	범죄학	101	학생들과 잦은 의사소통
327714	보안검색실무 (캡스톤디자인)	101	다양한 콘텐츠 개발로 비대면 수업에 대비하겠음.
327715	안전관리학	101	이론 수업을 줄이고 실기 위주 수업 진행
327716	경호실용영어2	101	온라인 강의의 단점을 최소화하기 위해 다양한 컨텐츠 개발 및 시청각 자료의 적극적 활용 학생들과의적극적인의견교환을위한노력
327736	일본문화의이해2	101	일본 문화를 좀 더 다양한 측면에서 이해 할 수 있도록 다양한 주제를 제공하고, 학생들이 스스로 학습할 수 있는 학습법을 제시해야 할 것이다.
327738	일본소설1(캡스톤디자인)	101	비대면 당의의 지루함과 따분함을 해소시키기 위해 더욱강의의내용을흥미롭게운영하려고함.
327779	청소년복지론	101	약 20여년만에 새롭게 맡게된 강의로서 좀더 흥미롭게 구성하도록 할 예정임
327790	일본한자와어휘2	101	한자의 스토리텔링 기법을 활용하여 수업을 진행하고 있으나, 좀 더 스토리를 구체화하고, 한자와의 연관성을 중시하면서 한자를 쉽게 암기할 수 있도록 유도해야 할 것이다.
327792	일본어문법2	101	〈자기 성찰지〉를 매주 작성하도록 하여 수업시간에 배운 내용을 기억하게 하고 부족한 부분을 정리하도록 한다.
327793	일본어강독4	101	매시간 충실하게 강의 준비를 하고 있으나 강의평가로 보면 더욱 노력해야 하겠다. 끊임없이수업내용을연구하여학? 슉涌 “? 잘전달할수있는방법을모색하고다양한수업자료를활용하여수강생들의집중력과흥미를유발할수있도록개선해나가겠다.
327795	일본어교육세미나2	101	학습자의 〈자기 성찰지〉를 매주 작성하게 하여 수업 시간에 배운 내용을 기억하게 하고 부족한 부분을 정리하도록 하며 교수자는 학습자 눈높이에 맞춘 수업을 진행할 수 있을 것이다.
327800	중국학특강2 (캡스톤디자인)	101	1. 중국현대사와 현대 중국의 정치, 경제 부분은 전반적으로 딱딱하고 어려운 주제이므로 학생들이 핵심 내용을 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 쉽고 간략하게 강의할 필요가 있다. 2. 한중수교이후의한중관계와한류등의문제에대해서는시간관계상다루지못하였는데다음에는중국현대사부분을좀더간략하게정리하고한중관계부분을다룰수있도록시간배분을적절하게조정해야할것이다. 3. 캡스톤디자인과제의진행상황과결과에대하여꼼꼼하게점검하고학생들과의소통을좀더강화해야할필요가있다고여겨진다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
327800	중국학특강2 (캡스톤디자인)	102	1. 중국현대사와 현대 중국의 정치, 경제 부분은 전반적으로 딱딱하고 어려운 주제이므로 학생들이 핵심 내용을 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 쉽고 간략하게 강의할 필요가 있다. 2. 한중수교이후의한중관계와한류등의문제에대해서는시간관계상다루지못하였는데다음에는중국현대사부분을좀더간략하게정리하고한중관계부분을다룰수있도록시간배분을적절하게조정해야할것이다. 3. 캡스톤디자인과제의진행상황과결과에대하여꼼꼼하게점검하고학생들과의소통을좀더강화해야할필요가있다고여겨진다.
327814	단체급식및실습 (캡스톤디자인)	101	다음 학기에도 코로나 상황이 지속되면 캡스톤디자인 수업은 병행하지 않는 것이 좋겠다. 아무리 노력해도 비대면으로 캡스톤디자인 과제가지 지도하기에는 한계가 있고, 학생들도 과중한 로드가 걸리다보니 강의만족도도 낮아지는 것 같다.
327814	단체급식및실습 (캡스톤디자인)	102	학생의 성별, 성적, 성격 등에 관계없이 아주 공정하게 대하고, 학교 안팎에서의 상호교류를 늘릴 것!
327816	고급영양학	101	가능한 형성평가와 중간고사, 기말고사는 대면시험으로 평가하는 것이 필요하다고 판단됨. 수강생들간학습공동체를형성하여학습멘토링을대면및비대면으로운영하는것이저성과자의학습능력향상에필요할것으로판단됨
327824	급식경영학	101	실제 급식소를 방문하고 현장에서 행해지는 관리를 보고 이론적 내용의이해도를 높일 수 있도록 하겠음.
327826	임상영양학	101	더 쉽고 재미있게 강의할 것. 학생들과의 상호작용를 늘릴 것.
327864	Bachelor Thesis	101	계속진행 예정
327876	게임분석론	101	딥러닝 기반의 AI를 게임분석에 적용 할때, 방치형 게임 뿐만 아니라 더 다양한 장르의 게임(RPG, FPS, 모바일 등)들을 분석하는 다양한 사례를 제공할 필요가 있음.
327921	그래픽디자인	101	한 학기 동안 파악된 본 수업 수강생들의 학년과 과목에 대한 능력치를 철저히 파악하여 수업 내용을 컴퓨터 테크닉이 아닌 응용 가능한 실무 위주의 내용으로 변경할 것이며, 일방적인 이론식 주입이 아닌 개인 프로젝트 진행을 통하여 본인이 가지고 있는 그래픽 기술을 최대한 발휘하게끔 노력할 예정이다.
327940	컴퓨터그래픽1 (캡스톤디자인)	101	대부분의 주차가 온라인 강의로 진행되었던만큼, 특히나 실시간 화상강의에서 교수와 학생 개인의 1:1소통은 많았으나, 학생들간의 상호교류가 부족하게 느껴졌다. 계속해서 대면/비대면 강의로 진행될 경우 다수의 인원이 함께 참여할 수 있는 크리틱 방법을 구축해야한다.
327957	경호비서실무2	101	온라인 강의의 단점을 최소화하기 위해 다양한 컨텐츠 개발 및 시청각 자료의 적극적 활용 학생들과의적극적인의견교환을위한노력
327958	영화제작실습 (캡스톤디자인)	101	- 학생들의 의견 수용에서 가이드 라인이 필요. - 각스탭의업무활동영역제시. - 과제를구체적으로설명하고필요하면예시를제시함. - 각스태프들을위해제공하는양식에대한세부사용설명필요. - 학생들이기초지식이없다고생각하고처음부터하나씩설명하며진도진행. - 학생들의의견반영범위협의-작품및스태프선정을위한방식에대한개선방향과의견수용범위협의
327969	연극영화교육론	101	없음
327972	영화사	101	반드시 대면 시험을 진행하겠다
327972	영화사	102	반드시 대면 시험을 진행하겠다
327984	표현무용2	101	1학기에 진행되어야하는 안무자 리서치와 그를 바탕으로 한 작품 창작은 대면수업 방식이 아닐때 불가능하다. 그럼에도 불구하고 다시한번 비대면 수업을 진행하는 학기를 맞아야한다면, 지금이라도 비대면 수업계획을 별도록 세워야한다. 그러기위한 준비가 필요하다고 생각되며, 학생들역시 비대면 대면에 대한 편견없이 적극적으로 수업에, 그리고 수업방식에 참여하기를 바란다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
328010	운동실습4(캡스톤디자인)	101	이론 과제 및 시험을 보기 위해 좀 더 형평성 혹은 부정행위가 없게 10개 문제를 시험을 치게 된다면 50문제 중 랜덤으로 생성되어 시험을 치를 수 있게 진행되면 더 좋을 거 같습니다. 생각외로비대면시험으로치루어졌을경우부정행위가많은거같아아쉽습니다.
328012	레크레이션	101	보다 많은 내용과 더 폭 넓은 내용들을 다룰 수 있도록 다채로운 내용들을 다루고자 합니다.
328034	식생활관리학	101	실제 생활에서 이용할 수 있는 방법 및 실천방법을 제시하고 학생 스스로 실생활 이용 가능한 지식이 되도록 하겠음.
328036	영양판정및실습	101	- 조 편성시 학생들의 의견을 반영할 것. - 강의평가중'중간강의평가등을포함한학생들의의견을반영하여수업을운영하였다'가4.33점으로가장낮았으므로중간고사시험지에수업개선을위한의견란을첨부하는등적극적으로학생들의의견을수렴하기위해노력해야겠음.
328041	현장중국어회화2	101	학생들로 하여금 쉽게 강의내용을 이해할 수 있도록 간단하고 명료하게 수업을 진행할 계획입니다. 강의내용을 이해할 수 있는데 도움이 되는 멀티미디어와 현대화 교육프로그램을 많이 도입하도록 하겠습니다.
328044	중국역사문화탐방2	102	질문과 토론이 좀 더 활성화 되었으면 함. 중국 역사와 문화 전문가들의 강연 동영상을 적극 활용
328064	발레2	101	수업의 운영 방법과 학생들과의 상호작용에 대해서는 대면 수업을 통해 충분히 개선되어질거라 생각된다. 하지만 만약 다음 학기 수업 또한 비대면의 비율이 커질 경우에 대비하여 강의 내용이 조금 더 학생들에게 효과적일 수 있도록 더욱 학생들과의 상호작용을 이루면서 흥미를 유발하고 다양한 동작을 도전해 보는 접근법을 토대로 강의 내용을 모색하고자 한다.
328064	발레2	102	수업의 운영 방법과 학생들과의 상호작용에 대해서는 대면 수업을 통해 충분히 개선되어질거라 생각된다. 하지만 만약 다음 학기 수업 또한 비대면의 비율이 커질 경우에 대비하여 강의 내용이 조금 더 학생들에게 효과적일 수 있도록 더욱 학생들과의 상호작용을 이루면서 흥미를 유발하고 다양한 동작을 도전해 보는 접근법을 토대로 강의 내용을 모색하고자 한다.
328064	발레2	103	수업의 운영 방법과 학생들과의 상호작용에 대해서는 대면 수업을 통해 충분히 개선되어질거라 생각된다. 하지만 만약 다음 학기 수업 또한 비대면의 비율이 커질 경우에 대비하여 강의 내용이 조금 더 학생들에게 효과적일 수 있도록 더욱 학생들과의 상호작용을 이루면서 흥미를 유발하고 다양한 동작을 도전해 보는 접근법을 토대로 강의 내용을 모색하고자 한다.
328070	무대기술3	101	코로나가 풀려 실습 부분을 강화하여 학생들이 더 많은 적용을 할 수 있길 바란다
328070	무대기술3	102	코로나가 풀려 실습 부분을 강화하여 학생들이 더 많은 적용을 할 수 있길 바란다
328071	발레4	101	수업의 운영 방법과 학생들과의 상호작용에 대해서는 대면 수업을 통해 충분히 개선되어질거라 생각된다. 하지만 만약 다음 학기 수업 또한 비대면의 비율이 커질 경우에 대비하여 강의 내용이 조금 더 학생들에게 효과적일 수 있도록 더욱 학생들과의 상호작용을 이루면서 흥미를 유발하고 다양한 동작을 도전해 보는 접근법을 토대로 강의 내용을 모색하고자 한다.
328071	발레4	102	대면 수업을 통해 바른 동작와 용어의 매칭, 연결동작의 활용, 캐릭터 댄스 수업을 통한 파트너십 익히기 등을 개선할 예정이다.
328071	발레4	301	좀 더 쉽고 구체적인 강의 내용을 만드는데 많은 노력을 하겠습니다.
328074	뮤지컬댄스6	301	워크샵 안무 등을 통해 함께 해서 더욱 시너지 효과를 키울 수 있도록 팀 워크도 높이면서 더불어 개인 능력치도 함께 향상시킬 수 있도록 수업진행에힘쓸것이다.또한졸업후에도오디션등에빠르게적응하고,최대의효과,최상의결과를낼 수 있도록 수업 방향을 프로적인 마인드로모색하하고여러장르에도흡수력있게해낼수있도록완벽하게가르치며노력할것이다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
328075	발레6	101	대면 수업을 통해 바른 동작와 용어의 매칭, 연결동작의 활용, 캐릭터 댄스 수업을 통한 파트너십 익히기 등을 개선할 예정이다.
328099	동시녹음기술	101	영화를 만드는 과정 속에서만이 동시녹음은 제 역할을 다할 수 있다. 현장에 들어가지 못하고 강의실에서 현장과 같은 유사 환경을 만들어내기가 쉽지 않으나, 그러한 시뮬레이션 공간을 제시해야만 이 수업은 제 역할을 다 할 수 있을 것이다. 학생들이 이 수업에서 불필요하게 생각하는 내용이 무엇인지를 검토하여 줄일 것은 줄이고 필요한 요소에는 집중도를 더욱 높여 당장 사용할 수 있는 기술적인 능력 향상에 주력하고자 한다. 지식을 늘려주기 위해 제공했던 전기 분야의 과학에 대한 내용들이 과연 쓸모없이 다가갔는지 면밀히 검토하겠다.
328105	영화편집론	101	비대면이 장기화할 경우 연기연출 등의 욕심을 버리고 편집의 개념과 그를 위한 연출에 집중할 필요가 있다. 수업시간을효율적으로사용하고학생들의집중력을고려한다면선택과집중이필요하다. 예를드는영화의편수가40여편이나되었음에도더적확한예를들기위해다루는영화의편수를늘려야겠다.
328109	한국영화사	101	영화 보고 분석하는 작업이 가장 중요한 내용인데 비대면 수업 상황이 불가피하게 지속한다면 이에 대한 대처 방안을 고민해야함. 수업 설계를 대면/비대면 수업 모두 큰 차이 없이 운영 가능한 방식으로 수정하기 위해 연구가 필요함.
328110	영화장르연구	101	- 학생들이 본인의 연구과제 발표 뿐만 아니라 다른 팀의 연구과제 발표에도 적극적으로 귀기울이고 토론에 참여할 수 있는 방안을 마련할 필요가 있음
328116	임권택의영화세계	101	영화를 면밀히 보기 위해 사전 준비의 주의사항을 알려 주고 거기에 따른 확인 같은 대화를 일단 시도하는데, 항상 발생하는 일이지만 일부 학생은 영화를 건성으로 보기 때문에 그에 따른 시간 소모가 발생하게 된다. 이해를 시키기 위해 구구절절 설명이 길어지거나 왜 영화를 보고 오지 않았느냐 등 어쩌면 수업 분위기에 상당한 영향을 미치는 말들이 나가게 되는데, 최대한 자제를 하더라도 이런 말이 나가면 수업 외적인 낭비적 요소가 되어 버린다. 밀도 있는 설명이나 토론이 되기 위해 영화를 면밀히 살펴보는 사전 과정에 대한 플랜이 필요하다. 영화에 대한 평론을 미리 적도록 하는 것이 방법일 것 같다. 수업 이후에 영화 관련 평론문을 받다 보니 제출하지 않는 경우도 많이 발생하고 있다.
328126	연극영화교육론	101	교육은 세부 전공 여하에 따라 제각기 방법이 나뉘어지므로 확실히 스스로 자신 있는 칼자루를 쥐어야 함. 그나마 다른 것보다 잘 했던 공부 또는 남들에게 인정 받으며 잘했던 공부 어느 것이라도 자신의 마음 속에서 이거라면 내가 좀 하지 같은 생각이 들어야 한다. 4년을 공부했어도 아직도 잘 모르는 것이 있을 수 있고, 또 어떤 학생에게는 교수보다 내가 더 잘 알지 같은 넘치는 자신감이 있을 수도 있다. 각자가 가진 실력의 사이즈 만큼 여과없이 드러낼 수 있는 자리가 학창시절 말미에 한번쯤은 필요하다고 생각한다. 이러한 방법의 목적은 학습에 대한 자신감의 고취에 있으며, 지금까지 해 왔던 타성보다는 앞으로 해나갈 개성을 찾는 것이 우선이다. 자신을 찾는 일을 도우는 수업이다.
328127	현대영화이론세미나	101	- 조금 더 쉬운 내용으로, 학생들의 영화제작에 도움이 될 수 있는 정도의 이론을 수업의 내용으로 구성하는 것이 좋을 것이라고 판단됨
328128	프로덕션디자인	101	워크샵 때문에 이탈하는 학생들을 위한 수업방안을 좀 더 발전시키고 인문학적 해석이 적용된 수업과정을 추가하고자 합니다.
328132	움직임2	101	다음 학기도 코로나 사태로 인한 비대면수업이 진행되면 집에서 움직일수 있는 공간을 확보하도록 사전에 공지하고 수업에 참여하도록 하겠음.
328134	움직임4	101	코로나 확산으로 인해 온라인 강의가 불가피한 상황에 대비해 실기강의를 온라인 강의로도 학생들이 이해하기 쉽고 스스로 훈련 할 수 있게 많은 준비를 하도록 하겠습니다. 온라인강의도학생들학습공간해결방안이필요하다생각합니다.
328134	움직임4	102	코로나 확산을 통해 온라인 강의가 불가피한 상황에 대비해 실기강의를 온라인 강의로도 학생들이 이해하기 쉽고 스스로 훈련 할 수 있게 많은 준비를 하도록 하겠습니다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
328135	연출워크샵	101	코로나 19 와 같은 상황에 보다 유연하게 대응.
328135	연출워크샵	102	코로나 19와 같은 상황에 보다 유연하게 대응.
328138	영화제작실습2	101	대사위주의 연기가 아닌 몸 전체로 느끼고 반응하는 훈련이 필요합니다.
328138	영화제작실습2	102	대사위주의 연기에서 벗어나 몸으로 느끼고 반응하는 훈련이 필요합니다.
328140	영화제작실습4	101	좀 더 현장과 같은 환경조성을 위한 노력이 필요합니다.
328140	영화제작실습4	102	좀 더 현장과 같은 환경조성을 만들도록 노력해야 합니다.
328143	촬영3	101	이론과 실기가 적절히 배치된 수업으로 진행해야 겠다. 실습으로 기초교육을 기본으로 하고, 실습을 통해 이론수업을 적절히 배치할 계획임. 또한 실습수업의 20명 정원을 넘지 않게 분반수업으로 수업을 진행하고자 함. 좀더학생들이실습을통해실교육이이루어지도록노력하겠음. 팀별워크숍을강화,콘텐츠,스토리와화면구성에대해노력하겠음.
328144	다큐멘터리제작 (캡스톤디자인)	101	3학년 2학기 전반적인 수업 하중과 코로나 상황에 따른 다수 휴학생의 발생등으로 수강인원이 소수에 그침. 다만 4학년들의 수강이 크게 증가함. 선택과목이므로 3,4학년들이 좀 더 많이 적극적으로 수강할 수 있도록 보다 충실한 사전 오리엔테이션 안내가 필요함.
328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	101	완전한 대면수업으로의 전환을 기대하며 수업을 준비하겠다.
328241	졸업작품2(캡스톤디자인)	102	기획 단계에서 부터 더 적극적적으로 개입하여 작품의 완성도를 높이도록 유도. 완성하는과정에서의담당교수의더적극적개입과완성후의객관적크리틱을통해완성도를끝까지높히고소기의성과를얻을수있도록조언할필요. 작품의성격에따라맞는영화제,공모전등을권유하는사후관리.
328249	제작기획2	101	이론수업과 실습(실무)수업의 균형.
328276	컴퓨터비젼	101	zoom을 이용한 원격강의와 일부 학생들이 offline 실습실 수업으로 on offline 수업으로 진행합니다.
328312	BIM1	101	4차산업혁명시대를 맞아 급성장 중인 스마트건설기술의 핵심이 되는 3차원 BIM 기술과 빅데이터의 융복합 기술로서 활용방법에 대한 전반적인 이해가 필요하다. 졸업후각건설파트에진출해그분야에맞는개방형BIM기술에대해당장실무에적용시킬수있는부분들을우선파악하여폭넓게교육하는것이중요하다.
328312	BIM1	301	4차산업혁명시대를 맞아 급성장 중인 스마트건설기술의 핵심이 되는 3차원 BIM 기술과 빅데이터의 융복합 기술로서 활용방법에 대한 전반적인 이해가 필요하다. 졸업후각건설파트에진출해그분야에맞는개방형BIM기술에대해당장실무에적용시킬수있는부분들을우선파악하여폭넓게교육하는것이중요하다.
328316	해안방재관리공학	101	대면수업을 통하여 학생들과의 소통을 원할하하여 수업의 목표달성 및 역량강화에 매진할 계획임
328318	대기오염방지공학2	101	전년도 온/오프라인 블랜딩 수업의 경험을 반영하여 온라인 예제풀이의 기회를 늘일 계획임
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	102	비대면 수업을 대비한 학습방식을 통해, 학생들에게 대면수업에 비해서도 부족함 없는 수업방식 채택
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	103	비대면 수업을 대비한 학습방식을 통해, 학생들에게 대면수업에 비해서도 부족함 없는 수업방식 채택
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	104	다음 학기에도 원활한 비대면 수업이 힘들 것으로 예상된다. 따라서 원활한 수업 진행을 위해서는 사전에 각 학생별 진행 프로젝트에 맞는 참고할 수 있는 시각적 자료를 파악 제공하는 것이 효과적으로 수업을 진행할 수 있는 하나의 방법이라고 생각한다.
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	105	과제량의 조절:15주의 강의에서 3가지의 과제가 서로 연계를 가지지만 독립적으로 진행할 수 있도록 진행하는 방법은 학생들에게 일정한 기간동안 집중하고 하나의 과제가 마무리되며 다음을 준비할 수 있도록 하는 효율성을 가지는 것으로 보이므로 계속 유지하고자 한다.

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
328356	디자인워크숍2 (캡스톤디자인)	108	학생들의 수준에 맞추어 이해하기 쉬운 수업을 진행하도록 연구/노력
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	101	코로나 사태의 장기화로 비대면 온라인 수업이 진행되어 수강생들의 고초와 수업에 대한 부담감 등을 보다 깊이 이해할 수 있도록 소통을 보다 더 원활히 해야할 것이다.
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	102	비상 상황에의 대처능력(대면 과 비대면 수업의 퀄리티 보증) 향상은 학교에서 제공되는 디지털 교육 인프라에 의해서도 좌우된다. 이런 근본적으로 해결되어야하는 부분은 학교에서의 해결방안제시가 필요하다. 또한교수자의입장에서응학생들과의교감능력향상이요구된다.교육은이지점이출발점이다.
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	103	온/오프라인 수업 과정에서 발생 할 수 있는 문제들을 최소화하고 학생 개개인이 가지고 있는 현 상황에서의 애로사항 및 문제점을 자세히 파악하여,학생들이원활하게수업에임할수있도록함.
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	104	학생들의 수업 이해와 태도면에서도 해당 수업을 통해 역량이 많이 함양되었으며, 디자인전반에 활용할수 있도록 다방면으로 접근을 하였다고 생각한다. 다음 학기 수업 진행에 있어서도 학습자 자기주도형으로 진행하며, 주차별 프로젝트 또는 예제 진행이 학생들에게 이해와 학습에 있어 빠르게 받아들일수 있도록 하겠다. 학생 개개인의 학습과 피드백을 위해서는 많은 자료 제공과 충분한 예제 진행으로 학생 만족도를 높일 수 있도록 하겠다.
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	105	- 학기초에 수업 진도가 늦어지면서 학기말에 학생들의 기말 평가 준비 시간이 부족했으므로, 수업계획서의 수업진도 및 시간당 수업분량을 조절할 필요가 있음. - 학기초반의강의내용들을학생들이실제응용해볼수있도록실습계획의변경이필요함. -ZOOM을이용한수업에서다양한팀활동방법을개발할필요가있음.
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	106	이 과목의 경우, 대면수업을 원칙으로 실시해야 함. 민약불가피하게비대면수업을해야하는상황이주어지면 소그룹으로나눠대면수업을진행하는방법을고려할필요가있음
328357	콘셉츄얼플랜닝2 (캡스톤디자인)	107	- 프로그램상의 기능을 활용한 부분이 아닌 업무 환경에서 활용할 수 있는 추가적인 기능을 활용하여 실무능력을 더 향상 시킬 수 있는 활용 방법을 개선하도록 한다.
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	101	- 온라인수업임에도 상호작용을 보다 더 강화해야 할 필요성을 느낌 - 개선된프로그램인라이노7.0이출시됨으로인해서보다전문적인모델링수업을할수 있을것으로기대. - 수업시간과제의양과질을모두만족할수있는분량의책정
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	104	비대면수업이든 대면수업이든 그 형태를 모두 예상하고 감안하여 수업운영과 수업방법을 좀 더 탄력적이고 유동적인 준비를 통해 수업에 필요한 자료 준비와 교수법에 더욱 더 신경을 쓰고 진행해야겠다.
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	105	학생 개개인의 이해도나 기본실력차를 감안하여 모든 학생들이 수업의 난이도에 적절하다 느낄 수 있도록 더욱 노력하겠음.
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	106	비대면 수업 환경 속에서 진행되기 어려운 Physical Computing 수업 내용의 약점이 오히려 대면 수업에서 진행하기 어려운 점들을 보완하는 방향으로 개선될 수 있도록 국내외 커리큘럼을 적극 참고하여 수업 과정을 전면 수정해야함.
328358	디지털디자인2 (캡스톤디자인)	108	프로그램에서 추가적으로 진행 할 수 있는 기능들의 확장을 접하여 실무 능력에서 더 나은 방법을 유추할 수 있도록 한다.
328370	프로덕트이노베이션심화루트2(캡스톤디자인)	101	- 단순테크닉과 학생다운 프로세스전개는 양립하기 힘들기에 보다 더 지도에 힘쓸 필요성을 가짐 - 보다 더 학생의 과정 준비를 과제와 토론을 이용하여 준비된 컨펌을 가지도록 할 필요성 절감 - 주제 선정의 중요성을 체감

교과코드	교과목명	분반	다음학기 개선사항
328372	엔바이런먼트원심화루트2 (캡스톤디자인)	101	다음 학기에 적용할 개선사항들은 다음과 같다. 1. 학기초보다학기중메인공모전실시날짜들과연계하여졸업전을진행할예정임. 2. 대면식졸업전뿐만아니라비대면식의사이버전시회에대한사전계획을위한타학교나사이버전시등에대한정보나자료들을미리파악하여반영할예정임. 3. 모형이나판넬을운송추럭에실어서서울이나타도시로가는과정에서학생들의경비나육체적피로도가높아이부분에대한적절한아이디어발상과조치가필요할것으로예상됨.
328373	엔바이런먼트투심화루트2 (캡스톤디자인)	101	- 학생들의 학력이 천천히 지속적으로 감소하는 것은 어떻게 할 수 없는 현실인 듯 합니다. - 저의 교수방법도 마찬가지로 반영해서 변화를 하여야 하겠고, 학생들을 좀 더 저학년 과정에서 단단하게 연습시켜야 할 것 같습니다. - 다시한번,새로운변화에빠르게반응해보려고합니다.
328374	커뮤니케이션심화루트2 (캡스톤디자인)	101	각팀이 브랜드아이덴티티를 개발하고 브랜드에맞는전시를하기위해전시방법과설치방법등을기획하고디스플레이하도록지도할예정 브랜드의프레이스브랜딩의중요성을지도하고실제오프라인에전시하도록지도예정 다음학기는브랜드퍼포먼스까지진행할수있도록지도예정임.
328375	그래픽심화루트2 (캡스톤디자인)	101	졸업전시회를 대비한 디자인 결과물을 만들어 내기 위한, 기획, 프로세스, 제작은 서로 서로 소통하면서 진행해야 함에도 불구하고, 코로나19 예방수칙에 따라 학생들이 팀원들과 같이 제작하기에는 환경적 한계가 있었다는 점이 아쉬운 점이라 할 수 있다. 이러한 문제점 등을 감안하여 학생들의 눈높이에 맞는 주제 설정 에서 과제의 수량 까지 흥미와 관심을 가지고 학생 스스로 열의가 있게 접근하고, 열의가 있는 수업으로 비춰질 수 있도록 하겠다.
328376	크리에이티브 에드버타이징심화루트2 (캡스톤디자인)	101	- 최초로 비대면으로 졸업작품 지도를 하였으며 향후에는 비대면 온라인 졸업작품 전시 방식을 좀 더 적극적으로 활용하여 온라인 전시와 오프라인 전시의 장점들에 의하여 시너지 효과가 극대화될 수 있도록 노력할 필요가 있다고 생각됨.
328377	디지털미디어심화루트2 (캡스톤디자인)	101	- 학기초에 수업 진도가 늦어지면서 학기말에 학생들의 기말 평가 준비 시간이 부족했으므로, 수업계획서의 수업진도 및 시간당 수업분량을 조절할 필요가 있음. - 학기 초 반의 강의 내용들을 학생들이 실제 응용해 볼 수 있도록 실습 계획의 변경이 필요함. - ZOOM을 이용한 수업에서 다양한 팀 활동방법을 개발할 필요가 있음.
328377	디지털미디어심화루트2 (캡스톤디자인)	102	우수한 졸업전시를 위한 창의적 영상제작 역량 강화
329017	국제복합운송론	101	- 향후 코로나19 영향은 상당기간 지속될 것으로 판단됨에 따라 블렌디드 방식의 수업이 불가피할 것으로 보이나 대면방식 수업의 비중을 최대한 늘려나가는 방향으로 수업을 운영할 예정
329027	물류전략사례연구	101	코로나 사태가 진정되어 대면강의를 함으로써 수업개선을 기함
329028	물류보안론	101	온 라인 수업이든 오프라인 수업이든 수강생과의 격의없는 대화가 절실함에 특히, 현업에서 요구되는 내용 및 자세를 강조할 계획임.

5.4 2020년 2학기 CQI보고서 미입력 목록

- 미입력 현황

단과대(학부)명	학과(전공)명	총개설 강좌	CQI 미입력 현황				미입력 비율
			전임	겸초빙	시간	소계	
글로벌비즈니스대학	경영학전공	58	1	3	1	5	8.6%
	글로벌금융전공	1					0.0%
	회계세무학전공	2					0.0%
	영어학과	32					0.0%
	일본어학과	26					0.0%
	중국어학과	28	2			2	7.1%
	국제통상학과	1					0.0%
	국제통상학전공	20					0.0%
	국제물류학전공	12					0.0%
	국제관계학전공	13					0.0%
사회복지학부	사회복지학전공	26					0.0%
	청소년상담심리전공	15					0.0%
관광학부	호텔경영학전공	23					0.0%
	관광경영학전공	20					0.0%
	이벤트/컨벤션학전공	15					0.0%
보건의료계열	임상병리학과	23					0.0%
	보건행정학과	20			1	1	5%
	간호학과	56			7	7	12.5%
	치위생학과	23					0.0%
	방사선학과	34					0.0%
	작업치료학과	24					0.0%
디자인대학	디자인학부	18			2	2	11.1%
	디자인학전공	86		5	8	13	15.1%
	패션디자인학과	22					0.0%
임권택영화예술대학	영화과	23					0.0%
	뮤지컬과	161		3		3	1.9%
	연기과	37		3	3	6	16.2%
미래커리어대학	시니어운동처방학과	5					0.0%
	경찰사법학부	4					0.0%
	미래ICT융합학부	3					0.0%
	사회안전학부	4					0.0%
	ICT융합공학부	4					0.0%
	실버컨설팅학과	7					0.0%
International College	동아시아학과	7					0.0%
	International Studies과	11					0.0%
소프트웨어융합대학	컴퓨터공학부	52	1	2	1	4	7.7%
	소프트웨어학과	2					0.0%
	정보보안학과	4					0.0%
	정보통신공학과	3					0.0%
	컴퓨터공학과	2					0.0%
	게임학과	6					0.0%

단과대(학부)명	학과(전공)명	총개설 강좌	CQI 미입력 현황				미입력 비율
			전임	겸초빙	시간	소계	
소프트웨어융합대학	영상애니메이션학과	10			2	2	20%
	디지털콘텐츠학부	49					0.0%
	경찰행정학과	16					0.0%
이공대학	메카트로닉스 융합공학부	37	2			2	5.4%
	메카트로닉스공학과	6					0.0%
	건축공학전공	22			3	3	13.6%
	토목공학전공	19					0.0%
	건축설계학전공	29					0.0%
	에너지환경공학전공	6					0.0%
	신소재공학전공	1					0.0%
	식품영양학전공	14					0.0%
	글로벌생명공학전공	1					0.0%
	신소재화학공학전공	12					0.0%
	생명화학공학전공	11					0.0%
	융합전자공학과	8		2		2	25%
	건축공학과	3					0.0%
	토목환경공학과	1					0.0%
	건축학과	6					0.0%
	신소재화학공학과	3					0.0%
	생명화학공학과	2					0.0%
	식품영양학과	3					0.0%
미디어커뮤니케이션계열	방송영상전공	23					0.0%
	광고PR전공	17					0.0%
	영상문학전공	6					0.0%
	방송영상학과	5					0.0%
	광고홍보학과	3					0.0%
스포츠과학계열	운동처방학전공	15			2	2	13.3%
	레저스포츠전공	9					0.0%
	경호전공	18					0.0%
	운동처방학과	4					0.0%
	체육학과	4					0.0%
총계		1,296	6	18	30	54	4.17%

- CQI보고서 미입력한 교과목 목록

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
경영학전공	310269	전공필수	경제학원론	101	전임교원
경영학전공	320537	전공선택	국제보험무역론	101	비전임교원
경영학전공	320537	전공선택	국제보험무역론	301	비전임교원
경영학전공	323553	전공선택	손해보험론	103	비전임교원
경영학전공	320052	전공선택	세법개론	104	시간강사
중국어학과	320440	전공선택	중국영화와역사2	101	전임교원
중국어학과	320446	전공선택	중국고전읽기	101	전임교원
영상애니메이션학과	324037	전공선택	영상&애니메이션의역사	101	시간강사
영상애니메이션학과	324037	전공선택	영상&애니메이션의역사	102	시간강사

개설전공	교과코드	이수구분	교과목명	분반	교원구분
건축공학전공	321509	전공선택	건축공학설계	103	시간강사
건축공학전공	321509	전공선택	건축공학설계	104	시간강사
건축공학전공	327489	전공선택	건축설비1	101	시간강사
디자인학부	321422	전공선택	색채학	105	시간강사
디자인학부	321422	전공선택	색채학	106	시간강사
디자인학전공	321688	전공선택	제품디지털모델링2	101	비전임교원
디자인학전공	323281	전공선택	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	101	비전임교원
디자인학전공	310324	전공필수	현대디자인이슈	103	비전임교원
디자인학전공	321685	전공선택	3D영상디자인1	102	비전임교원
디자인학전공	328356	전공선택	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	106	비전임교원
디자인학전공	323281	전공선택	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	107	시간강사
디자인학전공	328356	전공선택	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	102	시간강사
디자인학전공	328356	전공선택	디자인워크숍2(캡스톤디자인)	103	시간강사
디자인학전공	328358	전공선택	디지털디자인2(캡스톤디자인)	102	시간강사
디자인학전공	328358	전공선택	디지털디자인2(캡스톤디자인)	103	시간강사
디자인학전공	322676	전공선택	포트폴리오(캡스톤디자인)	103	시간강사
디자인학전공	321678	전공선택	광고프로세스	102	시간강사
디자인학전공	323281	전공선택	디자인매니지먼트(캡스톤디자인)	102	시간강사
운동처방학전공	327658	전공선택	특수체육(캡스톤디자인)	101	시간강사
운동처방학전공	328010	전공선택	운동실습4(캡스톤디자인)	101	시간강사
보건행정학과	327506	전공선택	보건통계및의료경영분석	101	시간강사
간호학과	310086	전공필수	아동간호학실습	104	시간강사
간호학과	310087	전공필수	여성건강간호학실습2	101	시간강사
간호학과	310087	전공필수	여성건강간호학실습2	104	시간강사
간호학과	310463	전공필수	기초생리학	101	시간강사
간호학과	310463	전공필수	기초생리학	102	시간강사
간호학과	321894	전공선택	간호용어	101	시간강사
간호학과	321894	전공선택	간호용어	102	시간강사
뮤지컬과	315402	전공필수	뮤지컬졸업공연(캡스톤디자인)	301	비전임교원
뮤지컬과	324783	전공선택	교육연극	101	비전임교원
뮤지컬과	326970	전공선택	고급연기2	101	비전임교원
연기과	321366	전공선택	리듬훈련2	101	비전임교원
연기과	321939	전공선택	연기실습2	101	비전임교원
연기과	325041	전공선택	연기론	101	비전임교원
연기과	326958	전공선택	전통연희2	101	시간강사
연기과	326959	전공선택	보컬트레이닝4	101	시간강사
연기과	326959	전공선택	보컬트레이닝4	102	시간강사
메카트로닉스 융합공학부	310190	전공필수	주제연계(캡스톤디자인)	103	전임교원
메카트로닉스 융합공학부	320569	전공선택	모니터링시스템설계	104	전임교원
컴퓨터공학부	320380	전공선택	캡스톤디자인2(캡스톤디자인)	301	전임교원
컴퓨터공학부	321757	전공선택	리눅스기초및실습	101	비전임교원
컴퓨터공학부	321757	전공선택	리눅스기초및실습	102	비전임교원
컴퓨터공학부	320361	전공선택	시스템보안(캡스톤디자인)	101	시간강사
융합전자공학과	322704	전공선택	PULSE 모델링	101	비전임교원
융합전자공학과	322704	전공선택	PULSE 모델링	102	비전임교원

DCCE-2020-033

발행일 : 2021년 2월
인쇄일 : 2021년 2월
발행인 : 장 제 국
발행처 : 동서대학교 교육혁신본부 교육과정인증센터
부산광역시 사상구 주례로 47
Tel. 051-320-4850~4