

2018 동서대학교 동서대학교의 명품강좌를 무료로 만나보세요.

신청방법

www.kmooc.kr 접속 → 회원가입 →
강좌 찾기 → 수강신청

신청기간

2018.11.12.(월) ~ 강좌 종강일 전

운영기간

그림으로 읽는 영미문학

2018. 11. 16.(금) ~ 2019. 02. 28.(목)

애니메이션 영화의 혼성적 연출특성

2018. 11. 16.(금) ~ 2019. 01. 03.(목)

기타사항

이수증 발급(강좌별 이수기준 충족 시)

문의사항

D-CTL MOOC지원팀 (Tel. 320-4834)

K- MOOC

Korea Massive Open Online Course란?

수강인원에 제한 없이(Massive), 모든 사람이 수강 가능하며(Open), 웹 기반
으로(Online) 미리 정의된 학습목표를 위해 구성된 강좌(Course)로 교수자와
학습자, 학습자와 학습자간의 질의응답, 토론, 퀴즈, 과제 제출 등 양방향 학습을
제공합니다.

2018.
11.16(금)
개강

2018년 한국형 온라인 공개강좌(K-MOOC) 동서대학교가 함께 합니다.



그림으로 읽는
영미문학
(영어학과 강옥선 교수)
(15주)



애니메이션 영화의
혼성적 연출특성
(디지털콘텐츠학부 이현석 교수)
(7주)

그림으로 읽는 영미문학

애니메이션 영화의 혼성적 연출특성



교수소개



강옥선 교수

현) 동서대학교 외국어계열 영어학과 교수
- 부산대학교 문학박사

〈저서〉

- 19세기 영국여성의 글쓰기(동인, 2013)
- Elements of English Poetry (신아사, 2011), 공저
- 블레이크와 작은 천국 (동인, 2004), 공저



교수소개



이현석 교수

현) 동서대학교 디지털콘텐츠학부 교수
- Loughborough University School of Arts and Design(영국) 예술학 박사

〈저서〉

- 2017 VFX 콘텐츠 제작을 위한 창의 융·복합 Project Based Self Learning
- 2015 창의인재교육을 위한 스마트러닝 공간



강좌소개

인류의 보편적인 주제에 해당하는 사랑(Love), 정체성(Identity), 고독(Solitude), 자유(Freedom)가 본 강좌의 핵심입니다. 기존의 장르 고착적인 교수법에서 벗어나 시와 산문을 넘나드는 파격적인 배치를 함으로써, 장르의 개념을 깨고 주제별로 영미문학 작품을 삽화와 함께 읽게 될 것입니다. 난해한 영미문학을 쉽게 전달하기 위해 매 작품마다 강의 오프닝에서 문맥에 적절한 삽화 애니메이션을 먼저 제시하여 작품에 대한 관심을 고조시켜보고자 합니다.



강좌소개

본 강좌는 애니메이션과 대중문화, 타 장르, 표현기법, 전통예술 작품과 혼성적 연출에 대해 분석하고 그 특성에 대해 살펴보는 강좌입니다. 강좌진행은 매주 관련 주제와 연관한 문헌자료와 잘 알려진 애니메이션 영화 속 캐릭터와 서사구성, 배경디자인 등을 사례로 하여 분석합니다. 이를 통해 애니메이션에 대한 인문예술적, 대중문화적 이해를 넓히고, 애니메이션이 단순한 오락물이 아닌 하나의 사회문화적 현상을 반영하는 매체로서의 이해를 돕습니다.



강의계획서 (15주)

• 개강일 : 2018. 11. 16. (금)

• 종강일 : 2019. 02. 28. (목)

주차		학습내용
1	Love	워즈워스와 브라운닝, 단의 시에서 사랑의 주제 찾기
2	Love	단과 마블의 시에서 형이상학적 기지와 사랑의 주제 찾기
3	Love	하나님에 대한 사랑과 경외심을 그린 세 작품
4	Love	오스카 와일드의 단편소설 〈행복한 왕자〉에 나타난 사랑
5	Identity	워즈워스와 블레이크, 디킨슨의 시에서 개인의 정체성 탐구
6	Identity	에이츠와 밀턴, 워즈워스의 시에 나타난 시인의 정체성
7	Identity	조이스의 단편소설집 〈더블린 사람들〉에 나타난 정체성
8		중간고사
9	Solitude	영문학에서 재현된 고독감을 탐구하고 고독에서 벗어난 예술 창조 과정
10	Solitude	미국 문학에서 재현된 고독감과 내면 독백을 탐구
11	Solitude	포우의 심리공포소설 〈The Cask of Amontillado〉에 나타난 고독감
12	Freedom	영국 낭만주의 문학을 대표하는 작가 블레이크, 바이런, 셸리의 자유정신
13	Freedom	19세기 여성작가의 글쓰기를 통해 나타난 도덕적 감수성과 자유정신
14	Freedom	케이트 쇼팽의 단편소설 〈The Story of An Hour〉에 나타난 독자적인 여성과 자유정신
15		기말고사



강의계획서 (7주)

• 개강일 : 2018. 11. 16. (금)

• 종강일 : 2019. 01. 03. (목)

주차	학습내용
1	애니메이션 캐릭터에 구현된 동·서양 문화 - 애니메이션 영화 쿠퍼판다 제작 배경 - 동·서양문화가 혼성된 캐릭터 - 애니메이션으로 구현된 동양사상 - 인터뷰 : 할리우드 애니메이션 제작과정
2	뮤지컬 애니메이션 - 뮤지컬 애니메이션의 역사 - 뮤지컬 애니메이션 겨울왕국 - 겨울왕국의 혼성적 연출
3	애니메이션 로토스코핑의 실제와 허구의 혼성 - 로토스코핑 애니메이션 - 스캐너다클리 - 인터뷰 : 한국의 로토스코핑 영화 제작
4	초현실주의 작품과 애니메이션 - 초현실주의의 예술적 의의와 관객의 인식과정 - 크리스 랜더러스 감독의 작품 성향 - 초현실주의 2D 애니메이션 Paprika에 대한 분석
5	신인상주의와 애니메이션의 혼성 - 신인상주의 빈센트 반 고흐의 작품세계 - 유화 애니메이션의 제작과정과 그 표현기법 - Loving Vincent과 고흐의 인생
6	애니메이티드 다큐멘터리 - 애니메이티드 다큐멘터리의 정의 및 역사 - Paul Wells의 애니메이티드 다큐멘터리의 4유형 - 애니메이티드 다큐멘터리의 그 사회문화적 기능
7	최종평가