<table>
<thead>
<tr>
<th>번호</th>
<th>시간</th>
<th>내용</th>
<th>강사</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 1    | 14:00~14:30| 참가자등록  
- 출석 체크 및 물품 배부  
- 빨기를 통해 자리를 랜덤으로 배부하되, 빨기를 통해 영화 속 찍인물을 서로 찾아 앉기 | 김수진|
| 2    | 14:30~15:00| 프로그램 전체 일정 소개            | 최정원|
| 3    | 15:00~15:30| 안전교육  
- 폭력상황, 화재발생, 응급발생 시 대처요령 | 우해봉|
<p>| 4    | 15:30~16:00| 팀빌딩                                      | 김세훈|</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>번호</th>
<th>시간</th>
<th>제목 및 내용</th>
<th>강사</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 1    | 16:00-16:30 | ○ 18개의 질문카드로 내가 가진 이야기 탐색  
- 토끼를 이용한 사람책이 되는 방법 소개  
- 18개의 질문카드 중 나에게 가장 와닿는  
질문카드를 선택하고 답변하여 이야기 탐색  
- 일상과 공유 후 포스트잇 피드백 반기 | 백정훈  
이중용 |
| 2    | 16:30-17:30 | ○ 발전한 나의 이야기를 할 수 있는 문장으로 정리  
- 핵심키워드 보드에 발전한 나의 매력적인 이야기를  
한 문장으로 정리하기  
- 일상과 공유 후 포스트잇 피드백 반기 | 백정훈  
이중용 |
| 3    | 17:30-18:00 | ○ 이야기 진행 방법 구성 및 전달내용 정리  
- 가장 효과적인 이야기 진행 방법을 토끼으로  
선택한 후 방법을 구성하고 내용 정리하기 | 백정훈  
이중용 |
| 4    | 17:30-19:00 | ○ 자신의 이야기를 공유하기  
- 사람책이 되어 나의 이야기를 공유하고  
따뜻한 고통과 응원 반기 | 백정훈  
이중용 |
| 5    | 19:00-20:00 | 저녁식사                                                                 |        |
| 6    | 20:00-21:00 | ○ 자신의 이야기 발전시키기  
- 각자의 인생 이야기를 잘 정리하여 다섯장의 PPT로 만들어본다 | 백정훈  
이중용 |
| 7    | 21:00-22:00 | ○ 자신의 이야기 발표하기  
- 다섯장의 PPT로 자신의 인생책을 발표한다 | 백정훈  
이중용 |
역할별 파트교육 (2일차)

<table>
<thead>
<tr>
<th>연번</th>
<th>시간</th>
<th>제목 및 내용</th>
<th>강사</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>10:00-11:00</td>
<td>○ 각 분야별 역할 및 개념 - 총감독, 작가 및 스크립터, 영상 및 편집 감독, 배우의 개념에 대한 기본적인 개념을 습득</td>
<td>김민혁, 이혜진, 조영애</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>11:00-12:00</td>
<td>○ 실습 - 각 역할별로 몸, 기구 등을 통해 실습</td>
<td>김민혁, 이혜진, 조영애</td>
</tr>
</tbody>
</table>

인생 산책 ‘청춘편’ (2일차)

<table>
<thead>
<tr>
<th>연번</th>
<th>시간</th>
<th>제목 및 내용</th>
<th>강사</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>13:00-14:00</td>
<td>○ 자신과 같은 인생책을 가진 친구와 짝을 맺고, 걸으며, 인생에 대해 토론하기  ○ 중앙동 일대 둘러하며 공간의 인문학적 가치와 의미 고찰</td>
<td>모둠 교사</td>
</tr>
</tbody>
</table>

내 인생이 see나리오 (2일차)

<table>
<thead>
<tr>
<th>연번</th>
<th>시간</th>
<th>제목 및 내용</th>
<th>강사</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>14:00-14:30</td>
<td>○ 시나리오 작법 - 영화란? 시나리오 작법 - 시나리오 작법에 대한 규칙과 묘를 익히기</td>
<td>모둠교사</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>14:30-14:50</td>
<td>○ 시나리오 창작 - 1막 1선 만들기 - 인생책 틀짓을 참고하여 1막 1선을 그리고 그림을 설명할 수 있는 시나리오 창작하기 - 그룹 내 사람들과 토론 및 공유하며 에프소드 구성하기</td>
<td>모둠교사</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>14:50-15:00</td>
<td>○ 콘티 창작 - 영화의 시간과 공간, 활성화 영화물 짝을 장소와 시간을 설정하고 활명 기법을 정하기 - 그룹별로 활영콘티 구성하기</td>
<td>모둠교사</td>
</tr>
</tbody>
</table>
○ 내 손안의 인생, 내 손안의 영화 (2일차)

<table>
<thead>
<tr>
<th>번번</th>
<th>시간</th>
<th>제목 및 내용</th>
<th>강사</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 1    | 15:00-15:30| ○ 스마트폰영화 사례 소개  
|      |            | - 스마트폰으로 찍은 다양한 장르의 영화 사례를 소개하고 추계 잡기               | 모둠교사 |
| 2    | 15:30-16:00| ○ 스마트폰 활용 및 편집 기법  
|      |            | - 스마트폰을 활용한 활용 및 편집 기법에 대해 얽히기  
|      |            | - 활용장소 선정 및 역할분담                                                   | 모둠교사 |
| 3    | 16:00-17:00| ○ 촬영실습1  
|      |            | - 40계단을 중심으로 지역문화 자원과 예술공방시간 등을 활용하여 촬영          | 모둠교사 |
| 5    | 17:00-18:00| ○ 촬영실습2  
|      |            |                                                                               | 모둠교사 |
| 6    | 20:00-22:00| ○ 스마트폰 영상 편집  
|      |            | - 스마트폰 영상 편집법을 이용하여 편집                                         | 모둠교사 |

○ 인생영화제 ‘청춘이 꽃갈녀’ (3일차)

<table>
<thead>
<tr>
<th>번번</th>
<th>시간</th>
<th>제목 및 내용</th>
<th>강사</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>10:00-10:20</td>
<td>○ 오프닝공연</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>10:20-10:30</td>
<td>○ 인생책 되기 톨킷 발표 1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 3    | 10:30-12:00| ○ 인생영화제 상영 및 토크콘서트  
|      |            | - 각 그룹별로 제작된 인생영화 (5분 이내)를 상영하고 자신들이 직접 감독이 되어 토크콘서트 진행  
|      |            | - 대상, 우수상, 남우주연상 등 실제 영화제처럼 사상식 실시                       |       |
| 4    | 12:00-13:30| ○ 점심식사                                                                |       |
| 5    | 13:30-13:40| ○ 인생책 되기 톨킷 발표 2                                                 |       |
| 6    | 13:40-16:30| ○ 2박3일 캠프활동 스케치 상영 및 수료식  
|      |            | - 2박 3일 간 활동한 스케치영상 상영  
|      |            | - 자신의 빛나는 인생설계를 다짐하며, 수료식 거행  
|      |            | - 단체 기념사진 촬영                                                        |       |
| 7    | 16:30-17:00| ○ 장내 정리 및 해산                                                           |       |